МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

# Программа дисциплины

Английский театр ФТД.Б.4

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**
Шаяхметова Л.Х.

**Рецензент(ы):**
Тарасова Ф.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**
Заведующий(ая) кафедрой: Гафиятова Э. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902381718

Казань
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шаяхметова Л.Х. кафедра языковой и межкультурной коммуникации Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , habirshah@mail.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Жизнь в многонациональном государстве и в современном мире, где созданы и являются достаточно доступными возможности для общения с другими народами, обусловливает изучение и других языков, которые в силу объективных причин необходимы для удовлетворения духовных и материальных потребностей. И одним из таких средств является английский язык - язык мирового уровня, язык новых технологий, информаций и инноваций.

Цель обучения английскому языку студентов по специальности "Английский театр" - формирование и развитие у студентов знаний, умений и навыков межкультурной коммуникативной компетенции, соответствующей требованиям, определенным в международной шкале Англоговорящего Союза (ESP), к уровню Pre-Intermediate.

Задачи обучения английскому языку студентов первого курса по вышеуказанной специальности:

- практическое углубление и формирование навыков общения;
- формирование умений и навыков иноязычного говорения и чтения на уровне Pre-Intermediate;
- знакомство с достопримечательностями англоязычных стран;
- обогащение лексического состава;
- способствование лучшей подготовке студента к творческой практической деятельности.

Данная дисциплина ориентирует на педагогическую, научно-методическую, воспитательную и социально-просветительскую деятельность студентов.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.4 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная дисциплина является факультативной.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ок-4 | пониманием истории становления различных типов культур, владением способами освоения и передачи культурного опыта |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате изучения курса "Иностранный язык" студенты должны знать:

- закономерности нормативного и вариативного использования языковых единиц в практике;
- географию, историю, культуру и традиции, выдающихся личностей англоязычных стран, в частности, Великобритании, США, Канады;

2. должен уметь:

уметь:

- понимать речь носителя языка в разных видах деятельности;
- отвечать на поставленные вопросы, соблюдая правила этикета, характерные для лингвокультуры носителей языка;
- выходить из разных коммуникативных ситуаций.

3. должен владеть:

владеть:

- лексической базой не менее 4000 учебных лексических единиц;
- навыками грамотного письма;
- коммуникативной компетенцией и речевой (устной и письменной) деятельностью английского языка;
- навыками свободного выражения своих мыслей на английском литературном языке.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате изучения курса "Иностранный язык" студенты должны знать:

- закономерности нормативного и вариативного использования языковых единиц в практике;
- географию, историю, культуру и традиции, выдающихся личностей англоязычных стран, в частности, Великобритании, США, Канады;

уметь:

- понимать речь носителя языка в разных видах деятельности;
- отвечать на поставленные вопросы, соблюдая правила этикета, характерные для лингвокультуры носителей языка;
- выходить из разных коммуникативных ситуаций.

владеть:

- лексической базой не менее 4000 учебных лексических единиц;
- навыками грамотного письма;
- коммуникативной компетенцией и речевой (устной и письменной) деятельностью английского языка;
- навыками свободного выражения своих мыслей на английском литературном языке.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

**Тематический план дисциплины/модуля**

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Чтение, анализ и раскадровка драматического текста (пьесы) | 9 | | 0 | 18 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Инсценирование драматического текста (пьесы) | 10 | | 0 | 18 | 0 | |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 10 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 0 | 36 | 0 | |

### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Чтение, анализ и раскадровка драматического текста (пьесы)**

***практическое занятие (18 часа(ов)):***

Содержание дисциплины "Английский театр" предполагает работу с драматическим текстом (пьесой) - чтение монологов и диалогов, обсуждение и анализ проблем, описание главных персонажей, пересказ событий и ситуаций, составление диалогов.

**Тема 2. Инсценирование драматического текста (пьесы)**

***практическое занятие (18 часа(ов)):***

В разделе "Инсценирование драматического текста (пьесы)" предполагается постановка ситуаций (диалогов и монологов). Работа над произношением, интонацией.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Тема 1. Чтение, анализ и раскадровка драматического текста (пьесы) | 9 | | Чтение и анализ предложенных пьес | 18 | контрольная работа |
| 2. | Тема 2. Инсценирование драматического текста (пьесы) | 10 | | Просмотр предложенных спектаклей и художественных фильмов и написание кратких инсценировок по ним | 18 | контрольная работа |
| | Итого | | | | 36 | |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На занятиях используются метод проектов, презентационные и информационные технологии.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Чтение, анализ и раскадровка драматического текста (пьесы)**

контрольная работа , примерные вопросы:

Чтение и анализ фрагментов пьес У.Шекспира. Описание персонажей Чтение и анализ фрагментов пьес Б.Шоу. Описание персонажей Написание эссе по заданным темам и прочитанным произведениям

**Тема 2. Инсценирование драматического текста (пьесы)**

контрольная работа, примерные вопросы:

Написание кратких инсценировок по просмотренным фильмам ("Моя прекрасная леди", "Мери Поппинс, до свидания", "Звуки музыки" и др.)

**Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Ситуации для составления диалогов и их разыгрывание.

Угадывание предмета и содержания разговора по просмотру беззвучного видеофрагмента.

Инсценирование монолога.

### 7.1. Основная литература:

1. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037411-9 (Наука). http://znanium.com/bookread2.php?book=429173

2. Прохорова, Н. М. Английская лексикология. English Lexicology [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. М. Прохорова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 239 с. - ISBN 978-5-9765-1447-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037797-4 (Наука) http://znanium.com/bookread2.php?book=454758

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Зиман, Л. Я. Английская поэзия для детей на языке оригинала и в русских переводах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова; под ред. Л. Я. Зимана. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-1357-0 http://znanium.com/bookread2.php?book=455132

2. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9. http://znanium.com/bookread2.php?book=368907

### 7.3. Интернет-ресурсы:

BBC - http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/

Англо-русский словарь - english-russian dictionary.ru

Библиоклуб - www.biblioclub.ru/book/55840/

Все об английском языке - alleng.ru

Мультитран - multitran.ru

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Английский театр" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Видеопроектор, ноутбук, СД-проигрыватель

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):
Шаяхметова Л.Х. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Тарасова Ф.Х. _____
"__" _____ 201 __ г.