МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Практический курс французского языка Б1.В.ОД.10.1

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Андрианова Н.С. , Галеева Г.И. , Гизатуллина А.К. , Кузьмина Е.К. , Мингазова Р.Р. , Остроумова О.Ф.
Рецензент(ы):
Низамиева Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Гафиятова Э. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Андрианова Н.С. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , NSAndrianova@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Галеева Г.И. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , bashiramama@mail.ru ; Гизатуллина А.К. ; доцент, к.н. Кузьмина Е.К. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , lenysinka@yandex.ru ; старший преподаватель, б/с Мингазова Р.Р. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Raushaniya.Mingazova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Остроумова О.Ф. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Olga.Ostroumova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и реальной готовности к адекватному взаимодействию в ситуациях межкультурного и профессионального общения средствами французского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Данный курс в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом, должен способствовать всесторонней подготовке выпускника к выполнению профессиональных функций, а также стимулировать дальнейшее профессионально-ориентированное совершенствование уровня владения французским языком.

Освоение дисциплины 'Практический курс французского языка' является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как 'Методика обучения и воспитания в области иностранных языков (французский язык)' , 'Лексикология (французский язык)', 'История французского языка', 'Стилистика французского языка', 'Страноведение и лингвострановедение (французский язык)'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

систему изучаемого языка; правила функционирования языка в речи; способы использования языка в речевом общении; национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка; основные стилистические закономерности и явления, особенности функциональных разновидностей изучаемого иностранного языка.

2. должен уметь:

понимать на слух аудиотекст, отражающий литературно-разговорный, обиходно-разговорный, публицистический стили речи, а также аудиотекст с элементами научного стиля речи в пределах программной тематики в различных коммуникативных сферах; вести диалог - беседу проблемного характера на материале тематики по устной речи в заданной коммуникативной сфере и ситуации общения, решая при этом определенные коммуникативные задачи и отбирая адекватные их содержанию языковые средства; реферировать прочитанные или прослушанные оригинальные тексты в заданной коммуникативной сфере и речевой ситуации; пользоваться изучающим и ознакомительным чтением на материале художественных, общественно-политических и научных текстов; читать вслух логически правильно, выразительно; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума I-IV курсов различные виды диктантов (орфографический, творческий, свободный) и изложения, выражать свои мысли, пользуясь различными речевыми формами, в особенности рассуждением, при написании доклада, при составлении текста краткого или развернутого сообщения в заданной речевой ситуации, реферировать и аннотировать тексты общественно-политического характера; реферировать с элементами комментирования и аннотирования газетные материалы различного характера на французском языке (прочитанные или воспринятые на слух), а также принимать участие в беседе по прочитанным или прослушанным материалам (выступления, статьи, комментарии, сообщения). Оперировать знаниями, полученными в процессе изучения данной дисциплины, участвуя в непосредственном и опосредованном диалоге с носителями языка и в профессиональном общении.

3. должен владеть:

ознакомительным, просмотровым и поисковым чтением общественно-политических и художественных текстов; монологической и диалогической речью (спонтанной и подготовленной) в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала; навыками ведения дискуссии; умениями аудирования;способами выполнения лингвистического анализа текста (художественного и газетного); навыками поиска нужной информации по изучаемой тематике с использованием различных иноязычных источников (словари, справочная литература на иностранном языке, графические изображения, аудио- и видеоисточники и др.).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на французском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; готовность творчески применять полученные знания, приобретенные навыки и умения в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 39 зачетных(ые) единиц(ы) 1404 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Фонемы [i-e-ɛ-a]. Nom. Article.	1	1-6	0	34	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.	1	7-10	0	24	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ]. Verbe.	1	10-18	0	50	0	Контрольная работа
4.	Тема 4. Фонемы [ã-ɛ̃-õ-œ]. Verbe.	2	1-4	0	18	0	
5.	Тема 5. Фонемы [w-ɣ-j]. Nom de nombre	2	5-7	0	16	0	
6.	Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe	2	8-10	0	18	0	
7.	Тема 7. Intonation Pronom	2	11-15	0	18	0	
8.	Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation	2	16-20	0	18	0	Контрольная работа
14.	Тема 14. P.Gamarra. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа	3	1-4	0	28	0	Устный опрос Контрольная работа
15.	Тема 15. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа	3	5-8	0	28	0	Письменное домашнее задание
16.	Тема 16. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа	3	9-11	0	26	0	Контрольная работа
17.	Тема 17. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана	3	12-15	0	26	0	Устный опрос
18.	Тема 18. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа.	4	1-4	0	28	0	Устный опрос
19.	Тема 19. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа	4	5-8	0	26	0	Устный опрос
20.	Тема 20. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла	4	9-12	0	26	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
21.	Тема 21. G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Новелла	4	13-18	0	26	0	Контрольная работа
22.	Тема 22. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".	5	1-6	0	36	0	Устный опрос
23.	Тема 23. Les valeurs des Français. Prosper Mérimée "Carmen".	5	7-12	0	36	0	Эссе Устный опрос
24.	Тема 24. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".	5	13-18	0	36	0	Устный опрос Контрольная работа
25.	Тема 25. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".	6	1-4	0	24	0	Устный опрос
26.	Тема 26. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".	6	5-8	0	28	0	Дискуссия Устный опрос
27.	Тема 27. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".	6	9-11	0	28	0	Устный опрос
28.	Тема 28. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Lettres à un absent".	6	12-14	0	28	0	Контрольная работа Устный опрос Эссе
30.	Тема 30. Les arts	7	1-10	0	28	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
31.	Тема 31. Les tendances vestimentaires, gastronomiques, langagières	7	10-14	0	26	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
33.	Тема 33. Anatole France "Les premiers désirs du petit Sylvestre"	7	1-4	0	14	0	Письменное домашнее задание
34.	Тема 34. Anatole France "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère"	7	6-8	0	14	0	Письменное домашнее задание
35.	Тема 35. Romain Rolland "Jean-Christophe à Paris"	7	9-11	0	14	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
36.	Тема 36. Romain Rolland "Pierre et Luce"	7	12-14	0	12	0	Письменное домашнее задание
37.	Тема 37. J.-M. G. Le Clésio "Lullaby", "Mondo". La langue française dans un monde globalisé	8	1-4	0	36	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
38.	Тема 38. N. Sarraute "Enfance". Les nouvelles technologies	8	5-8	0	36	0	Устный опрос Эссе Письменное домашнее задание
39.	Тема 39. G. Cesbron "Entre chiens et loups". Les habitudes alimentaires des Français.	8	9-12	0	36	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	842	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонемы [i-e-ɛ-a]. Nom. Article.

практическое занятие (34 часа(ов)):

Фонемы [i-e-ɛ-a]. Substantif: le genre et le nombre. Espèces de noms. Féminin des noms. Le féminin marqué par le changement de la terminaison. Le féminin marqué par un suffixe spécial. Pluriel des noms. Article: défini, indéfini. Article contracté. Formes de l'article. Valeurs de l'article. Emploi de l'article.

Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.

практическое занятие (24 часа(ов)):

Фонемы [y-ø-œ], [ə] беглое. Adjectifs qualificatifs. Feminin des adjectifs. Pluriel des adjectifs. Les adjectifs qui ont des formes particulières. Place des adjectifs. Degrés de comparaison des adjectifs. Place de l'adjectif au superlatif. Adjectifs employés comme adverbes. Adjectifs possessifs. Adjectifs démonstratifs.

Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ]. Verbe.

практическое занятие (50 часа(ов)):

Фонемы [u-o-ɔ-ɑ]. Verbes pronominaux. Verbes transitifs et intransitifs. Présent de l'Indicatif. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ]. Verbes du Ier groupe. Verbes ayant [ə] à l'avant-dernière syllabe. Verbes ayant "é" à l'avant-dernière syllabe. Verbes en -oyer, -uyer, -ayer. Verbes du IIe groupe. Verbes du IIIe groupe. L'imperatif. Passé immédiat. Futur immédiat.

Тема 4. Фонемы [ã-ɛ̃-õ-œ]. Verbe.

практическое занятие (18 часа(ов)):

Фонемы [ã-ɛ̃-õ-œ]. Verbe: Verbe. Passé composé. Imparfait. Futur simple. Passé récent. Passé simple. Plus-que-parfait. Futur dans le passe. Forme passive. Imparfait - Passé simple - Passé composé. Concordance des temps. Futur immédiat dans le passé. Verbes en -endre, -ondre. Verbes en -eindre, -aindre, -oindre.

Тема 5. Фонемы [w-ɣ-j]. Nom de nombre

практическое занятие (16 часа(ов)):

Фонемы [w-ɣ-j]. Adjectifs numéraux cardinaux. Adjectifs numéraux ordinaux. Pronoms personnels. Pronoms personnels conjoints. Place des pronoms compléments. Place de deux pronoms compléments. Place des pronoms à l'impératif. Pronom le neutre. Pronoms personnels toniques. mploi des pronoms toniques.

Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe

практическое занятие (18 часа(ов)):

Фонемы [l-r-ŋ]. Absence de l'article après les noms exprimant la quantité. Adverbes tenninés en -ment. Adverbes tenninés en -amment, -emment. Place des verbes détérminant le verbe aux temps composés. Même - adjectf et adverbe. Degrés de comparaison des adverbes. Les adverbes qui ont des formes particulières.

Тема 7. Intonation Pronom

практическое занятие (18 часа(ов)):

Pronom personnel y. Place du pronom 'y'. Place de 'y' à l'impératif. Pronom personnel en. En complément indirect. Place du pronom 'en'. Place de 'en' à l'impératif. Pronoms relatifs. Pronoms indéfinis. Pronoms démonstratifs. Pronoms possessifs. Pronoms interrogatifs. Tout. Conjonctions. Prépositions.

Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation

практическое занятие (18 часа(ов)):

Substantif: genre et nombre Article: define, indéfini, partitif Article contacté Adjectif: genre, nombre Degré de comparaison des adjectifs et des adverbes Place des adjectifs Adjectifs pronominaux : démonstratifs et possessifs Nom de nombre Adverbe Pronoms : personels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs Conjonction Préposition Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent progressif Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passe L'imperatif Forme passive Concordance des temps

Тема 14. P.Gamarra. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа

практическое занятие (28 часа(ов)):

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Voilà (voici), 2. Demeurer, 3. Fin - bout, 4. Dans - après - au bout de, 5. Bien, 6. Seul, 7. L'absence de "ne", 8. Une observation sur la négation; Questionnaires: I, II, III; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Simon Sermet met le feu à son école"

Тема 15. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа

практическое занятие (28 часа(ов)):

Extrait littéraire; Notes; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Sauf - outre, 2. L'article partitif devant les noms propres, 3. Sale, 4. Aussi, 5. Ne ... pas que, 6.Jamais; Questionnaires: I, II; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Enfance" (extrait)

Тема 16. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа

практическое занятие (26 часа(ов)):

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Monter - descendre, 2. Tant, 3. L'article défini devant les noms propres, 4. Quelque chose - rien, 5. Profiter - se servir, 6. L'adverbe "que", 7. Main - bras; Questionnaires: I, II; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Nous retournerons cueillir les jonquilles"

Тема 17. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана

практическое занятие (26 часа(ов)):

Extrait littéraire: I. Présentation; II. Toutes les fins de mois; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. En - dans, 2. Depuis. Depuis - pendant, 3. Queleues - plusieurs, 4. L'adverbe "là", 5. S'approcher - approcher, 6. Négation renforcée; Questionnaires: I, II, III; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Papa, maman, la bonne et moi"

Тема 18. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа.

практическое занятие (28 часа(ов)):

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Beaucoup - гораздо, 2. Ordre - décoration, 3. Toujours, 4. Paire - couple, 5. Penser à - penser de, 6. L'absence de l'article devant l'attribut; Questionnaires: I, II, III; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Elsa Triolet nous parle de "Normandie-Niémen""

Тема 19. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа

практическое занятие (26 часа(ов)):

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Prier - demander, 2. Je vous en prie - s'il vous plaît, 3. Offrire - proposer, 4. Avec +nom, 5. Expressions impersonnelles, 6. Style indirect libre; Questionnaires: I, II, III; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Les amis de Lucien"

Тема 20. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла

практическое занятие (26 часа(ов)):

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Davantage, 2. S'apercevoir, 3. Faire + infinitif, 4. Avant - jusqu'à, 5. L'omission de "pas" après le verbe "savoir", 6. Pareil; Questionnaires: I, II, III; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Les efforts culturelles"

Тема 21. G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Новелла

практическое занятие (26 часа(ов)):

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. De ... en ..., 2. Ancien, 3. Imparfait de narration, 4. Conjonction "comme", 5. De chez, 6. Etre d'accord - consentir - accepter, è! éAvoir à" + infinitif; Questionnaires: I, II, III; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Maupassant sur les écrivains russes"

Тема 22. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".

практическое занятие (36 часа(ов)):

A la recherche de la mentalité française. La personnalité française. Une nouvelle mentalité. Les Français vus de l'étranger. L'oeuvre, l'esthétique de V.Hugo. L'analyse littéraire du texte "Fantine".

Тема 23. Les valeurs des Français. Prosper Mérimée "Carmen".

практическое занятие (36 часа(ов)):

Les systèmes des valeurs des Français. La nouvelle échelle des valeurs. La vie de famille. Le bonheur des français. P.Mérimée, son oeuvre et son esthétique. L'analyse littéraire des textes "Carmen", "La mort de Carmen".

Тема 24. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".

практическое занятие (36 часа(ов)):

Les loisirs dans la vie des Français. L'évolution des pratiques culturelles des Français. Les vacances et la culture. L'oeuvre et l'esthétique de Stendhal. L'analyse des textes "La promenade de Julien", "Mme de Rênal".

Тема 25. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".

практическое занятие (24 часа(ов)):

L'immigration. L'histoire de l'immigration en France. L'intégration des immigrés. Les problèmes des immigrés. Les jeunes dans la société française. Les jeunes et la culture. Les valeurs des jeunes. Les aléas de la conquête de l'indépendance. L'oeuvre, l'esthétique d'Honoré de Balzac. L'analyse littéraire des textes "La vie de la grande Nanon" , "La maison Grandet après le départ de Charles".

Тема 26. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".

практическое занятие (28 часа(ов)):

Les quatre grands médias. La presse quotidienne nationale et régionale française. Les Français et l'info. La liberté d'expression. Le rôle de la télévision dans la vie des Français. Les réseaux sociaux. L'oeuvre et l'esthétique de Guy de Maupassant. L'analyse philologique du texte "La Rempailleuse".

Тема 27. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".

практическое занятие (28 часа(ов)):

Les plus grands défis de notre temps. L'explosion démographique. L'occupation de l'espace. L'urbanisation dans le monde. La dégradation de l'environnement. Les énergies renouvelables. La pénurie d'eau douce. OGM. L'oeuvre et l'esthéthique d'Emile Zola. L'analyse littéraire du texte "Le Triomphe de Saccard".

Тема 28. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Lettres à un absent".

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'avenir de la planète. Le réchauffement climatique. La déforestation. La protection de la biodiversité. Les problèmes des grandes villes. La pollution de l'air dans les grandes villes. La pollution sonore. Le développement durable. L'oeuvre et l'esthéthique d'Alphonse Daudet. L'analyse littéraire du texte "Les paysans à Paris".

Тема 30. Les arts

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'histoire et les fonctions de l'art. Les nouveaux modes de la production artistique. Décrire un objet d'art. Exprimer ses goûts artistiques. Décrire une oeuvre, un événement artistique. La littérature et la création. Écrire une biographie. La condition et l'hypothèse: le conditionnel et le subjonctif.

Тема 31. Les tendances vestimentaires, gastronomiques, langagières

практическое занятие (26 часа(ов)):

La mode, les styles vestimentaires (révision). Expliquer ses goûts et ses choix en matière de mode. La cuisine, les spécialités culinaires (révision). Comprendre un article sur les tendances de mode culinaire. Comprendre un article sur les tendances langagières. Les articles (révision). L'Indicatif (révision).

Тема 33. Anatole France "Les premiers désirs du petit Sylvestre"

практическое занятие (14 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthéthique d'Anatole France. L'analyse littéraire du texte "Les premiers désirs du petit Sylvestre".

Тема 34. Anatole France "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère"

практическое занятие (14 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthéthique d'Anatole France. L'analyse littéraire du texte "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère".

Тема 35. Romain Rolland "Jean-Christophe à Paris"

практическое занятие (14 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthéthique de Romain Rolland. L'analyse littéraire du texte "Jean-Christophe à Paris".

Тема 36. Romain Rolland "Pierre et Luce"

практическое занятие (12 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthéthique de Romain Rolland. L'analyse littéraire du texte "Pierre et Luce"

Тема 37. J.-M. G. Le Clésio "Lullaby", "Mondo". La langue française dans un monde globalisé

практическое занятие (36 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthéthique de J.-M. G. Le Clésio. L'analyse littéraire du texte "Lullaby". L'analyse littéraire du texte "Mondo". La langue française dans le monde. Identité nationale et langue française. Les diffiultés de la langue française. Apprentissage du français langue étrangère. Les anglicismes dans le français hexagonal contemporain.

Тема 38. N. Sarraute "Enfance". Les nouvelles technologies

практическое занятие (36 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthéthique de N. Sarraute. L'analyse littéraire du texte "Enfance". Les nouvelles technologies dans notre vie quotidienne. La révolution numérique. La presse en ligne. Livres numériques, gadgets et logiciels. Les réseaux sociaux.

Тема 39. G. Cesbron "Entre chiens et loups". Les habitudes alimentaires des Français.

практическое занятие (36 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthéthique de G. Cesbron. L'analyse littéraire du texte "Entre chiens et loups". Consommations et habitudes alimentaires des Français. Manger en France : un vrai rituel. Les nouvelles tendances alimentaires. Le surpoids et l'obésité en France. Que mangera-t-on demain?

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Фонемы [i-e-ɛ-a]. Nom. Article.	1	1-6	подготовка к устному опросу	18	Устный опрос
2.	Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.	1	7-10	подготовка к устному опросу	18	Устный опрос
3.	Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ]. Verbe.	1	10-18	подготовка к контрольной работе	18	Контроль-ная работа
8.	Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation	2	16-20	подготовка к контрольной работе	2	Контроль-ная работа
14.	Тема 14. P.Gamarra. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа	3	1-4	подготовка к контрольной работе	1	Контроль-ная работа
				подготовка к устному опросу	1	Устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
15.	Тема 15. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа	3	5-8	подготовка к творческому заданию	2	творчес-кое задание
16.	Тема 16. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа	3	9-11	подготовка к контрольной работе	3	Контроль-ная работа

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
17.	Тема 17. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана	3	12-15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
18.	Тема 18. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа.	4	1-4	подготовка к устному опросу	3	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
19.	Тема 19. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа	4	5-8	подготовка к устному опросу	3	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
20.	Тема 20. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла	4	9-12	подготовка к творческому заданию	3	творчес-кое задание

N	Раздел дисциплины	Се-мест р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
21.	Тема 21. G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Новелла	4	13-18	подготовка к контрольной работе	2	контроль-ная работа
22.	Тема 22. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".	5	1-6	подготовка к устному опросу	15	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
23.	Тема 23. Les valeurs des Français. Prosper Mérimée "Carmen".	5	7-12	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
				подготовка к эссе	5	Эссе

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
24.	Тема 24. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".	5	13-18	подготовка к контрольной работе	5	контроль-ная работа

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
25.	Тема 25. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".	6	1-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
26.	Тема 26. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".	6	5-8	подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
27.	Тема 27. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".	6	9-11	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
28.	Тема 28. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Lettres à un absent".	6	12-14	подготовка к контрольной работе	1	Контроль-ная работа
				подготовка к устному опросу	1	Устный опрос
				подготовка к эссе	2	Эссе

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
30.	Тема 30. Les arts	7	1-10	подготовка домашнего задания	5	домаш-нее задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
31.	Тема 31. Les tendances vestimentaires, gastronomiques, langagières	7	10-14	подготовка домашнего задания	5	домаш-нее задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
33.	Тема 33. Anatole France "Les premiers désirs du petit Sylvestre"	7	1-4	подготовка домашнего задания	9	домаш-нее задание

N	Раздел дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
34.	Тема 34. Anatole France "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère"	7	6-8	подготовка домашнего задания	9	домаш-нее задание

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
35.	Тема 35. Romain Rolland "Jean-Christophe à Paris"	7	9-11	подготовка домашнего задания	9	домаш-нее задание

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
36.	Тема 36. Romain Rolland "Pierre et Luce"	7	12-14	подготовка домашнего задания	9	домаш-нее задание

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
37.	Тема 37. J.-M. G. Le Clésio "Lullaby", "Mondo". La langue française dans un monde globalisé	8	1-4	подготовка домашнего задания	22	Пись-мен-ное домаш-нее задание
				подготовка к устному опросу	20	Устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
38.	Тема 38. N. Sarraute "Enfance". Les nouvelles technologies	8	5-8	подготовка домашнего задания	14	Пись-мен-ное домаш-нее задание
				подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
				подготовка к эссе	14	Эссе

N	Раздел дисциплины	Се-мест р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
39.	Тема 39. G. Cesbron "Entre chiens et loups". Les habitudes alimentaires des Français.	8	9-12	подготовка домашнего задания	22	Пись-мен-ное домаш-нее задание
				подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
	Итого				319	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

технологии развивающего обучения (технология проблемного обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры); информационно-коммуникативные технологии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонемы [i-e-ɛ-a]. Nom. Article.

Устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по темам: 1. Характеристика и артикуляция фонем [i-e-ɛ-a]. 2. Substantif: le genre et le nombre. 3. Espèces de noms. 4. Féminin des noms. 5. Le féminin marqué par le changement de la terminaison. 6. Le féminin marqué par un suffixe spécial. 7. Pluriel des noms. 8. Article: défini, indéfini. 9. Article contracté. 10. Formes de l'article. Valeurs de l'article. 11. Emploi de l'article.

Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.

Устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по темам: 1. Характеристика и артикуляция фонем [y-ø-œ], [ə] беглое. 2. Adjectifs qualificatifs. 3. Feminin des adjectifs. 4. Pluriel des adjectifs. Les adjectifs qui ont des formes particulières. 5. Place des adjectifs. 6. Degrés de comparaison des adjectifs. 7. Place de l'adjectif au superlatif. 8. Adjectifs employés comme adverbes. 9. Adjectifs possessifs. 10. Adjectifs démonstratifs.

Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ]. Verbe.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Выполните задания по следующим темам: 1. Substantif: le genre et le nombre. 2. Article: défini, indéfini, contracté. 3. Adjectifs qualificatifs. 4. Adjectifs possessifs. 5. Adjectifs démonstratifs. 6. Verbes pronominaux. Verbes transitifs et intransitifs. 7. Présent de l'Indicatif. Verbes du Ier groupe. Verbes ayant [ə] à l'avant-dernière syllabe. Verbes ayant "é" à l'avant-dernière syllabe. Verbes en -oyer, -uyer, -ayer. 8. Verbes du IIe groupe. 9. Verbes du IIIe groupe. 10. L'imperatif. 11. Passé immédiat. Futur immédiat.

Тема 4. Фонемы [ã-ɛ̃-õ-œ]. Verbe.

Тема 5. Фонемы [w-ɣ-j]. Nom de nombre

Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe

Тема 7. Intonation Pronom

Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation

Контрольная работа , примерные вопросы:

Выполните задания по следующим темам: 1. Pronoms personnels relatifs 2. Pronoms indéfinis 3. Pronoms démonstratifs 4. Pronoms possessifs 5. Conjonction 6. Préposition 7. Proposition relative 8. Attribut du complément direct 9. Attribut du Complément indirect 10. Complément du pronom et complément de l?adjectif

Тема 14. P.Gamarra. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа

Контрольная работа , примерные вопросы:

. Traduisez les séries ci-dessous: Глубокое изумление, смущённый вид, наблюдать за работой, большая потеря, злое лицо, в начале века, глухой шум, неожиданное происшествие, смелый поступок, полезные сведения, пожимать плечами, изучать факты, непрерывно, молчать, наказывать. II. Traduisez: 1. Эта история научит её быть более вежливой. 2. Он всё отрицает, он говорит, что он их не знает. 3. Мы садились за стол, когда во дворе раздались крики. 4. Я ещё не всех предупредил. 5. Мне нужен только один день, чтобы закончить доклад. 6. Через несколько минут все уже знали эту новость. 7. В конце коридора она заметила открытую дверь. 8. Она осталась сидеть (demeurer assis), в то время как все встали. 9. Когда он уходит из дома, он всегда оставляет комнату в беспорядке. 10. Врач склонился над больным и положил ему руку на лоб. III. Répondez: 1. De quoi un maître peut-il punir un élève? Comment peut-il le punir? 2. Vous êtes dehors (dans votre chambre) et vous avez froid. Que faites-vous pour vous réchauffer?

Устный опрос , примерные вопросы:

Répondez: Pourquoi ne doit-on pas laisser les petits enfants seuls? Pourquoi faut-il les surveiller? Quelles peuvent être les circonstances dans lesquelles une personne va et vient dans la pièce (sur le trottoir, devant une entrée) ? P.Gamarra Le Maître d?école : Simon était-il un bon maître d?école ? Justifier votre opinion? P.Vaillant-Couturier Enfance : Que veut dire un des élèves par sa phrase ? Boileau est un raseur insupportable, c?est le contraire d?un poète ? ? J.Laffitte Nous retournerons cueillir les jonquilles : Quelle idée vous faites-vous de Juliette à la lecture de ce morceau ? J-P. Le Chanois Papa, maman, la bonne et moi : Commentez la phrase ? Encore une de ses manies de professeur, la morale en exemples concrets ?.

Тема 15. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа

творческое задание , примерные вопросы:

P.V.Couturier. Bombe Бомба.Работа с комментариями по теме. Подготовка анализа текста

Тема 16. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа

Контрольная работа , примерные вопросы:

I. Traduisez les séries ci-dessous: Естественное любопытство, плохая память, отрицать истину, узкие плечи, озабоченный вид, решать задачи, бесполезный совет, строгий голос, отрицательный ответ, страшный крик, побороть гнев, весь мир, разогреть ужин, бранить, делать нарочно. II. Traduisez: 1. Он прожил (demeurer) всю свою жизнь в Москве. 2. Это упражнение надо сделать до конца. 3. Мы встретились с ними только через несколько дней. 4. Это единственное объяснение, которое можно дать его отсутствию. 5. Мы ждали их недолго. 6. Я учусь играть на пианино. 7. Хватит у тебя смелости сказать ему всё это? 8. Мы узнали из газет о его смерти. 9. Я устроился около огня, чтобы согреться. 10. Он покраснел, пожал плечами и вышел из комнаты. III. Répondez: 1. Pourquoi ne doit-on pas laisser les petits enfants seuls? Pourquoi faut-il les surveiller? 2. Quelles peuvent être les circonstances dans lesquelles une personne va et vient dans la pièce (sur le trottoir, devant une entrée) ?

Тема 17. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана

устный опрос , примерные вопросы:

J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка.Работа с комментариями по теме. Подготовка анализа текста

Тема 18. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа.

устный опрос , примерные вопросы:

M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман..Составление диалогов по ситуациям Работа с комментариями по теме. Подготовка анализа текста

Тема 19. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа

устный опрос , примерные вопросы:

Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Работа с комментариями по теме. Подготовка анализа текста

Тема 20. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла

творческое задание , примерные вопросы:

Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель Работа с комментариями по теме. Подготовка анализа текста

Тема 21. G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Новелла

контрольная работа , примерные вопросы:

G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Работа с комментариями по теме. Подготовка анализа текста

Тема 22. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".

устный опрос , примерные вопросы:

Mentalité nationale. A la recherche de la mentalité française : un fonds paysan, un tempérament chevaleresque, le " Français moyen ", le Parisien. La personnalité française. Une nouvelle mentalité. Les Français vus de l'étranger. La biographie de Victor Hugo. Les chefs-d'oeuvre de Victor Hugo. L'esthétique de Victor Hugo. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait du roman "Les Misérables" de Victor Hugo (Fantine). Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

Тема 23. Les valeurs des Français. Prosper Mérimée "Carmen".

Устный опрос , примерные вопросы:

Les systèmes des valeurs des Français. Les valeurs " communautaires ". Les valeurs personnelles. Les valeurs pragmatiques. Les valeurs égalitaires. La nouvelle échelle des valeurs. La vie de famille. Le bonheur des français. La biographie de Prosper Mérimée. Les chefs-d'oeuvre de Prosper Mérimée. L'esthétique de Prosper Mérimée. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait de la nouvelle "Carmen" de Prosper Mérimée. Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

Эссе , примерные вопросы:

Un essai argumentatif. Sujets: Les jeunes Français face aux valeurs traditionnelles. Le mariage est-il une institution dépassée ? La famille, une valeur refuge en période de crise. La famille stable : une valeur centrale de la société.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 24. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".

контрольная работа , примерные вопросы:

La biographie de Stendhal (Henri Beyle). Les chefs-d'oeuvre de Stendhal. L'esthétique de Stendhal. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait du roman "Le Rouge et le Noir" de Stendhal (Mme de Rênal). Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

устный опрос , примерные вопросы:

Les loisirs dans la vie des Français. Les loisirs préférés des Français. Les activités de détente. Loisirs et sorties. L'évolution des pratiques culturelles des Français. Les vacances et la culture.

Тема 25. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".

устный опрос , примерные вопросы:

L'immigration. L'histoire de l'immigration en France. L'intégration des immigrés. Les problèmes des immigrés. Les jeunes dans la société française. Les jeunes et la culture. Les valeurs des jeunes. Les aléas de la conquête de l'indépendance. La biographie de Balzac. Les chefs-d'oeuvre de Balzac. L'esthétique de Balzac. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait du roman "Eugénie Grandet" de Balzac. Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

Тема 26. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: La presse écrite a-t-elle son avenir?

устный опрос , примерные вопросы:

Les quatre grands médias. La presse quotidienne nationale et régionale. Les Français et l'info. La liberté d'expression. Le rôle de la télévision dans la vie des Français. Les réseaux sociaux. La biographie de Guy de Maupassant. Les chefs-d'oeuvre de Guy de Maupassant. L'esthétique de Guy de Maupassant. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. La nouvelle "La Rempailleuse" de Guy de Maupassant. Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

Тема 27. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".

устный опрос , примерные вопросы:

Les plus grands défis de notre temps. L'explosion démographique. L'occupation de l'espace. L'urbanisation dans le monde. La dégradation de l'environnement. Les énergies renouvelables. La pénurie d'eau douce. Organismes Génétiquement Modifiés (OGM). La biographie de Zola. Les chefs-d'oeuvre de Zola. L'esthétique de Zola. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. Le roman "L'Argent" de Zola. Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

Тема 28. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Lettres à un absent".

Контрольная работа , примерные вопросы:

La biographie de Daudet. Les chefs-d'oeuvre de Daudet. L'esthétique de Daudet. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. " Lettres à un absent" de Daudet. Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

Устный опрос , примерные вопросы:

L'avenir de la planète. Le réchauffement climatique. La déforestation. La protection de la biodiversité. Les problèmes des grandes villes. La pollution de l'air dans les grandes villes. La pollution sonore. Le développement durable.

Эссе , примерные вопросы:

Un essai argumentatif. Sujet: L'homme est le principal responsable de la dégradation de l'environnement.

Тема 30. Les arts

домашнее задание , примерные вопросы:

Lecture,traduction des textes Apprentissage du lexique Résumé Devoirs lexicaux

устный опрос , примерные вопросы:

Développement des sujets proposés Le lexique à l'oral

Тема 31. Les tendances vestimentaires, gastronomiques, langagières

домашнее задание , примерные вопросы:

Lecture,traduction des textes Apprentissage du lexique Résumé Devoirs lexicaux

устный опрос , примерные вопросы:

Développement des sujets proposés Le lexique à l'oral

Тема 33. Anatole France "Les premiers désirs du petit Sylvestre"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 34. Anatole France "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 35. Romain Rolland "Jean-Christophe à Paris"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 36. Romain Rolland "Pierre et Luce"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 37. J.-M. G. Le Clésio "Lullaby", "Mondo". La langue française dans un monde globalisé

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé. Devoirs lexicaux

Устный опрос , примерные вопросы:

La langue française dans le monde. Identité nationale et langue française. Les diffiultés de la langue française. Apprentissage du français langue étrangère. Les anglicismes dans le français hexagonal contemporain.

Тема 38. N. Sarraute "Enfance". Les nouvelles technologies

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé. Devoirs lexicaux

Устный опрос , примерные вопросы:

Les nouvelles technologies dans notre vie quotidienne. La révolution numérique. La presse en ligne. Livres numériques, gadgets et logiciels. Les réseaux sociaux.

Эссе , примерные вопросы:

Un essai argumentatif. Sujet: Les nouvelles technologies changent le mode de vie des ados.

Тема 39. G. Cesbron "Entre chiens et loups". Les habitudes alimentaires des Français.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Устный опрос , примерные вопросы:

Consommations et habitudes alimentaires des Français. Manger en France : un vrai rituel. Les nouvelles tendances alimentaires. Le surpoids et l'obésité en France. Que mangera-t-on demain?

Итоговая форма контроля

экзамен (в 1 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 2 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 3 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 4 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 5 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 7 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 8 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

По данной дисциплине текущий контроль включает в себя: аудиторную работу; ситуативное моделирование (ролевая игра, дебаты, дискуссия); словарные диктанты; домашние задания; лексические и лексико-грамматические задания; контрольные работы.

Промежуточный контроль проводится по окончании второго семестра письменном виде в форме итоговой контрольной работы и в устном виде в форме зачета.

Вопросы для самоподготовки:

1 курс, 1 семестр

1. Характеристика и артикуляция фонем [i-e-ɛ-a].
2. Характеристика и артикуляция фонем [y-ø-œ].
3. Характеристика и артикуляция фонем [u-o-ɔ-ɑ].
4. Характеристика и артикуляция [ə] беглое.
5. Характеристика и артикуляция фонем [w-ɣ-j].
6. Характеристика и артикуляция фонем [l-r-ŋ].
7. Характеристика и артикуляция фонем [ã-ɛ̃-õ-œ].
8. Substantif: genre et nombre
9. Article: define, indefini, partitif
10. Article contacte
11. Adjectif: genre, nombre
12. Degre de comparaison des adjectifs et des adverbes
13. Place des adjectifs
14. Adjectifs pronominaux : demonstratifs et possessifs

1 курс, 2 семестр

1. Nom de nombre
2. Adverbe
3. Pronoms : personels relatifs, indefinis, demonstratifs et possessifs
4. Conjonction
5. Preposition
6. Verbe: Passe compose
7. Imparfait
8. Futur simple
9. Present progressif
10. Passe recent
11. Passe simple
12. Future proche
13. Plus-que-parfait
14. Futur dans le passe
15. L'imperatif
16. Forme passive

17. Concordance des temps de l'Indicatif.

3 курс

Примерный экзаменационный билет:

1. Faire l'analyse du texte litteraire
2. Faire le resume de l'article de presse
3. Developper le sujet propose.

4 курс

Экзаменационный билет.

1.Faire l'analyse du texte litteraire

2.Developper le sujet propose

3.Faire l'aperçu de l'article de la presse quotidienne

7.1. Основная литература:

1. Багана Ж. Langue et culture françaises. Культура французской речи: учеб. пособие/ Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещёва. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 144 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=247750

2. Багана Ж. Parlons français. Поговорим по французски: учеб. пособие/ Ж. Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 144 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=331817

3. Базеева Р.В. Qu'en pensez-vous ? Что вы об этом думаете? [Электронный ресурс]: практикум речевого общения на французском языке/ Р.В. Базеева, Н.В. Барышников, А.А. Корниенко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 264 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=454791

4. Градова И.В. Французское общество: социально-экономические аспекты [Электронный ресурс] / И.В. Градова, А.А. Ларькина - Архангельск : ИД САФУ, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5-261-01016-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010166.html

5. Грет К. Разговорный французский в диалогах [Электронный ресурс] / Грет К. - СПб.:КАРО, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-9925-0388-3 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992503883.html

6. Иванченко А.И. Французская грамматика в таблицах и схемах [Электронный ресурс] / Иванченко А.И. - СПб.: КАРО, 2011. - 128 с. - ISBN 978-5-9925-0402-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992504026.html

7. Иванченко А.И. Французский язык: Повседневное общение. Практика устной речи [Электронный ресурс] / Иванченко А.И. - СПб.: КАРО, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-9925-0596-2 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505962.html

8. Кузнецова Т.Я. Чтение и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] / Кузнецова Т.Я. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 102 с. - ISBN 978-5-261-00852-1 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008521.html

9. Мериме П. Венера Илльская. Новеллы: Книга для чтения на французском языке [Электронный ресурс] / Мериме П. - СПб.: КАРО, 2011. - 224 с. (Серия 'Littérature Classique') - ISBN 978-5-9925-0703-4 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507034.html

10. Осетрова М.Г. Коммуникативный курс современного французского языка. Продвинутый этап обучения. Уровень B1-B2 [Электронный ресурс] / Осетрова М.Г. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 191 с. - ISBN 978-5-691-01549-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015496.html

11. Попова И.Н. Французский язык = Manuel de français : учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук . - Изд. 21-е, испр. - М.: Нестор Академик, 2008. - 574 с. (187 экз.)

12. Шмелева Н.В. Французский язык: ведение дискуссии на французском языке [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Уровень B2 / Н.В. Шмелева - М. : МГИМО, 2009. - 168 с. - ISBN 978-5-9228-0469-1 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922804691.html

7.2. Дополнительная литература:

1. Александровская Е.Б. Пособие по обучению реферированию на французском языке : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева. - М.: Высш. шк., 2004 . - 248 с. 30 экз.

2. Гак В.Г. Теория и практика перевода. Французский язык : учеб. пособие / В. Г. Гак, Б. Б. Григорьев . - М. : ЛКИ, 2007. - 464 с. 59 экз.

3. Золя Э. Жерминаль: Книга для чтения на французском языке [Электронный ресурс] / Золя Э. - СПб.: КАРО, 2005. - 480 с. - ISBN 5-89815-503-1 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5898155031.html

4. Мопассан Ги де Жизнь: Книга для чтения на французском языке [Электронный ресурс] / Мопассан Ги де - СПб.: КАРО, 2011. (Litterature classique) - ISBN 978-5-9925-0694-5 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506945.html

5. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Cours pratique de la grammaire française. - М.: Нестор Академик Паблишерз, 2006. - 475 с. 195 экз.

6. Флобер Г. Госпожа Бовари: Книга для чтения на французском языке [Электронный ресурс] / Флобер Г. - СПб.: КАРО, 2010. - 256 с. (Серия 'Littérature classique') - ISBN 978-5-9925-0497-2 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992504972.html

7.3. Интернет-ресурсы:

France 2 - www.france2.fr

RFI - http://ru.rfi.fr/

Arte - www.arte.fr

Canal+ - www.canalplus.fr

FrancomaniЯ - www.francomania.ru

Le Figaro - http://www.lefigaro.fr/

Le Monde - https://www.lemonde.fr/

Le Point - https://www.lepoint.fr/

M6 - www.m6.fr

RTL - www.rtl.fr

TF 1 - www.tf1.fr

TV5MONDE - http://www.tv5monde.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практический курс французского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

доска, маркер, проектор, телевизор, DVD-проигрыватель, магнитофон, CD-проигрыватель.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (французский) язык .

Автор(ы):
Галеева Г.И. _____
Гизатуллина А.К. _____
Кузьмина Е.К. _____
Мингазова Р.Р. _____
Остроумова О.Ф. _____
Андрианова Н.С. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Низамиева Л.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.