МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "____" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Научно-исследовательская работа Б2.Н.2

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Чиглинцев Е.А.

Рецензент(ы):

Юнусова М.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Чиглинцев Е. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 980326217

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Чиглинцев Е.А.
Кафедра всеобщей истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Evgueni.Tchiglintsev@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения модуля "Научно-исследовательская работа" - это освоение магистрантами основных методов и приемов написания и технического оформления текста научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Н.2 Практика и научно-исследовательская работа" основной образовательной программы 50.04.03 История искусств и относится к научно-исследовательская работа. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел М3.Б.1 "Научно-исследовательская работа магистра" основной образовательной программы 030600.68 История и формирует у магистров набор специальных знаний и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской и научно-педагогической профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины "Научно-исследовательская работа" магистр по направлению подготовки "История" должен опираться на материал предшествующих дисциплин: а) общая философия, б) история, в) социология, г) концепции современного естествознания.

Дисциплина "Научно-исследовательская работа"" является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин: а) историография; б) методология и методы исторического исследования; в) дисциплины профессионального цикла.

Знания, полученные при изучении дисциплины "Научно-исследовательская работа" могут быть использованы при прохождении научно-исследовательской и научно-педагогической практик, при подготовке магистерской диссертации.

Программа курса отражает основной комплекс философских аспектов науки, рассмотрение которых раскрывает основные моменты и особенности современного этапа развития научного знания. В ходе изучения курса наука рассматривается как способ существования знания, особый вид духовной деятельности и социальный институт. Курс предполагает усвоение магистрами методологического аппарата и навыков, необходимых при анализе развития конкретных наук.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность к адаптации к новым ситуациям, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, социокультурных и социальных условий деятельности, переоценке накопленного опыта;
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских работ, оценивать качество результатов деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в соответствии с профилем ООП магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин ООП магистратуры.
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к анализу и обобщению результатов научных исследований на основе современных междисциплинарных подходов.
ПК-13 (профессиональные компетенции)	знание современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования.
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания правовых и этических норм при оценке своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов;
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способность применять современные методы и методики исследования;
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач; обладать пониманием места истории искусства (искусствоведения), теории искусства в системе современного гуманитарного знания; взаимосвязи и взаимодействия истории искусства, как науки, с другими науками об обществе и человеке;
ОК-13 (общекультурные компетенции)	способность к инновационной деятельности; умеет ставить и решать перспективные научно-исследовательские и прикладные задачи;
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность к критическому анализу собственной научной и прикладной деятельности;
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность анализировать, синтезировать и критически осмыслять информацию на основе комплексных научных методов;
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способность к использованию в исследовательской практике современного программного обеспечения (с учетом потребностей соответствующей области знаний);
ОК-17 (общекультурные компетенции)	способность оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность);
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ информатики и элементы естественнонаучного и математического знания;
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять своё научное мировоззрение;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в соответствии с профилем ООП магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин ООП магистратуры;
ПК-10 (профессиональные компетенции)	уметь организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения;
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способность к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	знать современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	иметь навыки практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных учреждениях, а также в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	уметь анализировать и объяснять историко-культурные, формально-образные, семантические, социокультурные и прочие аспекты в эволюции истории искусства, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в развитии процессов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность к применению современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, уметь использовать для их осуществления методы изученных наук;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

основные этапы научно-исследовательской работы;

принципы выбора темы научного исследования;

основные методы сбора источников для проведения исследования;

методы анализа собранного материала для научного исследования.

2. должен уметь:

уметь:

осуществлять самостоятельный поиск информации, пользоваться библиографическими справочниками и изданиями, архивными справочниками, электронными и Интернет-ресурсами, необходимыми для определения круга источников исследования;

анализировать полученные данные источников;

самостоятельно организовывать и структурировать текст научной работы.

3. должен владеть:

владеть:

навыками определения и формулирования темы самостоятельной научной работы;

навыками выбора теоретико-методологического инструментария для проведения исследования;

навыками применения адекватных цели исследования методов;

навыками сбора, систематизации и анализа материала для проведения исследования.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знать:

основные этапы научно-исследовательской работы;

принципы выбора темы научного исследования;

основные методы сбора источников для проведения исследования;

методы анализа собранного материала для научного исследования.

уметь:

осуществлять самостоятельный поиск информации, пользоваться библиографическими справочниками и изданиями, архивными справочниками, электронными и Интернет-ресурсами, необходимыми для определения круга источников исследования;

анализировать полученные данные источников;

самостоятельно организовывать и структурировать текст научной работы.

владеть:

навыками определения и формулирования темы самостоятельной научной работы;

навыками выбора теоретико-методологического инструментария для проведения исследования;

навыками применения адекватных цели исследования методов;

навыками сбора, систематизации и анализа материала для проведения исследования.

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 540 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Виды исторических исследований.	1	1-9	0	18	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Этапы научной работы.	2	1-4	0	8	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Этапы научной работы: литература и планирование.	2	5-9	0	10	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Этапы научной работы Введение к научному исследованию.	3	1-3	0	6	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Этапы научной работы:Структура основной части научного исследования.	3	4-6	0	6	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Этапы научной работы: Техника оформления научной работы.	3	7-9	0	6	0	Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			0	54	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Виды исторических исследований.

практическое занятие (18 часа(ов)):

Виды исторических исследований. Конкретно-историческое, источниковедческое, историографическое, теоретико-методологическое и другие виды исторических исследований, их специфика. Отличия по: предмету исследования; целям и задачам написания; подбору, охвату и приемам анализа источников; хронологическим и территориальным рамкам; методам и методологии исследования; приемам изложения результатов; аргументации.

Тема 2. Этапы научной работы.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Этапы научной работы: 1) Выбор темы научного исследования, постановка цели и задач. Определение темы и вида исследования. Роль научного руководителя (консультанта). Объективная оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним; изученность темы; реальность реализации цели; субъективные возможности исследователя. Предварительное знакомство с проблематикой и литературой по теме. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования. Предварительный план работы.

Тема 3. Этапы научной работы: литература и планирование.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Этапы научной работы: 2) Этап библиографического поиска. Случайная выборка. Библиотечные каталоги: строение по логическому и алфавитному принципу. Универсальная десятичная классификация (УДК), классификация по системе Ранганатана. Библиографические пособия: по назначению (рекомендательные, научно-вспомогательные, регистрационные) и по содержанию (ретроспективные, перспективные, текущие). Систематизация результатов библиографического поиска. Принципы поиска литературы и ресурсов в Интернете. Этапы научной работы: 3) Изучение литературы по проблематике исследования, создание рабочих материалов. Направление и последовательность изучения научной литературы. Освоение научной литературы, выявление авторской концепции, источниковой базы, проблематики, выводов работы. Виды рабочих материалов. Принципы систематизации рабочих материалов, проблемный и хронологический подход, их комбинирование.

Тема 4. Этапы научной работы Введение к научному исследованию.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Этапы научной работы: 4) Построение плана-проспекта научного исследования, формулирование рабочих гипотез. Этапы научной работы: 5) Введение к научному исследованию. Обоснование темы и научной актуальности исследования. Научная новизна. Методология исследования. Методы и методика исследования. Обоснование цели и задач. Характеристика источников исследования. Историографический обзор. Обоснование структуры работы. Научная апробация. ратуры по проблематике исследования, создание рабочих материалов. Направление и последовательность изучения научной литературы. Освоение научной литературы, выявление авторской концепции, источниковой базы, проблематики, выводов работы. Виды рабочих материалов. Принципы систематизации рабочих материалов, проблемный и хронологический подход, их комбинирование.

Тема 5. Этапы научной работы:Структура основной части научного исследования.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Этапы научной работы: 6) Структура основной части научного исследования. Способы изложения и распределения материала по главам и параграфам (хронологический, проблемный (тематический), их комбинации). Этапы научной работы: 7) Заключение. Выводы к параграфам и главам работы. Выводы, подтверждение гипотезы. Научное прогнозирование.

Тема 6. Этапы научной работы: Техника оформления научной работы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Этапы научной работы: 8) Техника оформления научной работы.Оформление научно-справочного аппарата. Подстрочник. Список источников и литературы. (Авто)реферирование и рецензирование научных работ.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Виды исторических исследований.	1	1-9	подготовка домашнего задания	162	домашнее задание
2.	Тема 2. Этапы научной работы.	2	1-4	подготовка домашнего задания	24	домашнее задание
3.	Тема 3. Этапы научной работы: литература и планирование.	2	5-9	подготовка домашнего задания	30	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Этапы научной работы Введение к научному исследованию.	3	1-3	подготовка домашнего задания	90	домашнее задание
5.	Тема 5. Этапы научной работы:Структура основной части научного исследования.	3	4-6	подготовка домашнего задания	90	домашнее задание
6.	Тема 6. Этапы научной работы: Техника оформления научной работы.	3	7-9	подготовка домашнего задания	90	домашнее задание
	Итого				486	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Научно-исследовательская работа" предполагает контроль преподавателя (в форме консультирования) и самостоятельное проведение практических занятий, самостоятельную работу по темам дисциплины, выполнение практических заданий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Виды исторических исследований.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение письменных практических заданий по теме научного исследования (магистерской диссертации) учащегося: 1. Построение плана-проспекта научного исследования, формулирование рабочих гипотез.

Тема 2. Этапы научной работы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Предварительное знакомство магистранта с проблематикой и литературой по теме. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования. Подготовка предварительного плана магистерской работы.

Тема 3. Этапы научной работы: литература и планирование.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение библиографического поиска. Систематизация результатов библиографического поиска. Принципы поиска литературы и ресурсов в Интернете. Изучение литературы по проблематике исследования, создание рабочих материалов.

Тема 4. Этапы научной работы Введение к научному исследованию.

домашнее задание , примерные вопросы:

Построение плана-проспекта научного исследования, формулирование рабочих гипотез. Предварительное написание Введения к научному исследованию.

Тема 5. Этапы научной работы:Структура основной части научного исследования.

домашнее задание , примерные вопросы:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Структура основной части научного исследования. Способы изложения и распределения материала по главам и параграфам (хронологический, проблемный (тематический), их комбинации). Заключение. Выводы к параграфам и главам работы. Выводы, подтверждение гипотезы. Научное прогнозирование.

Тема 6. Этапы научной работы: Техника оформления научной работы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Техника оформления научной работы.Оформление научно-справочного аппарата. Подстрочник. Список источников и литературы. (Авто)реферирование и рецензирование научных работ.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Итоговый контроль включает выполнение письменных практических заданий по теме научного исследования (магистерской диссертации) учащегося:

1. Построение плана-проспекта научного исследования, формулирование рабочих гипотез.
2. Предоставление рабочих материалов по источникам и литературе.
3. Написание введения к научной работе.
4. Написание главы и параграфа работы. Оформление сносок.
5. Создание введения, списка источников и литературы к научному исследованию.
6. Написание автореферата исследования.

7.1. Основная литература:

1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата : для студентов высших учебных заведений / Т. В. Ильина ; С.-Петерб. гос. ун-т .? 6-е изд., перераб. и доп. ? Москва : Юрайт, 2015 .? 444 с. 14 экз.

2. История искусств : учебное пособие / [Г.А. Коробова и др.] ; под науч. ред. д.филос.н., проф. Г.В. Драча, д.филос.н., проф. Т.С. Паниотовой . 2-е изд., стер. Москва : Кнорус, 2013 .675, [1] с. 48 экз.

3. Образовательная функция художественной культуры [Электронный ресурс] : монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2013. - 222 с. - ISBN 978-5-7638-2924-2 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507419

7.2. Дополнительная литература:

1. Репина, Лорина Петровна Историческая наука сегодня Москва : URSS : [ЛКИ, 2012] 603 с. ;ISBN 978-5-382-01343-5

2. Репина, Лорина Петровна Новая историческая наука и социальная история Москва : URSS : [ЛКИ], 2009 . 316 с. ; ISBN 978-5-382-00997-1

3. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М.: Кругъ, 2011. 560 с. ISBN 978-5-7396-0203-9

4. Гнедич П.П. История искусства с древнейших времен Лань, 2013. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32036

5. Кондаков Н.П. Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры Лань, 2013. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32072

6. Кареев Н.И. Историка (Теория исторического знания)М.: Изд-во 'Лань', 2013 // http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9814

7.3. Интернет-ресурсы:

КнигаФонд - www.knigafund.ru

Новиков А.М. Докторская диссертация?:Пособие для докторантов и соискателей ученой степени доктора наук [Электронный ресурс]. М.: Эгвес, 2003. 120 с. - URL: http://www.anovikov.ru/books/doc.pdf

Подборка книг по методике написания диссертаций [Электронный ресурс]. - URL: http://www.mirknig.com/knigi/nauka_ucheba/1181431678-podborka-knig-po-metodike-napisaniya-kandidat

Савельева И., Полетаев А. Знание о прошлом: теория и история. Конструирование прошлого [Электронный ресурс]. 7.php - URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/savel/07.php

Электронная библиотека системы федеральных образовательных порталов - URL: http:window.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Научно-исследовательская работа" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для обеспечения преподавания дисциплины необходимо иметь специально оборудованный кабинет с компьютерами и мультимедийным оборудованием, а также специальный кабинет для проведения тестового контроля знаний на компьютерах, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе не предусмотрено .

Автор(ы):
Чиглинцев Е.А. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Юнусова М.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.