МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История литературы Кореи Б1.В.ОД.5

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Экономика стран Азии и Африки (Республика Корея и Корейская Народно-Демократическая Республика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю.

Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Аликберова А. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 980555818

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Валиева Ю.Ю. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , valieva.yul@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

1) сформировать представление о специфике литературы в ряду других искусств;

2) сформировать понимание закономерностей развития литературного процесса в целом;

3) сформировать представление о периодах, течениях, направлениях и жанрах в литературе Кореи;

4) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых теоретических сведений по истории корейской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 58.03.01 Востоковедение и африканистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и отсносится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также компетенции, сформированные в результате освоения литературоведческих дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
Ок-1	способность научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных, экономических, исторических и филологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности, связанной с изучением Востока.
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ истории, экономики, филологии, социологии и культурологии; владением культурой мышления, знанием его общих законов, способностью в письменной и устной речи правильно(логически) оформить его результаты на родном, западном и восточном языках.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеть теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность применять знания цивилизованных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир
ПК-7 (профессиональные компетенции)	уметь создавать базы данных по основным группам востоковедных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) Периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории стран изучаемой литературы;

2) Специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;

3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;

4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения

2. должен уметь:

1) выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;

2) проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;

3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

4) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1) знать периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории страны изучаемой литературы;

2) знать специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;

3) знать типы, формы и способы изложения, представленные в художественном тексте;

4)знать основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

5) уметь выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;

6) уметь проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;

7)пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

8) владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя ;

Применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)	3	1-2	4	2	0	
2.	Тема 2. II Литература Корё (918-1392). Первый период (X-первая половина XIIв.)	3	3-4	4	2	0	
3.	Тема 3. II Литература Корё (918-1392) Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)	3	5-6	4	2	0	
4.	Тема 4. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)	3	7-8	4	2	0	
5.	Тема 5. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)	3	9-10	4	2	0	
6.	Тема 6. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)	3	11-12	4	2	0	Контрольная работа
7.	Тема 7. Литература Колониальной Кореи.	3	13-14	4	2	0	
8.	Тема 8. Литература разделенной нации	3	15-16	4	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.	3	17-18	4	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Эпическая традиция в записях историков (Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне) Поэзия на родном языке хянга (Хянга в Самгук юса. Хянга в ?Житии Кюнё?) Проза на китайском языке (Исторические сочинения и стела Квангэтховану. Сюжетная проза в исторических трудах. Будийсктй дневникХечко) Поэзия на китайском языке (Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?))

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 1)

Тема 2. II Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Исторические сочинения (?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон) Поэзия на китайском языке. Особенности биографий корейской литературы. Жизнь и творческий путь Чон Чисана

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 2)

Тема 3. II Литература Корё (918-1392) Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Исторические сочинения (?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса) ?Пустяковые речения? пхэсоль Поэзия на китайском языке (Ли Инно, Чхве Ча, Ли Кюбо, Ли Чехён, Ли Сынхю_ Творчество поэтов из группы ?Трое уединившихся? Самын Изящная проза. Аллегория Поэзия Корё на родном языке Корё каё

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 3)

Тема 4. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Поэзия XV в. на корейском языке (?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка, Сичжо) Проза и поэзия XV в. на китайском языке (Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа) Поэзия XVIв. на корейском языке (Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо, Каса-?напевные строфы?) Поэзия XVIв. на китайском языке (творчество поэтесс, ?Три любителя танской поэзии?, собрания пхэсоль. Лю Монин, повествования чон, Творчество Лим Че, Творчество Хо Кюна)

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 4)

Тема 5. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Поэзия и проза XVII в.(творчество Пак Инно (1561-1642), ?записи событий года имчжин? Имчжин нок, дневники ильги, плэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо) Поэзия и проза XVIII в. (поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия но корейском языке в жанре кюбан-каса, дневник госпожи Хон, корейский роман и творчество Ким Манчжуна, Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?, движение Сирхак и творчество Пак Чивона, поэзия на китайском язык, жанр биографии чон

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 5)

Тема 6. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Традиционные жанры поэзии и прозы (поэзия в жанрах сичжо и каса) Поэзия на китайском языке (творчество Ким Сакката) Проза на китайском языке Биография чон на китайском и корейском языках Повесть чон

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 6)

Тема 7. Литература Колониальной Кореи.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Имажизм в корейских произведениях. Жизненный путь Ким Кирима и его стихотворение ?Море и бабочка?. Сюрреалистические стихотворения Ли Сана. Анализ стихотворения ?Цветущее дерево?. Проза 1930-1945 годов. Биография Чхэ Мансика и его рассказ ?Жизнь на продажу?.

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 7)

Тема 8. Литература разделенной нации

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Литература разделенной нации. Общая характеристика литератур Южной и Северной Кореи. Известные писатели и их произведения. Общественно-политическая и литературная ситуация в Кореи. Идеологическое противостояние. Творчество поэта Им Хва и писателя Ким Донина.

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 8)

Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Корейская литература XX- XXI вв. Известные авторы и их произведения. Проблематика и тематика. Жанровое разнообразие корейской литературы. Проблемы перевода современных произведений.

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение письменного теста и практических заданий на https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1155 (см. Тема 9)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6	Тема 6. III Литература					

династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)

			подготовка к
3	11-12		

контрольной работе

работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "История литературы Кореи" предполагает использование традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции и практические занятия.

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-диалог, практические занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов.

Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

зачет

Тема 2. II Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

зачет

Тема 3. II Литература Корё (918-1392) Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)

зачет

Тема 4. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)

зачет

Тема 5. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)

зачет

Тема 6. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)

Контрольная работа , примерные вопросы:

1.Расскажите о движении Сирхак. 2. Расскажите о творческом пути Пак Чивона. 3. Что Вы можете сказать о жанре чон в литературе XVIII в.? 4. Дайте краткую характеристику третьему периоду литературы Чосон. 5. Расскажите о жанре сичжо в литературе XIX в. Приведите примеры. 6. Расскажите о жанре каса в литературе XIX в. Приведите примеры. 7. Расскажите о творчестве Ким Сакката. Какие его стихотворения Вы знаете? 8. Дайте краткий литературный анализ стихотворениям Ким Сакката. 9. Назовите рассказы и романы, написанные в жанре прозы на китайском языке. 10. Какие типы биографии Вы знаете? Дайте краткую характеристику. 11. Расскажите схему распределения событий в конфуцианской биографии. 12. Расскажите о пхансори. 13. Какие пхансори Вы знаете?

Тема 7. Литература Колониальной Кореи.

зачет

Тема 8. Литература разделенной нации

зачет

Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.

зачет

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

примерные вопросы зачета:

1.Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

2.Литература Корё (918-1392).

3. Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

4. Литература Корё (918-1392). Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)

5. Литература династии Чосон (Ли)

6 Литература династии Чосон (Ли) Первый период (XV-XVI вв.)

7 Литература династии Чосон (Ли) Второй период (XVII-XVIII вв.)

8 Литература династии Чосон (Ли) Третий период (XIX в.)

9.Литература Колониальной Кореи.

10.Литература разделенной нации

11.Основные тенденции развития корейской литературы.

7.1. Основная литература:

1. Валиева Ю.Ю. Литература Кореи: учебно-методическое пособие.-Казань: изд.КФУ, 2017г. http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109937/-1/Literatura_Korei.pdf

2. Аликберова А.Р. Китайская литература Нового времени XVII в. - начало XX в.: учебное пособие.- Казань: изд.Яз, 2015г. http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_96_000874.pdf

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=458071

Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=455178

От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=320776

7.3. Интернет-ресурсы:

History of Korean Literature - http://www.cambridge.org/ar/academic/subjects/literature/asian-literature/history-korean-literature

Korean Literature - http://www.cyberspacei.com/jesusi/inlight/art/klit_e.htm

История развития корейской литературы - http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=332

История традиционной корейской литературы - http://book.tr200.net/v.php?id=1389058

□□ □□□□□ - http://www.klti.or.kr/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История литературы Кореи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Экономика стран Азии и Африки (Республика Корея и Корейская Народно-Демократическая Республика) .

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.