МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Формирование русского произношения в полиэтнической среде Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юсупова З.Ф.

Рецензент(ы):

Корнеева Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 9022118

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова З.Ф. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии , Zulfiya.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1) знакомство магистрантов с предметом, задачами и методами исследования в преподавании русского языка как неродного в условиях преподавания в полиэтнической среде;

2) усвоение основных (базовых) понятий фонетики и орфоэпии;

3) обучение умению ориентироваться в научной литературе по актуальным проблемам формирования произносительных норм русского языка;

4) овладение основными организационными формами, методами, приемами и средствами формировоания русского произношения в полиэтнической среде;

5) выработка умения анализировать уроки русского языка с учетом специфики обучения в полиэтнической аудитории;

6) развитие навыков педагогического общения.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел В ДВ 3 основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: 44.04.01 Педагогическое образование по направлению магистратуры "Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде"

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения курсов введение в языкознание, современного русского языка, лингвокультурологии, теории и методики преподавания русского языка в полиэтнической среде.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3 (общекультурные компетенции)	гспособностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
Пк-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
Пк-18	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Магистранты должны знать:

- основные понятия по формированию русского произношения в обучении русскому языку как неродному в условиях полиэтнической среды;
- содержание школьного курса фонетики и орфоэпии;
- методы и приемы формирования русского произношения в полиэтнической среде;
- современные технологии преподавания русского языка как неродного;

2. должен уметь:

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

- анализировать школьную программу и материалы учебных комплексов по русскому языку как неродному;
- планировать учебный материал по формированию русского произношения в полиэтнической среде;
- готовить и проводить уроки русского языка по формированию произносительных умений и навыков учащихся;
- использовать современные технологии обучения и контроля.

3. должен владеть:

- совокупностью понятий и терминов, принятых в современном школьном курсе русского языка;
- методами и приемами формирования русского произношения в полиэтнической среде;
- современными технологиями преподавания русского языка;
- умениями и навыками педагогического общения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Магистрант должен демонстрировать способность и готовность применить полученные знания и приобретенные умения на профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Цели, задачи "русское литературное произношение" в специальной литературе. Введение в дисциплину. Цели, задачи курса. Понятия "орфоэпия","орфоэпические нормы", "русское литературное произношение" в специальной литературе.	1	2	2	2	0	
2.	Тема 2. Важность формирования у учащихся-инофонов русского произношения в условиях полиэтнической среды.	1	3	2	2	0	
3.	Тема 3. Связь орфоэпии с другими уровнями языка: с орфографией, фонетикой лексикологией, словообразованием, морфологией, синтаксисом, стилистикой.	1	4-5	2	4	0	
4.	Тема 4. Орфоэпические нормы и вопросы развития речи учащихся в условиях полиэтнической среды.	1	6	0	2	0	
5.	Тема 5. Вопросы обучения орфоэпии в научно-методической литературе.	1	7	0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Содержание обучения орфоэпии в школьном курсе русского языка.	1	8	0	2	0	
7.	Тема 7. Принцип учета особенностей родного языка учащихся при формировании русского произношения в условиях полиэтнической аудитории.	1	9	0	2	0	
8.	Тема 8. Система произносительных упражнений на уроках русского языка.	1	10	0	2	0	
9.	Тема 9. Особенности произношения русских гласных. Особенности произношения русских согласных.	1	11-12	0	4	0	
10.	Тема 10. Специфика русского ударения.	1	13	0	2	0	
11.	Тема 11. Вопросы правильного интонирования русской речи учащимися полиэтнической аудитории.	1	14	0	2	0	
12.	Тема 12. Работа со словарями в процессе формирования русского произношения.	1	15	0	2	0	
13.	Тема 13. Влияние жаргонов и СМИ на формирование русского произношения.	1	16	0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			6	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину. Цели, задачи "русское литературное произношение" в специальной литературе. Введение в дисциплину. Цели, задачи курса. Понятия "орфоэпия","орфоэпические нормы", "русское литературное произношение" в специальной литературе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение в дисциплину. Цели, задачи курса. Понятие "орфоэпия","орфоэпические нормы","русское литературное произношение" в специальной литературе. Знакомство с основными понятиями курса. Исследования ученых в области орфоэпии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Введение в дисциплину. Цели, задачи курса. Понятие "орфоэпия","орфоэпические нормы","русское литературное произношение" в специальной литературе. Знакомство с основными понятиями курса. Исследования ученых в области орфоэпии.

Тема 2. Важность формирования у учащихся-инофонов русского произношения в условиях полиэтнической среды.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика преподавания русского языка в условиях полиэтнической среды. Формирование умений и навыков русского произношения на уроках русского языка в условиях полиэтнической среды.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика преподавания русского языка в условиях полиэтнической среды. Формирование умений и навыков русского произношения на уроках русского языка в условиях полиэтнической среды.

Тема 3. Связь орфоэпии с другими уровнями языка: с орфографией, фонетикой лексикологией, словообразованием, морфологией, синтаксисом, стилистикой.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Связь орфоэпии с другими уровнями языка: с орфографией, фонетикой лексикологией, словообразованием, морфологией, синтаксисом, стилистикой. Взаимосвязь и взаимозависимость работы по формированию произносительных норм с грамматическими и лексическими нормами.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ учебников русского языка с точки зрения взаимосвязанного обучения уровням языка. Анализ раздела "Фонетика и орфоэпия" в УМК-1,УМК-2,УМК-3 и т.д.

Тема 4. Орфоэпические нормы и вопросы развития речи учащихся в условиях полиэтнической среды.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Орфоэпические нормы и вопросы развития речи учащихся в условиях полиэтнической среды. Эффективные методы и приемы обучения русской орфоэпии.

Тема 5. Вопросы обучения орфоэпии в научно-методической литературе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вопросы обучения орфоэпии в научно-методической литературе. Методические рекомендации лингвистов и лингвометодистов по формированию русских произносительных норм.

Тема 6. Содержание обучения орфоэпии в школьном курсе русского языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ программ, учебников и учебных пособий по русскому языку с точки зрения формирования орфоэпических норм. Анализ ФГОС по русскому языку.

Тема 7. Принцип учета особенностей родного языка учащихся при формировании русского произношения в условиях полиэтнической аудитории.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Транспозиция и интерференция в формировании русского произношения в полиэтниченской аудитории. Сходства и расхождения в области орфоэпии и фонетики в русском и родном (-ых) языках учащихся.

Тема 8. Система произносительных упражнений на уроках русского языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дидактический материал по формированию русского произношения на уроках русского языка (при изучении любого раздела).

Тема 9. Особенности произношения русских гласных. Особенности произношения русских согласных.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Орфоэпические нормы в области произношения гласных. Трудности произношения (ударения) с которыми сталкиваются учащиеся-инофоны. Орфоэпические нормы в области произношения согласных. Особенности произношения согласных, характерных для русского языка.

Тема 10. Специфика русского ударения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика русского словесного ударения. Нормы ударения в области имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий.

Тема 11. Вопросы правильного интонирования русской речи учащимися полиэтнической аудитории.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разные типы интонации в русском языке. Методические рекомендации

Тема 12. Работа со словарями в процессе формирования русского произношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа со словарями в процессе формирования русского произношения.Орфоэпические словари на уроках русского языка.

Тема 13. Влияние жаргонов и СМИ на формирование русского произношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Влияние жаргонов и СМИ на формирование русского произношения. Лингвистические и методические исследования, посвященные анализу СМИ.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Цели, задачи "русское литературное произношение" в специальной литературе. Введение в дисциплину. Цели, задачи курса. Понятия "орфоэпия","орфоэпические нормы", "русское литературное произношение" в специальной литературе.	1	2	эссе на лингвометодическую тему	4	выступление с сообщением

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Важность формирования у учащихся-инофонов русского произношения в условиях полиэтнической среды.	1	3	конспектирование научно-методической литературы	6	выступление с сообщением
3.	Тема 3. Связь орфоэпии с другими уровнями языка: с орфографией, фонетикой лексикологией, словообразованием, морфологией, синтаксисом, стилистикой.	1	4-5	тестирование	6	тесты
4.	Тема 4. Орфоэпические нормы и вопросы развития речи учащихся в условиях полиэтнической среды.	1	6	разработка методических рекомендаций по формированию русского произношения и развития речи учащихся	4	коллоквиум
5.	Тема 5. Вопросы обучения орфоэпии в научно-методической литературе.	1	7	конспектирование научно-методических статей	4	выступление с сообщением
6.	Тема 6. Содержание обучения орфоэпии в школьном курсе русского языка.	1	8	анализ программ и учебников русского языка по предложенной схеме	6	выступление с сообщением
7.	Тема 7. Принцип учета особенностей родного языка учащихся при формировании русского произношения в условиях полиэтнической аудитории.	1	9	ответы на вопросы	6	тестирование
8.	Тема 8. Система произносительных упражнений на уроках русского языка.	1	10	подбор дидактического материала	6	выступление с сообщением

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Особенности произношения русских гласных. Особенности произношения русских согласных.	1	11-12	подбор дидактического материала	6	разработка конспекта урока
10.	Тема 10. Специфика русского ударения.	1	13	подбор дидактического материала	6	выступление с сообщением
11.	Тема 11. Вопросы правильного интонирования русской речи учащимися полиэтнической аудитории.	1	14	разработка методических рекомендаций по формированию правильного интонирования русской речи	6	дискуссия
12.	Тема 12. Работа со словарями в процессе формирования русского произношения.	1	15	разработка проекта по эффективному использованию словарей	6	защита проекта и обсуждение
13.	Тема 13. Влияние жаргонов и СМИ на формирование русского произношения.	1	16	разработка методических рекомендаций	6	дискуссия
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в дисциплину. Цели, задачи "русское литературное произношение" в специальной литературе. Введение в дисциплину. Цели, задачи курса. Понятия "орфоэпия","орфоэпические нормы", "русское литературное произношение" в специальной литературе.

выступление с сообщением , примерные вопросы:

1. Цели и задачи изучения орфоэпии в школе. 2. Русское литературное произношение. 3.Особенности формирования русского произношения в полиэтнической среде.

Тема 2. Важность формирования у учащихся-инофонов русского произношения в условиях полиэтнической среды.

выступление с сообщением , примерные вопросы:

1. Специфика обучения русскому языку учащихся-инофонов. 2. Особенности обучения учащихся-билингвов. 3. Трудности усвоения орфоэпических норм учащимися полиэтнической аудитории.

Тема 3. Связь орфоэпии с другими уровнями языка: с орфографией, фонетикой лексикологией, словообразованием, морфологией, синтаксисом, стилистикой.

тесты , примерные вопросы:

Примерные вопросы и задания для тестирования: 1. Орфоэпия - раздел языкознания. который изучает нормы произношения. 2. Фонетика - раздел языкознания, который изучает звуки речи. 3. Орфоэпия тесно связана с орфографией. и др.

Тема 4. Орфоэпические нормы и вопросы развития речи учащихся в условиях полиэтнической среды.

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Современные орфоэпические нормы. 2. Развитие речи учащихся в условиях полиэтнической среды. 3. Практикоориентированный характер обучения русской орфоэпии в школе. 4. Орфоэпия и вопросы культуры речи учащихся.

Тема 5. Вопросы обучения орфоэпии в научно-методической литературе.

выступление с сообщением , примерные вопросы:

1. Методические рекомендации Р.И.Аванесова. 2. Методические рекомендации Р.А.Юналеевой. 3. Обзор книги "Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. 5-9 классы. -М.,2009)

Тема 6. Содержание обучения орфоэпии в школьном курсе русского языка.

выступление с сообщением , примерные вопросы:

1. Орфоэпия в школьном курсе русского языка. 2. Анализ программ по русскому языку. 3. Анализ учебников по русскому языку.

Тема 7. Принцип учета особенностей родного языка учащихся при формировании русского произношения в условиях полиэтнической аудитории.

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы и задания для тестирования: 1. транспозиция - это положительный перенос явлений родного языка при изучении русского языка как неродного. 2.Интерференция - это отрицательный перенос явлений родного языка при изучении русского языка как неродного. 3. Аналогичные явления в области орфоэпии. и др.

Тема 8. Система произносительных упражнений на уроках русского языка.

выступление с сообщением , примерные вопросы:

1. Орфоэпические упражнения и задания. 2. Тексты как дидактический материал при обучении русскому произношению. 3. Пословицы и поговорки как дидактический материал при обучении русскому произношению. и др.

Тема 9. Особенности произношения русских гласных. Особенности произношения русских согласных.

разработка конспекта урока, примерные вопросы:

разработка конспекта урока по изучению гласных (5 класс) Разработка конспекта уркоа по изучению согласных (5 класс)

Тема 10. Специфика русского ударения.

выступление с сообщением , примерные вопросы:

1. Отличие русского словесного ударения. 2. Смыслоразличительная функция русского ударения. 3. Нормы ударения в области имен существительных. прилагательных, глаголов, причастий. наречий.

Тема 11. Вопросы правильного интонирования русской речи учащимися полиэтнической аудитории.

дискуссия , примерные вопросы:

1. Правила интонирования в русской речи: нормы и традиции 2. Отличие интонирования в русском и других языках.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 12. Работа со словарями в процессе формирования русского произношения.

защита проекта и обсуждение , примерные вопросы:

Проект "Словари и их роль в формировании русского произношения"

Тема 13. Влияние жаргонов и СМИ на формирование русского произношения.

дискуссия , примерные вопросы:

Влияние жаргонов и СМИ на формирование русского произношения: положительное или отрицательное.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Введение в дисциплину. Цели, задачи курса. Понятие "орфоэпия", "орфоэпические нормы", "русское литературное произношение" в специальной литературе.
2. Важность формирования у учащихся-инофонов русского произношения в условиях полиэтнической среды.
3. Связь орфоэпии с другими уровнями языка: с орфографией, фонетикой лексикологией, словообразованием, морфологией, синтаксисом, стилистикой.
4. Орфоэпические нормы и вопросы развития речи учащихся в условиях полиэтнической среды.
5. Вопросы обучения орфоэпии в научно-методической литературе.
6. Содержание обучения орфоэпии в школьном курсе русского языка.
7. Анализ программ, учебников и учебных пособий по русскому языку с точки зрения формирования орфоэпических норм.
8. Роль и место фонетики в формировании русского произношения в полиэтнической среде.
9. Принцип учета особенностей родного языка учащихся при формировании русского произношения в условиях полиэтнической аудитории.
10. Транспозиция и интерференция в формировании русского произношения в полиэтниченской аудитории.
11. Система произносительных упражнений на уроках русского языка.
12. Дидактический материал по формированию русского произношения на уроках русского языка (при изучении любого раздела).
13. Влияние жаргонов и СМИ на формирование русского произношения.
14. Особенности произношения русских гласных.
15. Особенности произношения русских согласных.
16. Трудные случаи произношения гласных и согласных (в зависимости от аудитории)
17. Особенности произношения заимствованных слов.
18. Специфика русского ударения.
19. Вопросы правильного интонирования русской речи учащимися полиэтнической аудитории.
20. Работа со словарями в процессе формирования русского произношения.

7.1. Основная литература:

Русский язык. 5-7 класс, Мальцева, Лёля Игнатьевна;Нелин, Петр Иванович, 2010г.

Новая Российская энциклопедия, Т. 7 (1). Интонация - Казарес, , 2010г.

Современный русский язык, Вып. 1. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография, , 2010г.

1.Юртаев, С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. В. Юртаев. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 243 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=466465

2.Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс]: учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 378 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=454525

3.Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=408974

7.2. Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи, Измайлова, Людмила Владимировна;Демьянова, Нина Ноевна, 2010г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2010г.

1.Современные проблемы лингвистики и лингводидактики. - М.: Прометей. 2011. - 216 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4428

2. Оценка качества обучения при аттестации (компетентностный подход). - М.: Логос, 2012. -280с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6331

http://znanium.com/bookread.php?book=468732

3. Ермолаева М.Г.Современный урок: анализ, тенденции, возможности: учебно-методическое пособие. - С.-Пб.:КАРО, 2011. - 161 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6763

Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=413610

4. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс]: Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 240 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=405996

5.Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика[Электронный ресурс]. - Москва: ООО "Издательство Оникс": "Издательство "Мир и образование": "ИздателльствоАстрель", 2011. - 464 с. - Режим доступа: // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3486

7.3. Интернет-ресурсы:

www.gramma.ru - www.gramma.ru

www.gramota.ru - www.gramota.ru

www.philology.ru - www.philology.ru

ЭБС "Библиороссика" - http://www.bibliorossica.com/book.html

ЭБС "Знаниум" - http://www.bibliorossica.com/book.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Формирование русского произношения в полиэтнической среде" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Аудитория с интерактивной доской, с мультимедийным проектором, телевизором. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях). Видеоматериалы: записи уроков учителей русского языка; студентов-практикантов. Мультимедийная презентация программных тем по русскому языку. Материалы для аудирования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде .

Автор(ы):
Юсупова З.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Корнеева Т.А. _____
"__" _____ 201 __ г.