МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Теоретическая фонетика языка хинди Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (язык хинди)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Автор(ы):
Бобков Д.В.
Рецензент(ы):
Фаттахова А.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Мингазова Н. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Бобков Д.В. Кафедра востоковедения, африканистики и исламоведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , DVBobkov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с фонетическим строем современного языка хинди и теоретическими основами его описания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 58.03.01 Востоковедение и африканистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Являясь самостоятельной дисциплиной, "Теоретическая фонетика языка хинди" тесно связана с другими лингвистическими дисциплинами, в рамках которых изучается язык хинди. В связи с этим в курсе "Теоретическая фонетика языка хинди" рассматривается взаимосвязь между этими дисциплинами на основе различных теорий системной организации и закономерностей функционирования фонетических единиц на всех уровнях языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию;
ОПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона);
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Фонетическое и грамматическое устройство языка хинди, а также активный вокабуляр в рамках изученных дисциплин; основные теоретические понятия и термины языкознания; теоретические основы рассматриваемых явлений (фонемы, слога, интонации, фонетических стилей и т.д.); специфику фонетического строя современного языка хинди; отличительные черты артикуляционной базы хинди и русского языков; основные методы фонологического анализа; основные фонологические теории.

2. должен уметь:

Использовать полученные знания при изучении теоретического и практического материала; сопоставлять фонетические факты хинди и русского языков; сопоставлять разные точки зрения на изучаемую проблему; представлять слово и высказывание в фонетической и фонологической транскрипциях; использовать основные положения и методы теоретической фонетики в
профессиональной деятельности.

3. должен владеть:

Основным изучаемым языком на уровне, определенном УМК дисциплин, являющихся для данной дисциплины базовыми; культурой мышления и быть способным к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; понятийным и терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины; способностью демонстрировать знание основных положений и
концепций в области теоретической фонетики изучаемого языка.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать знание основных положений и концепций в области теоретической фонетики изучаемого языка.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
	Тема 1. Краткие и долгие гласные.						
1							

Простые и носовые гласные. Дифтонги. Типы согласных. Правила произношения.

Регистрационный номер	5		2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
2.	Тема 2. Слогоделение. Фраза, синтагма, ритмические группы. Ударение. Интонационные модели.	5		2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Варги алфавита. Буквы и звуки. Буквосочетания. Огласовки.	5		2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Повторы: числительных, прилагательных, вопросительных слов.	5		2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Повелительное наклонение.	5		2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Усилительные формы, конструкции, частицы.	5		2	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Фонетическое оформление видов предложений: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Типы вопросов.	5		2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Модальные предложения. Предложения долженствования. Предложения необходимости. Экспрессивно-модальные оттенки. Прямое и переносное значение.	5		2	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Особенности устного текста хинди. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста.	5		2	2	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Краткие и долгие гласные. Простые и носовые гласные. Дифтонги. Типы согласных. Правила произношения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Краткие и долгие гласные. Простые и носовые гласные. Дифтонги. Типы согласных. Правила произношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Краткие и долгие гласные. Простые и носовые гласные. Дифтонги. Типы согласных. Правила произношения.

Тема 2. Слогоделение. Фраза, синтагма, ритмические группы. Ударение. Интонационные модели.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Слогоделение. Фраза, синтагма, ритмические группы. Ударение. Интонационные модели.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Слогоделение. Фраза, синтагма, ритмические группы. Ударение. Интонационные модели.

Тема 3. Варги алфавита. Буквы и звуки. Буквосочетания. Огласовки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Варги алфавита. Буквы и звуки. Буквосочетания. Огласовки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Варги алфавита. Буквы и звуки. Буквосочетания. Огласовки.

Тема 4. Повторы: числительных, прилагательных, вопросительных слов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Повторы: числительных, прилагательных, вопросительных слов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Повторы: числительных, прилагательных, вопросительных слов.

Тема 5. Повелительное наклонение.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Повелительное наклонение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Повелительное наклонение.

Тема 6. Усилительные формы, конструкции, частицы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Усилительные формы, конструкции, частицы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Усилительные формы, конструкции, частицы.

Тема 7. Фонетическое оформление видов предложений: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Типы вопросов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетическое оформление видов предложений: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Типы вопросов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетическое оформление видов предложений: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Типы вопросов.

Тема 8. Модальные предложения. Предложения долженствования. Предложения необходимости. Экспрессивно-модальные оттенки. Прямое и переносное значение.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Модальные предложения. Предложения долженствования. Предложения необходимости. Экспрессивно-модальные оттенки. Прямое и переносное значение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Модальные предложения. Предложения долженствования. Предложения необходимости. Экспрессивно-модальные оттенки. Прямое и переносное значение.

Тема 9. Особенности устного текста хинди. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности устного текста хинди. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности устного текста хинди. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Краткие и долгие гласные. Простые и носовые гласные. Дифтонги. Типы согласных. Правила произношения.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Слогоделение. Фраза, синтагма, ритмические группы. Ударение. Интонационные модели.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Варги алфавита. Буквы и звуки. Буквосочетания. Огласовки.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Повторы: числительных, прилагательных, вопросительных слов.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Повелительное наклонение.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Усилительные формы, конструкции, частицы.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Фонетическое оформление видов предложений: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Типы вопросов.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
8.	Тема 8. Модальные предложения. Предложения долженствования. Предложения необходимости. Экспрессивно-модальные оттенки. Прямое и переносное значение.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Особенности устного текста хинди. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста.	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Презентации, обсуждение, демонстрации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Краткие и долгие гласные. Простые и носовые гласные. Дифтонги. Типы согласных. Правила произношения.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Краткие гласные. 2. Долгие гласные. 3. Неназализованные гласные. 4. Носовые гласные. 5. Дифтонги. 6. Типы согласных. 7. Правила произношения.

Тема 2. Слогоделение. Фраза, синтагма, ритмические группы. Ударение. Интонационные модели.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Слогоделение. 2. Фраза. 3. Синтагма. 4. Ритмические группы. 5. Ударение. 6. Интонационные модели.

Тема 3. Варги алфавита. Буквы и звуки. Буквосочетания. Огласовки.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Варги алфавита. 2. Буквы и звуки. 3. Буквосочетания. 4. Огласовки.

Тема 4. Повторы: числительных, прилагательных, вопросительных слов.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Повторы числительных. 2. Повторы прилагательных. 3. Повторы вопросительных слов.

Тема 5. Повелительное наклонение.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Повелительное наклонение: общая форма. 2. Повелительное наклонение: вежливая форма.

Тема 6. Усилительные формы, конструкции, частицы.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Усилительные формы. 2. Усилительные конструкции. 3. Усилительные частицы.

Тема 7. Фонетическое оформление видов предложений: повествовательного, вопросительного, восклицательного. Типы вопросов.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Фонетическое оформление повествовательного предложения. 2. Фонетическое оформление вопросительного предложения. 3. Фонетическое оформление восклицательного предложения. 4. Типы вопросов.

Тема 8. Модальные предложения. Предложения долженствования. Предложения необходимости. Экспрессивно-модальные оттенки. Прямое и переносное значение.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Модальные предложения. 2. Предложения долженствования. 3. Предложения необходимости. 4. Экспрессивно-модальные оттенки. 5. Прямое и переносное значение.

Тема 9. Особенности устного текста хинди. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Особенности устного текста хинди. 2. Структурная целостность текста. 3. Смысловая и коммуникативная целостность текста. 4. Коммуникативная целостность текста.

Итоговая форма контроля

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Приложение 1.

Вопросы к зачёту.

1. Основные особенности фонетики хинди.
2. Типы гласных.
3. Краткие и долгие гласные.
4. Простые и носовые гласные.
5. Дифтонги, их сравнение с дифтонгами в других языках.
6. Типы согласных.
7. Придыхательные согласные.
8. Правила произношения.
9. Правила чтения.
10. Правило сандхи -- слияния звуков.
11. Слогоделение.
12. Фраза, синтагма.
13. Ритмические группы.
14. Ударение.
15. Интонационные модели.
16. Усилительные формы.
17. Усилительные конструкции, частицы.
18. Экспрессивно-модальные оттенки. Прямое и переносное значение.
19. Особенности устного текста хинди.
20. Рекомендации по работе с устным текстом.

7.1. Основная литература:

Основная литература

Захарьин, Б.А. Теоретическая грамматика языков хинди и урду : фонология, морфология глагола, синтаксис главных членов предложения / Б. А. Захарьин .? Изд. 2-е, испр. и доп. ? Москва : URSS : [Издательство ЛКИ], 2008 .? 167, [1] с. ; 22 .? (Языки народов мира) .? На 4-й с. обл. авт.: Б.А. Захарьин востоковед-индолог, д.филол.н., засл. проф. ? Библиогр. в конце гл. ? Др. работы авт. на 4-й с. обл. ? ISBN 978-5-382-00593-5 ((в обл.)) .

Костеневич Е. В., Кузьмичёва И. А., Смирнова Н. С. Теоретическая фонетика. Учебно-методическое пособие . - Архангельск: С(А)ФУ им. М.В. Ломоносова, 2014. - 109 с.

- Режим доступа: //http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B5%

7.2. Дополнительная литература:

Основная литература

Захарьин, Б.А. Теоретическая грамматика языков хинди и урду : фонология, морфология глагола, синтаксис главных членов предложения / Б. А. Захарьин .? Изд. 2-е, испр. и доп. ? Москва : URSS : [Издательство ЛКИ], 2008 .? 167, [1] с. ; 22 .? (Языки народов мира) .? На 4-й с. обл. авт.: Б.А. Захарьин востоковед-индолог, д.филол.н., засл. проф. ? Библиогр. в конце гл. ? Др. работы авт. на 4-й с. обл. ? ISBN 978-5-382-00593-5 ((в обл.)) .

Костеневич Е. В., Кузьмичёва И. А., Смирнова Н. С. Теоретическая фонетика. Учебно-методическое пособие . - Архангельск: С(А)ФУ им. М.В. Ломоносова, 2014. - 109 с.

- Режим доступа: //http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B5%

7.3. Интернет-ресурсы:

Словарь - http://biblio.india.ru/india/hindi/

Словарь - http://www.indostan.ru/biblioteka/48_3250_0.html

Словарь - http://www.indostan.ru/biblioteka/48_3249_0.html

Учебник - http://www.indostan.ru/biblioteka/48_2321_0.html

Учебник - http://www.indostan.ru/biblioteka/48_2777_0.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика языка хинди" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебники и электронные ресурсы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литературы стран Азии и Африки (язык хинди) .

Автор(ы):
Бобков Д.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Фаттахова А.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.