

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Музейное источниковедение БЗ.В.3

Направление подготовки: 072300.62 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиуллина Д.М.

Рецензент(ы):

Сальникова А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Галиуллина Д.М. кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории , Dilara.Galiullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов представлений об основах музейного источниковедения. Источниковедение наука об исторических источниках. Исторический источник рассматривается как продукт целенаправленной человеческой деятельности, используемый для получения данных о социальных явлениях и процессах.

Главная цель источниковедения - определение качества социальной информации источника и оценка самого источника с данной точки зрения. Источниковедческий анализ как метод получения данных об образе жизни и культуре через посредство созданных людьми материальных объектов.

Вещи созданные людьми имеют разнообразные функции. Исследование вещи в ее социальных функциях может быть осуществлено лишь с позиций системного подхода с привлечением других типов исторических источников - письменных, устных, изобразительных и других.

Курс "музейное источниковедение" опирается на фундаментальный курс "Источниковедение отечественной истории" разработанный кафедрой историографии и источниковедения и представляет собой одну из ветвей развития источниковедения как научной дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б.3 направления подготовки "Музеология"

Дисциплина связана с широким кругом гуманитарных и естественных дисциплин, поэтому для их усвоения студентами необходим и желательный круг знаний по следующим направлениям общей подготовки: история, география, социология, психология, политология. Со своей стороны, объем полученных знаний может послужить базой для последующего обучения теоретическим и прикладным дисциплинам , имеющим выходы на такие разделы знания, как генеалогия, сфрагистика и геральдика, и т.п.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	Готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно- национальные, религиозные и культурные различия.
Пк-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методах исторического исследования.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса :роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.
ПК-8 (профессиональные компетенции)	Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории.
ПК-14 (профессиональные компетенции)	В культурно - просветительской деятельности: Способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко- краеведческих аспектов в деятельности организации и учреждений культуры.
ПК-15 (профессиональные компетенции)	В экспертно- аналитической деятельности: Способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.
ПК-9 (профессиональные компетенции)	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия источниковедения, типологию, периодизацию_и эволюцию корпуса российских источников, о методе их источниковедческого анализа.

2. должен уметь:

уметь самостоятельно применять методы и приемы источниковедческого анализа к каждому отдельному источнику и к каждому виду исторических источников в полном объеме.

3. должен владеть:

профессиональными навыками источниковедческого анализа и синтеза .

навыками работы с разновременными, разнотиповыми и разнородными историческими источниками

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие музейный предмет. Исторический источник.	4	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Основные этапы развития отечественного источниковедения.	4	2	4	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников.	4	3	4	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Экспертиза ценности музейного источника.	4	4	4	2	0	реферат
5.	Тема 5. Интерпретация музейного источника.	4	5	4	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.	4	6	4	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Классификация исторических источников.	4	7	4	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Музейная эвристика.	4	8	2	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Установление текста источника.	4	9	2	2	0	контрольная работа
10.	Тема 10. Установление происхождения источника.	4	10	2	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Источниковедческий анализ.	4	11	2	0	0	устный опрос
12.	Тема 12. Источниковедческий синтез.	4	12	2	0	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие музейный предмет. Исторический источник.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и задачи курса. Музейный предмет как объект, связанный реальным временем и местом создания и функционирования. Музейный предмет как остаток своей эпохи. Применение методов источниковедения в музеологии. Отечественные и зарубежные ученые о музейном предмете как об историческом источнике.

Тема 2. Основные этапы развития отечественного источниковедения.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные этапы развития отечественного источниковедения. Начальный период. Русская летописная традиция и формирование начальных навыков работ историческими источниками. Проявление интереса к историческим источникам, осознание их значимости. Развитие источниковедения в XIX ? начале XX вв. Становление источниковедения как особой дисциплины. Отечественное источниковедение в годы советской власти. Основные период и их особенности. Основные публикации источников. Особенности современного источниковедения. Основные направления. Виды источниковедческих исследований. Новейшие публикации документов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 3. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные принципы и методы критического анализа исторических источников. Понятие источниковедческой критики. Источниковедческий анализ как система исследовательских процедур. Задачи источниковедческого анализа. Эвристический этап исследования. Формирование источниковой базы исследования. Внутренняя и внешняя критика источника. Основные методы источниковедческого анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 4. Экспертиза ценности музейного источника.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Экспертиза ценности музейного источника. На стадии учета и хранения установление происхождения источника, т.е. время и место его возникновения. Проблема авторства и подлинности. При учете и описании музейных предметов решается задача установления теста источника. Его прочтение. Перевод. Расшифровка. Краткое описание в учетной документации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 5. Интерпретация музейного источника.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Интерпретация музейного источника. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретация источников в процессе музейного проектирования. Решение определенных методических задач.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 6. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Традиционное и нетрадиционное источниковедение. Источниковедческие проблемы второй половины XX века. Деление источниковедения на традиционное и нетрадиционное. Превращение исторического источника в межнаучную вспомогательную дисциплину. Расширение источниковой базы гуманитарных исследований. Понятие о методике исторических исследований. Задачи источниковедения на данном этапе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 7. Классификация исторических источников.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Классификация исторических источников. Понятие о классификации исторических источников. Различные классификационные системы. Общая классификация источников по типам и видам. Специальные исторические дисциплины, изучающие различные группы источников. Источники по новейшей истории России. Характерные особенности каждого типа источников. Виды и разновидности письменных источников.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 8. Музейная эвристика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Музейная эвристика. Вспомогательные исторические дисциплины, решающие эвристические задачи. Разработка научно-справочного аппарата для выявления источников в библиографии, архивоведении и археографии. Создание информационно-поискового аппарата и информационных центров. Научно-справочный аппарат музея. Функции и состав. Основные учетные документы музейного дела.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 9. Установление текста источника.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Установление текста источника. Установление первоначального текста источника и дополнение к нему. Понятие текст источника. Расшифровка информации в источнике любого типа. Вербальные и невербальные тексты. Общая характеристика и особенности. Значение и ценность.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 10. Установление происхождения источника.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Установление происхождения источника. Атрибуция музейного предмета. Определение автора, времени, места создания, обстоятельств и мотивов, исторических условий возникновения источника. Проблемы авторства. Обработка данных анонимных источников. Изучение криптограмм. Проблемы подлинности источников.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 11. Источниковедческий анализ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Источниковедческий анализ. Определение источниковедческого анализа. Герменевтика. Различные способы отражения действительности в источниках. Информационные возможности изобразительных, вещественных. Знаковых источников.

Тема 12. Источниковедческий синтез.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Источниковедческий синтез. Источниковедческий синтез как заключительная стадия исследования. Значение источника для изучения исторических фактов. Исторический источник: текст и контекст. Методы и приемы обработки данных исторических источников.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие музейный предмет. Исторический источник.	4	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Основные этапы развития отечественного источниковедения.	4	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников.	4	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Экспертиза ценности музейного источника.	4	4	подготовка к реферату	4	реферат
5.	Тема 5. Интерпретация музейного источника.	4	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.	4	6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Классификация исторических источников.	4	7	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
8.	Тема 8. Музейная эвристика.	4	8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Установление текста источника.	4	9	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
10.	Тема 10. Установление происхождения источника.	4	10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Источниковедческий анализ.	4	11	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
12.	Тема 12. Источниковедческий синтез.	4	12	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе преподавания данной дисциплины будут использованы: проблемные лекции, лекции- визуализации, коллоквиумы, лекции с рассмотрением конкретных видов источников.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие музейный предмет. Исторический источник.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Основные этапы развития отечественного источниковедения.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. Экспертиза ценности музейного источника.

реферат , примерные темы:

Примерные темы рефератов 1. Основные этапы развития дореволюционного отечественного источниковедения. 2. Развитие источниковедения в годы советской власти. 3. Проблемы источниковедения на современном этапе. 4. Музейная эвристика. 5. Картографические материалы как музейные источники. 6. Вещественные источники в музеологии. 7. Использование данных изобразительных источников в музеологии. 8. Понятие вербальные и невербальные источники. 9. Поведенческие источники в музеологии. 10. Установление текста невербальных источников. 11. Прочтение и установление первоначального текста письменных источников. 12. Установление происхождения невербальных источников. 13. Материалы нумизматики как музейные источники. 14. Музейный предмет как объект источниковедческого исследования. 15. Понятие музейное источниковедение. 16. Стеклофарфор как музейный источник. 17. Понятие устная история. Использование данных устной истории в музеологии. 18. Фономатериалы. 19. Знаковые источники. 20. Данные языка.

Тема 5. Интерпретация музейного источника.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. Классификация исторических источников.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 8. Музейная эвристика.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 9. Установление текста источника.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольные задания по курсу Контрольная работа ♦ 1 Вариант 1 1. Дайте определение понятиям исторический источник и музейный источник. 2. Охарактеризуйте основные этапы развития дореволюционного отечественного источниковедения. Вариант 2 1. Исторический источник и историческое познание. 2. Основные этапы развития источниковедения в годы советской власти. Вариант 3 1. Музейная эвристика. 2. Основные проблемы источниковедения на современном этапе. Вариант 4 1. Атрибуция музейного источника. 2. Интерпретация музейного источника. Контрольная работа ♦ 2 Вариант 1 1. Установление текста источника. 2. Источниковедческий синтез. Вариант 2 1. Установление происхождения источника. 2. Источниковедческий анализ. Вариант 3 1. Объясните понятия вербальные и невербальные источники. 2. Классификация исторических источников. Вариант 4 1. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников. 2. Виды информационно - поисковых систем в современном источниковедении

Тема 10. Установление происхождения источника.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 11. Источниковедческий анализ.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 12. Источниковедческий синтез.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные задания по курсу

Контрольная работа ♦ 1

Вариант 1

1. Дайте определение понятиям исторический источник и музейный источник.
2. Охарактеризуйте основные этапы развития дореволюционного отечественного источниковедения.

Вариант 2

1. Исторический источник и историческое познание.
2. Основные этапы развития источниковедения в годы советской власти.

Вариант 3

1. Музейная эвристика.
2. Основные проблемы источниковедения на современном этапе.

Вариант 4

1. Атрибуция музейного источника.
2. Интерпретация музейного источника.

Контрольная работа ♦2

Вариант 1

1. Установление текста источника.
2. Источниковедческий синтез.

Вариант 2

1. Установление происхождения источника.
2. Источниковедческий анализ.

Вариант 3

1. Объясните понятия вербальные и невербальные источники.
2. Классификация исторических источников.

Вариант 4

1. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников.
2. Виды информационно - поисковых систем в современном источниковедении.

Примерные темы рефератов

1. Основные этапы развития дореволюционного отечественного источниковедения.
2. Развитие источниковедения в годы советской власти.
3. Проблемы источниковедения на современном этапе.
4. Музейная эвристика.
5. Картографические материалы как музейные источники.
6. Вещественные источники в музеологии.
7. Использование данных изобразительных источников в музеологии.
8. Понятие вербальные и невербальные источники.
9. Поведенческие источники в музеологии.
10. Установление текста невербальных источников.
11. Прочтение и установление первоначального текста письменных источников.
12. Установление происхождения невербальных источников.
13. Материалы нумизматики как музейные источники.
14. Музейный предмет как объект источниковедческого исследования.
15. Понятие музейное источниковедение.
16. Стекланный фарфор как музейный источник.
17. Понятие устная история. Использование данных устной истории в музеологии.

18. Фономатериалы.

19. Знаковые источники.

20. Данные языка.

Вопросы по курсу музейное источниковедение

1. Предмет курса. Его содержание, структура, задачи.

2. Понятие "исторический источник" и "музейный источник".

3. Исторический источник и его роль в процессе познания.

4. Общая классификация исторических источников. Характеристика основных видов источников.

5. Музейный предмет как объект источниковедческого исследования.

6. Понятие вербальные и невербальные источники.

7. Развитие музейного источниковедения.

8. Картографические материалы

9. Вещественные источники.

10. Изобразительные источники.

11. Поведенческие источники.

12. Материалы нумизматики.

13. Фономатериалы.

14. Данные языка.

15. Музейная эвристика.

16. Этапы развития дореволюционного источниковедения.

17. Развитие источниковедения в годы советской власти.

18. Проблемы источниковедения на современном этапе.

19. Методы и приемы источниковедческой критики.

20. Установление текста невербальных источников.

21. Прочтение, установление первоначального текста письменных источников.

22. Установление происхождения невербальных источников.

23. Установление происхождения вербальных источников.

24. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.

25. Задачи источниковедческого анализа.

26. Задачи источниковедческого синтеза.

27. Экспертиза ценности музейного источника.

28. Интерпретация музейного источника.

29. Атрибуция музейного источника.

30. Виды информационно - поисковых систем в современном источниковедении.

7.1. Основная литература:

Яров С.В. Источники для изучения общественных настроений и культуры России XX века. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 430 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1475>

Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников"; отв. ред. Э.А. Шулепова. ?Москва: Едиториал УРСС, 2013. 501 с.

Белоусов М.Р., Сальникова А.А. Источниковедение. ЭОР. 2014.
<http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1419>

Столярова Л.В., Каштанов С.М. Книга в Древней Руси (XI-XVI вв.). - М.: Русский фонд Содействия образованию и Науке, 2009. - 432 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2447>.

7.2. Дополнительная литература:

Голиков, Андрей Георгиевич. Источниковедение отечественной истории : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" и направлению подготовки 030400 "История" / А.Г. Голиков, Т.А. Круглова ; под общ. ред. проф. А.Г. Голикова. ? Издание 2-е, стер. ? Москва : Академия, 2008. ? 460,[1] с.

Источниковедение отечественной истории [Текст: электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т истории, Каф. историографии, источниковедения и методов ист. исслед.; сост. А. А. Сальникова, Д. М. Галиуллина; науч. ред. В. В. Астафьев. 2007. http://libweb.kpfu.ru/ebooks/2_1.pdf

Белоусов М.Р., Галиуллина Д.М., Сальникова А.А. Источниковедение и специальные исторические дисциплины. ЭОР. 2014. <http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1421>.

7.3. Интернет-ресурсы:

Источниковедение и музееведение -

http://studopedia.ru/1_43272_istochnikovedenie-i-muzeevedenie.html

ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКИХ И ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЯХ -

<http://cyberleninka.ru/article/n/istochnikovedcheskie-issledovaniya-v-istoricheskikh-i-istoriko-kraevedcheskih>

Музейное источниковедение: проблема изучения и преподавания -

<http://nenuda.ru/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B8%>

Российское музееведение - <http://museumstudy.ru/>

СТРУКТУРА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ - http://www.museum.ru/rme/sci_struct.asp?4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Музейное источниковедение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Кафедральная коллекция источников , экран, проектор, ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Галиуллина Д.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сальникова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.