

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Литература для детей дошкольного возраста Б1.В.ОД.6

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Мультилингвальные технологии раннего развития детей

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Махнина Н.Г., Насрутдинова Л.Х.

**Рецензент(ы):**

Галимуллина А.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902238617

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махихина Н.Г. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Natalia.Mahinina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения;
- 2) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в современной детской литературе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из русских детских писателей XX века;
- 5) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского творчества; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных детских писателей;
- 6) разработка проектов создания периодических изданий для детей.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3, 4 семестры.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь определенное представление о развитии литературы для детей, системе ее жанров. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской и зарубежной литературы 18, 19, рубежа 19-20 веков, 20 века.

Курс является важным для изучения методики преподавания литературы в школе, формирует умения и навыки, среди которых на первом плане не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей восприятия и интерпретации текстов читателем-ребенком.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия литературы для детей.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовность изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовность исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента,
ПК-15 (профессиональные компетенции)	готовность организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития детской литературы для дошкольников;  
монографическое творчество выдающихся детских писателей для дошкольного возраста;  
особенности ребенка-читателя дошкольного возраста;  
периодическую печать для детей дошкольного возраста.

2. должен уметь:

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания;  
художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ;  
самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров;  
просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;  
рассказать о любой предложенной книге и дать краткую аннотацию;  
подобрать материал по теме, составить рекомендательный список книг, воспользовавшись общепринятыми средствами библиотечно-библиографической помощи;  
самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжную выставку - авторскую, тематическую; уметь отобрать книги для школьного и домашнего чтения;

создать проект периодического издания для детей.

3. должен владеть:

теоретическими знаниями о специфических особенностях читателя дошкольного возраста;  
 навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка дошкольного возраста;  
 навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;  
 к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. Специфика произведений для детей.	2	1	2	0	0	Творческое задание
2.	Тема 2. Психология ребенка-читателя дошкольного возраста. Фольклорные корни литературы для детей дошкольного возраста.	2	1	2	0	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Русская литература для детей дошкольного возраста. Картина современной литературы для детей.	3	1	4	10	0	Творческое задание
4.	Тема 4. Зарубежная литература для детей дошкольного возраста.	4	1	4	10	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			12	20	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. Специфика произведений для детей.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие ?детское чтение?. Классификации детской литературы. Специфика поэтики ?детских произведений?. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.

##### Тема 2. Психология ребенка-читателя дошкольного возраста. Фольклорные корни литературы для детей дошкольного возраста.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Психологическая составляющая чтения. Психологические особенности восприятия книги и чтения ребенком дошкольного возраста. Проблема опосредованного восприятия книги и обучения чтению в дошкольном возрасте и ее связь с восприятием книги.

##### Тема 3. Русская литература для детей дошкольного возраста. Картина современной литературы для детей.

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Русская поэзия для детей дошкольного возраста. Русские сказки для детей дошкольного возраста.

###### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

1. Современная поэзия для детей. 2. Сказка для дошкольников в русской литературе XX века. 3. Татарская литература для дошкольников. 4. Обсуждение дневников наблюдений за читателями-дошкольниками. 5. Составление проекта занятия по чтению и работе со сказкой.

##### Тема 4. Зарубежная литература для детей дошкольного возраста.

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Зарубежная поэзия для детей дошкольного возраста. Сказки зарубежных писателей для детей дошкольного возраста.

###### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

1. Составление рекомендательных списков для чтения дошкольников. 2. Составление проекта периодического издания для дошкольников. 3. Американская литература для дошкольников. 4. Литература народов Востока для дошкольников.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. Специфика произведений для детей.	2	1	подготовка к творческому заданию	34	творческое задание
2.	Тема 2. Психология ребенка-читателя дошкольного возраста. Фольклорные корни литературы для детей дошкольного возраста.	2	1	подготовка к творческому заданию	34	творческое задание
3.	Тема 3. Русская литература для детей дошкольного возраста. Картина современной литературы для детей.	3	1	подготовка к творческому заданию	15	творческое задание
4.	Тема 4. Зарубежная литература для детей дошкольного возраста.	4	1	подготовка к устному опросу	16	устный опрос
	Итого				99	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. Специфика произведений для детей.

творческое задание, примерные вопросы:

Ведение дневников наблюдений за читателями-дошкольниками. Составление проекта занятия для дошкольников по чтению и работе со сказкой. Составление рекомендательных списков для чтения дошкольников.

#### Тема 2. Психология ребенка-читателя дошкольного возраста. Фольклорные корни литературы для детей дошкольного возраста.

творческое задание, примерные вопросы:

Составление проекта периодического издания для дошкольников.

#### Тема 3. Русская литература для детей дошкольного возраста. Картина современной литературы для детей.

творческое задание, примерные вопросы:

Создание сказок различной воспитательной направленности.

#### **Тема 4. Зарубежная литература для детей дошкольного возраста.**

устный опрос, примерные вопросы:

Список художественных текстов Бажов П.П. Сказы: ?Серебряное копытце?, ?Золотой волос? и др. Барто А.Л. Стихотворения ? по выбору. Бианки В.В. Рассказы ? по выбору. Вагнер Н.П. ?Сказки кота Мурлыки? - по выбору. Гаршин В.М. ?Лягушка-путешественница?. Голявкин В.В. Рассказы из сборников: ?Тетрадки под дождем?, ?Наши с Вовкой разговоры?, ?Удивительные дети?. Ершов П.П. ?Конек-Горбунок?. Заходер Б.В. Стихотворения ? по выбору. Коваль Ю.И. Рассказы из сборников: ?Чистый Дор?, ?Листобой?, ?Стекланный пруд?, ?Картофельная собака? и др. Коринец Ю.И. Стихотворения ? по выбору. Кургузов О.Ф. Рассказы: ?Охота на ворон?, ?Летать надоело? и др. Мамин-Сибиряк Д.Н. ?Вертел?. ?Аленушкины сказки?. Медведев В.В. ?Фантазии Баранкина?. Михалков С.В. Стихотворения ? по выбору. Поэма ?Дядя Степа? Маршак С.Я. Стихотворения ? по выбору. Пьесы: ?Двенадцать месяцев?, ?Горя бояться ? счастья не видать?. Носов Н.Н. Рассказы из сборников: ?Фантазеры?, ?Тук-тук-тук?, ?Веселые рассказы?, ?Ступеньки?. Одоевский В. ?Городок в табакерке?. Остер Г. Стихотворения ? по выбору. ?Вредные советы?. ?Тридцать восемь попугаев? и др. рассказы. Погорельский А. ?Черная курица, или Подземные жители?. Прокофьева С.Н. ?Приключения желтого чемоданчика?. Пушкин А.С. Сказки. Пришвин М.М. Рассказы и миниатюры из циклов ?Лесная капель?, ?Лисичкин хлеб?, ?Золотой луг?, ?Дедушкин валенок?. Повесть ?Кладовая солнца?. Сапгир Г.В. Стихотворения для детей ? по выбору (из сборников ?Четыре конверта?, ?Чуридило?, ?Полосатые стихи?). Сеф Р.С. Стихотворения ? по выбору. Собакин Тим. Стихотворения из сборников: ?Дом для муравьев?, ?Из переписки с Коровой?, ?Смешные стихи. Вып.1. От Саши Черного для Тима Собакина?. Токмакова И.П. Стихотворение ? по выбору. Толстой А.Н. ?Приключения Буратино, или Золотой ключик?. Усачев А.А. Стихотворения из сборников: ?Очень странный разговор?, ?Если бросить камень вверх?. Рассказы из книг: ?Ужасный фольклор советских детей?, ?Умная собачка Соня?. Успенский Э.Н. Повести: ?Крокодил Гена и его друзья?, ?Дядя Федор, пес и кот?. Хармс Д. Стихотворения для детей ? по выбору. Черный Саша. Стихотворения для детей ? по выбору (из сборников ?Что кому нравится?, ?Живая азбука?). Чуковский К.И. Стихотворения ? по выбору. Сказки. Шаров А.И. ?Приключения Еженьки, или Сказка о нарисованных человечках?.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Вопросы к зачету

1. Специфика детской литературы.
2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы.
3. Психология ребенка-читателя дошкольного возраста.
4. Литературная сказка в творчестве писателей XIX века.
5. Сказки А.С.Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы.
6. Достоинства сказки В.Ф.Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного произведения для детей.
7. Сказка П.П.Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.
8. Полемика с романтизмом в сказке А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".
9. Своеобразие сказок К.Чуковского.
10. Творчество С.Маршака.
11. Поэзия обэриутов для детей.
12. Творчество М.М.Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.



13. Творчество Н.Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.
14. Поэзия А.Барто.
15. Сказы П.П.Бажова.
16. Тенденции развития поэзии для детей (Б.Заходер, Г.Сапгир, В.Берестов, И.Токмакова и др.).
17. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.
18. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.
19. Зарубежная литература для детей.

### **7.1. Основная литература:**

- 1) Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>
- 2) Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- 1) Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
- 2) Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе/ Татьяна Колядич. - М.: Олимп, 2010. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=347521>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- BiblioГид. Книги и дети - <http://www.bibliogid.ru/>  
Библиотекарь.ru. Детские писатели - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>  
Детский портал. Каталог детских ресурсов - <http://kinder.ru>  
Обзор детской литературы ?Сорванная башня? - <http://www.bashnia.sannata.ru/>  
Сказочные премии и их лауреаты - <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Литература для детей дошкольного возраста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

компьютерный класс

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Мультилингвальные технологии раннего развития детей .

Автор(ы):

Махнина Н.Г. \_\_\_\_\_

Насрутдинова Л.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Галимуллина А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.