

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Гаурский  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Фонетика Б1.Б.14.1**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Каримуллина Г.Н. , Кульшарипова Р.Э.

**Рецензент(ы):**

Ерофеева И.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022120118

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримуллина Г.Н. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , guzel\_karimullina@list.ru ; старший научный сотрудник, к.н. (доцент) Кульшарипова Р.Э. НИЛ Клиническая лингвистика Институт филологии и межкультурной коммуникации , Ravza.Kulsharipova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Получить необходимые знания и целостное представление о курсе "Современный русский язык. Фонетика" как научном направлении и учебной дисциплине, являющейся неотъемлемой частью базового филологического курса "Современный русский язык"; освоить необходимый объем теоретических и фактических сведений о структуре и функционировании фонетической и фонологической системы современного русского языка; сформировать умение воспринимать и анализировать звучащую речь, правильно оценивать языковые факты с позиций фонологии; владеть нормами современного литературного произношения; научиться применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Б.2.2. Базовая часть". Профиль "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе в курсе "Русский язык" и в результате освоения в вузе дисциплины "Введение в языкознание".

"Входные" знания включают в себя теоретические основы общей фонетики, знание основных языковых единиц и понимание функционирования языковой системы, умение транскрибировать с помощью знаков международной транскрипции звучащую речь.

Полученные в ходе изучения данной учебной дисциплины знания и умения являются базовыми для усвоения учащимися углубленных языковедческих спецкурсов, предваряют дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи", "Практический курс русского языка", "Русская диалектология", "История русского языка". Теоретические знания курса и практические навыки транскрибирования русской звучащей речи необходимы для диалектологической, социолингвистической и педагогической практики.

Дисциплина осваивается на 1 курсе бакалавриата (семестр 2)

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	-владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	-владение нормами литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	-владение нормами литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	-владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	-способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	-способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
ОК-11 (общекультурные компетенции)	-владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	-владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные теоретические положения и концепции в области фонетики и фонологии, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития фонетической системы русского языка;

2. должен уметь:

применять полученные знания в области фонетики и фонологии современного русского языка в научно-исследовательской и практической деятельности; уметь готовить научные обзоры, составлять аннотации, рефераты и библиографические описания по тематике проводимых исследований;

3. должен владеть:

культурой мышления, способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; основным (русским) языком в его литературной форме; основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; способностью проводить под научным руководством локальные исследования в области филологического знания на основе существующих методик; навыками участия в научных дискуссиях, навыками выступлений с сообщениями и докладами; осознанием социальной значимости своей профессии, высокой мотивацией к профессиональной деятельности; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина	1	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц	1	2-3	2	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц	1	4-5	2	4	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц	1	6	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка	1	7-8	2	2	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Модификация фонем	1	9-11	2	6	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение	1	12-13	2	4	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей	1	14-15	2	4	0	Письменная работа
9.	Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.	1	16-17	2	4	0	Устный опрос
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	1		0	0	0	Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	28	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет изучения - звуковая сторона языка. Фонетическая система и фонетические единицы. Аспекты изучения звуковых средств языка: артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный. Теоретическое и прикладное значение фонетики.

### Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие артикуляции звука и артикуляционной базы языка. Артикуляционная характеристика гласных звуков(по ряду, подъему и лабиализации) и согласных звуков (по способу образования, по месту образования, по участию голоса, по подъему средней части спинки языка) русского языка. Методы изучения артикуляции.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Правила транскрибирования звучащей речи. Тренировка основных позиций аллофонов гласных и согласных фонем. Особенности шифровки и артикуляционных характеристик звуков. Уч.пос. упр. из темы ♦2, стр.85

### Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие 'акустическая, или экспериментальная фонетика'. Акустические характеристики звуков (тембр, спектр, длительность, сила, или динамика звуков. Формантная картина звука. Методы исследования качественных и количественных признаков звука. Дихотомическая классификация звуков русского языка.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тренинг по сводной артикуляционной и акустической классификации звуков. Составление звуко-символической картины в поэтическом тексте. Акустические основы перцептивной фонетики русского языка.

**Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Структура и функции механизма речевосприятия. Периферийный, проводниковый и центральный отделы речевосприятия. Функции правого и левого полушарий в коре головного мозга в восприятии звуковой стороны речи. Центр Брока и центр Вернике. Гипотезы фонемного декодирования речи. Методы изучения восприятия речи.

**Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История становления теории фонемы. Фонология. Взгляды Бодуэна де Куртенэ и представителей трех фонологических школ: СПФШ, МФШ, ПФШ. Понятие оппозиции. Система гласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фонетическое транскрибирование текста ♦2. Система фонем. Упр. в уч. пос. стр.90-91. Формирование понятия оппозиции и смысловозначительной функции фонемы. Определение фонемы представителями разных фонологических школ по хрестоматии в уч. пос.

**Тема 6. Модификация фонем**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Реализация фонем в потоке речи. Факультативные и обязательные аллофоны. Доминанта, комбинаторные и позиционные аллофоны. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Архифонема. Гиперфонема. Фонематическая трактовка аллофонов фонемы с позиций МФШ, СПФШ, ПФШ.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Транскрибирование текста ♦3. Формирование навыков фонематической транскрипции с позиций МФШ, СПФШ, ПФШ. Навыки определения понятий 'архифонема', 'гиперфонема'. Упр. из уч. пос. 91-94.

**Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Речевые отрезки. Единицы просодии. Слог как минимальная единица речи. Теории (акустические и артикуляционные) слога. Слоговая структура слова по сонорной теории. Ударение как суперсегментная единица языка, моделирующая просодию слова. Ритмические модели русских слов. Подвижность и разноместность ударения, их роль в грамматических и словообразовательных процессах.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Транскрибирование текста ♦5. Из уч. пос. упр. на стр.94. Формирование навыков определения слоговой структуры слова по сонорной теории. Правила слога деления с позиций Л.В.Бондарко, Р.И.Аванесова, Л.В.Щербы.

**Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Интонация как суперсегментная единица языка. Функции и средства интонации: паузы, темп, ритм, синтагматическое и фразовое ударение, мелодика. Понятие интонационной конструкции (ИК). по Е.А.Брызгуновой. Сильные и слабые позиции реализации ИК.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Интонационный анализ текста: фразы, синтагмы, синтагматическое и фразовое ударение. Интонационные конструкции в анализе текста. Транскрипция текста ♦10. Упр. из уч. пос. на стр.96-99.

### Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие орфоэпии. Языковые подсистемы, влияющие на формирование орфоэпических норм. Реальные и кодифицированные нормы. Из истории становления орфоэпических норм (старомосковское произношение, его отличие от норм Петербурга). Современные орфоэпические нормы.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Формирование навыков и умений орфоэпического анализа текста. Транскрипция тВыполнение заданий по Большому орфоэпическому словарю русского языка (под ред. Л.Л. Касаткина)кста ♦8., упр. из уч. пос. на стр.100-103.

### Тема 10. подготовка к экзамену

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина	1	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц	1	2-3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц	1	4-5	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
5.	Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка	1	7-8	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
6.	Тема 6. Модификация фонем	1	9-11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
7.	Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение	1	12-13	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
8.	Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей	1	14-15	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
9.	Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.	1	16-17	подготовка к устному опросу	2	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	1		Для письменной части экзамена повторить все задания, которые выполнялись на занятиях.	8	Письменная часть экзамена, состоящая из транскрибирования текста и выполнения к нему заданий.
	Итого				44	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проводятся теоретические лекции, лекции-беседы, практические занятия, на которых осуществляется постоянный мониторинг формирования умений по анализу звучащей речи и письменному транскрибированию устных и письменных текстов. При наличии компьютерных классов возможно тестирование самостоятельной работы студента.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

устный опрос , примерные вопросы:

Чтение учебной литературы: Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник// <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>; Шанский Н.М., Иванов .Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. 1. Лексика, фонетика. М.: Просвещение, 1987. Артикуляционная транскрипция стихотворения Киклевича "Любимой. Лирико-артикуляционное".

### Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

устный опрос , примерные вопросы:

Чтение учебной литературы: Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник// <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>; Шанский Н.М., Иванов .Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. 1. Лексика, фонетика. М.: Просвещение, 1987. Артикуляционная транскрипция стихотворения Киклевича "Любимой. Лирико-артикуляционное".

### Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

домашнее задание , примерные вопросы:

Составление сводной таблицы

### Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

### Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

письменная работа , примерные вопросы:

От чет по конспектам (Бодуэн де Куртенэ А.И. Опыт теории фонетических альтернатив. Фонема. Фонология// Избр. тр. по общему языкознанию ? М.: Наука, 1963.т.1 ; Панов М.В. Зачем школе нужна фонема// Русский язык. ? 2004. ?♦. 3 ; Гордина М.В. Вопросы фонетики в работах Н.В.Крушевского// Гордина М.В. История фонетических исследований. ? СПб, 2003).

### Тема 6. Модификация фонем

домашнее задание , примерные вопросы:

Фонематическое транскрибирование

### Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа с орфоэпическими словарями

### **Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей**

письменная работа , примерные вопросы:

Интонационная транскрипция

### **Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.**

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с орфоэпическими словарями

### **Тема 10. подготовка к экзамену**

Письменная часть экзамена, состоящая из транскрибирования текста и выполнения к нему заданий. , примерные вопросы:

Фонетическое транскрибирование текста; фонематическая транскрипция отдельных слов и форм слов; деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в слове; анализ ударения в словах; графический и орфографический анализы отдельных слов; работа с аудиотекстом.

### **Итоговая форма контроля**

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Имеется базовое учебно-методическое пособие для выполнения практических заданий (см. Фомина Т.Г. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие. - Казань, 2007).

Каждое практическое занятие сопровождается выполнением домашнего задания, проверяемого преподавателем или студентами (каждое задание оценивается в 5 баллов). В середине теоретического курса проводится тестирование, состоящее из 40 заданий (40 баллов), практический курс завершается самостоятельной работой по фонетическому анализу текста (20 баллов). Тестовые задания. Приложение 1.

Теоретические вопросы к экзамену по фонетике. Приложение 2.

Вопросы к экзамену

1. Фонетика как раздел языкознания
2. Строение речевого аппарата.
3. Различия в артикуляционном механизме гласных и согласных.
4. Фонетические категории гласных. Изменения гласных в безударных слогах
5. Фонетические категории согласных. Позиционные изменения согласных в потоке речи.
6. Фонема.
7. Базисные положения фонологии.
8. Сильные и слабые позиции фонем в русском языке.
9. Основные положения фонологического учения МФШ.
10. Основные положения фонологического учения СПФШ.
11. Основные положения фонологического учения ПФШ.
12. Суперсегментные средства: ударение. Природа русского ударения. Ударение и редукция гласных.
13. Интонация. Просодическая природа интонации.
14. Слоговая фонетика. Типы слогов. Теории слогоделения.
15. Типы фонослов. Понятие о РСС.
16. Русская графика. Соотношение звука-буквы-фонемы. Слоговой принцип русской графики. Реформы русского письма.
17. Русская орфография. Принципы русской орфографии. Краткая история русской орфографии.
18. Понятие об орфоэпии.

### **7.1. Основная литература:**

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. <http://znanium.com/catalog/product/455860>
2. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>
3. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография / Мусатов В.Н., - 3-е изд., перераб. - М.:Флинта, 2017. - 328 с. - <http://znanium.com/catalog/product/456282>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Синцов Е.В. - М. : ФЛИНТА, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503342.html>
2. Гулакян, Б. С. Фонетико-фонологические универсалии, фреквенталии, контрасты (лингвистический, лингводидактический аспекты) [Электронный ресурс]: монография / Б. С. Гулакян. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 96 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455056>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета - <http://www.i-u.ru/biblio>  
Лингвистический энциклопедический словарь - <http://lingvisticheskiy-slovar>  
Лингво:инфо-журнал - <http://www.lingvoinfo.ru>  
Онлайн-энциклопедия - <http://www.krugosvet.ru>  
Современный русский язык. Фонетика. Фонология. - [http://www.philol.msu/-ruslang/about/emptyee/knyazev.s.v/.](http://www.philol.msu/-ruslang/about/emptyee/knyazev.s.v/)  
Электронная библиотека - <http://www.znaznium.com>  
Электронная библиотека - <http://www.bibliorossika.com>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника (проектор для показа слайдов, ноутбук), теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Кульшарипова Р.Э. \_\_\_\_\_

Каримуллина Г.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.