

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение

высшего профессионального образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по образовательной деятельности КФУ

Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_\_" 20\_\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Актуальные проблемы исторических исследований М2.Б.2

Направление подготовки: 030600.68 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Малышева С.Ю.

**Рецензент(ы):**

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и

востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Регистрационный №

Казань

2014

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю.  
кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории ,  
[Svetlana.Malycheva@kpfu.ru](mailto:Svetlana.Malycheva@kpfu.ru)

## 1. Цели освоения дисциплины

познакомить учащихся с основной проблематикой, методами, направлениями, выдающимися представителями междисциплинарной сферы исследований культуры, получившей название "культурных исследований" или "культуральных исследований" (Cultural Studies). В рамках курса предполагается представить предпосылки развития этих исследований, а также оформление их тематики и методологического инструментария в трудах выдающихся представителей социальных и гуманитарных дисциплин. Будет рассматриваться специфическая интеллектуальная ситуация перехода от постструктурализма к постмодернизму, в которой особенно актуализировались культурные исследования с 80-х гг. XX века, в частности, культурно-исторические исследования, включающие и интеллектуальную историю, как исследование исторических аспектов всех видов творческой деятельности человека.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестре.

Дисциплина относится к профессиональному циклу М2 направления подготовки "030600 История". Курс связан с широким кругом социально-гуманитарных предметов, в том числе изучаемых в программе магистратуры. Для освоения данной дисциплины необходимы знания учащихся по философии и методологии науки, по общему курсу всеобщей и отечественной истории, историографии, источниковедению и методам исторического исследования, истории мировой и отечественной культуры. В свою очередь, освоение дисциплины будет способствовать пониманию специфики основных направлений современных гуманитарных исследований, их методологического и теоретического инструментария, усвоению ряда дисциплин профессионального цикла, посвященных конкретным проблемам истории России.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к анализу и обобщению результатов научных исследований на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-13 (профессиональные компетенции)	знание современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования
ПК-23 (профессиональные компетенции)	способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять современные методы и методики исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

историю развития "Cultural Studies" в отечественной и зарубежной историографии, основные направления современных культурно-исторических исследований и труды их представителей,

основные методы, используемые в культурно-исторических исследованиях.

1. должен знать:

историю развития "Cultural Studies" в отечественной и зарубежной историографии, основные направления современных культурно-исторических исследований и труды их представителей,

основные методы, используемые в культурно-исторических исследованиях.

2. должен уметь:

осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, применять выше означенные методы в конкретно-исторических исследованиях.

3. должен владеть:

методами и терминологией культурно-исторических исследований, навыками подготовки аналитических обзоров и рефератов по культурной истории, навыками публичного выступления.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное						

ПОНИМАНИЕ

1	1	2	0	0	домашнее задание
---	---	---	---	---	---------------------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	1	2	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	1	3	2	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.	1	4	2	0	0	домашнее задание
5.	Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.	1	5	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.	1	6	2	0	0	домашнее задание
7.	Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.	1	7	2	0	0	устный опрос
8.	Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии.	1	8	2	0	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.	1	9	2	0	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис	1	10	2	0	0	устный опрос
11.	Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".	1	11	2	0	0	устный опрос
12.	Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)	1	12	2	0	0	устный опрос
13.	Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.	1	13	2	0	0	домашнее задание
14.	Тема 14. "Женская?" и гендерная история.	1	14	2	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. Современные гендерные исследования в России.	1	15	2	0	0	домашнее задание
16.	Тема 16. История повседневности и историческая антропология.	1	16	2	0	0	устный опрос
17.	Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.	1	17	2	0	0	домашнее задание
18.	Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.	1	18	4	0	0	домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			38	0	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

"Культура": эволюция понятия и современное понимание

**Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История культурно-исторических исследований до начала 20 в.

**Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

"Анналы" и история ментальностей.

**Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурно-исторические исследования в этнологии.

**Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Творчество Натали Земон-Дэвис

**Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".

**Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)

**Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 14. "Женская?" и гендерная история.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 15. Современные гендерные исследования в России.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 16. История повседневности и историческая антропология.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	1	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	1	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	1	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.	1	4	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.	1	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.	1	6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.	1	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии.	1	8	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.	1	9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
10.	Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис	1	10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".	1	11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
12.	Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)	1	12	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
13.	Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.	1	13	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
14.	Тема 14. "Женская?" и гендерная история.	1	14	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
15.	Тема 15. Современные гендерные исследования в России.	1	15	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
16.	Тема 16. История повседневности и историческая антропология.	1	16	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
17.	Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.	1	17	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
18.	Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.	1	18	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
	Итого				70	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В курсе применяются такие образовательные методы и формы проведения занятий, как лекции и семинары. В ходе последних будут использованы различные формы и методы работы: устный опрос и обсуждение материала по заранее оговоренной теме семинара; выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением; анализ текстовых и визуальных источников по теме; и др.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 14. "Женская?" и гендерная история.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 15. Современные гендерные исследования в России.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 16. История повседневности и историческая антропология.**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменационные вопросы и задания

1. Современное понимание термина "культура".
2. Эволюция понятия "культура" в гуманитарном знании 20 в.
3. "Культурный поворот" 1980-1990-х гг.
4. Концепция интерпретации культур К.Гирца.
5. "Культурная история" и ее понимание в 18-20 вв.
6. Современные определения культурной истории.
7. Объект и субъект культурной истории.
8. "Новая культурная история" и ее цели в трактовке Р.Шартье и Р.Фирхауса.
9. Я.Буркхард и его концепция культуры.
10. Европейские дискуссии начала 20 в. об основах культурно-исторических знаний.
11. Роль творчества Л.Февра и М.Блока для развития культурно-исторических исследований.
12. Концепция Ф.Броделя.
13. "Третий "Анналы"" и "новая история".
14. Метод "плотного описания" К.Гирца и развитие этнологии в 1970-1980-х гг.
15. Значение этнологических дискуссий последних десятилетий для развития культурно-исторического знания.
16. Творчество Норberta Элиаса.
17. Творчество Натали Земон-Дэвис.
18. Карло Гинцбург - основатель направления "микроистория".
19. Культурная история России в трудах Ю.М.Лотмана.
20. Концепция народной смеховой культуры в трудах М.М.Бахтина.
21. Сущность постмодернизма.
22. Возникновение и развитие "женской" и гендерной истории.

- 23. Гендер как социокультурный аспект пола, как "полезная категория исторического анализа" (Дж.Скотт).
  - 24. Гендерная модель исторического анализа Дж.Скотт.
  - 25. Исследование гендерного статуса женщин в различные исторические эпохи (Дж.Келли, Дж.Ландес, и др.).
  - 26. Гендерные исследования в России.
  - 27. Объект и задачи истории повседневности и исторической антропологии.
  - 28. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.

## **7.1. Основная литература:**

Новая историческая наука и социальная история, Репина, Лорина Петровна, 2009г

Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8.

## **7.2. Дополнительная литература:**

Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995.

Гинзбург К. Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в 16 в. М., 2000.

Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004.

Гуревич А.Я. Историческая антропология: проблемы социальной и культурной истории // Вестник АН СССР. 1989. № 7.

Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа "Анналов". М., 1991

Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.

Дарnton Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002.

Дэвис Н. З. Возвращение Мартина Гера. М., 1990.

Дэвич Н. З. Дамы на обочине. Три женских портрета 17 в. М., 1999.

История ментальностей, историческая антропология. М., 1996

Историческая антропология. История ментальностей. Зарубежные исследования в обзорах и рефераатах. М., 1998.

Ким С.Г. Историческая антропология в Германии: методологические искания и историографическая практика. Томск, 2002.

Кокка Ю. Социальная история между структурной и эмпирической историей // Теория и история экономических и социальных институтов и систем. Структуры и институты. Т. 1. Вып. 2. М., 1993.

Ле Гофф Ж. Другое Средневековье: время, труд и культура Запада. Екатеринбург, 2000.

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна: пер. с франц. М.; СПб., 1998

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (18 - начало 19 в.). СПб., 2002.

Лотман Ю.М. Семиосфера. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки (1968-1992). СПб., 2000.

Людтке А. Что такое история повседневности? Ее достижения и перспективы в Германии // Социальная история. Ежегодник. 1998/99. М., 1999.

Споры о главном: Дискуссии о настоящем и будущем исторической науки вокруг французской школы "Анналов". М., 1993.

Февр Л. Бой за историю. М., 1991.

Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М., 1977.  
Хейзинга Й. *Homo Iudens*. Человек играющий. М., 2001.  
Хренов Н.А. Человек играющий в русской культуре. СПб., 2005.  
Шартье Р. Новая культурная история / *Homo Historicus*. Т. 1.  
Элиас Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. Т. 1-2. М.-СПб., 2001.  
Энгельштейн Л. Ключи счастья: Секс и поиски обновления России на рубеже 19-20 вв. М., 1996.  
Burke P. *Was ist Kulturgeschichte?* ?, 2006.  
Daniel U. *Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schluesselwoerter*. Frankfurt a.M., 2001.  
*Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen - Fnsaetze - Perspektiven* / Hg. von A. und V. Nuenning. Stuttgart, Weimar, 2003.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Берк, Питер. Историческая антропология и новая культурная история // НЛО. 2005. № 75. -  
<http://magazines.russ.ru/nlo/2005/75/ne5.html>  
"Новая история" // Энциклопедия культурологи. - [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_culture/557/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/557/)  
Савельева И., Полетаев А. Знание о прошлом: теория и история. Конструирование прошлого. -  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/savel/07.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/savel/07.php)  
Сайт Центра культурно-исторических исследований - <http://kulthist.ru/index.php>  
Сайт Центра культурно-исторических исследований ЮУрГУ. -  
[http://kulthist.ru/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://kulthist.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы исторических исследований" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Используемые технические средства обучения: ноутбук и проектор. Для распечатки текстов и раздаточных материалов, используемых в обучении, используется также принтер и копировальный аппарат.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе Археология .

Автор(ы):

Малышева С.Ю. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" \_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_\_" \_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.