

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Русский роман XX века Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бреева Т.Н.

**Рецензент(ы):**

Сорокина Т.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Tatyana.Breeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Русский роман 20 в." являются:

- ? формирование у студентов системного представления о закономерностях развития русского романа XX века;
- ? понимание основных жанровых стратегий, определивших своеобразие феномена русского романа XX века;
- ? вычленение основных этапов жанровой трансформации русского романа XX века.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Содержание данной дисциплины сопрягается с содержанием курсов "Русская литература первой половины XX века" и "Русская литература второй половины XX века".

Вычленение закономерностей развития русского романа XX века должно позволить углубить представление студентов о тех жанровых трансформациях, которые составляют одну из основных тенденций развития русской литературы XX века. Кроме того, рассмотрение динамики романного жанра дает возможность более наглядно проследить совокупность художественных поисков, определяющих специфику русской литературы данного времени.

Требования к освоению содержания курса предполагают знание студентами художественных текстов, основных литературных фактов, способность определить их современное значение, эстетическую ценность произведения, знакомство студентов с общими и специальными работами по теории романа; знание закономерностей литературного процесса; понимание специфики художественных направлений, течений, методов и стилей; умение пользоваться для анализа необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.); умение убедительно аргументировать свои выводы; навык излагать свои рассуждения хорошим литературным языком, умение проявить филологическую культуру.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительном и бережном отношении к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

3. должен владеть:

владением культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительном и бережном отношении к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);

готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3)

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема 1. Феномен						

русского романа XX века



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Символистский роман	7		2	8	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Авангардистский роман	7		2	6	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Соцреалистический роман	7		2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Филологический роман	7		2	4	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Историософский роман	7		2	6	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Феномен русского романа XX века

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Жанровые границы русского романа XX века. Основные тенденции развития романа XX века. Многообразие художественных поисков в романе XX века.

### Тема 2. Символистский роман

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Структура символистского романа. Мифопоэтическая составляющая как доминанта символистского романа. Поэтология символистского романа.

#### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Мифопоэтическая структура романа Ф. Сологуба "Мелкий бес" Мифопоэтическая структура романа В. Брюсова "Огненный ангел" Мифопоэтическая структура романа А. Белого "Петербург" Мифопоэтическая структура романа А. Белого "Серебряный голубь"

### Тема 3. Авангардистский роман

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Структура авангардистского романа. Авангардистский роман 1920-х годов и конструктивизм. Поэтология романа русского авангарда.

#### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Кубизм как структурообразующий принцип в романе Ю. Олеши "Зависть" Феномен культуры в романах К. Вагинова

### Тема 4. Соцреалистический роман

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Соцреалистическая фабула как жанровая доминанта соцреалистического романа. Динамика соцреалистического романа.

### Тема 5. Филологический роман

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Генезис филологического романа. Жанровые границы филологического романа. Структура филологического романа.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

"Пушкинский дом" А. Битова как пример филологического романа

**Тема 6. Историсофский роман**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Соотношение историсофского и исторического романов. Поэтология историсофского романа. Генезис историсофского романа.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Исторический дискурс в романе В. Аксенова "Вольтерьянцы и вольтерьянки" Исторический дискурс в романах В. Шарова

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Феномен русского романа XX века	7		подготовка к устному опросу	12	устный опрос
2.	Тема 2. Символистский роман	7		подготовка к устному опросу	12	устный опрос
3.	Тема 3. Авангардистский роман	7		подготовка к устному опросу	12	устный опрос
4.	Тема 4. Соцреалистический роман	7				
5.	Тема 5. Филологический роман	7				
6.	Тема 6. Историсофский роман	7				
	Итого				36	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

- технология проблемного обучения;
- компьютерные и мультимедийные технологии;
- интернет-технологии

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Феномен русского романа XX века**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Жанровые границы русского романа XX века. 2. Основные тенденции развития романа XX века. 3. Многообразие художественных поисков в романе XX века.

## **Тема 2. Символистский роман**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Структура символистского романа.
2. Мифопоэтическая составляющая как доминанта символистского романа.
3. Поэтология символистского романа.

## **Тема 3. Авангардистский роман**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Структура авангардистского романа.
2. Авангардистский роман 1920-х годов и конструктивизм.
3. Поэтология романа русского авангарда.

## **Тема 4. Соцреалистический роман**

## **Тема 5. Филологический роман**

## **Тема 6. Историсофский роман**

## **Итоговая форма контроля**

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

а) Контрольные вопросы и задания к разделу "Феномен русского романа XX века":

1. Жанровые границы русского романа XX века.
2. Основные тенденции развития романа XX века.
3. Многообразие художественных поисков в романе XX века.

б) Контрольные вопросы и задания к разделу "Символистский роман":

1. Структура символистского романа.
2. Мифопоэтическая составляющая как доминанта символистского романа.
3. Поэтология символистского романа.

в) Контрольные вопросы и задания к разделу "Авангардистский роман":

1. Структура авангардистского романа.
2. Авангардистский роман 1920-х годов и конструктивизм.
3. Поэтология романа русского авангарда.

г) Контрольные вопросы и задания к разделу "Соцреалистический роман":

1. Соцреалистическая фабула как жанровая доминанта соцреалистического романа.
2. Динамика соцреалистического романа.

д) Контрольные вопросы и задания к разделу "Филологический роман":

1. Генезис филологического романа.
2. Жанровые границы филологического романа.
3. Структура филологического романа.

ж) Контрольные вопросы и задания к разделу "Историсофский роман":

1. Соотношение историсофского и исторического романов.
2. Поэтология историсофского романа.
3. Генезис историсофского романа.

### **7.1. Основная литература:**

Махнина Н.Г., Насрутдинова Л.Х., Прохорова Т.Г. Русская литература XX века: конспект лекций // [http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10\\_154\\_A5kl-000881.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_154_A5kl-000881.pdf)

Махнина Н.Г., Насрутдинова Л.Х., Прохорова Т.Г. История русской литературы XX века (1917-1930-е гг.) // <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=497>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Серафимова В. Д. История русской литературы XX века[Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиотека поэзии Снегирева - [http://snegirev.ucoz.ru/index/sovremennaja\\_poehzija\\_stati/0-474](http://snegirev.ucoz.ru/index/sovremennaja_poehzija_stati/0-474)  
информационно-интерактивный портал "Российские электронные библиотеки" - [w.elbib.ru](http://w.elbib.ru)  
национальный сервер современной поэзии - [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)  
национальный сервер современной прозы - [www.proza.ru](http://www.proza.ru)  
НЭБ - <http://elibrary.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Русский роман XX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н.И. Лобачевского К(П)ФУ, районные библиотеки);
- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор);
- Методические рекомендации

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Бреева Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сорокина Т.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.