

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культура и творческая интеллигенция Б1.В.ОД.10

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиева Р.М.

Рецензент(ы):

Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный № 9418189019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Галиева Р.М. кафедра национальных и глобальных медиа Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , RMGalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для освоения базовых представлений о различных культурах, их типами и этапами развития. О взаимодействиях культур и их взаимовлияниях, постепенно подводя студентов к общим закономерностям их развития и проблемам культуроведения как наука. Курс помогает освоить особенности творческого человека, как интеллигент общества.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

На 4 курсе (8 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
ОПК-20 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

круг профессиональных обязанностей журналиста;

методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.);

существующие разновидности и форматы журналистского творчества;

базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп;

понимать смысл и представлять содержание различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.)

2. должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п;

подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных; уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной;

выполнять другие необходимые виды редакционной работы;

3. должен владеть:

различными методами сбора информации, её предъявления в тексте;

методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией;

быть способным к деятельности 'в команде', участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Кереш дәрес. Ҙемгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат интеллигенциясенен роле.	3		0	0	0	
2.	Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбуаты, рухи тормышына йогынтысы	3		0	4	0	Коллоквиум
3.	Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбуаты.	3		0	2	0	Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
4.	Тема 4. Казан - мәдәни үзәк	3		0	6	0	Презентация
5.	Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары	3		0	0	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Ижат һәм интеллигенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены	3		0	6	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Кереш дәрес. Жәмғиять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат
интеллигенциясенең роле.**

**Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбуаты, рухи
тормышына йогынтысы**

практическое занятие (4 часа(ов)):

Семинар дәресләрдә катнашу Вопросы для семинарских занятий: Семинар 1: Идел Болгары оешу. Аның мәдәнияте, мәгърифәте, рухи тормышы. 1. Урта Иделгә беренче болгарларның килеп утыруы. Аларның бу яклардагы башка кабиләләр белән аралашуы. 2. Урта Иделдәге борынгы болгар каберлекләре, болгар тарихын, мәдәниятен ейрәнүдә аларның әңөмияте. 3. Идел болгарларның ислам динен кабул итүе. Бу вакыйганың төрки халыклар белән багланышларны ныгытудагы роле. 4. Болгар чорында яшәгән һәм ижат иткән шагыйрьләр, галимнәр, аларның ижаты. 5. Болгарда шәһәрләр, төзүчелек эше, һөнәрчелек. Семинар 2: Татарстан АССР төзелүү, татар совет мәдәнияте барлыкка килүү. Аның төрләре, күренекле вәкилләре. 1. 1920-1940 нчы елларда республикадагы ижтимагый-сәяси хәл. 2. Мәдәният һәм мәгърифәт үсеше өчен алшартлар. 3. Татар әдәбияты һәм мәдәниятенең күренекле вәкилләре. 4. 1920-1940 нчы елларда республикада фән, сәнгать, архитектура үсеше.

Тема 3. ХХ гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбуаты.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культуралы кеше үз әдәбиятын да яхши белергә тиеш. Без Габдулла Тукай шигырьләрен яттан сөйлибез. һәрбер студент бер шигырье сайлап алып сәнгатьле сөйләргә әзерләнеп килә. Аудитория алдында үзен тота белү, сәнгатьле сөйләү һәм шагыйрь ижатыннан бер әсәрне истә калдыру һәрбер студент өчен кирәkle эш.

Тема 4. Казан - мәдәни үзәк

практическое занятие (6 часа(ов)):

Казанда үзенчәлекле сакланып калган архитектура һәйкәлләрен, бүген төзелгән истәлекле урыннарны барлап чыгарга кирәк булачак.

Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары

Тема 6. Ижат һәм интеллигенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены

практическое занятие (6 часа(ов)):

Иҗади шәхесне йөзен ачыклау, анкеталар әзерләү

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбуаты, рухи тормышына йогынтысы	3		подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
3.	Тема 3. ХХ гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбуаты.	3		подготовка к тестированию	8	тестирование
4.	Тема 4. Казан - мәдәни үзәк	3		подготовка к презентации	18	презентация
5.	Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары	3		подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
6.	Тема 6. Иҗат һәм интеллегенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены	3		подготовка к реферату	20	реферат
Итого					54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии:

Традиционные технологии включают в себя лекционные формы проведения занятий (проблемные лекции, лекции-диалоги, виртуальные лекции, лекции-конференции); лабораторный практикум, предусматривающий активное освоение методических приемов журналистской деятельности;

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий с использованием специально-разработанной системы очно-электронного обучения с виртуальной "трибуной курса" (деловые игры; компьютерные симуляции; компьютерное проектирование; виртуальные консультации).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш дәрес. Жәмғият үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат интеллигениациясенең роле.

Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбуаты, рухи тормышына йогынтысы

коллоквиум , примерные вопросы:

Кеше әйләнә-тирә якны, үткәннәрен, нәселен белсә генә культуралы була ала. Моның өчен рухи культура символлары: миф, риваять, легенда язып алып килергә кирәк. Бу мәстәкыйль эш туган авылығыз яисә районығызга, мәркәзебез Казанга кагылышлы булырга мөмкин.

Культурология фәнен үзләштерүче студент ин әлек үзенең нәселен дә яхши белергә тиеш. Эпиграфик чыганаклардан без кабер ташы язмалары һәм шәҗәрәләрне карыйбыз. Нәсел шәҗәрәсен төзү мәстәкыйль эш буларак тәкъдим ителә.

Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбуаты.

тестирование , примерные вопросы:

Культуранны тудыручи, үстерүче һәм таратучыларны ... атыйбыз а) шәхесләр б) интеллегентлар в) халыклар Рухи культураның символлары а) миф б) риваять в) легенда г) флаг д) герб Культура сүзенә аңлатма бирегез а) культура - латин сүзе. Ул эшкәртү, тәрбияләү, белем бириү, үстерү б) культура - кешелек жәмғиятенең житештерү, ижтимагый һәм рухи тормыш өлкәсендәге казанышлар системасы в) культура - жыелма образ, сәнгать, дин, фән Культура сүзе нинди дә булса жәмғияткә, халыкка кагылышлы булғанмы? а) майя культурасы б) инклар культурасы в) болгар культурасы г) хезмәт культурасы Мәнәжәт сүзенең аңлатмасы а) мәнәжәт - Аллага ялвару, мактау б) мәнәжәт - дини әчтәлектәге әсәр в) мәнәжәт - Аллага ялвару, мактауны үз әченә алган дини әсәр Нәүрүз сүзенең аңлатмасы а) нәүрүз - Иранда иске календарь буенча яңа ел башы б) нәүрүз - дүрт юллық шигырь в) нәүрүз - элек татарларда да яңа елны шул календарь буенча каршылаганнар "Кыр казлары артыннан" пьесасын кем язган? а) И.Юзиев б) Ф.Бурнаш в) З.Хәким Татар опера һәм балет театрына ничәнче елда М.Жәлил исеме бирелә? а) 1955 ел б) 1956 ел в) 1958 ел Татар китабының тарихын өйрәнүче галимнәр а) Р.Вәлиев б) Ә.Кәримуллин в) Р.Фәхретдинов г) Р.Фәйзуллин Ыру сүзенең аңлатмасы а) ыру - тел, нәсел, көнкүреш буенча кардәш яки якын кешеләр берләшмәсе б) ыру - хайваннар арасындағы бергәлек в) ыру - язма, указ Ә.Фәйзинең 1952 елда язылған романы а) Жәлил б) Тукай в) Газинур "Ашлыklар өлгерде", "Колхозның лаборатория йортында", "Тыңгысыз яшүлек" картиналары авторы а) Н.Кузнецов б) Л.Фәттахов в) Х.Якупов Нашир сүзенең аңлатмасы а) нашир - матбуат әсәрләрен бастырып чыгаручы, издатель б) нашир - редактор, язучы в) нашир - печать, тамга М.Жәлилнең "Моабит дәфтәрләре" шигырьләре циклы өчен Ленин премиясе ничәнче елда бирелә? а) 1956 ел б) 1957 ел в) 1961 ел Дәрдемәнд сүзенең аңлатмасы а) дәрдемәнд - кайғылы, сагышлы кеше б) дәрдемәнд - шагыйрь в) дәрдемәнд - Закир Рәмиев Симфоник музыканы татар халкы тормышына алып керүче а) Н.Жиңиев б) М.Мозаффаров в) А.Вәлиуллин Казан ханлығы чорындағы эпиграфик чыганаклар а) кабер ташы язмалары б) шәҗәрәләр в) файдаланылған хезмәтләр "Сөембикә" манарасының биеклеге а) 58 метр б) 61 метр в) 59 метр Казан ханлығы чорындағы документаль чыганаклар а) Казан ханнары ярлыклары б) искәрмәләр в) халык авыз ижаты үрнәкләре г) матур әдәбият әсәрләре Совет чорындағы күәтле полиграфия промышленности а) Идел Пресс нәшрияты б) Камил Якуб исемендәге зур матбуат типографиясе в) Татарстан китап нәшрияте

Тема 4. Казан - мәдәни үзәк

презентация , примерные вопросы:

Казандагы берәр тарихи объектка презентация ясау, ул студент әзерләгән сәяхәт белән турыдан-туры бәйле булырга яисә яңа объект булырга мөмкин. Культура мирасын өйрәнү өчен Казаның истәлекле урыннарына, яисә үз туган төбәгегездәге тарихы урыннарга сәяхәт оештырырга. Моның өчен сәяхәтнамәне язма эш буларак әзерләп килергә. Казан мәдәни үзәк. Казаның тарихы урыннары, истәлекле объектлары турында презентация әзерлибез.

Казандагы мәдәни мираска ия булган урыннарны барлыбыз. Фотолар әзлибез. Архив материалларын карыйбыз. Мәгълүмат туплыбыз. Үрнәк эш. Презентация: Казан университеты Казан университеты зур тарихлы университетларның берсе. 1804 нче елның 5 ноябрендә Александр1 Казан шәһәренең Император университетының уставына һәм расланган грамотасына кул куйган. Ин беренче университет 1796 нчы елда төзелгән Казаның император гимназиясе территориясендә урнашкан булган. Соңрак башка йомшлар буенча өч төрле йорт төзелә һәм шуннан аны аерым квартал дип саный башлылар. 19 гасырның 20 нче елларында архитектор П.Г Пятницкий тәп корпусны сала. Ул бинаның классик фасадлары хәзерге көндә дә саклана. Киләсе унъеллыкта, Н.И. Лобачевский университетның ректоры булган вакытта, архитектор М.П Коринфский тарафыннан архитекторлры ансамбль барлыкка килә. Төзүче житди рәвештә тәп корпус күчәре буенча анатомик театр сала. Ул аны ансамбльның Көньяк доминантысы итеп билгели. Симметрик рәвештә аның янында химик лаборатория һәм китапханә, шул ук вакытта астрономик обсерватория һәм клиника булдырыла. Шулай итеп, 20нче гасырдан университетның төзелеше котылғысыз була. Астрономик урамында 50 нче елларда химик корпус бинасы, 60 нчы еллар ахырында ике зур уку-лаборатория биналары төзелә. 1989 нчы елда спорт һәм культура комплекс- ?УНИС? булдырыла.

Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы для контрольной работы: 1. Татар әдәбиятында һәм мәдәниятинда традицияләр дәвамчанлыгын ничек аңлыйсыз? 2. Хәзерге заман татар әдәбиятының күренекле вәкилләр атагыз. 3. Татар театр сәнгатенең бүгенге торышы. Танылган драматурглардан, артистлардан кемнәрне беләсез? 4. Сынлы сәнгать осталарыннан кемнәрне беләсез. Аларның ижаты турында сөйләгез. 5. Бүгенге татар эстрадасы, аның күренекле вәкилләре турында ниләр беләсез? 6. XXI гасыр башында татар мәдәниятенең хәлен һәм аның үсеш перспективаларын ничек күзалыйсыз?

Тема 6. Ижат һәм интеллигентиянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены

реферат , примерные темы:

Билгеле бер шәхес хакында реферат әзерләргә. Иҗади шәхесенең йөзен билгеләү. Нәсел-нәсәбе, белемен ачыклау. Моның өчен ижат шәхесе белән очрашыр алдыннан мәгълүмат тупларга кирәк. Ижат өсәрләре белән танышырга, әңгәмәдәш белән очрашыр алдыннан әзерлекле булырга тиеш.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 3 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Культура (мәдәният) төшөнчәсенә аңлатма бирегез.
2. Интеллигентиянең җәмгыять үсешенә йогынтысын ничек аңлыйсыз?
3. Борынгы гомултәрки мәдәният. Аның Идел Болгарстаны, Алтын Урда һәм Казан ханлыгы мәдәниятине йогынтысы.
4. Идел Болгарстанының күренекле галимнәре, шагыйрьләре ижатына хас сыйфатлар.
5. Болгарларның мәдәнияте турында ниләр беләсез? Аларның архитектурасы, зәркән сәнгате турында кыскacha сөйләп бирегез.
6. Идел болгарларының рухи мәдәнияте, әлифба-язу әдәбият, мәгърифәте.
7. Алтын Урда чоры мәдәният, аның үзенчәлекләре.
8. Алтын Урда чорында ижат иткән шагыйрьләр ижатына кыскacha белешмә бирергә. Аларның кыйммәтне нидән гыйбарәт?
9. Казан ханлыгында мәдәният үсеше өчен алшартлар, чорның күренекле шәхесләре.

10. Кол Галинен "Кыйссай Йосыф" өсәре, авторның сурәтләү чаралары.
11. Әхмәт Ясәви иҗаты, аның болгар-татар мәдәнияты үсешенә йогынтысы.
12. Ни өчен Сәйф Сарай иҗатын Алтын Урда чоры әдәбиятының ин югары ноктасы - кульминациясе дип атыйлар?
13. Казан ханлыгында матди һәм рухи мәдәният (ювелирлык сәнгате, әдәбият, фольклор һ. б.) хакында ниләр беләсез?
14. Мөхәммәдъяр иҗаты. Аның җәмгыять тормышында тоткан урыны.
15. Габдерәхим Утыз Имәни мирасы. Аның XIX гасыр мәгърифәтчелек әдәбиятын тудырудагы роле.
16. Габделжаббар Кандалый иҗатына хас сыйфатлар.
17. Шињабетдин Мәрҗәни - татар дөньясының мөхтәрәм заты. Шуны дәлилләгез.
18. Каюм Насыйри - энциклопедист.
19. XX гасыр башы мәдәниятин билгели торган төп сыйфатлар.
20. Беренче татар театrlары кайчан барлыкка килә? Аларга нигез салучылар?
21. XX гасыр башында татар матбуғаты. Татар телендә басылып чыккан беренче газеталар һәм журналлар.
22. "Габдулла Тукай чоры" дигәнне ничек аңлысыз? Тукай чоры шигъриятенә қүренекле вәкилләре.
23. XX гасыр башы прозасы түрүнда сөйләгез. (Г.Исхакый, Г.Ибраһимов, Ф.Әмирхан, Ш.Камал һ.б.).
24. Совет чорында татар мәдәнияты үсешенә төп юнәлешләре (әдәбият, музыка, театр, сынлы сәнгат).
25. Татар әдәбиятында һәм мәдәниятинда традицияләр дәвамчанлыгын ничек аңлысыз?
26. Хәзерге заман татар әдәбиятының қүренекле вәкилләр атагыз.
27. Татар театр сәнгатенә бүгәнгә торышы. Танылган драматурглардан, артистлардан кемнәрне беләсез?
28. Сынлы сәнгать осталарыннан кемнәрне беләсез. Аларның иҗаты түрүнда сөйләгез.
29. Бүгәнгә татар эстрадасы, аның қүренекле вәкилләре түрүнда ниләр беләсез?
30. XXI гасыр башында татар мәдәниятенә хәлен һәм аның үсеш перспективаларын ничек құзаллысыз?

7.1. Основная литература:

Сабирова, Д.К.. История Татарстана. С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов высших учебных заведений / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шарапов.-Москва: Кнорус, 2009.-348, [1] с.

Кузнецов, И.Н. Отечественная история: учебник [Электронный ресурс] / И.Н. Кузнецов. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 639 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406952>

Королева Л. А. Власть и мусульмане Среднего Поволжья (вторая половина 1940-х - первая половина 1980-х гг.): Монография / Л.А. Королева, А.И. Ломовцев, А.А. Королев. - Пенза: ПГУАС, 2009. - 227 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320735>

Королев А. А. Власть и мусульмане среднего Поволжья: эволюция взаимоотношений. 1945 - 2000 гг. / А. А. Королев. - М.: [Б. и.], 2008. - 393 с. - Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread.php?book=354833>

7.2. Дополнительная литература:

Мунчаев, Ш.М. История России: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2009. - 752 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=200373>

Дедюлина М.А., Конспект лекций по культурологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2009. - 127 с. - ISBN -- Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/UFY001.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

Массмедиа в социокультурном пространстве - <http://znanium.com/bookread2.php?book=415337>

Массмедиа в условиях глобализации - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392174430.html>

Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий -
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455346>

Практическая журналистика: 15 мастер-классов -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707403.html>

Религии народов мира - <http://znanium.com/bookread.php?book=309995>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура и творческая интеллигенция" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, выход в интернет, проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика " и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Галиева Р.М. _____

"__" ____ 201 ____ г.

Рецензент(ы):

Сабирова Л.Р. _____

"__" ____ 201 ____ г.