

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Интертекст в мире текстов Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мардиева Л.А.

**Рецензент(ы):**

Файзуллина Н.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022117518

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, Lejla.Mardieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) углубление общетеоретических знаний будущих специалистов в сфере филологического образования,
- 2) формирование навыков филологического анализа текста;
- 3) подготовка студентов к работе над курсовой работой и выпускной квалификационной работой.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина подразумевает преемственность: успешное овладение теоретическими знаниями и навыками лингвистического, семиотического и культурологического анализа текстов предполагает знание основных положений курсов "Введение в языкознание", "Лексикология, фразеология", "Культурология". Дисциплина необходима для углубленного изучения курса "Теория языка" и дисциплин, входящих в модуль "Русская литература и культура речи".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
пк-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

.

2. должен уметь:

.

3. должен владеть:

.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к распространению и популяризации филологических знаний, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, применять полученные знания и навыки в своей будущей профессиональной деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема. Терминологический аппарат дисциплины	8		2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).	8		4	6	0	
3.	Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).	8		4	6	0	
4.	Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)	8		2	6	0	
5.	Тема 5. Итоговая форма контроля	8		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема. Терминологический аппарат дисциплины

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Проблема терминообозначения (интертекст, интекст, прецедентность, аллюзия, текстовые реминисценции, цитация). Краткий экскурс в историю изучения: Бахтин (Волошинов), структуралисты и постструктуралисты (Р.Барт, Ю.Кристева и др.), Тартуская школа семиотики, современные направления.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Некоторые особенности изучения различных проявлений интертекстуальности в литературоведении (изучение интертекстуальности с читательской и с авторской позиций; ?полигеничность? текста и теория ?подтекста? П.Тамми, ?принцип третьего текста? М.Риффатера; восстановление интертекстуальных отношений на основании референциальной, комбинаторной, звуковой и ритмико-синтаксической ?памяти слова?; межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету и т.д.

##### Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Роль интертекстов/ прецедентных текстов (ПТ) в структуре и функционировании языковой личности: основные свойства ПТ, способы его существования и обращения в обществе, включенность в контекст общечеловеческих мыслей (Ю.Н.Караулов). Концептологический подход к изучению ПТ. ПТ как единицы текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин). Прецедентность с позиций взаимодействия языка и культуры: текст как явление культуры (Лотман, Ю.С.Сорокин), интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества ( Д.Б.Гудков).

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Роль интертекстов/ прецедентных текстов (ПТ) в структуре и функционировании языковой личности: основные свойства ПТ, способы его существования и обращения в обществе, включенность в контекст общечеловеческих мыслей (Ю.Н.Караулов). Концептологический подход к изучению ПТ. ПТ как единицы текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин). Прецедентность с позиций взаимодействия языка и культуры: текст как явление культуры (Лотман, Ю.С.Сорокин), интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества ( Д.Б.Гудков).

**Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Феномен прецедентности в культурном и когнитивном пространстве социума. Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования. Типология ПФ по носителям прецедентности, по инициатору усвоения, по степени опосредованности. Корпус источников прецедентности.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Феномен прецедентности в культурном и когнитивном пространстве социума. Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования. Типология ПФ по носителям прецедентности, по инициатору усвоения, по степени опосредованности. Корпус источников прецедентности.

**Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности использования интертекстуальных единиц в художественной литературе, в СМИ и рекламе. Визуальные ПФ и вербальный текст: типы отношений, стилистические ресурсы. Цитатное письмо, интерстилевое тонирование, код игры.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Особенности использования интертекстуальных единиц в художественной литературе, в СМИ и рекламе. Визуальные ПФ и вербальный текст: типы отношений, стилистические ресурсы. Цитатное письмо, интерстилевое тонирование, код игры.

**Тема 5. Итоговая форма контроля**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ текстов.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема. Терминологический аппарат дисциплины	8		Проработка лекционного материала, работа с источниками. конспектирование	7	доклад
2.	Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).	8		Работа с первоисточниками, реферирование, анализ, обсуждение	8	дискуссии

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).	8		Работа с источниками, сбор эмпирического материала	7	обсуждение
4.	Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)	8		подготовка к презентации. презентация текста, его анализ и обсуждение. Анализ эмпирического материала	7	научный доклад
5.	Тема 5. Итоговая форма контроля	8		повторение пройденного материала	7	контрольная работа
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа с текстами), выступления с научными сообщениями, анализ художественных, публицистических текстов, проведение ассоциативных экспериментов и последующее обсуждение полученных результатов, диалоговая форма лекций, дискуссии

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема. Терминологический аппарат дисциплины

доклад, примерные вопросы:

Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема научный доклад , примерные вопросы: Примерные темы научных сообщений 1. Идеологема текста (Ю.Кристева). 2. Понятие диалогизма у М.М.Бахтина. 3. Полигеничность текста и теория подтекста П.Тамми. 4. Принцип третьего текста М.Риффатера. 5. Межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету .

#### Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).

дискуссии, примерные вопросы:

направления дискуссий: 1. Интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества ( Д.Б.Гудков; В.В.Красных). 2. Прецедентный текст как единица текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин).

#### Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).

обсуждение, примерные вопросы:

примерные вопросы: Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования. Тема для обсуждения: Можно ли рассматривать фразеологические единицы языка в качестве явления интертекстуальности/прецедентности?

#### **Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)**

научный доклад, примерные вопросы:

Примерные темы научных сообщений 1. Цитация в газетном тексте 2. Интертекстуальность стиля В.П.Аксенова 5. Способы введения в медиатекст ПФ 6. Интертекстуальные элементы в рекламных материалах ИКЕА 7. Визуальные интертекстуальные единицы в медиатекстах. 8. Интертекстуальные единицы в молодежных газетах и журналах. 9. Интертекстуальные единицы в женских глянцево-журналах. 10. Особенности использования интертекстуальных единиц в журналах для мужчин. 11. Интертекстуальные единицы в газетных заголовках. 12. Трансформации прецедентных феноменов во вторичных текстах. Сбор эмпирического материала и его презентация. Выполняется студентами самостоятельно, материал собирается из определенных источников (в зависимости от поставленной преподавателем задачи). Подбор текстов проводится в индивидуальном порядке. Предполагается выполнение презентации с последующим обсуждением итогов работы (анализ, интерпретация).

#### **Тема 5. Итоговая форма контроля**

контрольная работа, примерные вопросы:

Анализ текстового фрагмента.

#### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. Проблема терминологии (интертекст, интекст, прецедентность, аллюзия, текстовые реминисценции, цитация).
2. Краткий экскурс в историю изучения: Бахтин (Волошинов), структуралисты и постструктуралисты (Р.Барт, Ю.Кристева и др.), Тартуская школа семиотики, современные направления.
3. Некоторые особенности изучения различных проявлений интертекстуальности в литературоведении (изучение интертекстуальности с читательской и с авторской позиций; "полигенность" текста и теория "подтекста" П.Тамми, "принцип третьего текста" М.Риффатера; восстановление интертекстуальных отношений на основании референциальной, комбинаторной, звуковой и ритмико-синтаксической "памяти слова"; межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету и т.д.
4. Роль интертекстов/ прецедентных текстов (ПТ) в структуре и функционировании языковой личности: основные свойства ПТ, способы его существования и обращения в обществе, включенность в контекст общечеловеческих мыслей (Ю.Н.Караулов).
5. Концептологический подход к изучению ПТ. ПТ как единицы текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин).
6. Прецедентность с позиций взаимодействия языка и культуры: текст как явление культуры (Лотман, Ю.С.Сорокин).
7. Интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества ( Д.Б.Гудков).
8. Феномен прецедентности в культурном и когнитивном пространстве социума. Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования.



9. Типология ПФ по носителям прецедентности, по инициатору усвоения, по степени опосредованности.
10. Корпус источников прецедентности.
11. Особенности использования интертекстуальных единиц в художественной литературе, в СМИ и рекламе.
12. Визуальные ПФ и вербальный текст: типы отношений, стилистические ресурсы (Л.А.Мардиева).
13. Цитатное письмо, интерстилевое тонирование, код игры.

### 7.1. Основная литература:

- Васильев, А. Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Д. Васильев. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 342 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=463538>
- Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=241757>
- Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=220732>
- Радбиль, Т. Б. Языковые аномалии в художественном тексте: Андрей Платонов и другие [Электронный ресурс] : монография / Т. Б. Радбиль. - М.: Флинта, 2012. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1387-7. <http://znanium.com/bookread2.php?book=455664>
- Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? М. : Флинта : Наука, 2013. ? 208 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037800-1 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=457232>
- Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с. - ISBN 978-5-9765-1418-8 <http://znanium.com/bookread2.php?book=458127>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>
- Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 480 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454610>
- Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Б. Кашкин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 224 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458187>
- Копнина, Г. А. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс] : монография / Г. А. Копнина. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 576 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455333>
- Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405905>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Кушнерук С.Л. Использование прецедентных феноменов для ситуативного промоушена в Российской печатной рекламе// Политическая лингвистика. - Вып. 20. - Екатеринбург, 2006. - С. 198-204 - <http://www.philology.ru/linguistics2/kushneruk-06.htm>

Мардиева Л.А. В поисках комического: стилистическая трансформация вербально-визуальных образов плаката в структуре газетных текстов// Политическая лингвистика: Научный журнал. ? 2012. ? ♦ 1(39). ? С. 114 ? 120 - [http://journals.uspu.ru/attachments/article/106/PL\\_2012\\_1\\_15.pdf](http://journals.uspu.ru/attachments/article/106/PL_2012_1_15.pdf)

Мардиева Л.А. Механизмы воздействия прецедентных визуальных феноменов на сознание читателей// Филология и культура. Philology and Culture. ? 2012. - ♦ 1 (27). ? С. 42 - 48.. - [http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=system/files/10\\_0.pdf](http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=system/files/10_0.pdf)

Мардиева Л.А. Коллективная культурная память общества (прецедентные визуальные образы и феномены) // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2011. ♦ 3(15). С. 202 ? 207. - <http://rfp.psu.ru/archive/3.2011/mardieva.pdf>

Научная литература по лингвистике - [http://e-lingvo.net/library\\_list\\_27\\_1.html](http://e-lingvo.net/library_list_27_1.html)

Никитина, Л. Б. Категориальные семантические черты образа homo sapiens в русской языковой картине мира [Электронный ресурс] : монография / Л. Б. Никитина. - 2-е изд, стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 158 с. -

<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=прецедентн&page=2#n>

Петрова Н.В. эволюция понятия ?прецедентный текст? -

<http://psibook.com/linguistics/evolyutsiya-ponyatiya-pretsedentnyy-tekst.html>

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

Словарь по межкультурной коммуникации: Понятия и персоналии / В.Г. Зинченко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. (e-book) -

[znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=прецедентн#none](http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=прецедентн#none)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Интертекст в мире текстов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Файзуллина Н.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.