

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию Б1.Б.3

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каримова Л.К. , Шарафутдинов Д.Р.

Рецензент(ы):

Шадрина Н.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримова Л.К. Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Luiza.Karimova@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Шарафутдинов Д.Р. Кафедра международных отношений, мировой политики и зарубежного регионоведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , DRSharafutdinov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образования" является ознакомление учащихся с современными компьютерными технологиями, используемыми в научно-исследовательской и педагогической практиках в гуманитарной сфере.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 50.04.03 История искусств и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Учащийся должен владеть навыками работы с компьютером на уровне пользователя и разбираться в сервисах Интернета. Им должны быть освоены математико-статистические методы исторического исследования на уровне подготовки бакалавра.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-1	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способностью использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач
ок-13	способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ информатики, элементы естественнонаучного и математического знания
пк-9	способностью анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения современного информационного подхода к историческому источнику и образовательные технологии;

2. должен уметь:

искать, обрабатывать и анализировать информацию с помощью информационных технологий, а также доносить ее до аудитории в процессе собственного преподавания;

3. должен владеть:

- Владеть навыками работы в текстовых и графических редакторах, создавать базы данных, работать с пакетами статистических программ.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

использовать возможности современных информационных технологий в изучении истории искусства (при работе с аудио-визуальной информацией), а также в образовательной сфере.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса	1		2	2	0	
2.	Тема 2. Возможности и ограничения применения количественных методов в гуманитарных науках	1		2	4	0	
3.	Тема 3. Основные направления применения компьютерных технологий в исторических исследованиях	1		2	4	0	
4.	Тема 4. Статистическая проверка гипотез	2		4	4	0	
5.	Тема 5. Анализ качественных признаков количественными методами	2		2	4	0	
6.	Тема 6. Основные направления применения информационных технологий в преподавании	2		0	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Технология баз данных. Мультимедиа издания.	1		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Информатизация как основная тенденция современного развития общества

практическое занятие (2 часа(ов)):

Информационное общество и его признаки: теория и реальность.

Тема 2. Возможности и ограничения применения количественных методов в гуманитарных науках

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Математико-статистические методы и информационные технологии в гуманитарной сфере. Возможно ли "поверить алгеброй гармонию"?

практическое занятие (4 часа(ов)):

Занятие в просеминарской форме: Определение наиболее актуальных методов математической статистики в современных гуманитарных исследованиях путем знакомства с материалами конференций "Круг идей" и работы ассоциации "История и компьютер".

Тема 3. Основные направления применения компьютерных технологий в исторических исследованиях

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие и классификация электронных изданий

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие мульти-медиа и применение мультимедийных технологий в сфере культуры и образования.

Тема 4. Статистическая проверка гипотез

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Математическое моделирование. Факторный и кластерный анализ.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Корреляционные и регрессионный анализ.

Тема 5. Анализ качественных признаков количественными методами

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Варианты представления качественных признаков в цифровой форме. Обзор методов анализа качественных признаков математико-статистическими методами.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Применение методов контент-анализа в гуманитарной сфере. 2. Работа графических редакторов.

Тема 6. Основные направления применения информационных технологий в преподавании

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие сетевого учебно-методического пособия. Проблемы дистанционного образования

Тема 7. Технология баз данных. Мультимедиа издания.

практическое занятие (2 часа(ов)):

этапы создания базы данных. понятие предметной области.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса	1		Повторение лекционного материала, чтение дополнительной специальной литературы.	4	самоконтроль
2.	Тема 2. Возможности и ограничения применения количественных методов в гуманитарных науках	1		Повторение лекционного материала, чтение дополнительной специальной литературы.	6	коллоквиум
3.	Тема 3. Основные направления применения компьютерных технологий в исторических исследованиях	1		Повторение лекционного материала, чтение дополнительной специальной литературы.	6	реферативное сообщение
4.	Тема 4. Статистическая проверка гипотез	2		Повторение лекционного материала, чтение дополнительной специальной литературы.	6	реферативное сообщение
5.	Тема 5. Анализ качественных признаков количественными методами	2		Повторение лекционного материала, чтение дополнительной специальной литературы.	6	контрольная работа
6.	Тема 6. Основные направления применения информационных технологий в преподавании	2		Повторение лекционного материала, чтение дополнительной специальной литературы.	8	подготовка контрольно-измерительных заданий (курс по выбору) в электронном виде

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Технология баз данных. Мультимедиа издания.	1				
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При преподавании курса проводятся информационные и проблемные лекции, лекции - беседы, лекции с разбором конкретных ситуаций.

Практические занятия предусматривают индивидуальное и групповое решение проблемных ситуаций, реферативные обсуждения, работу с историческими источниками разных типов, отчеты студентов о самостоятельной работе в компьютерном классе и дома.

Преподавание курса предполагает обязательные элементы дистанционного образования и практическое знакомство с применением информационных технологий в преподавательской практике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса

самоконтроль , примерные вопросы:

Тема 2. Возможности и ограничения применения количественных методов в гуманитарных науках

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Какие проблемы являются приоритетными при применении количественных методов и информационных технологий. 2. Какие методы математической статистики наиболее часто применяются в гуманитарной сфере. 3. В чем преимущество и ограничения в использовании количественных методов в решении гуманитарных задач.

Тема 3. Основные направления применения компьютерных технологий в исторических исследованиях

реферативное сообщение , примерные темы:

Реферат пишется по факту применения одного из методов многомерной статистики в сфере изучения истории искусства.

Тема 4. Статистическая проверка гипотез

реферативное сообщение , примерные темы:

Реферат пишется по факту применения одного из методов многомерной статистики в сфере изучения истории искусства.

Тема 5. Анализ качественных признаков количественными методами

контрольная работа , примерные вопросы:

студенты получают индивидуальное задание для анализа данных.

Тема 6. Основные направления применения информационных технологий в преподавании

подготовка контрольно-измерительных заданий (курс по выбору) в электронном виде , примерные вопросы:

Понятие ЭОР и его функции Тестовые задания и смысл их применения в преподавании Дистанционное обучение и индивидуальное: перспективы.

Тема 7. Технология баз данных. Мультимедиа издания.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Виды самостоятельной работы - чтение общей и специальной литературы для подготовки к дискуссии на семинарских занятиях и выступления с реферативным сообщением по той или иной проблеме.

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие информации и ее виды.
2. Понятие и характеристики информационного общества.
3. Информационный процесс и информационные технологии.
4. Поиск, получение, хранение и анализ компьютерной информации.
5. Понятие ЭОР и его функции
6. Тестовые задания и смысл их применения в преподавании
7. Дистанционное обучение и индивидуальное: перспективы.

4.

7.1. Основная литература:

Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.: ил.; 60x90 1/16. ISBN 978-5-8199-0349-0, 1000 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=322029>

Мус Р., Эррера О. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Розета Мус, Ойана Эррера - М. : Альпина Паблишер, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961422467.html>

7.2. Дополнительная литература:

Захарова, Ирина Гелиевна Информационные технологии в образовании : учеб. пособие для студ. вузов / И. Г. Захарова .- 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008 .- 192 с. - (Высшее профессиональное образование) . 5 экз. в НБ

Ветитнев, Александр Михайлович, Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме. Оргтехника: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 100201 'Туризм' и по специальности 100103 'Социально-культурный сервис и туризм' / А.М. Ветитнев, В.В. Коваленко, В.В. Коваленко .- Москва: Форум, 2010.- 398, [1] с.: ил.; 22.- (Высшее образование).- Библиогр. в конце кн. 14 экз. в НБ

Мортиер Р. Ш. 'Трехмерное моделирование в системе Bryce. Версии 3D и 4 [Электронный ресурс] / Мортиер Р. Ш.; Пер. с англ. - М. : ДМК Пресс, 2006. - (Серия 'Для дизайнеров').' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5937000021.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

ассоциация - [hist.msu.ru ? Association/HAC/aik/metodol.htm](http://hist.msu.ru/Association/HAC/aik/metodol.htm)

Информационная культура и информационные технологии - <http://www.ict.edu.ru>

Информационные технологии в образовании - <http://www.ito.su>

сайт по информационным технологиям - <http://www.lotus.com>
электронный журнал - <http://zhurnal.gpi.ru/articles/2000/044.pdf>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

...

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе не предусмотрено .

Автор(ы):

Каримова Л.К. _____

Шарафутдинов Д.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шадрина Н.А. _____

"__" _____ 201__ г.