

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Мастер-класс: Журналистское расследование на ТВ Б3.В.8

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Наговицина Т.А.

Рецензент(ы):

Фатыхова М.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Наговицина Т.А. кафедры теории и практики электронных средств массовой информации отделение журналистики, TANagovicina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении;
- Познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования на телевидении;
- Показать особенности журналистского расследования как жанра.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Дисциплина

Мастер-класс: Журналистское расследование

относится к профессиональному циклу и предназначена для студентов 4 курса. При ее изучении необходимо обладать знаниями из области правоведение, политологии, теории и практики телевидения, специфики жанров, основ коммуникации и технологии интервью.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущность журналистского расследование как жанра;
- предмет и задачи журналистского расследования;
- методику журналистского расследования;
- . специфику работы репортерской службы в информационных структурах.

2. должен уметь:

- разрабатывать планы различных видов журналистского расследования;
- использовать в своей работе деловые игры: "Работа репортеров на месте происшествия"; "Журналистское расследование в режиме on-line" и др.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате
- технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.	7	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.	7	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	7	3,4	0	0	0	
4.	Тема 4. Тема 4 Источники информации .	7	5,6	0	0	0	
5.	Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	7	7,8	0	0	0	
6.	Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.	7	9,10	0	0	0	
7.	Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	7	11-14	0	0	0	
8.	Тема 8. Тема 8. Деловые игры	7	15-18	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.

Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.

Тема 8. Тема 8. Деловые игры

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины

Мастер-класс: Журналистское расследование используется инновационные образовательные технологии:

-интерактивные формы проведения занятий с использованием компьютерной симуляции, деловые игры, интернет конференции, интернет форумы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.

Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.

Тема 8. Тема 8. Деловые игры

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы по курсу "Журналистское расследование"
(для подготовки к зачету)

1.Что вы понимаете под журналистским расследованием?

2. Кто занимается расследованиями? Зачем нужны расследования?
3. Назовите основные орудия репортера.
4. Что такое общественное звучание темы?
5. Какие общие и отличительные черты у телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах?
6. Чем, по-вашему, отличается работа западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями?
7. Когда в России возникло Агентство журналистских расследований (АЖУР)? Его основные цели.
8. Назовите виды журналистских расследований.
9. Каковы источники информации для проведения журналистского расследования на ТВ?
10. В чем специфика работы с архивной информацией? Почему XX век называют веком документа?
11. В чем заключаются особенности журналистского расследования в телевизионном формате?
12. Возможно ли параллельно с журналистским расследованием вести коммерческую деятельность. Почему?
13. Как репортеру при ведении журналистского расследования на криминальную тему обезопасить себя?
14. Почему необходимо соблюдать правила юридической безопасности?
15. В чем заключается специфика взаимодействия с властными структурами и правоохранительными органами при проведении журналистского расследования?
16. Предложите темы для журналистских расследований, посвященные различным формам обмана граждан в таких насущных сферах, как здравоохранение, социальные службы, предоставление кредитов.
17. Вписывается ли роль журналистских расследований в ту модель прессы, которую называют "четвертой властью". Обоснуйте свою точку зрения.
18. Может ли информация, опубликованная в других СМИ стать поводом для журналистского расследования на ТВ? Почему?
19. Приведите примеры информационных поводов, которые относятся к категории открытых или полуоткрытых.
20. В чем заключается Специфика реализации расследования на телевидении?
21. Приведите примеры наиболее удачных, на ваш взгляд, журналистских расследований на разных каналах ТВ.

7.1. Основная литература:

1. Журналистское расследование/Под общ. ред. А.Д. Констатинова. СПб, 2005.
2. Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа. М., 2006
3. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. М., 2006.
4. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. М., 2005.
5. Шум Ю. Журналистское расследование: методические рекомендации. М., 2005.

7.2. Дополнительная литература:

1. Антонян Ю.М., Еникеев М.И., Эминов В.Е., Психология преступника и расследования преступлений М., 1999.
2. Дэвид Рэндалл, Универсальный журналист. М., 2001
3. Мастерские: мастер-класс в современном медиапространстве. Учебное пособие для студентов-журналистов. Казань, КГУ, Центр инновационных технологий, 2002.
4. Судебные новости. Обзорение. Хроника регионального правосудия. М., 2000.

5. Уллмен Дж. Журналистские расследования: современные методы и техника. М., 2000.
6. Чистые перья: Сборник журналистских расследований. - М., 2001
7. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. М., 2001

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Мастер-класс: Журналистское расследование на ТВ" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Наговицина Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фатыхова М.Х. _____

"__" _____ 201__ г.