

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

История татарской литературы XIX века Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Фаттахов И.Ф.

**Рецензент(ы):**

Гарифуллин В.З., Зайни Р.Л.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941892217

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, llgam.Fattahov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов комплексное представление об истории развития татарской литературы XIX века; охарактеризовать значение данной эпохи, продемонстрировать динамику процессов литературного развития; познакомить студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих представителей татарской литературы XIX века, определить направление их творческой эволюции и идейно-эстетических особенностей, поэтики их наиболее значительных произведений.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Учебная дисциплина "История татарской литературы XIX века" входит в раздел "Б3.ДВ.4 Профессиональный цикл. Базовая часть" ФГОС по направлению подготовки ВПО 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);
ОПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);
ОПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);
ПК-6 (профессиональные компетенции)	социально-организаторская деятельность: способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);
ОПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
ОПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

\* этапы историко-литературного процесса XIX века;

\* творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценку в литературоведении и критике;

\* содержание и художественные особенности произведений;

\* базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия;

2. должен уметь:

\* анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

\* характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению;

\* пользоваться научной и справочной литературой;

3. должен владеть:

культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применения литературоведческого анализа художественных текстов;

самостоятельного исследования литературного произведения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века.	7		3	3	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценку в литературоведении и критике.	7		3	3	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Содержание и художественные особенности произведений.	7		5	5	0	Письменное домашнее задание Научный доклад Реферат
4.	Тема 4. Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.	7		3	3	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			14	14	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века.

*лекционное занятие (3 часа(ов)):*



Ведущие татарские писатели XIX века: Каюм Насыри (14 февраля 1825 - 20 августа 1902) - татарский учёный-этнограф, литератор и просветитель XIX века. ПЕРВОПРОХОДЕЦ. Каюм Насыри/Биографии/Татарская культура/Tatarica tatarica.narod.ru?cult/biographies?kayum.htm Каюм Насыри - Википедия ru.wikipedia.org Каюм Насыри Каюм Насыри, биография Каюма Насыри mirpeople.ru load kajum\_nasyri\_biografija\_kajuma 6 Загир (Мухаммад-Загир) Бигиев - зачинатель татарской прозы; Известный и неизвестный Загир Бигиев. Татарские писатели и просветители 18-20 в.в., стоявшие у истоков... tatveteran.ru?news/smi/?id=283 Бигеев Загир - Большая советская энциклопедия allencyclopedia.ru?8230 Tatarica | Известный и неизвестный Загир Бигиев tatarica.yuldash.com biography/article304 IslamRF.ru: Известный и неизвестный Загир Бигиев islamrf.ru news/culture/legacy/10310 Бигиев, Захир - Википедия ru.wikipedia.org Бигиев, Захир Гасырлар авазы - Эхо веков. Научно-документальный журнал archive.gov.tatarstan.ru magazine/go/anonymous/ Ризаэддин Фахреддин КФУ. Карточка публикации. Об Улусе Джучи и его литературе kpfu.ru?publication?p\_id=79237 ...библиотека: Отдел рукописей и редких книг. Ризаэддин Фахреддин... kitap.net.ru?Редкие издания?17.php Тюрко-Татарский Мир: Ризаэддин Фахреддин: наследие и современность... tataroved.ru?publication/jad/1/ ...база биобиблиографического свода "Асар" Р. Фахреддина disserr.com?contents/151594.html Новости ? ...прошла Всероссийская научно-практическая конференция kazanriu.ru?news/472/ Фатих Гыйльман улы Кәрим (1870 ? 1937) - күренекле татар язучысы, нашир, журналист, жәмәгать эшлеклесе. 1870 елның 30 мартында Бөгелмә өязенең (хәзерге Әлмәт районы) Миңлебай авылында мулла гаиләсендә дөньяга килә. Башлангыч белемне әтисе житәкчелегендә өйдә ала. Фатих Кәрим - Wikipedia tt.wikipedia.org Фатих Кәрим Әдипләр: Фатих Кәрим adiplar.narod.ru?karimi.htm КӘРИМИ ФАТИХ | Матбугат.py matbugat.ru?enc/krimi-fatih-172/ Фатих Кәрим, "Жиһангир мөхдүмнең авыл мәктәбендә укуы" DOC76 КБ bugadi.ucoz.ru?fatix.doc Муса Акъегетзада Tatarica | Муса Акъегетзаде tatarica.yuldash.com?biography/article151 Биографии Биографии татарских деятелей культуры, науки, политики. ... Муса Акъегетзаде известен прежде всего как автор первого татарского романа "Хисаметдин менла". Акъегетзаде Муса Мухаммаджанович ? Милләттәшләр millattashlar.ru?index.php/Акъегетзаде\_Муса? МУСА АКЪЕГЕТЗАДӘ МУСА МУХАММАДЖАНОВИЧ АКЪЕГЕТЗАДЕ (1864-1923) (Муса Мөхәммәтжан улы Акъегетзаде) (Муса Мухаммаджан угылы Акджигитов). Писатель, просветитель. Фатих Халиди (1850-1923). Халиди Фатих. Рәддә бичара кыз. kitaphane.tatarstan.ru teb.htm РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ (на татарском языке) - Халиди Фатих knigafund.ru Обзор каталога 28984 KnigaFund электронная библиотека Фатих Халиди (1850-1923) - татарский писатель, классик татарской литературы. ... Автор: Халиди Фатих Издательство: ТАТ, 2009 г. 11 страниц. Гали Чокрыйның тормыш нәм ижат сәхифәләрен өйрәнергә.

### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

К.Насыриның тормыш нәм ижат юлын өйрәнергә, календарьлары белән танышырга. Заһир Бигиевнең биографиясен, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повестен, "Зур гөнаһлар" романын укырга. Муса Акъегетзаденең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романын укыгыз.

### **Тема 2. Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценку в литературоведении и критике.**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Библус - Великие грехи (Бигиев Загир) biblus.ru?Default.aspx?book=7b1h07b4e8 Бигиев Загир Яруллович ? Милләттәшләр millattashlar.ru?index.php/Бигиев\_Загир\_Яруллович БИГИЕВ, Загир Ярулла угылы (1870-1902гг.), писатель, просветитель и публицист. Брат М.Бигиева. Автор ромов ?Тысячи, или Красавица Хадича? (?Олуф, яки Гүзәл кыз Хәдичә?, 1887г.), ?Великие грехи? (?Гөнаһе кәбаир?, 1890г.), книги ?Путешествие по Междуречью?... Сайт села Кикино - Рассказы старейшин kikiino.ucoz.ru?index/0-5 Спустя три года выходит еще одно крупное прозаическое произведение Бигиева "Великие грехи" ("Гөнаһе кәбаир"), которое дало ... Госман-паша, оставшись в безнадежном положении, имея под рукой (только) 35 тысяч исламских, солдат, вынужден был сдаться.

### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

Фатих Кәрим. "Жиһангир мөхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкатыме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләр, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен яза. Фатих Кәримнең "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәре.

### **Тема 3. Содержание и художественные особенности произведений.**

**лекционное занятие (5 часа(ов)):**

Фатих Халиди (1850-1923). "РЭДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасы. [kitap.net.ru halidi.php](http://kitap.net.ru/halidi.php) Ул "Бичара кыз" китабында: "Маһитапка туй булгач, кияү кәргән кичне Маһитап, Жантимер ямьсез дип, Жантимердән аерылып, Жанбайга, муллалыгы бар, үзе дә матур, ярлы булса булсын, Жанбайга барам", дип язган. ХАЛИДИ ФАТИХ | [Matbugat.ru matbugat.ru?enc/halidi-fatih-2062/](http://matbugat.ru/enc/halidi-fatih-2062/) [Matbugat.ru](http://matbugat.ru) - Бөтен татар матбугаты. Татарлар хэм аларга кызыклы яналыклар. Якташынны тап хэм районнар буенча аралаш. Яна китаплар табу, тнв татарстан хэбэрлэрен уку, театр сайтлары белэн танышу. Татар-информнын оператив хэбэрлэре, татарстан яшьлэре газетасы хэм татарча... Халиди Ф. // Краткая литературная энциклопедия. Т. 8. ? 1975 [feb-web.ru?feb/kle/kle-abc/ke8/ke8-1991.htm](http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke8/ke8-1991.htm) ХАЛИДИ, Фатих Хамматович (1850, дер. Янга Сала Тетюшского у. Казанской губ., ныне Камско-Устьенский р-н Тат. ... Популярностью пользовались его бытовая драма ?Отказ от бедной девушки? (?Рэдде бичара кыз?, 1888), драма ?Мурат Салимов? (1905), комедия ?Скупой... Диссертация на тему ?Женские образы в татарской просветительской... [dissercat.com/?obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi?](http://dissercat.com/?obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi) А герои драмы ?Рэдде бичара кыз? Ф.Халиди осуждают героиню Г.Ильяси. Таким образом, у Г.Ильяси главная героиня благодаря своим энергичным действиям добивается поставленной цели. ... Нафигов Р. О Фатих Карими. /

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

Фатих Халидинең "РЭДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасын анализларга. Фатих Кәриминең "Жиһангир мөхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшыкы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкатме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләрэн, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен, "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәрен сөйләргә.

**Тема 4. Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

...трудах Ризаэддина Фахреддина : "Салима, или Целомудрие", "Асма... [lib.ua-ru.net?diss/cont/479375.html](http://lib.ua-ru.net?diss/cont/479375.html) Проблема женщин в литературных трудах Ризаэддина Фахреддина : "Салима, или Целомудрие", "Асма, или Деяние и кара" : диссертация ... кандидата ... К таким деятелям в известной степени относится и Ризаэддин Фахреддин ... женских характеров в рассказах А.П.Чехова?. Мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина [museum.ru?m2662](http://museum.ru?m2662) Образовательные услуги: Цикл лекций о воспитании (по произведениям Ризы Фахретдинова): По рассказу "Воспитанный ребенок" - для младших школьников По рассказу "Наставление" - для средних классов По произведению "Асма и Салима" - для старшеклассников. Гали Чокрыйның тормыш һәм ижат сәхифәләрен өйрәнергә.

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

Гали Чокрыйның тормыш һәм ижат сәхифәләрен өйрәнергә. Гали Чокрый ? Википедия [rfwiki.org?Гали\\_Чокрый](http://rfwiki.org?Гали_Чокрый) Гали Чокрый, Гали Сокорой (башк. Гәли Сокорой, тат. Гали Чокрый, Gәli Çoqrıu; настоящее имя ? Мухаметгали Габделсалихович Кийков (башк. Мөхәмәтгәли Гәбделсәлих улы Кейеков); 08 января 1826 года д. Старочукурово Татышлинской волости Бирского уезда Оренбургской... Гали Чокрый биография, Написание имени, Творчество, Этническое... [people.su?122913](http://people.su?122913) Гали Чокрый, башкирский и татарский поэт, просветитель - биография, дата рождения. ... Гали Чокрый: биография. 08 января 1826 - 10 декабря 1889. Сокрой, Гали [ural.academic.ru?1834/Сокрой,\\_Гали\\_Чокрый](http://ural.academic.ru?1834/Сокрой,_Гали_Чокрый), Гали ? Гали Чокрый башк. Гәли Сокорой Имя при рождении: Мухамматгали Габдессалихович Кийков Дата рождения: 8 января 1826(1826 01 08) Место рож ? Википедия.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века.	7		подготовка к устному опросу	5	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценку в литературоведении и критике.	7		подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
3.	Тема 3. Содержание и художественные особенности произведений.	7		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к научному докладу	25	научный доклад
				подготовка к реферату	30	реферат
4.	Тема 4. Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.			подготовка к устному опросу	5	устный опрос
	Итого				80	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (семинары, коллоквиумы, проекты, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века.

устный опрос , примерные вопросы:

К.Насырлының тормыш һәм ижат юлын өйрәнергә, календарлары белән танышырга.

#### Тема 2. Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценку в литературоведении и критике.

контрольная работа , примерные вопросы:

Заһир Бигиевның биографиясен, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повестен, "Зур гөнаһлар" романын укырга.

#### Тема 3. Содержание и художественные особенности произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романын укыгыз.

научный доклад , примерные вопросы:

Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасын анализларга.

реферат , примерные темы:

Фатих Кәриминәң "Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкатыме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләрен, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен, "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәрен сөйләргә.

#### **Тема 4. Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.**

устный опрос , примерные вопросы:

Гали Чокрыйның тормыш һәм иҗат сәхифәләрен өйрәнергә.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Зачет сораулары:

К.Насырның тормыш һәм иҗат юлы, календарлары.

Заһир Бигиевнең биографиясе, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повесте.

Заһир Бигиевнең "Зур гәнаһлар" романы.

Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романы.

Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасы.

Фатих Кәриминәң "Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы".

Фатих Кәриминәң "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы" хикәяләре.

Фатих Кәриминәң "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкатыме", "Салих бабайның өйләнүе" хикәяләре.

Фатих Кәриминәң "Мирза кызы Фатыйма" исемле повесте.

Фатих Кәриминәң "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәре.

Ризәддин Фәхрәддиннең башлангыч иҗаты: "Сәлимә", "Әсма" хикәяләре.

Гали Чокрыйның тормыш һәм иҗат сәхифәләре.

#### **7.1. Основная литература:**

Яхин Ф. З. Әдәбият укуында: фәнни тикшеренүләр Электронная копия: Казан Сүз 2014.  
<http://libweb.kpfu.ru/ebooks/publicat/978-5-98356-236-3.pdf>

Такташова, Т. В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Такташова, Е. Я. Загорская, Л. А. Ветошкина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 216 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455829>

#### **7.2. Дополнительная литература:**

Татар әдәбияты тарихы : 6 томда .? Казан : Татарстан китап нәшрияты, 1985. Т. 2 : XIX йөз татар әдәбияты .? 1985 .? 573, [2] б. : ил

Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : НОУ ВПО МПСИ , 2011. - 176 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=465618>

Ганиева, Р.К. Татарская литература: традиции, взаимосвязи / Р.К. Ганиева. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2002. - 268 с.

Миннегулов, Х.Ю. Татарская литература и Восточная классика: (вопросы взаимосвязей и поэтики) / Х.Ю. Миннегулов ; науч. ред. Р. К. Ганиева. - Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1993. - 384 с.

Зайнуллин, Г.Г. Во имя аллаха. Татарская богословская литература XVIII-начала XX веков и ее языковые особенности / Г.Г.Зайнуллин; Науч. ред. Э.Р.Тенишев. - Казань: Изд-во 'Магариф', 1999. - 238 с.

История татарской литературы нового времени (XIX - начало XX в.) / Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова ; [рук. авт. коллектива и науч. ред. Г.М. Халитов ; редкол.: Н. Ш. Хисамов (отв.ред.) и др.] .? Казань : Фикер, 2003 .? 471 с.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Гайнуллин М.Х. Татар әдәбияты. XIX йөз. - Казан: Тат. кит.нәшр., 1968. - 687 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Татар әдәбияты тарихы. Алты томда. 2 том. XIX йөз әдәбияты. - Казан: Тат. кит. нәшр., 1985. - 563 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Фаттакова, Альсина Александровна. Женские образы в татарской просветительской литературе. Тема диссертации и автореферата по ВАК 10.01.02, кандидат филологических наук. - Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com/content/zhenskie-obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi-literature#ixzz3GVjh84rg>

Шайдаева Л.Н. - Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com/content/zhenskie-obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi-literature#ixzz3GVjh84rg>

Юзеев А. Ризаэтдин Фахрутдинов в татарской общественно-философской мысли начала XX века / А.Юзеев // Мәйдан. 2007. - ♦2. - Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com/content/zhenskie-obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi-literature#ixzz3GVjh84rg>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Рабочие места, предоставляемые студентам, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. \_\_\_\_\_

Зайни Р.Л. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.