

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика и литературное редактирование Б1.Б.16

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. , Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 941840918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. кафедра национальных и глобальных медиа Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Ilgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное, системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов т.е. обучить будущих работников газет, издательства, радио-телевидения методам анализа и редактирования рукописей, адресованных широкому кругу читателей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

включена в раздел "Б1. ДВ4" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на третьем курсе (6 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
ОПК-16 (профессиональные компетенции)	быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
ОПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	редакторская деятельность: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);
ПК-6 (профессиональные компетенции)	социально-организаторская деятельность: способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (ПК-29);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского (и родного) языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ (ПК-30).
ПК-32 (профессиональные компетенции)	знание особенностей работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методов и технологии подготовки медиапроекта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика) (ПК-32);
ПК-37 (профессиональные компетенции)	представление о технологии текстового и внетекстового продвижения публикаций СМИ (ПК-37);
ПК-57 (профессиональные компетенции)	производственно-технологическая деятельность: готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-57);
ПК-58 (профессиональные компетенции)	участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий (ПК-58).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ; следовать им в профессиональной деятельности;

теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;

навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

2. должен уметь:

редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. должен владеть:

навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;

Уметь следовать им в профессиональной деятельности;

Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;

Применять полученные знания на практике;

Знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.	6	6 0 1	2	0	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Төзөтүнең бурычлары, принциплары. Төзөтү алымнары һәм төрлөрө. Төзөтүнең мантийкый (логик) нигезе.	6	9	2	0	2	Устный опрос
3.	Тема 3. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.	6	10	2	0	4	Письменная работа
4.	Тема 4. Текст. Төрлөрөнә карап төзөтү. Текстның композициясен төзөтү. Баш исемен сайлау, төзөтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.	6	11	2	0	4	Контрольная работа
5.	Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрөнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	6	12	2	0	4	Дискуссия
6.	Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.	6	13	3	0	4	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.	6	14	3	0	4	Контрольная работа
8.	Тема 8. Тема. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйлә стиль үзенчәлекләре. Гади жөмләнең стилистик кулланылышы.	6	15	3	0	6	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.	6	16	2	0	4	Устный опрос
10.	Тема 10. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Текстка бәйлә стиль чаралары. Тыныш билгеләренең стиль белән бәйләнеше.	6	16	3	0	4	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			24	0	40	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Татарча әдәби редакцияләү.

Тема 2. Төзөтүң бурычлары, принциплары. Төзөтү алымнары һәм төрлөре. Төзөтүң мантыйкый (логик) нигезе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Төзөтүң бурычлары, принциплары. Төзөтү алымнары һәм төрлөре. Төзөтүң мантыйкый (логик) нигезе.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Төзөтүң бурычлары, принциплары. Төзөтү алымнары һәм төрлөре. Төзөтүң мантыйкый (логик) нигезе.

Тема 3. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.

Тема 4. Текст. Төрләренә карап төзөтү. Текстның композициясен төзөтү. Баш исемен сайлау, төзөтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Текст. Төрләренә карап төзөтү. Текстның композициясен төзөтү. Баш исемен сайлау, төзөтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Текст. Төрләренә карап төзөтү. Текстның композициясен төзөтү. Баш исемен сайлау, төзөтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

"Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

Тема 7. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.

Тема 8. Тема. Жәмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Тема. Жәмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Тема. Жәмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы.

Тема 9. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.

Тема 10. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Текстка бәйле стиль чаралары. Тыныш билгеләрнең стиль белән бәйләнеше.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Текстка бәйле стиль чаралары. Тыныш билгеләрнең стиль белән бәйләнеше.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Текстка бәйле стиль чаралары. Тыныш билгеләрнең стиль белән бәйләнеше.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.	6	6 0 1	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
2.	Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе.	6	9	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
3.	Тема 3. Редакторның һәм редактор һөнәренә асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.	6	10	подготовка к письменной работе	5	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Текст. Төрләренә карап төзөтү. Текстның композициясен төзөтү. Баш исемен сайлау, төзөтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.	6	11	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
5.	Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	6	12	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
6.	Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренәң стиль мөмкинлеге.	6	13	подготовка к творческому заданию	5	творческое задание
7.	Тема 7. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.	6	14	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Тема. Жәмлә кисәкләренәң стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мәстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйлә стиль үзенчәлекләре. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы.	6	15	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
9.	Тема 9. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.	6	16	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
10.	Тема 10. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Текстка бәйлә стиль чаралары. Тыныш билгеләренәң стиль белән бәйләнеше.	6	16	подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа
	Итого				53	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, контрольных работ, семинаров, самостоятельных работ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.
домашнее задание , примерные вопросы:

Өй эше сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметы? 2. Максат-бурычлары нинди?
Өй эше сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметы? 2. Максат-бурычлары нинди?
Өй эше сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметы? 2. Максат-бурычлары нинди?

Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе.

устный опрос , примерные вопросы:

Язма эш сораулары: 1. Әдәби төзәтүнең бурычлары ничәү? 2. Принципларын беләсезме?.

Тема 3. Редакторның һәм редактор һөнәренәң асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.

письменная работа , примерные вопросы:

Ижади бирем: 1. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.

Тема 4. Текст. Төрлөрөнә карап төзәтү. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә. 2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга. 3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга. 4. Текстны төрлөрөнә карап төзәтергә.

Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

дискуссия , примерные вопросы:

Фәнни бәхәс: 1. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары ничә? 2. һәм төрләре турында фикер алышу.

Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

творческое задание , примерные вопросы:

Телдән сораштыру: 1. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз.

Тема 7. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләре турында фикер алышу. 2. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз. 3. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш итәләр?

Тема 8. Тема. Жәмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Өй эше: 1. Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга.

Тема 9. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.

устный опрос , примерные вопросы:

Ижади бирем: 1. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.

Тема 10. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Текстка бәйле стиль чаралары. Тыныш билгеләренең стиль белән бәйләнеше.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга. 2. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз. 3. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерегез.

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Имтихан билетлары:

1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә.
2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга.
3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.
4. Текстны төрлөрөнә карап төзәтергә.
5. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләре турында фикер алышу.
6. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш итәләр?
7. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз.

8. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.
9. Журналистик текстның композициясен тезәтеп язарга.
10. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.
11. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерегез.
1. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе.
2. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.
3. Журналистик-публицистик стиль.
4. Матур әдәбият стиле.
5. Фәнни стиль.
6. Рәсми стиль.
7. Эпистоляр стиль.
8. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте.
9. Авазларның стиль мөмкинлеге.
10. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге.
11. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге.
12. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.
13. Фигыльнең стиль мөмкинлеге.
14. Ымлык, кисәкчәнең, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнең стиль мөмкинлеге.
15. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге.
16. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге.
17. Тропларның стиль максатында куллану.
18. Синонимның стиль мөмкинлеге.
19. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге.
20. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.
21. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге.
22. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.
23. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы.
24. Жөмлә составындагы мөстәкыйль теңмәләрне стилистик куллану.
25. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйлә стиль үзенчәлекләре.
26. Гади жөмләнең стилистик кулланылышы.
27. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы.
28. Синтаксик бөтөннең стиль мөмкинлеге.
29. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.
30. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге.
31. Текстка бәйлә стиль чаралары.
32. Тыныш билгеләренең стиль белән бәйләнеше.

7.1. Основная литература:

Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В. И., 2007г.

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896>

Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Сбитнева. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0768-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-034587-4 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409737>

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацбургская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2
[//http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777](http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777)

Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-033037-5 (Наука).
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465641>

7.2. Дополнительная литература:

Практическая стилистика русского языка, Солганик, Григорий Яковлевич, 2008г.
Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476257>

Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466248>

Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087>

7.3. Интернет-ресурсы:

Дисциплины > Стилистика и литературное редактирование - kafedra434.jimdo.com?дисциплины/стилистика-и?

Литературное редактирование - mgpu.ru?materials/4/4202.doc

Максимов В. И. Стилистика и литературное редактирование... - litred.in.ua?maksimov?i-stilistika-i-literaturno/

Стилистика и литературное редактирование - [twirpx.com?Разные файлы?Журналистика](http://twirpx.com?Разные%20файлы?Журналистика)

Стилистика и литературное редактирование (Учебник) - Максимов... - journal-port.ru?publ/27-1-0-289

Федеральное агентство по образованию - portal.tpu.ru?SHARED?RAJLA/two/Tab3?Stilistika.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Проектор, доска.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика " и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

Сабирова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.