

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
**Введение в профессию Б1.Б.32**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Зайни Р.Л.

**Рецензент(ы):**

Гарифуллин В.З.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941850016

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Зайни Р.Л. Кафедра татарской журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, zaini@yandex.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - ввести первокурсников в журналистскую профессию в русле социально-творческого развития личности, профессиональной ориентации, социализации, личностного становления студентов; формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, учебно-методическая подготовка студентов к усвоению профильных дисциплин, к проведению научных исследований.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.32 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс является логическим разделом дисциплины "Основы журналистики" и предвещает содержание таких курсов, как "Введение в специальность" и "Система средств массовой информации".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

о месте и роли журналистики в обществе; историю профессии, ее основные функции, аспекты журналистского творчества; иметь представление о профессиональных обязанностях журналиста и о требованиях, определяющих качество творческой деятельности журналиста.

#### 2. должен уметь:

определить форму будущего продукта и обосновать его значимость для общества, выбрать средства, методы анализа и оценки содержания и формы деятельности.

#### 3. должен владеть:

навыками осмысления своих предметных предпочтений и сферы общественных интересов; личностного и профессионального самоопределения, позитивной моральной самооценки; самовыражения и самореализации через творчество.

применять знания, умения и навыки в творческой деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика журналистской профессии. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии	1	1	2	0	0	эссе
2.	Тема 2. История журналистской профессии.	1	2-4	2	0	4	
3.	Тема 3. Журнализм в мире профессий.	1	5-8	4	0	4	
4.	Тема 4. Журналистская профессия в обществе. Трудности и парадоксы профессии.	1	9-13	4	0	6	письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Личность журналиста.	1	14-16	4	0	2	презентация
6.	Тема 6. Правила культуры умственной деятельности.	1	17-18	2	0	2	отчет
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			18	0	18	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Специфика журналистской профессии. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями.

## **Тема 2. История журналистской профессии.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники. Посольские дьяки - составители рукописных "Вестовых писем", "Курантов" для царей. Петр I - основатель и редактор газеты "Ведомости". Первые профессиональные русские журналисты. Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Процесс комплектования редакций профессиональными журналистами. Уровень образования, профессиональные и социально-демографические характеристики журналистов. Условия их труда и быта в 20-30-е годы.

### **лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма.

## **Тема 3. Журнализм в мире профессий.**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Журнализм в мире профессий. Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности. Современное состояние профессии журналиста. Сопоставление журнализма с родственными профессиями. Понятие "квазипрофессии". Три типа профессий (по Е. А. Климову): социономический тип (от лат. общество), предполагающий в процессе деятельности общение типа "человек-человек"; сигнономический тип (от лат. знак) объединяет профессии "человек-знак", предполагающие взаимодействие со знаковыми системами (например, программист, бухгалтер); артономический тип (от лат. образ, искусство) творческие профессии по типу "человек -- художественный образ", взаимодействие с системами художественных образов.

### **лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности

## **Тема 4. Журналистская профессия в обществе. Трудности и парадоксы профессии.**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Место и роль журналистской профессии в обществе. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста. Журналистские организации и профессиональные издания.

### **лабораторная работа (6 часа(ов)):**

Парадоксы профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда: ненормированный рабочий день, оперативность и интенсивность труда, командировки и работа в экстремальных условиях, ночные дежурства. Специфика работы в творческих коллективах. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья. Болезни профессии.

## **Тема 5. Личность журналиста.**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и нравственных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Социально-демографические признаки: уровень и тип образования, опыт работы, пол, возраст. Требования к психологическим качествам. Тип личности. Темперамент, Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения. Креативность личности журналиста. Социально-гражданские и морально-этические качества, высокая степень социальной ответственности, умение отстаивать истину, способности работать в условиях плюрализма, толерантность.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Требования к профессиональным качествам: творческая мотивация и творческие способности, умение писать лаконично, ярко, доступно, компетентность, широта кругозора, способности к саморазвитию, оперативность, объективность, коммуникабельность, находчивость, быстрота реакции, наблюдательность, работоспособность, выносливость, инициативность, стрессоустойчивость и т.д.

**Тема 6. Правила культуры умственной деятельности.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузах. Правила культуры умственной деятельности. Виды и формы учебной деятельности. Реферат, курсовая и дипломная работа как разновидности научного исследования. Научная организация труда как основа рационального обучения. Научные методы анализа.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Работы с литературой и правила конспектирования. Правила написания и оформления научной работы.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика журналистской профессии. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии	1	1	подготовка к эссе	20	эссе
4.	Тема 4. Журналистская профессия в обществе. Трудности и парадоксы профессии.	1	9-13	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
5.	Тема 5. Личность журналиста.	1	14-16	подготовка к презентации	20	презентация
6.	Тема 6. Правила культуры умственной деятельности.	1	17-18	подготовка к отчету	12	отчет
	Итого				72	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Работа над глоссарием.

Написание творческой работы.



Встреча с представителями СМИ.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Специфика журналистской профессии. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии**

эссе , примерные темы:

"Мин ни өчен журналист һөнәрен сайладым" темасына эссе язарга.

### **Тема 2. История журналистской профессии.**

### **Тема 3. Журнализм в мире профессий.**

### **Тема 4. Журналистская профессия в обществе. Трудности и парадоксы профессии.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Аерым бер журналист ижатын алып өйрөнү. Үрнәк алырлык сыйфатларын ачыклау, материалларын анализлау, тематик кызыксынуларын билгеләү, эшләү үзенчәлекләрен аерып күрсәтү.

### **Тема 5. Личность журналиста.**

презентация , примерные вопросы:

Группа 2 төркемгә бүленә. һәр төркем журналист ия булырга тиешле сыйфатлар буенча чыгыш эзерли. Сыйфатлар, әлеге төркемнең карашынча, иң ыңамиятлеләреннән башлана. Ахырдан нәтижәләр ясала.

### **Тема 6. Правила культуры умственной деятельности.**

отчет , примерные вопросы:

Курс эше темасын сайлау, фәнни житәкче белән эшләү, курс эшенең темасын төзү, аңа материал туплау, фәнни әдәбият белән эшләү турында хисап язарга.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Зачет өчен сораулар

1. Журналистлар эзерләүгә карата жәмгыять ихтыяҗы.
2. һөнәр сайлауга этәргән сәбәпләр.
3. Журналист һөнәренең тарихы.
4. Бүгенге көн журналистлар корпусы, кадрлар.
5. Тележурналистика, тапшыру алып баручыларның жәмгыятьтәге роле.
6. Журнализм.
7. Журналистларның махсуслашуы.
8. Журналист һөнәренең башка һөнәрләр белән уртаклыгы һәм аерымлыгы.
9. һөнәрләрнең төрләре.
10. Журналистиканың жәмгыятьтәге роле.
11. Жәмгыять ихтыяҗлары һәм аудитория кызыксынулары.
12. Журналистның социаль һәм һөнәри рольләре.
13. Журналист һөнәренең кыенлыктары.
14. Журналист оешмалары һәм һөнәри басмалар.
15. һөнәрдәге каршылыктар.
16. Журналист өчен кирәкле эш шартлары. Ижади коллективта эшләү үзенчәлекләре.
17. Журналист шәхесе. һөнәр өчен таләп ителгән сыйфатлар.
18. Журналистика һөнәренә эзерлек.

19. Журналистика өлкәсендә фәнни хезмәтләр.
20. Реферат, курс һәм диплом эшләре - фәнни эшчәнлек төрләре.

### 7.1. Основная литература:

- Бриггз, Адам. Медиа. Введение [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям 'Связи с общественностью' (350400) и 'Реклама' (350700) / А. Бриггз; под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. с англ. Ю. В. Никуличева. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 550 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391910>
- Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Журналистика' / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 536 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=377035>
- Симкачева, М. В. Журналистика XXI века: портрет профессии : учебно-методическое пособие / М. В. Симкачева .? Казань : Казанский государственный университет, 2009 .? 149 с.

### 7.2. Дополнительная литература:

- Баранова, Е.А. Особенности развития газетных редакций в условиях медиаконвергенции [Электронный ресурс] / Е.А. Баранова. - М.: Вузовский учебник, 2015. - 25 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506098>
- Калмыков, А. А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 'Журналистика' / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=376740>
- Ким, М.Н. Основы теории журналистики : [учебное пособие] для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031300 'Журналистика' / М. Н. Ким .? Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013 .? 286 с.
- Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=476257>
- Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, PR и реклама [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / Л. А. Коханова; под ред. Я. Н. Засурского. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=395772>
- Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А.Баранова - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 187 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=512258>
- Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394929>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Журнализм в мире профессий - <http://www.antonova.21419s02.edusite.ru/p16aa1.html>
- Журналист - <http://www.profigrama.ru/profession/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%>
- Журналистика ? одна из опаснейших профессий в мире - <http://www.ohchr.org/RU/NewsEvents/Stories/Pages/Journalism-oneoftheworldsmostdangerousprofession>



Литература ? основа профессии журналист -

[http://www.moeobrazovanie.ru/literatura\\_osnova\\_professii\\_zhurnalist\\_.html](http://www.moeobrazovanie.ru/literatura_osnova_professii_zhurnalist_.html)

Профессиограмма - <http://prof.labor.ru/professiograms/cat1.php>

Профессиограмма журналиста -

[http://25111993.my1.ru/publ/interest/zhurnalistika/professiogramma\\_zhurnalizma/41-1-0-328](http://25111993.my1.ru/publ/interest/zhurnalistika/professiogramma_zhurnalizma/41-1-0-328)

Союз журналистов России - <http://www.ruj.ru/>

Союз журналистов РТ - <http://sj-rt.ru/>

Цвик В. Л. Введение в журналистику Учебное пособие - <http://lib.rus.ec/b/443721/read>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Введение в профессию" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Выход в интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Зайни Р.Л. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.