

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ячина Н.П.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012105718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ячина Н.П. Кафедра методологии обучения и воспитания Институт психологии и образования ,
Nadezhda.Yachina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель данного курса - ознакомить студентов со стилистическими ресурсами русского языка, научить писать и оформлять работы учебно-научных жанров и различного рода документацию; помочь в усвоении нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи, овладении основами риторики и культуры речи. Одна из главных задач курса - воспитание и обогащение индивидуального культурного языкового опыта студентов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

"Русский язык и культура речи" - один из базовых курсов, включенных в учебный план факультета специальное (дефектологическое образование (Логопедия). Значение курса "Русский язык и культура речи" в воспитании и обучении студентов обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека в его полифункциональной речевой практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|--|
| ОК-2 (общекультурные компетенции) | Готовность совершенствовать свою речевую культуру. |
| ОК-3 (общекультурные компетенции) | Способность анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию. |
| ОК-4 (общекультурные компетенции) | Способность использовать базовые экономические и правовые знания в социальной и профессиональной сферах. |
| ОК-5 (общекультурные компетенции) | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия. |
| ПК-11 (профессиональные компетенции) | Способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ. |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные этапы становления и развития русского литературного языка, языковые и речевые особенности стилей русского литературного языка на лексико-фразеологическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.

2. должен уметь:

Студенты должны уметь различать функциональные разновидности русского языка, четко представлять, какая из разновидностей языка должна выбираться в соответствии с задачами общения; иметь представление о правилах речевого этикета, нормах русского литературного языка, жанровой дифференциации и отборе языковых средств. Настоящий курс должен способствовать формированию навыков не только правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи.

3. должен владеть:

Студенты должны владеть теоретическими знаниями и практическими навыками в области подготовки публичной речи, которые помогут им обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Настоящий курс должен способствовать формированию навыков не только правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Студенты должны приобрести теоретические знания и практические навыки в области подготовки публичной речи, которые помогут им обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|-----------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Становление и развитие русского национального языка. | 4 | 1 | 2 | 2 | 0 | Письменное домашнее задание |
| 2. | Тема 2. Структурные и коммуникативные свойства языка | 4 | 2 | 2 | 2 | 0 | Презентация |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 3. | Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. | 4 | 3 | 2 | 2 | 0 | Тестирование |
| 4. | Тема 4. Научный стиль. | 4 | 4 | 2 | 2 | 0 | Контрольная работа |
| 5. | Тема 5. Официально-деловой стиль и его жанровое разнообразие | 4 | 5 | 2 | 2 | 0 | Научный доклад |
| 6. | Тема 6. Публицистический стиль. | 4 | 6 | 2 | 2 | 0 | Устный опрос |
| 7. | Тема 7. Особенности устной публичной речи | 4 | 7 | 2 | 2 | 0 | Реферат |
| 8. | Тема 8. Основы культуры речи. | 4 | 8 | 2 | 2 | 0 | Устный опрос |
| 9. | Тема 9. Нормы произношения и ударения. | 4 | 9 | 2 | 2 | 0 | Деловая игра |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 4 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 18 | 18 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Становление и развитие русского национального языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII-XIX вв. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX начала XXI в. Русский литературный язык в современном мире. Понятие языковой системы и нормы. Принципы определения нормативности языкового факта. Разграничение понятий норма, кодификация, узус. Императивная и диспозитивная нормы языка. Типы помет в словарях. Природа и истоки пуризма и антинормализаторства. Правильность и культурность речи две ступени освоения литературного языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подготовить устные сообщения: Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Природа и истоки пуризма и антинормализаторства. Правильность и культурность речи две ступени освоения литературного языка.

Тема 2. Структурные и коммуникативные свойства языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык знаковая система. Язык, речь, речевая деятельность. Формы существования языка (территориальные диалекты, просторечие, социальные жаргоны, литературный язык). Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Условия функционирования книжной и разговорной речи. Стили современного русского литературного языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Типология функциональных стилей русского литературного языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация: 1.Соотношение понятий "язык" и "речь". Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии. 2.Основная классификация и общая характеристика форм речи. 3.Устная и письменная формы речи. 4. Диалог и монолог. 5. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

Тема 3. Функциональные стили современного русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Функциональный стиль как разновидность литературного языка, объединенная определенным назначением системы языковых элементов, способами их отбора, употребления, взаимного сочетания. Функционально-семантическая типология текстов. Взаимопроникновение стилей. Контаминированные тексты

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тестирование: ысказывания 2. Монологический характер речи 3. Строгий отбор языковых средств 4. Стремление к нормированной речи 5. Все ответы верны Укажите научный подстиль (разновидность) речи, которому принадлежат такие жанры, как 'сообщение', 'ответ, рассуждение', 'объяснение', 'языковой пример'. 1. Собственно научный 2. Научно-технический 3. Научно-информативный 4. Учебно-научный 5. Научно-справочный 6. Научно-популярный Укажите, какие типы лексических единиц включает в себя научный стиль речи. 1. Единицы функционально-стилевой окраски научного стиля 2. Межстилевые единицы 3. Стилистически нейтральные единицы 4. Все ответы верны Укажите (с помощью компьютерной 'мышки'), какие глаголы чаще используются в научном стиле. 1. Глаголы обобщенно-личные 2. Глаголы неопределенно-личные 3. Безличные глаголы 4. Все ответы верны Укажите (с помощью 'мышки'), какие типы предложений не свойственны научному стилю речи. 1. Предложения сложной конструкции 2. Предложения с неопределенно-личными, обобщенно-личными и безличными глаголами 3. Вопросительные и восклицательные предложения простой конструкции 4. Предложения, осложненные употреблением большого количества вводных слов и обобщающих слов при однородных членах предложения

Тема 4. Научный стиль.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логико-лингвистическая специфика научного стиля. Характеристика подстилей: собственно научного, научно-учебного, научно-популярного. Термин и его специфические особенности. Понятие терминологии. Межнаучная, узкоспециальная и неспециальная лексика общенаучного употребления. Норма в терминологии. Основные требования, предъявляемые к терминам. Особенности заимствования и синонимии в терминологии. Профессиональный вариант нормы: отличие профессионализмов от профессиональных жаргонов. Специфика всех элементов языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Жанры научного стиля: монография, статья, доклад, реферат, аннотация, словарь, каталог, учебник, лекция, тезисы, диссертация и др. Основные понятия научно-исследовательской работы: объект, предмет, цель, задачи, метод. Общая схема научного исследования. Монологическая научная речь. Использование различных форм доказательств. Научная полемика и ее приемы. Композиция научного сочинения. Рубрикация текста. Процедура публичной защиты. Особенности устной научной речи. Лексические средства связи, используемые в научном стиле. Фразеология научной прозы. Грамматические особенности научной речи. Существительные с абстрактным значением, отглагольные существительные. Формы имен прилагательных. Особая нагрузка глагольных форм. Роль указательных местоимений. Синтаксис научной речи. Сложные предложения с четкими синтаксическими связями. Использование сложноподчиненных конструкций. Стилистические особенности письменной научной речи. Объективность изложения. Монолог от третьего лица. Специфическая функция местоимения ?мы? в научном тексте.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Контрольная работа: Ответить на вопросы: Укажите, какой из перечисленных жанров не входит в научно-информативный стиль речи. 1. Реферат 2. Аннотация 3. Конспект 4. Монография 5. Тезисы Укажите, какие основные компоненты выделяются в структуре реферата любого типа. 1. Библиографическое описание 2. Собственно текст 3. Справочный аппарат 4. Все ответы верны Укажите, какая смысловая часть аннотации является факультативной (необязательной). 1. Содержательная характеристика 2. Адресат аннотируемого текста 3. Композиция, структура первичного текста 4. Все ответы верны Укажите, что не входит в содержательно-композиционную структуру тезисов. 1. Преамбула 2. Введение 3. Основное тезисное положение 4. Заключительный тезис

Тема 5. Официально-деловой стиль и его жанровое разнообразие

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Значимость официально-делового стиля в профессиональной деятельности. Определение делового стиля, сфера его функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Подстили: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Соотношение официально-деловой ситуации и жанра документа. Стандартизованность делового документа. Юридическая сила документа. Деловой текст как информативный и экспрессивный. Однозначность ? стилистическая особенность деловой речи. Текстовые нормы делового стиля, уровень их жесткости. Схема документа и схема реализации деловой речи. Правила оформления документов. Языковые формулы официальных документов. Реквизиты, несущие переменную информацию. Свободные реквизиты. Приемы унификации языка служебных документов*. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи*. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов. Языковые нормы составления текста документа. Выбор лексики и лексических формул для адекватной передачи информации. Речевой этикет в документе. Набор стандартных выражений. Клише и штампы. Использование иноязычных слов. Различение паронимов. Общепринятые сокращения в экономической и правовой деятельности. Особенности употребления синонимов в деловой речи. Использование сложных слов. Выбор грамматических средств.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Речевой этикет и культура общения. Лекторское мастерство русских ученых 19 века. Телефонные разговоры делового человека. Культура русской речи и эффективность общения

Тема 6. Публицистический стиль.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жанровая дифференциация (репортаж, воззвание, информационное сообщение, интервью, газетная статья, очерк и т.д.) и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Сфера функционирования, основные стилеобразующие черты, лексические, фразеологические и грамматические особенности публицистического стиля. Соотношение экспрессивности и стереотипности. Эмоционально-оценочная специфика публицистического стиля (открытая оценочность).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дайте общую характеристику публицистического стиля: 1. Определение. 2. Функции стиля. 3. Общие функции языка в публицистическом стиле. 4. Требования культуры речи, вытекающие из функций. 5. История стиля.

Тема 7. Особенности устной публичной речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Техника речи. Жесты и мимика. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Точность, логичность, информативность, чистота, богатство и выразительность публичной речи. Образ оратора. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Установка оратора на диалог. Способы перевода письменной речи в устную. Причины коммуникативных неудач. Культура дискусивно-полемиической речи (беседа и спор). Сущность и типы беседы. Основы ведения беседы. Роль вопроса в деловой беседе. Способы преодоления непродуктивных моделей беседы*. Спор: понятие и функции. Стратегия и тактика спора как формы организации коммуникации. Логические аспекты спора. Источники рациональных аргументов. Иррациональные аргументы и особенности их использования. Уловки в споре. Социально-психологические аспекты спора. Кодекс аргументатора и кодекс оппонента. Справедливость и право в споре. Импровизация и игра в споре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа в командах. Написать памятки -рекомендации команде: 1.Подготовка оратора к выступлению - первая команда. 2. Проведение дебатов - вторая команда. 3.Стратегия и тактика спора - третья команда. 4. Проведение дискуссии - четвертая команда. Проведение деловой игры по данным рекомендациям.

Тема 8. Основы культуры речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Понятие языковой личности и языковой картины мира. Истоки ?культуры речи? как научной дисциплины. Определение нормы языка ? центрального понятия культуры речи. Нормативность литературного языка. Точность ? необходимое качество речи. Лексическое значение и смысл слова. Синонимия, антонимия, полисемия, омонимия и точность речи. Новые слова и трудности их употребления. Типы трансформаций лексического значения. Изменение сферы употребления слов. Сочетаемость с другими словами. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Укажите, какие основные принципы включает в себя понятие деловая этика: 1. свобода 2. терпимость 3. деловая обязанность 4. все ответы верны Укажите, какие свойства придают особую энергетику речи: 1. обаяние, артистизм 2. уверенность, дружелюбие 3. искренность, заинтересованность 4. все ответы верны Укажите, как называется риторический троп (слово, используемое в переносном значении), при помощи которого издаётся живой, яркий и привлекательный образ: 1. парадокс 2. намек 3. ирония 4. метафора 5. градация Укажите, как называется риторический троп (соответствующие слова), который используется в деловой речи для создания эффекта постепенного изменения - нарастания или убывания: 1. метафора 2. намек 3. ирония 4. градация 5. парадокс Укажите, как называется вид риторических вопросов делового общения, предназначенных для формирования у партнера заинтересованности и определяющих сценарий разговора: 1. однополюсные 2. встречные 3. заключающие 4. вступительные 5. направляющие Укажите, что не относится к понятию невербальные средства информации, которые, как известно, необходимы при деловом общении: 1. тембр речи, произношение, громкость 2. риторические тропы и другие средства языка 3. взгляд партнера, мимика, жесты, поза 4. почерк, способы графических дополнений к буквам, символы К часто используемым организационно-распорядительным документам относят: 1. приказ 2. постановление 3. докладную и служебную записки 4. все ответы верны

Тема 9. Нормы произношения и ударения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы произношения и ударения. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Произношение безударных гласных. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Вариативность ударений. Морфологические нормы литературного языка. Колебания в грамматическом роде имен существительных. Вариативность падежных окончаний. Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Склонение имен числительных. Употребление местоимений. Употребление форм глагола. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Варианты форм, связанные с управлением. Простое и сложное предложение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подготовить и провести занятие со студентами, разделив их на команды по теме "Орфоэпия":
 1.Задания командам: 1. Дать общее понятие об орфоэпии. 2.Стили произношения.
 3.Произношение безударных гласных. 4.Произношение некоторых грамматических форм. 5. Произношение слов иноязычного происхождения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Становление и развитие русского национального языка. | 4 | 1 | подготовка домашнего задания | 4 | домашнее задание |
| 2. | Тема 2. Структурные и коммуникативные свойства языка | 4 | 2 | подготовка к презентации | 4 | презентация |
| 3. | Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. | 4 | 3 | подготовка к тестированию | 4 | тестирование |
| 4. | Тема 4. Научный стиль. | 4 | 4 | подготовка к контрольной работе | 4 | контрольная работа |
| 5. | Тема 5. Официально-деловой стиль и его жанровое разнообразие | 4 | 5 | подготовка к научному докладу | 4 | научный доклад |
| 6. | Тема 6. Публицистический стиль. | 4 | 6 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 7. | Тема 7. Особенности устной публичной речи | 4 | 7 | подготовка к реферату | 4 | реферат |
| 8. | Тема 8. Основы культуры речи. | 4 | 8 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 9. | Тема 9. Нормы произношения и ударения. | 4 | 9 | подготовка к деловой игре | 4 | деловая игра |
| | Итого | | | | 36 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Русский язык и культура речи" - один из базовых курсов, включенных в учебный план факультета (Логопедия). Значение курса "Русский язык и культура речи" в воспитании и обучении студентов обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека в его полифункциональной речевой практике.

Цель данного курса - ознакомить студентов со стилистическими ресурсами русского языка, научить писать и оформлять работы учебно-научных жанров и различного рода документацию; помочь в усвоении нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи, овладении основами риторики и культуры речи. Одна из главных задач курса - воспитание и обогащение индивидуального культурного языкового опыта студентов.

Изучение устной и письменной культуры речи содействует расширению культурного кругозора студентов, воспитанию у них эстетического вкуса, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение основ функциональной стилистики и культуры речи и предполагает широкое использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы студентов: написание рефератов на заданную и свободную тему; подготовку устных сообщений на актуальные научные или общественно значимые темы; составление деловых бумаг; редактирование и стилистическую правку текстов; работу с различными типами словарей (толковыми, синонимическими, грамматическими, орфоэпическими, словарями иностранных слов и др.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Становление и развитие русского национального языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить устные сообщения: Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

Тема 2. Структурные и коммуникативные свойства языка

презентация , примерные вопросы:

1.Соотношение понятий "язык" и "речь". Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии. 2.Основная классификация и общая характеристика форм речи. 3.Устная и письменная формы речи. 4. Диалог и монолог. 5. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

Тема 3. Функциональные стили современного русского языка.

тестирование , примерные вопросы:

Укажите, какими особенностями и общими условиями обладает научный стиль речи. 1. Предварительное обдумывание высказывания 2. Монологический характер речи 3. Строгий отбор языковых средств 4. Стремление к нормированной речи 5. Все ответы верны Укажите научный подстиль (разновидность) речи, которому принадлежат такие жанры, как 'сообщение', 'ответ, рассуждение', 'объяснение', 'языковой пример'. 1. Собственно научный 2. Научно-технический 3. Научно-информативный 4. Учебно-научный 5. Научно-справочный 6. Научно-популярный Укажите, какие типы лексических единиц включает в себя научный стиль речи. 1. Единицы функционально-стилевой окраски научного стиля 2. Межстилевые единицы 3. Стилистически нейтральные единицы 4. Все ответы верны Укажите (с помощью компьютерной 'мышки'), какие глаголы чаще используются в научном стиле. 1. Глаголы обобщенно-личные 2. Глаголы неопределенно-личные 3. Безличные глаголы 4. Все ответы верны Укажите (с помощью 'мышки'), какие типы предложений не свойственны научному стилю речи. 1. Предложения сложной конструкции 2. Предложения с неопределенно-личными, обобщенно-личными и безличными глаголами 3. Вопросительные и восклицательные предложения простой конструкции 4. Предложения, осложненные употреблением большого количества вводных слов и обобщающих слов при однородных членах предложения

Тема 4. Научный стиль.

контрольная работа , примерные вопросы:

Ответить на вопросы: Укажите, какой из перечисленных жанров не входит в научно-информативный стиль речи. 1. Реферат 2. Аннотация 3. Конспект 4. Монография 5. Тезисы Укажите, какие основные компоненты выделяются в структуре реферата любого типа. 1. Библиографическое описание 2. Собственно текст 3. справочный аппарат 4. Все ответы верны Укажите, какая смысловая часть аннотации является факультативной (необязательной). 1. Содержательная характеристика 2. Адресат аннотируемого текста 3. Композиция, структура первичного текста 4. Все ответы верны Укажите, что не входит в содержательно-композиционную структуру тезисов. 1. Преамбула 2. Введение 3. Основное тезисное положение 4. Заключительный тезис

Тема 5. Официально-деловой стиль и его жанровое разнообразие

научный доклад , примерные вопросы:

Речевой этикет и культура общения. Лекторское мастерство русских ученых 19 века. Телефонные разговоры делового человека. Культура русской речи и эффективность общения

Тема 6. Публицистический стиль.

устный опрос , примерные вопросы:

Дайте общую характеристику публицистического стиля: 1. Определение. 2. Функции стиля. 3. Общие функции языка в публицистическом стиле. 4. Требования культуры речи, вытекающие из функций. 5. История стиля.

Тема 7. Особенности устной публичной речи

реферат , примерные темы:

1. Вопрос о диалектной основе старославянского языка. 2. Вопрос о периодизации праславянского языка. 3. Деятельность Константина и Мефодия по созданию славянской азбуки. 4. Индоевропейская мифология. Основные мифологемы. 5. История взглядов на народную основу старославянского языка. 6. Культурная и политическая ситуация в славянском мире в 9 веке. 7. Лингвистическое, историко-культурное и педагогическое значение изучения старославянского языка. 8. От индоевропейского языка - к языкам славянским. 9. Памятники старославянской письменности. 10. Развитие славянского языкознания и сравнительно-исторического метода. 11. Синтаксические особенности старославянского языка. 12. Славянская мифология, миф и его смысл. 13. Славянские первоучителя. 14. Славянские языки, их родство. 15. Характеристика славянских азбук - глаголицы и кириллицы.

Тема 8. Основы культуры речи.

устный опрос , примерные вопросы:

Укажите, какие основные принципы включает в себя понятие деловая этика: 1. свобода 2. терпимость 3. деловая обязанность 4. все ответы верны Укажите, какие свойства придают особую энергетику речи: 1. обаяние, артистизм 2. уверенность, дружелюбие 3. искренность, заинтересованность 4. все ответы верны Укажите, как называется риторический троп (слово, используемое в переносном значении), при помощи которого издаётся живой, яркий и привлекательный образ: 1. парадокс 2. намек 3. ирония 4. метафора 5. градация Укажите, как называется риторический троп (соответствующие слова), который используется в деловой речи для создания эффекта постепенного изменения - нарастания или убывания: 1. метафора 2. намек 3. ирония 4. градация 5. парадокс Укажите, как называется вид риторических вопросов делового общения, предназначенных для формирования у партнера заинтересованности и определяющих сценарий разговора: 1. однополюсные 2. встречные 3. заключающие 4. вступительные 5. направляющие Укажите, что не относится к понятию невербальные средства информации, которые, как известно, необходимы при деловом общении: 1. тембр речи, произношение, громкость 2. риторические тропы и другие средства языка 3. взгляд партнера, мимика, жесты, поза 4. почерк, способы графических дополнений к буквам, символы К часто используемым организационно-распорядительным документам относят: 1. приказ 2. постановление 3. докладную и служебную записки 4. все ответы верны

Тема 9. Нормы произношения и ударения.

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовить и провести занятие со студентами, разделив их на команды по теме "Орфоэпия":

1. Задания командам: 1. Дать общее понятие об орфоэпии. 2. Стили произношения.

3. Произношение безударных гласных. 4. Произношение некоторых грамматических форм. 5.

Произношение слов иноязычного происхождения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Тесты

Вариант 1.

Задание 1. Определите, какие из приведенных слов соответствуют НОРМЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЧИ, А КАКИЕ ? ПРОСТОРЕЧИЮ.

I.

1. лягу

2. ляжу

3. кладу

4. ложу

5. на?гражу

6. наградю

7. наплещу

8. наплескаю

II.

1. мозоль

2. мозоля,

3. оладья

4. оладий

5. туфля

6. туфель

Задание 2. Выберите нужное:

Герой произносит _____ клятву.

1. сокровенную

2. священную

3. заветную

4. верную

2. Мы услышали _____ крики.

1. потрясающие

2. дикие

3. неистовые

3. Нельзя _____ всего на свете, надо быть _____.

1. опасаться

2. пугаться

3. бояться

4. страшиться

5. трусить

6. робеть

7. трепетать

1. смелым

2. храбрым

3. отважным

4. решительным

5. дерзким

6. бесстрашным

4. Никогда не забудет наш народ _____ дни Ленинградской блокады.

1. геройские

2. героические

Задание 3. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. Таких молодцов (1) которых я (2) выражаясь на студенческом языке (3) гоняю или проваливаю (4) у меня ежегодно набирается человек семь.

1) 1,4

2) 2,3,4

3) 1,2,3,4

4) 1,3,4

2. А за воротами (1) на аллее между стеной и березами (2) где стоят скамьи (3) был уже совсем вечер.

1) 1,2,3

2) 2,3

3) 1,3

4) 1,2

Задание 4. В каком слове все согласные твердые?

1) замша 2) глубина 3) семья 4) залив

Задание 5. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) ельник 2) тонкий 3) тоньше 4) яхта

Вариант 2.

Задание 1. Определите, какие из приведенных слов соответствуют НОРМЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЧИ, А КАКИЕ ? ПРОСТОРЕЧИЮ.

I.

1. ляг

2. ляж
3. положи
4. поклади
5. мурлычь
6. мурлыкай
7. напои
8. напой

II.

1. задолжность
2. задолженность
3. междугородный
4. междугородний,
5. мурлычущий
6. мурлыкающий

Задание 2. Выберите нужное:

1. Сюжетом повести стала _____ ситуация, сложившаяся в семье писателя.

1. драматичная
2. драматическая

2. Регистрация _____ производится в вестибюле.

1. командированных
2. ко?мандировочных

3. В кузове гру?зовика могут _____ четыре "Моск?вича".

1. поместиться
2. разместиться

4. Чтобы добиться успеха, надо _____ меры.

1. принять
2. предпри?нять
3. эффективные
4. эффектныe

Задание 3. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. В нижнем этаже (1) под балконом (2) окна (3) вероятно (4) были открыты (5) потому что отчетливо слышались женские голоса.

- 1) 2,5
- 2) 1,5
- 3) 1,2,3,4,5
- 4) 2,3,4,5

2. Он знает (1) что я гляжу ей вслед (2) и (3) вероятно (4) на повороте оглянется.

- 1) 1,3,4
- 2) 1,2
- 3) 1,2,3,4
- 4) 2,3,4

Задание 4. В каком слове все согласные мягкие?

- 1) листок

2) сквозной

3) тишь

4) чаща

Задание 5. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) земля

2) стая

3) весло

4) съемка

7.1. Основная литература:

1. Гойхман О. Я.

Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (п) ISBN 978-5-16-009929-3, 200

экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460704>

2. Гойхман О. Я.

Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. ? 2-е изд., перераб. и доп. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 240 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ?

www.dx.doi.org/10.12737/3428. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=913242>

3. Волосков И. В.

Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2

(online) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=939862>

7.2. Дополнительная литература:

1. Новикова Л. И.

Новикова, Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л. И.

Новикова, Н. Ю. Соловьева. - М. : РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. - 284 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-00637-5 (РИОР), ISBN 978-5-16-003956-5 (ИНФРА-М), ISBN 978-5-93916-244-9 (РАП). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415396>

2. Есакова М. Н.

Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие для переводчиков / М. Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037748-6 (Наука) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455174>

7.3. Интернет-ресурсы:

Евг.Ив. Синцов. Русский язык и культура речи -

http://thelib.ru/books/e_v_sincov/russkiy_yazyk_i_kultura_rechi-read.html

Реферат-резюме по русскому языку - http://revolution.allbest.ru/languages/00094667_0.html

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ -

<http://xreferat.com/31/1667-1-russkiiy-yazyk-i-kul-tura-rechi.html>

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ - <http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/ido/6/rlang/rl20.html>

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ - <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Учебная аудитория для проведения занятий требует технической оснащённости видеоаппаратурой и интерактивной доской.

Учебный процесс по курсу "Русский язык и культура речи" осуществляется в виде лекций, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов. В качестве форм контроля знаний используются опрос на занятиях, изложение, словарные диктанты, творческие домашние задания, аудиторная контрольная работа. Итоговая форма контроля знаний зачет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .

Автор(ы):

Ячина Н.П. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.