

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Ритмика и хореография БЗ.ДВ.10

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Салпыкова И.М.

**Рецензент(ы):**

Батыршина Г.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. Кафедра образовательных технологий и информационных систем в филологии Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, Indira.Salpykova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

1. постановка и развитие голоса;
2. формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с репертуаром;
3. воспитание вокального слуха, организованности, внимания, ответственности; способствовать адекватному оцениванию своих певческих возможностей в педагогической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.ДВ.10 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина входит в раздел "Б.3. ДВ.4 Вариативная часть" по направлению подготовки "Педагогическое образование", по профилю "Начальное образование". Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами - будущими учителями начальных классов навыков в области музыкального образования, а также для подготовки к педагогической практике.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 1 семестре, обучающимися по направлению "Педагогическое образование" с профилем "Начальное образование".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
(ОПК-1) (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
(ОПК-3); (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
(ОПК-4) (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
(ПК-9) (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(СК-13)	? способен применять знание теоретических основ и навыки практической деятельности начального художественно-эстетического образования (в том числе понимать значение эстетики, видеть и отличать красивое от безобразного)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность творческой самореализации посредством хорового исполнительства

знать наизусть нотный и литературный текст песен;

знать партии на 1,2 голоса произведения.

уметь чисто интонировать мелодию песни;

уметь исполнять произведения в ансамбле с другими голосами;

уметь исполнять произведения на концертах.

владеть навыками вокально-хоровой работы;

хорового исполнительства;

навыками гигиены и охраны певческого голоса.

Демонстрировать способность творческой самореализации посредством хорового исполнительства

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);


54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые						

навыки. Работа с гудошниками.

2		0	0	9	творческое задание презентация домашнее задание
					 ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КИУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.	2		0	0	9	реферат презентация домашнее задание
3.	Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса	2		0	0	9	домашнее задание реферат презентация
4.	Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса	2		0	0	9	домашнее задание реферат презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	36	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками.**

**лабораторная работа (9 часа(ов)):**

**Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.**

**лабораторная работа (9 часа(ов)):**

**Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса**

**лабораторная работа (9 часа(ов)):**

**Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса**

**лабораторная работа (9 часа(ов)):**

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками.	2		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому заданию	3	творческое задание
2.	Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.	2		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
3.	Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса	2		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
4.	Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса	2		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
Итого					36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- проблемное обучение, поиск решений проблем, методы дивергентного мышления: мозговой штурм и диаграмма связей (карта памяти);
- составление "Дневника музыкальных наблюдений";
- мастер-классы, встречи с практикующими учителями музыки;
- экскурсии, посещение театров, консерватории, филармонии;
- выполнение творческих работ;

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

- посещение музеев, концертов;
- разработка конспектов для проведения занятий с детьми школьного возраста; разработка внеклассных мероприятий в начальной школе; изучение песенного репертуара, разучивание по нотам простых попевок, песен, детский репертуар.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудожниками.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудожниками. Вокально-хоровые упражнения для школьников.

презентация , примерные вопросы:

Фонопедическая методика В.В. Емельянова.

реферат , примерные темы:

Работа с гудожниками.

творческое задание , примерные вопросы:

### **Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выработка навыков унисонного пения.

презентация , примерные вопросы:

Методика В.В. Емельянова.

реферат , примерные темы:

Вокально-хоровые навыки

### **Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса**

домашнее задание , примерные вопросы:

Репертуар 1-2 класса Единство понимания образного содержания произведения всеми участниками хора, художественное исполнение произведений.

презентация , примерные вопросы:

Каталог песенного репертуара

реферат , примерные темы:

Последовательность разучивания песен

### **Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса**

домашнее задание , примерные вопросы:

Репертуар 3-4 класса Единство понимания образного содержания произведения всеми участниками хора, художественное исполнение произведений. Исполнение партий из разучиваемого репертуара

презентация , примерные вопросы:

Каталог песенного репертуара

реферат , примерные темы:

Применение и закрепление комплекса знаний, полученных на занятиях. Охрана и гигиена детского голоса

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Критерии требований к зачету:

1. Чистое интонирование
2. Уверенное знание музыкального и литературного текста
3. Методически верное использование вокально-хоровых навыков
4. Исполнение партий из разучиваемого репертуара



### **7.1. Основная литература:**

Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=492764>

Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=220936>

Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Летягова, Т. В. Краткий словарь танцев [Электронный ресурс] / Т. В. Летягова, Н. Н. Романова, А. В. Филиппов, В. М. Шетэля; под ред. А. В. Филиппова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=406236>

Подколзина, О. В. Скрипичные концерты В. А. Моцарта: особенности жанра и исполнительской интерпретации [Электронный ресурс] : монография / О. В. Подколзина. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 188 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466257>

Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринава. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 368 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454408>

Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=392048>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

сайт журнала ?Искусство?. - <http://www.iskusstvo-info.ru>

сайт журнала ?Начальная школа?. - <http://www.n-shkola.ru/>

1. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога. ? М.:Теревинф, 2013. ? 349 с. - - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8921>

2. Битова А.Л. и др.Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. ? М.:Теревинф, 2012. ? 49 с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8888&>

3. Владышевская Т.Ф.Музыкальная культура Древней Руси. ? М.: Знак. 2006. ? 477 с. ? - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1231>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Ритмика и хореография" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- специально оборудованный кабинет музыки;
- аудио-кассеты, грампластинки, диски, видеоаппаратура: проигрыватель, музыкальный центр, мультимедийный проектор;

- фонохрестоматии; ноты, наглядные пособия;
- учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Салпыкова И.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.