

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ г.

Программа дисциплины

Русская лингвокультурология Б1.В.ОД.19

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Файзуллина Н.И.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Файзуллина Н.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Najlya.Fedorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

осветить ключевые достижения в области изучения русской лингвокультурологии

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.19 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Изучение дисциплины предполагает наличие систематизированных знаний в области культурологии, истории России и истории русского литературного языка

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
Ок-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	Способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного языка (языков), теории коммуникации
Пк-1	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
Пк-9	владением базовыми навыками создания доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

терминологический аппарат, применяемый в лингвокультурологических исследованиях

2. должен уметь:

применять навыки полученного лингвокультурологического анализа

3. должен владеть:

методами и приемами лингвокультурологического анализа текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

осуществить лингвокультурологический анализ текста

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Лингвокультурология в свете антропологически направленной парадигмы языкознания	7		2	4	0	Дискуссия
2.	Тема 2. История становления лингвокультурологии	7		2	4	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Взаимодействие языка и культуры	7		2	4	0	Реферат
4.	Тема 4. Языковая картина мира	7		2	6	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Лингвокультурологический анализ текста. Методы и приемы	7		2	8	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Лингвокультурология в свете антропологически направленной парадигмы языкознания

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин. Социологический подход к изучению культуры (Г. Хофстеде). Взаимодействие культуры и цивилизации.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Предпосылки становления лингвокультурологии. 2. Основные этапы становления. 3. Ведущие ученые-лингвокультурологи: отечественные и з-арубежные

Тема 2. История становления лингвокультурологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т. д.). Связь с другими науками. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное и др. Лингвокультурная лексикография.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Учение Л. Гумилева Учение В. фон Гумбольдта Концепция К. Леви -Стросса

Тема 3. Взаимодействие языка и культуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в историческом аспекте. Концепция языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание (В. фон Гумбольдт). Концепция языка как экспонента культуры в австрийской школе ?Wörter und Sachen? (?Слова и вещи?). Лингвофилософские идеи неогумбольдтианцев об изучении культуры через язык.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понаблюдайте за современным состоянием языка. Можете ли вы отметить влияние культуры на язык и наоборот. Свой ответ проиллюстрируйте примерами

Тема 4. Языковая картина мира

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка. Аксиологичность как основное свойство картины мира; проблема языковедческой интерпретации ценностного компонента национальных картин мира.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Понятие картины мира. Виды картин мира: наивная, научная, языковая, фольклорная.

Тема 5. Лингвокультурологический анализ текста. Методы и приемы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лингвокультурология как интегративная дисциплина. Методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики. Метод лингвистической реконструкции культуры Н. И. Толстого, анализ идиоматической лексики, теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа, макрокомпонентная модель описания В. Н. Телии, лингвокультурологический анализ текстов, дискурс-анализ. Проблема выбора единицы описания (фразеосемантические единства, метафоры, стереотипы, прецедентные тексты и т. д.).

практическое занятие (8 часа(ов)):

Проанализируйте предложенный текст

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Лингвокультурология в свете антропологически направленной парадигмы языкознания	7		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
2.	Тема 2. История становления лингвокультурологии	7		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Взаимодействие языка и культуры	7		подготовка к реферату	6	реферат
4.	Тема 4. Языковая картина мира	7		подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
5.	Тема 5. Лингвокультурологический анализ текста. Методы и приемы	7		подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

в процессе изучения дисциплины применяет разбор конкретных ситуаций

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Лингвокультурология в свете антропологически направленной парадигмы языкознания

дискуссия , примерные вопросы:

Подготовьтесь к дискуссии "Антропологичность лингвистических учений: за и против\2

Тема 2. История становления лингвокультурологии

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте основные этапы становления лингвокультурологии

Тема 3. Взаимодействие языка и культуры

реферат , примерные темы:

1. напишите реферат на тему: Способы отражения культурных ценностей в языке" Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта. 2. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции. 3. Фразеологизмы как ?свернутые тексты? культуры. 4. Константы культуры как отражение ментальности русского народа. 5. Невербальные средства межкультурной коммуникации. 6. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе. 7. Прецедентные феномены в художественном тексте. 8. Прецедентность текста русской народной сказки (возможен сопоставительный аспект)

Тема 4. Языковая картина мира

домашнее задание , примерные вопросы:

Дайте определение термину языковая картина мира. Какие типы картин мира вы знаете? в чем их принципиальное отличие?

Тема 5. Лингвокультурологический анализ текста. Методы и приемы

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите имеющиеся способы лингвокультурологического анализа текста. Охарактеризуйте особенности и цели каждого из методов.

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Основные направления лингвокультурологического анализа.

2. Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой.

3. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.

4. Понимание культуры как диссипативной системы.

5. Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.

6. Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики (объект, предмет, цели и задачи).

7. Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.

8. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.

9. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.

10. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.

11. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.

12. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.

13. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.

14. Концепт как основная единица картины мира.

15. Типология культурных концептов.

16. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.

17. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.

18. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.

19. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.

20. Культурный компонент в семантике слова.

21. Культурный компонент в грамматической системе языка.

22. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.

23. Этноязыковая природа культурного концепта.

24. Концепция лингвокультуры (по В. В. Воробьеву)

25. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.

26. Методология и методы лингвокультурологии.

7.1. Основная литература:

Л.А. Введенская Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник для подготовки бакалавров нефилологического профиля / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева .? Москва : КНОРУС, 2012 .? 423, [1] с.

7.2. Дополнительная литература:

Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику: Учебное пособи / А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 192 с.:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=241758>

Хроленко А.Т. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458127>

Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? М. : Флинта : Наука, 2013. ? 208 с.

<http://znanium.com/catalog.php?item=goextsearch&title=%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2>

Харченко В.К, О языке, достойном человека: Учебное пособие: Материалы для самостоятельной работы по курсу "Русский язык и культура речи" / В.К. Харченко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 160 с.

<http://znanium.com/catalog.php?item=goextsearch&authors=%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%87%D0%B>

Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 3 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 81 с. -
<http://znanium.com/bookread2.php?book=456366>

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека Гумер - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/maslova/02.php

грамота ру - <http://www.gramota.ru/>

институт лингвистических исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>

портал Молодой учены - <http://www.moluch.ru/>

русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская лингвокультурология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

для изучения курса необходим компьютер и проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Файзуллина Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. _____

"__" _____ 201__ г.