

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Химический институт им. А.М. Бутлерова



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Академическое письмо Б1.Б.2

Направление подготовки: 04.04.01 - Химия

Профиль подготовки: Хемоинформатика и молекулярное моделирование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Кондратьева И.Г. , Назарова М.В.

**Рецензент(ы):**

Рахматуллина Р.К.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Кондратьева И. Г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Химического института им. А.М. Бутлерова:

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный № 724817

Казань

2017

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кондратьева И.Г. кафедра иностранных языков для естественно-научного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Irina.Kondrateva@kpfu.ru ; преподаватель, б/с Назарова М.В. кафедра иностранных языков для естественно-научного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , MVNazarova@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

развитие и совершенствование компетенции в области академического письма: умений правильно организовать собственные идеи, ясно обосновать их и убедительно выразить; знаний о технологиях структурирования академического текста; навыков рефлексии: поиска ошибок и анализа собственного текста.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 04.04.01 Химия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Б1.Б.2 базовой части общенаучного цикла программы обучения магистратуры

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                      | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|---------------------------------------|--|
| ОК<br>(общекультурные компетенции)    | владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников  |
| ОПК<br>(профессиональные компетенции) | владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения  |
| СК-1                                  | Коммуникативная компетенция: чтение иноязычных текстов разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста; графики, каллиграфии и орфографии в написании иноязычных текстов, умение выполнить в письменном виде речевые дискурсы. Умение использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия; применение способов аргументации в устных и письменных видах текстов. |
| СК-2                                  | Научно - исследовательская компетенция: навыки в области анализа, синтеза и обобщения полученной информации, логически последовательная организация полученной информации в виде написания тезисов, эссе, аннотаций, статей  |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

3.1 технологию структурирования академического текста

2. должен уметь:

правильно организовать собственные идеи, ясно и убедительно обосновывать, и выражать их

3. должен владеть:

навыками анализа собственного текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, результатов исследования и т.д.).

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля         |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|-----------------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                                   |
| 1. | Тема 1. Basic Writing Skills Базовые умения и навыки. Structural Elements of Paragraphs Структура параграфа.                     | 1       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание |
| 2. | Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа. Argument Аргументы. Thesis Statements Тезисы Transitions Связующие элементы. | 1       |                    | 2   | 4                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание |
| 3. | Тема 3. Short Papers Письменные работы. Prewriting Strategies Приемы подготовки к письму.  | 1       |                    | 4   | 4                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля                                  |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|--|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |  |
| 4. | Тема 4. Types of<br>Papers Типы работ.<br>4. Essential Formats<br>Основные форматы<br>работ.                             | 1       |                    | 4   | 2                       | 0                      | Тестирование<br>Письменное<br>домашнее<br>задание          |
| 5. | Тема 5. Article<br>Abstracts требования к<br>аннотациям.   | 1       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание                          |
| 6. | Тема 6. Guidelines on<br>Style, Рекомендации<br>по стилистике.<br>Punctuation Rules<br>Правила английской<br>пунктуации. | 1       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Контрольная<br>работа<br>Письменное<br>домашнее<br>задание |
| 7. | Тема 7. Grammar<br>Requirements<br>Грамматика.   | 1       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание                          |
| .  | Тема . Итоговая<br>форма контроля  | 1       |                    | 0   | 0                       | 0                      | Зачет  |
|    | Итого  |         |                    | 18  | 18                      | 0                      |  |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Basic Writing Skills Базовые умения и навыки. Structural Elements of Paragraphs Структура параграфа.

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Features of academic writing and three main categories. That is content, organisation, and language.

#### практическое занятие (2 часа(ов)):

Developing essay ideas. Planning the essays. Examining the essays.

### Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа. Argument Аргументы. Thesis Statements Тезисы Transitions Связующие элементы.

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Thesis statement. Main and supporting ideas.

#### практическое занятие (4 часа(ов)):

Strengths and weaknesses in the essays.

### Тема 3. Short Papers Письменные работы. Prewriting Strategies Приемы подготовки к письму.

#### лекционное занятие (4 часа(ов)):

Organization of a complete essay.

#### практическое занятие (4 часа(ов)):

Essay example, analysis of the 5 different essay sections.

### Тема 4. Types of Papers Типы работ. Essential Formats Основные форматы работ.

#### лекционное занятие (4 часа(ов)):

The links within the essay.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Writing about facts and activities.

**Тема 5. Article Abstracts требования к аннотациям.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Stages in writing an essay. How to analyse the title. Feedback on language.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Responding to feedback. Collecting all the ideas you have.

**Тема 6. Guidelines on Style, Рекомендации по стилистике. Punctuation Rules Правила английской пунктуации.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Deciding which ideas and evidence to use.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Reviewing an essay.

**Тема 7. Grammar Requirements Грамматика.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

The verb. The adjective. The adverb.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Using appropriate grammar.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел<br>Дисциплины   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|----|--|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 1. | Тема 1. Basic Writing Skills Базовые умения и навыки. Structural Elements of Paragraphs Структура параграфа.                     | 1       |                    | подготовка<br>домашнего<br>задания             | 4                         | домашнее<br>задание                         |
| 2. | Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа. Argument Statements Аргументы. Thesis Тезисы Transitions Связующие элементы. | 1       |                    | подготовка<br>домашнего<br>задания             | 4                         | домашнее<br>задание                         |
| 3. | Тема 3. Short Papers Письменные работы. Prewriting Strategies Приемы подготовки к письму.  | 1       |                    | подготовка<br>домашнего<br>задания             | 6                         | домашнее<br>задание                         |
| 4. | Тема 4. Types of Papers Типы работ. Essential Formats Основные форматы работ.  | 1       |                    | подготовка<br>домашнего<br>задания             | 2                         | домашнее<br>задание                         |
|    |  |         |                    | подготовка к<br>тестированию                   | 4                         | тестирование                                |
| 5. | Тема 5. Article Abstracts требования к аннотациям.   | 1       |                    | подготовка<br>домашнего<br>задания             | 6                         | домашнее<br>задание                         |

| N  | Раздел<br>Дисциплины  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|----|---|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 6. | Тема 6. Guidelines on Style, Рекомендации по стилистике.<br>Punctuation Rules<br>Правила английской пунктуации. | 1       |                    | подготовка домашнего задания                   | 2                         | домашнее задание                            |
|    |   |         |                    | подготовка к контрольной работе                | 2                         | контрольная работа                          |
| 7. | Тема 7. Grammar Requirements<br>Грамматика.   | 1       |                    | подготовка домашнего задания                   | 6                         | домашнее задание                            |
|    | Итого   |         |                    |  | 36                        |   |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии, используемые при реализации программы: лекции, форум онлайн, разбор конкретных ситуаций, дискуссии, проектные и учебные тренинги, мастер-классы.

Используемые при реализации программы образовательные технологии

Для реализации программы и творческой активности слушателей используются современные образовательные технологии, позволяющие более эффективно использовать учебное аудиторное время:

- проблемное обучение или создание проблемных ситуаций;
- исследовательские методы обучения, позволяющие самостоятельно пополнять знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения;
- лекционно-семинарская система, способствующая объединению материала в блоки, презентации его как единого целого и проведению текущего и/или итогового контроля слушателей;
- обучение в сотрудничестве - командная, парная и групповая работа;
- система инновационной оценки "портфолио" - формирование персонифицированного учета достижений как инструмента поддержки профессионального совершенствования, определения траектории индивидуального профессионального развития.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Basic Writing Skills Базовые умения и навыки. Structural Elements of Paragraphs Структура параграфа.

домашнее задание , примерные вопросы:

"The world would be a much more peaceful place if there were more women in power." Do you agree with this statement? 1. What type of composition is required? 2. What are the key words? 3. Do you agree or disagree with the statement? Why? 4. What useful language would be helpful in writing this type of composition? 5. Which paragraph plan would you follow?

### Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа. Argument Аргументы. Thesis Statements Тезисы Transitions Связующие элементы.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. At university, would you rather live alone, with your family, or with a flat mate/roommate? Give reasons. 2. Your community is considering building a new shopping center in the center of town. Do you support or oppose this plan? Give specific reasons in your answer. 3. What do you feel will be the most popular career choices for young people in your country in the next five years? Explain your answer with examples.

### **Тема 3. Short Papers Письменные работы. Prewriting Strategies Приемы подготовки к письму.**

домашнее задание , примерные вопросы:

You have seen the following advertisement and want to apply for the post. Write your letter, including qualifications, qualities and reasons why you are suitable for the post. TEACHER'S ASSISTANTS WANTED We are looking for young people who love children and want to help them learn! Must be over 18, enthusiastic and energetic. Write to: The Director of Studies St Mary's Nursery School 29 Wilkins Rd, Barstone 1. What type of letter is required? 2. What are the key words? 3. What information about yourself should you include? 4. Is it necessary to include a physical description of yourself? 5. What could the opening/closing sentences be? 6. Which paragraph plan would you follow?

### **Тема 4. Types of Papers Типы работ. Essential Formats Основные форматы работ.**

домашнее задание , примерные вопросы:

"The media have both harmful and beneficial effects." Do you agree? 1. What type of composition is required? 2. What is meant by "the media"? 3. What good/bad points can you think of? 4. Would you state your opinion in the first paragraph? Why/why not? 5. What paragraph plan would you follow?

тестирование , примерные вопросы:

1. Is there an introductory paragraph in your essay? 2. Does the introductory paragraph restate the question? 3. Does the introductory paragraph have a controlling idea? 4. Does each paragraph have a clear topic sentence? 5. Do the topic sentences of the developmental paragraph support the thesis statement? 6. Do the ideas in each developmental paragraph support the topic sentence of the paragraph? 7. Are the details (examples, facts, descriptions, personal experiences) clear? 8. Is there a concluding paragraph? 9. Does the concluding paragraph give A) an opinion, preference, prediction, or solution and B) reasons? 10. Does the essay end with a concluding statement? 11. Does the essay answer all parts of the question? 12. Have the grammar and spelling mistakes been corrected? (Incorrect grammar, spelling, punctuation, and word usage count against you if those errors lead to a lack of clarity. Your essay will be clearer if you correct as many of these errors as you can find in the limited time that you have.) 13. Have you done the final proofreading?

### **Тема 5. Article Abstracts требования к аннотациям.**

домашнее задание , примерные вопросы:

"The public has the right to know about the private lives of celebrities." Discuss. 1. What type of composition is this? 2. What is meant by the word "celebrities"? 3. What are the points in favour and against the statement? 4. What linking words/phrases would be useful for writing this topic? 5. What paragraph plan would you follow?

### **Тема 6. Guidelines on Style, Рекомендации по стилистике. Punctuation Rules Правила английской пунктуации.**

домашнее задание , примерные вопросы:

You recently read an article or advertisement in a magazine which you believe to be misleading. Write a letter to the editor of the magazine stating your views and requesting that the misleading information be corrected. 1. What are the key words? 2. What might the subject of the article or advertisement be? 3. In what ways can an article or advertisement be misleading? 4. What useful language would you use to make your points? 5. What paragraph plan would you follow?

контрольная работа , примерные вопросы:

Write an outline for an essay on one of the following topics or on a topic of your choice. 1. Chemical system 2. An important problem in your country 3. The importance of technology in society. Think one or two proverbs in your language and translate them into English. Share yours with the class. Then choose one of the proverbs and write a paragraph explaining its meaning.

### **Тема 7. Grammar Requirements Грамматика.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Give a character sketch of a person you like (dislike). Remember: The sketch should be informative and convincing enough. A mere outward description of a person is not a character sketch. You should present a sort of critical analysis and pass your own well-grounded judgement of a personality.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

**Примерные вопросы к зачету:**

Примерные аннотации лекций/семинарских занятий, отражающие развернутое содержание материала каждого занятия

1. Essay. For and against essays. A discursive essay. Opinion essays. Essays suggesting solutions to problems.
2. A discursive essay. Three main types of discursive essays. A good discursive essay. Beginning and ending discursive essays. Useful Tips for Discursive Essays.
3. Opinion essays. A successful opinion essay. Introduction. Main Body. Conclusion.
4. Essays suggesting solutions to problems. A successful essay of this type. Introductory paragraph. Main body. Conclusion.
5. Paragraphs. Paragraphs principles. Designing a Paragraph. Structural Elements of Paragraphs. Connecting paragraphs.
6. Focus. Finding focus: before writing and during revision. Guiding questions for focus.
7. References.
8. Thesis Statements.
9. Argument.
10. Transitions.
11. Grammar Requirements.
12. Process writing. Pre-writing strategies. Types of Papers. Essential Formats.
13. Guidelines on Style. Literature essay recommendations. Using colloquial language.
14. Punctuation. Capitalisation. Full stop ( . ). Comma ( , ). Quotation marks ( ' ' ). Punctuation when using quotation marks. Quotation marks and capitalization.
15. Useful expressions and linking words/phrases.
16. Advice for academic writing.
17. Article Abstracts.
18. Presentations.

**Вопросы для дискуссий.**

"The world would be a much more peaceful place if there were more women in power." Do you agree with this statement?

1. What type of composition is required?
2. What are the key words?
3. Do you agree or disagree with the statement? Why?
4. What useful language would be helpful in writing this type of composition?
5. Which paragraph plan would you follow?

You recently read an article or advertisement in a magazine which you believe to be misleading. Write a letter to the editor of the magazine stating your views and requesting that the misleading information be corrected.

1. What are the key words?
2. What might the subject of the article or advertisement be?
3. In what ways can an article or advertisement be misleading?
4. What useful language would you use to make your points?
5. What paragraph plan would you follow?

You have seen the following advertisement and want to apply for the post. Write your letter, including qualifications, qualities and reasons why you are suitable for the post.

**TEACHER'S ASSISTANTS WANTED**

We are looking for young people who love children and want to help them learn! Must be over 18, enthusiastic and energetic.

Write to: The Director of Studies

St Mary's Nursery School

29 Wilkins Rd, Barstone

1. What type of letter is required?

2. What are the key words?

3. What information about yourself should you include?

4. Is it necessary to include a physical description of yourself?

5. What could the opening/closing sentences be?

6. Which paragraph plan would you follow?

"The media have both harmful and beneficial effects." Do you agree?

1. What type of composition is required?

2. What is meant by "the media"?

3. What good/bad points can you think of?

4. Would you state your opinion in the first paragraph? Why/why not?

5. What paragraph plan would you follow?

"The public has the right to know about the private lives of celebrities." Discuss.

1. What type of composition is this?

2. What is meant by the word "celebrities"?

3. What are the points in favour and against the statement?

4. What linking words/phrases would be useful for writing this topic?

5. What paragraph plan would you follow?

Контрольные вопросы (темы проектных, творческих работ) для проведения итоговой аттестации

1. Написание сочинений. (Письмо + лексика и грамматика) (1).

Topics for Discussion and Written Compositions.

1. At university, would you rather live alone, with your family, or with a flat mate/roommate? Give reasons.

2. Your community is considering building a new shopping centre in the centre of town. Do you support or oppose this plan? Give specific reasons in your answer.

3. What do you feel will be the most popular career choices for young people in your country in the next five years? Explain your answer with examples.

4. Compare and contrast sending personal letters by e-mail and by post. Which do you prefer, and why?

5. Write a narrative essay on the topic: A river trip that went wrong.

6. Give a review of a film you have recently seen and liked (disliked). Remember: A review should guide and inform. A mere retelling of the story is not a review.

7. Is school a place for the imparting of knowledge (understood as certain material to memorize) or a place for the creation and development of a child's personality? Write an opinion essay.

8. Describe your favourite painting.

9. Write an essay on the topic: How a piece of advice changed my life.

10. Give a character sketch of a person you like (dislike). Remember: The sketch should be informative and convincing enough. A mere outward description of a person is not a character sketch. You should present a sort of critical analysis and pass your own well-grounded judgement of a personality.

2. Реферирование и аннотация научных статей по теме специальности. (Чтение + письмо) (3).

3. Составление тезисов статей, докладов по теме специальности. (Аудирование + письмо) (1).

4. Составление презентаций. (Говорение + письмо) (1).

## 7.1. Основная литература:

1. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 9-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 296 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454947>
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. - 7-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 288 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=495970>
3. Рябцева, Н. К. Научная речь на английском языке: Руководство по научному изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики. Новый словарь-справочник активного типа (на английском языке) [Электронный ресурс] / Н. К. Рябцева. - 6-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 598 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462975>

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Идиомы и фразовые глаголы в деловом общении (английский язык): Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 184 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=205580>
2. Learn the English of Science: учебник / Сафоненко О.И., Деревянкина Н.П. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2009. - 144 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556121>
3. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehention and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409896>
4. Милеева, М. Н. Chemistry in questions and tests [Электронный ресурс] : учеб. пособие по английскому языку для аудиторной и самостоятельной работы студентов-бакалавров (направление 020100 'Химия') / М. Н. Милеева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 200 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466169>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Advice on Academic Writing - <http://www.writing.utoronto.ca/advice>  
Dartmouth College - <http://www.dartmouth.edu/~writing/materials/student/ac-paper/write.html>  
Harvard University - <http://www.fas.harvard.edu/%7Ewricntr/documents/TopicSentences.html>  
The Economist - <http://www.economist.com/research/styleGuide/index.cfm?page=673911&CFID=150046119&CFTOKEN=4>  
University of Chicago - <http://writing-program.uchicago.edu/resources/grammar.htm>  
University of North Carolina - <http://www.unc.edu/depts/wcweb/handouts/thesis.html>  
University of Richmond - <http://writing2.richmond.edu/writing/wweb/trans2.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Академическое письмо" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для реализации программы и творческой активности слушателей используются современные образовательные технологии, позволяющие более эффективно использовать учебное аудиторное время:

- проблемное обучение или создание проблемных ситуаций;
- исследовательские методы обучения, позволяющие самостоятельно пополнять знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения;
- лекционно-семинарская система, способствующая объединению материала в блоки, презентации его как единого целого и проведению текущего и/или итогового контроля слушателей;
- обучение в сотрудничестве - командная, парная и групповая работа;
- система инновационной оценки "портфолио" - формирование персонифицированного учета достижений как инструмента поддержки профессионального совершенствования, определения траектории индивидуального профессионального развития

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 04.04.01 "Химия" и магистерской программе Хемоинформатика и молекулярное моделирование .

Автор(ы):

Кондратьева И.Г. \_\_\_\_\_

Назарова М.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Рахматуллина Р.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201\_\_ г.