

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Динамика жанров в русской литературе XIX - XXI веков Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бреева Т.Н.

**Рецензент(ы):**

Аминева В.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Tatyana.Breeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление о жанровой динамике в русской литературе;
- 2) познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений;
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Б3. В. ДВ15. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Динамика жанров в русской литературе XIX - XXI веков" в составе профессионального цикла, его вариативной части дисциплин по выбору студента модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)". Период освоения: 4 курс, 8 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику динамики жанров в русской литературе XIX-XXI вв. Спецкурс комбинирует в себе элементы теоретических и историко-культурных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам "Введение в литературоведение", "Теория литературы" и "История русской литературы XVIII-XX вв."

В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций в динамике жанров.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения дисциплины студент:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Своеобразие жанровой системы русской литературы	8	1-2	2	4	0	
2.	Тема 2. Трансформация жанровой системы в русской литературе XIX века	8	3-4	2	4	0	
3.	Тема 3. Размыwanie жанровых границ в русской литературе конца XIX - начала XX века	8	5-6	2	4	0	
4.	Тема 4. Жанровая система в русской литературе середины XX века	8	7-8	2	4	0	
5.	Тема 5. Деконструкция жанровой системы в русской литературе конца XX - начала XXI веков	8	9-12	4	8	0	
<b>4.2 Содержание дисциплины</b>							
	Тема 1. Своеобразие жанровой системы русской литературы					0	зачет
<b>лекционное занятие (2 часа(ов)):</b>							
Своеобразие жанровой системы древнерусской литературы. Трансформация жанровой системы в русской литературе Нового времени.							

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Жанровая система русской литературы XVIII века. Проблема формирования жанрового канона.

**Тема 2. Трансформация жанровой системы в русской литературе XIX века**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Динамика жанровой системы в русской литературе XIX века. Жанровая система русского романтизма. Жанровая система русского реализма.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Жанр романтической поэмы. Жанр классического реалистического романа.

**Тема 3. Размыwanie жанровых границ в русской литературе конца XIX - начала XX века**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Трансформация жанровых границ в русской литературе "серебряного века". Жанровая система неореализма.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Жанровая система русского символизма. "Новая драма".

#### Тема 4. Жанровая система в русской литературе середины XX века

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Нормативизация жанровой системы русской литературы середины XX века.

##### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Жанр соцреалистического романа. Жанровые трансформации русской драматургии середины XX века

#### Тема 5. Деконструкция жанровой системы в русской литературе конца XX - начала XXI веков

##### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Деконструкция жанровой системы в русской литературе рубежа XX - XXI веков: жанровые модели, жанровые стратегии. Жанровая природа русской прозы рубежа XX - XXI веков.

##### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Детективная жанровая стратегия. Римейковая жанровая стратегия. Антиутопическая жанровая стратегия. Жанровые стратегии масскульта.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Своеобразие жанровой системы русской литературы	8	1-2	анализ и обобщение научной литературы	6	устный опрос
2.	Тема 2. Трансформация жанровой системы в русской литературе XIX века	8	3-4	анализ и обобщение научной литературы, чтение художественных текстов	8	устный опрос
3.	Тема 3. Размыwanie жанровых границ в русской литературе конца XIX - начала XX века	8	5-6	анализ и обобщение научной литературы, чтение художественных текстов	8	устный опрос
4.	Тема 4. Жанровая система в русской литературе середины XX века	8	7-8	анализ и обобщение научной литературы, чтение художественных текстов	6	устный опрос
5.	Тема 5. Деконструкция жанровой системы в русской литературе конца XX - начала XXI веков	8	9-12	анализ и обобщение научной литературы, чтение художественных текстов	8	устный опрос, контрольная работа
	Итого				36	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Вузовское освоение курса "Динамика жанров в русской литературе XIX - XXI веков" предполагает использование инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания с традиционными.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

В курсе используются достижения новых информационных технологий, в особенности мультимедийных программ, включающих стиховедческие программы распознавания размеров стихотворных текстов, тексты поэтических произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Своеобразие жанровой системы русской литературы**

устный опрос , примерные вопросы:

Жанровая система древнерусской литературы. Жанровая система русского классицизма.  
Жанровая система русского сентиментализма.

### **Тема 2. Трансформация жанровой системы в русской литературе XIX века**

устный опрос , примерные вопросы:

Жанровая система русского романтизма. Жанровая система русского реализма.

### **Тема 3. Размытие жанровых границ в русской литературе конца XIX - начала XX века**

устный опрос , примерные вопросы:

Жанровая система русского неореализма. Жанровая система русского символизма. Жанровая система русского акмеизма. Жанровая система русского футуризма.

### **Тема 4. Жанровая система в русской литературе середины XX века**

устный опрос , примерные вопросы:

Жанровая система соцреализма. Жанр соцреалистического романа.

### **Тема 5. Деконструкция жанровой системы в русской литературе конца XX - начала XXI веков**

устный опрос, контрольная работа , примерные вопросы:

Жанровые стратегии в русской литературе рубежа XX - XXI веков. Жанровые модели в русской литературе рубежа XX - XXI веков.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Жанровая система древнерусской литературы.

Жанровая система русского классицизма.

Жанровая система русского сентиментализма.

Жанровая система русского романтизма.

Жанровая система русского реализма.

Жанровая система русского неореализма.

Жанровая система русского символизма.

Жанровая система русского акмеизма.

Жанровая система русского футуризма.

Жанровая система соцреализма.

Жанр соцреалистического романа.

Жанровые стратегии в русской литературе рубежа XX - XXI веков.



## Жанровые модели в русской литературе рубежа XX - XXI веков.

### 7.1. Основная литература:

1. Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс]: монография / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 247 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409811>

2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. /<http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409995>

2. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека русских литературных журналов - <http://magazines.russ.ru/>

Библиотека русской классической литературы - <http://www.rvb.ru>

Двуязычный журнал по русской и теоретической филологии - <http://www.rvb.ru/philologica>

Журнал Гипертекст - <http://hypertext.net.ru>

Специализированный ресурс ЧГУ - <http://kritika.nm.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Динамика жанров в русской литературе XIX - XXI веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.



Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства, необходимые для проведения курса:

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.
6. Копировальный аппарат.
7. Ноутбук
8. Видеомагнитофон и комплект портативных цифровых магнитофонов.
9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).
10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Бреева Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Аминова В.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.