

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Практикум по аудированию Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Право и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юзмухаметова Л.Н.

Рецензент(ы):

Гильманова А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 819918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Юзмухаметова Л.Н. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , LNJuzmuhametova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Практикум по аудированию" являются формирование и развитие у студентов 3 курса устойчивого навыка понимать устную английскую речь. В рамках изучаемого курса студенты смогут значительно повысить общий уровень владения английским языком за счет наращивания лексического объема, отработки грамматических конструкций изучаемого языка в процессе аудирования текстов из международных экзаменов по английскому языку. Материалы курса также расширят общий кругозор студентов, повысят их социокультурную компетенцию.

Программа курса предусматривает работу с текстами высокой уровни сложности (upper-intermediate-advanced), записанных носителями языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Курс "Практикум по аудированию" в сочетании с другими практическими, теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку бакалавров в области педагогического образования (право и иностранный язык (английский)), а также усовершенствовать профессионально-ориентированный уровень владения английским языком. Данный курс тесно связан и является логическим продолжением таких практических курсов как "Практика речи" и "Иностранный язык". Обучение аудированию преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и профессионально-педагогической целей. Все эти цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком. Навыки аудирования необходимы в дальнейшем для понимания и усвоения теоретических курсов на английском языке, таких как теория перевода, методика обучения иностранному языку и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно- воспитательном процессе и внеурочной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

определяемый программой обучения, лексический объем и грамматический строй английского

языка, правила его построения, фонетический и интонационный строй английского языка;

2. должен уметь:

понимать на слух звучащую англоязычную речь, понимать основную информацию услышанного, извлекать конкретную информацию из услышанного, использовать контекстуальную или языковую догадку, не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

3. должен владеть:

основами лингвистической и коммуникативной компетенции;

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

владеть языком на уровне, определяемом конкретной педагогической ситуацией, овладеть умениями педагогического общения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. The Telephone Answering Machine	5		2	3	0	Дискуссия Письменная работа
2.	Тема 2. Тема 2. 'So you wanna keep fit,huh?'	5		2	3	0	Дискуссия Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема 3. Inter-City125	5		2	3	0	Дискуссия Письменная работа
4.	Тема 4. Тема 4. Bibi Khanym and the Origin of the Muslim Veil	5		2	3	0	Дискуссия Письменная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Who's who?	5		2	2	0	Письменная работа Дискуссия
6.	Тема 6. Тема 6. Radio Advertisements	5		2	2	0	Письменная работа Дискуссия
7.	Тема 7. Тема 7. Terminal One	5		2	2	0	Дискуссия Письменная работа
8.	Тема 8. Тема 8. The Touch of Death	5		2	2	0	Дискуссия Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. The Telephone Answering Machine

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Listening is the one skill that you use the most in everyday life. Listening comprehension is the basis for your speaking, writing and reading skills. To train your listening skills, it is important to listen actively, which means to actively pay attention to what you are listening to. Make it a habit to listen to audio books, podcasts, news, songs, etc. and to watch videos and films in the foreign language. You should know that there are different types of listening: Listening for gist: you listen in order to understand the main idea of the text. Listening for specific information: you want to find out specific details, for example key words. Listening for detailed understanding: you want to understand all the information the text provides. Before you listen to a text, you should be aware of these different types. You will have to decide what your purpose is. Becoming aware of this fact will help you to both focus on the important points and reach your goal.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Understanding and responding to a telephone answering machine. Personal details, dates, days, times. Tense review, Wh-questions, to be nervous about, to have to do

Тема 2. Тема 2. 'So you wanna keep fit,huh?

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Suggestions for improving your listening skills/ Before you listen: Think about the topic of the text you are going to listen to. What do you already know about it? What could possibly be the content of the text? Which words come to mind that you already know? Which words would you want to look up? If you have to do a task on the listening text, check whether you have understood the task correctly. Think about what type of text you are going to listen to. What do you know about this type of text? Relax and make yourself ready to pay attention to the listening text. While you are listening It is not necessary to understand every single word. Try to ignore those words that you think are less important anyway. If there are words or issues that you don't understand, use your general knowledge as well as the context to find out the meaning. If you still don't understand something, use a dictionary to look up the words or ask someone else for help. Focus on key words and facts. Take notes to support your memory. Intonation and stress of the speakers can help you to understand what you hear. Try to think ahead. What might happen next? What might the speakers say, which words might they use? After listening Think about the text again. Have you understood the main points? Remember the speculations you made before you listened. Did they come true? Review your notes. Check whether you have completed your task correctly. Have you had any problems while listening? Do you have any problems now to complete your task? Identify your problems and ask someone for help. Listen again to difficult passages.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Instructions, advantages and disadvantages. Health and exercise, parts of the body, movements, personality. Imperatives, adverbs of manner.

Тема 3. Тема 3. Inter-City125

лекционное занятие (2 часа(ов)):

You listen to many different things in your home language (or other languages) every day. Think back to your day so far ? what have you listened to already? Maybe you have noted some of the following: ? a weather report on the radio ? a colleague at work talking about a new school policy ? a friend phoned you to tell you why he is going to be late. You probably have many other things on yourlist. In each of these situations you were not a passive listener. You actively listened to what the person said in order to find out information. When you have a reason to listen, you listen actively.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Public announcements,making inferences.Train travel, places, fast food. Passive,conditional sentencesp, polite requests.

Тема 4. Тема 4. Bibi Khanym and the Origin of the Muslim Veil

лекционное занятие (2 часа(ов)):

When students do listening activities in English, they should not be expected to understand every word of what they hear. They may just understand a few words. It can be frustrating for students if they don't understand what they are listening to, so tell them to be patient. The listening activities you do in class should help them develop their listening skills over time. One way to do this is to give your students questions to think about before they listen.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Story telling, speculation. Stories and legends, exotic parts of the world. Simple past and past perfect review, narrative links.

Тема 5. Тема 5. Who's who?

лекционное занятие (2 часа(ов)):

There are several listening activities that you can do with students in your classes. However, it can also be good for students to listen to other voices. You can do this by bringing audio recordings into the classroom. Some examples are: ? recordings taped from the radio and played on a tape recorder ? songs played on a tape recorder or CD player ? songs played on an MP3/4 player or a mobile phone ? audio recordings made by teachers, students or other people by a mobile phone (for example, teachers can record a dialogue) ? audio books played on a CD player or downloaded to a laptop or MP3 player ? audio recordings downloaded onto a mobile phone or laptop (see Resource 3) or links to audio recordings that have been developed for learners of English.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Descriptions, dictation, self-introduction. Introductions, descriptions, personality. Tense review, prepositions, adjective order.

Тема 6. Тема 6. Radio Advertisements

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Students will probably find an activity like this quite challenging the first time they do it. Preparing the students before they listen will make it easier for them to follow. Follow the steps from Case Study 3: introduce students to the topic of the text before they listen, and some of the vocabulary they will hear. Provide questions to give students a reason for listening. Tell your students that the language might be difficult to understand. Tell them that this is normal, and that they should not worry. Encourage your students as much as possible. With more practice, they will get used to listening to English. If you found it difficult to find suitable audio recordings to use with your students, some tips are provided below. ? If you are nervous about using technology in the classroom (mobile phones, tape recorders, laptops, CD players), practise using the equipment outside the classroom first so that you feel confident using it. ? You could also ask for the help of another teacher who is good with technology if you are not very confident yourself. You might even have one or two students who can help. Young people are often very good with technology! ? Always make sure that you listen to audio recordings before you play them in the classroom. This ensures that the material is suitable. ? Make sure that all of the students in your classroom can hear. Speakers will be necessary for classroom use, especially with large groups. A set of small portable speakers would be suitable. If speakers are not available, you can ask students to listen to the recording in small groups, one group at a time. ? Play audio recordings more than once. The first time that the students listen, they can try to understand the general meaning; the second time, they can listen out for specific information. Don't play long audio recordings. Keep them short and pause often, especially if your students are having problems. You want to give your students confidence.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Essential information, comparing important and unimportant. Radio ads and consumer programmes, domestic electrical equipment. Tense review.

Тема 7. Тема 7. Terminal One

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Develop a climate in your classroom where good challenging questions are asked and where students' ideas are respected and praised. Students will not ask questions if they are afraid of how they will be received or if they think their ideas are not valued. Inviting students to ask the questions encourages them to show curiosity, asks them to think in a different way about their learning and helps you to understand their point of view. You could plan some regular group or pair work, or perhaps a 'student question time' so that students can raise queries or ask for clarification. You could: ? entitle a section of your lesson 'Hands up if you have a question' ? put a student in the hot-seat and encourage the other students to question that student as if they were a character, e.g. Pythagoras or Mirabai ? play a 'Tell Me More' game in pairs or small groups ? give students a question grid with who/what/where/when/why questions to practise basic enquiry ? give the students some data (such as the data available from the World Data Bank, e.g. the percentage of children in full-time education or exclusive breastfeeding rates for different countries), and ask them to think of questions you could ask about this data ? design a question wall listing the students' questions of the week. 14 www.TESS-India.edu.in Strategies for teaching listening. You may be pleasantly surprised at the level of interest and thinking that you see when students are freer to ask and answer questions that come from them. As students learn how to communicate more clearly and accurately, they not only increase their oral and written vocabulary, but they also develop new knowledge and skills.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Airport announcements. Airports and air travel. Present continuous forms, formal and polite requests, do to stress importance.

Тема 8. Тема 8. The Touch of Death

лекционное занятие (2 часа(ов)):

While you are listening to another person speaking a foreign language (English in this case), the temptation is to immediately translate into your native language. This temptation becomes much stronger when you hear a word you don't understand. This is only natural as we want to understand everything that is said. However, when you translate into your native language, you are taking the focus of your attention away from the speaker and concentrating on the translation process taking place in your brain. This would be fine if you could put the speaker on hold. In real life, however, the person continues talking while you translate. This situation obviously leads to less -- not more -- understanding. Translation leads to a mind block in your brain, which sometimes doesn't allow you to understand anything at all.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Narrative, speculation. Short stories, adolescence. Past perfect tense, future conditional (pos. and neg.)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. The Telephone Answering Machine	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
2.	Тема 2. Тема 2. 'So you wanna keep fit,huh?	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Inter-City125	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
4.	Тема 4. Тема 4. Bibi Khanym and the Origin of the Muslim Veil	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Who's who?	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
				подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Radio Advertisements	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
				подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
7.	Тема 7. Тема 7. Terminal One	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
				подготовка к письменной работе	2	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Тема 8. The Touch of Death	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
				подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в лекционных и практических занятиях аудио-материала на носителях CD и из Интернет-ресурсов (список рекомендуемых материалов представлен ниже),

которые являются приложениями к УМК (список представлен ниже), представляемого преподавателем в процессе объяснения лекционного материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий, на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве 'аудио-пособий', естественным образом 'вкрапленных' в общую 'канву' занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного лексического и грамматического материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним. Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на 'фоновые знания' и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового материала. По итогам прохождения каждой темы проводятся ролевые игры, в которых оценивается использование всех грамматических и лексических структур. В процессе подготовки к зачету студентам необходимо опираться не только на конспекты практических занятий, представленных преподавателем. Необходимо также изучить и источники, рекомендуемые преподавателем в качестве основной и дополнительной литературы (список рекомендуемой литературы представлен ниже).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. The Telephone Answering Machine

Дискуссия, примерные вопросы:

Are you nervous about speaking English on the telephone? Do you hate telephone answering machines? 1) Why are some people nervous about using the telephone? Are you? If so, why? 2) What are the advantages and disadvantages of telephone answering machines? Write two lists. 3) Have you ever used one? What happened?

Письменная работа, примерные вопросы:

Read questions 1 and 2 and then listen to part A of the tape. Answer while you are listening. 1) What's the name of the school? a) The Oxford School of English ! b) The Cambridge School of English 2) What's the school's telephone number? c) The Oxbridge School of English Now read questions 3 and 4 and then listen to part A of the tape again. Answer while you are listening. 3) Is the school's office open a) on Saturdays? Yes No c) before 10.00 a.m. on Fridays? yes No b) on Fridays? Yes No d) after 6.00p.m.on Wednesdays? yes No 4) When should you phone again a) between 9.30-12.00 on Saturday c) before 17.30 any weekday b) after 9.30 any weekday Look at these three posters for the oxbridge school of English. one is correct. The other two contain mistakes. Listen to Part A of the tape again to find out which poster is correct. While you were out a friend telephoned and left a message on your answering machine. Read question 6, then listen to Part B of the tape. Answer while you are listening. 6) Which of these sentences are true (T) and which are false (F)? a) Irene phoned while you were out. b) Eileen phoned while you were out. c) She has two tickets for the ballet. d) She has two tickets for Othello. e) Irene can't go to the opera. f) The opera starts at 19.00. g) Irene is taking Harry to the dentist tomorrow, h) Irene is taking Harry to the dentist tomorrow before 10.00 a.m. Write a short message for your own answering machine. Who do you think Rodney and Harry are (Part B)?

Тема 2. Тема 2. 'So you wanna keep fit,huh?

Дискуссия , примерные вопросы:

1) Do you take any form of regular, physical exercise? If so, what, and why? If not, why not? 2) How important is good health to you? What are the best ways of keeping fit and healthy? Do you have any tips? 3) Have you ever bought a book of keep fit exercises? If so, why, and do you still use it?

Письменная работа , примерные вопросы:

There's a cassette with Crystal Collins's new book. In it she describes lots of physical exercises. But you have to be careful. Read question 1 and then listen to Part A of the tape. Answer while you are listening. 1) Which of these are Crystal's five 'golden rules'? a) Everybody should take physical exercise. b) Wear comfortable clothes. c) Don't eat too much too quickly. d) Don't smoke. e) Do warming-up exercises f) Don't try too much exercise too soon. g) Everybody needs exercise. h) Take it easy for a few minutes after exercise. i) Everybody wants to keep fit. j) Always stop if you feel unwell. 'So you wanna keep fit, huh?' There's a cassette with Crystal Collins's new book. In it she describes lots of physical exercises. But you have to be careful. Read question 1 and then listen to Part A of the tape. Answer while you are listening. 1) Which of these are Crystal's five 'golden rules'? a) Everybody should take physical exercise. b) Wear comfortable clothes. c) Don't eat too much too quickly. d) Don't smoke. f) Don't try too much exercise too soon. g) Everybody needs exercise. h) Take it easy for a few minutes after exercise. i) Everybody wants to keep fit. j) Always stop if you feel unwell. Now do this warming-up exercise from Crystal Collins's new book. 2) Write words from this list next to the appropriate parts of the body, on this diagram: ankle chin lungs armpit elbow stomach cheek forehead throat chest knuckles wrist legs feet Read activity 3. Now listen to Part B of the tape, and do activity 3 while you are listening. 3) Circle on the diagram above all the parts of the body you hear. Read the instructions for activity 4 and then listen to Part B of the tape again. Do activity 4 while you are listening. 4) Listen to Crystal's instructions very carefully. Do the physical exercise- You will need a strong chair 6) Write and record some keep fit exercises for the class. Then start each lesson with five minutes of warming-up and keep fit exercises. 7) What do you think are the five best ways of keeping fit and healthy? Design a 'healthy living' programme for yourself.

Тема 3. Тема 3. Inter-City125

Дискуссия , примерные вопросы:

On many trains the guard makes announcements during the journey. He announces the names of the stations where the train will stop. There are sometimes announcements about where and when you can buy food on the train. You need to understand these if you don't want to get lost or be hungry! 1) Have you ever made a long journey by train in a foreign country? Were you nervous? What things, if any, worried you most? 2) What can you learn about a country from its railways? 3) Where would you most like to travel by train, and why?

Письменная работа , примерные вопросы:

Read questions 1 and 2 and then listen to Part A of the tape. listening. 1) What time does the train leave Edinburgh? 2) What time should it arrive in London? _ Study the map and read activity 3. Then listen to Part A of the tape again and do activity 3 while you are listening. 3) Draw the train's route on the map and write down the names of the stations where you should change trains if you are going to: a) Sunderland:change at _____ b) Teesside Airport: change at _____ c) Scarborough: change at _____ Read activity 4 and then listen to Part B of the tape. Do activity 4 while you are listening. 4) Write a tick ('y') next to the things you can buy in the buffet car: Tea Coke Hot chocolate Beer Spirits Wines Coffee Lemonade Sandwiches Egg and tomato Ham and tomato Egg and chips Roast chicken Toasted chicken Chicken and cheese 'Hotfood Cheeseburgers Fishburgers Sausage and chips Read question 5 and then listm to Part C of the tape. Then listen to Parts B and C together, without a break, and make brief notes while listening, if you want to. Then answer question 5. 5) What are the differences between the buffet car and the restaurant car. Try to think of at least three differences. 5) Here's a sign you probably haven't seen before. What do you think it means? Would you like to see such a sign inroduced? If so, where?

Тема 4. Тема 4. Bibi Khanym and the Origin of the Muslim Veil

Дискуссия , примерные вопросы:

1) Do you know any stories which explain natural or historical phenomena (such as how the elephant got its trunk, why ships are launched with a bottle of champagne or why a rabbit's foot is said to be lucky)? Tell any story like this that you know. 2) Which places in the world would you most like to visit, and why? Do some places have magical,exotic names for you?Which places?Are they exotic for everyone?Why do they sound so exotic to some people? 3) Where, exactly, is Samarkand?

Письменная работа , примерные вопросы:

Read exercise L and then listen to the tape. Complete exercise 1 after you have listened. 1) Complete this sentence: According to King Tamerlane, a woman's beauty can be _____ Read exercise 2 and then listen to the tape again. Answer while you are listening. 2) A student wrote these notes while she was listening to the tape. Unfortunately, she made a few mistakes. Underline her mistakes. Now read question 3 and then listen to the tape again, if you need to. Answer while you are listening. 3) Which of these sentences are true (T) and which are false (F)? a) Tamerlane was a warrior. b) Samarkand was surrounded by desert. c) The mosques were decorated with gold inside. d) Bibi Khanym was Tamerlane's chief wife. e) Bibi Khanym designed the mosque herself, to honour her husband. f) The master builder fell in love with Bibi Khanym as soon as he first saw her. g) The master builder agreed to finish the mosque if Bibi Khanym would let n him kiss her once. h) Bibi Khanym loved the master builder more than anything else' i) Tamerlanereturned unexpectedly. j) The architect was killed by Tamerlane. 4) How do you think Bibi Khanym spent the rest of her life? 5) Record a story you know and exchange your recording with another student. Listen to his/her recording and make notes of questions you will ask later.

Тема 5. Тема 5. Who's who?

Дискуссия , примерные вопросы:

When a new English course starts, the teacher sometimes asks the students to introduce themselves to the rest of the class. It's a good way to get to know each other quickly. 1) How would you describe what Mr Gorbachev looks like? The Queen? The 'Mona Lisa'? The Statue of Liberty? 2) Describe your room, house/apartment, office, birthplace, favourite place or favourite childhood toy. 3) Describe your wife/husband, girVboyfriend, best friend, heroine/hero, parent(s), pet(s).

Письменная работа , примерные вопросы:

Read exercise L and then listen to Part A of the tape. Complete the exercise while you are listening. 1) Three students are introducing themselves to the rest of the class. Look at the class photo and identify the three students you hear. Write their names and the countries they come from, below: Now read exercise 2 and then listen to Part A of the tape again. Complete the exercise while you are listening. 2) Which of these sentences are true (T) and which are false (F)? a) Goran is from Scandinavia. n b) He has been studying in Britain during the summer' n c) He is blond. X d) People often expect Swedes to be tall and blond. n e) Most Swedes like sailing and skiing. n 0 The old name for Sri Lanka was Ceylon. n g) Shanti doesn't speak Tamil at home in India. n h) She's a medical student in Britain. n i) Michel thinks his English is rather good. n j) He is very relaxed. There have been several bank and post office robberies recently. The police are investigating the crimes and they would like to interview two men and one woman who were seen near two of the banks last week. Read activity 3, then listen to Part B of the tape. Do the activity while you are listening. 3) A police officer is describing to journalists at a press conference the three people they would like to interview. Use the information you hear to help you to complete these drawings of the three people. 4) Look at the photograph in exercise 1 again. Choose one of the students in the picture and prepare a short introduction for him/her. Present your introduction to the class as though you were that student. 5) Describe a picture or photograph to someone who hasn't seen it. Get him/her to draw the picture or to describe it (without seeing it) to another student. The third student should then describe the picture to you. How accurate is the description?

Тема 6. Тема 6. Radio Advertisements

Дискуссия , примерные вопросы:

Commercial radio stations are partly financed by advertising. Some people think that the adverts are better than the programmes! 1) Do you ever listen to a local English language commercial radio station? help you with your English? 2) Can you think of any new words or expressions you've learned from the 3) Do you listen to the advertisements and announcements or just the programmes? Why? Have you got a favourite radio, TV or cinema advert? If have, what is it, and why do you like it so much?

Письменная работа , примерные вопросы:

In Part A you will hear three advertisements. Read exercise L and then listen to Part A of the tape. Do the exercise while you are listening. 1) a) Tick (r/) the names of the companies or products you hear: Simple Saver supermarket Simply Sofabeds Freedom women's magazine leadervwomen's magazine Pima women's magazine b) Tick the types of product you hear: Now read exercise 2, then listen to Part A of the tape again. Complete the while you are listening. 2) Fill in the missing information below: a) The address of Simply Sofabeds: - Notting Hill Gate b) The price of Prima: c) The telephone number of the Wanstead Music Centre: Read questions 3 to 5 and then listen to Part A of the tape a third time. Answer after you have listened. 3) Why are they lowering their prices at Simply Sofabeds? 4) Is Prittu a new magazine? How do you know? 5) Does the Wanstead Music Centre sell other musical instruments beside piano. In Part B you will hear five advertisements. Read exercise 5 and then listen to the tape. Do the exercise while you are listening. 5) You will hear advertisements for a) a magazine, b) a soap, c) a radio programme, d) a washing powder, and e) an office design service. Tick the names of the companies or products you hear. Now read exercise 7 , then listen to Part B of the tape again. Complete the exercise while you are listening. 4) Fill in the missing information below: a) The price of Car Buyer is b) You can buy Cuticura soap from c) Bob Harris's radio programme starts at-. d) Jill Lancaster recently bought a Servis washing machine. e) The phone number of Swift Interiors is 8) Study this advert from a magazine and then write, produce and record a one minute radio advertisement for the restaurant. 9) Read the tapescript for this Unit (page 52). Make a list of any words or expressions you didn't know. Then exchange lists with a partner. Try to explain the words and expressions on each list to each other. Discuss any difficulties you have with other pairs of students.

Тема 7. Тема 7. Terminal One

Дискуссия , примерные вопросы:

At airports it's often difficult to hear the announcements. Even when you can hear them it's not always easy to understand them. 1) Write a list of about 10-15 adjectives which describe your opinion of air travel 2) Have you ever flown first or business class? What are the differences between first class and 'tourist' class? 3) How do you feel about airports? Are they generally exciting, sad, stressful, beautiful, intimate, dangerous, hot, welcoming. . . ?

Письменная работа , примерные вопросы:

Study the map and read exercise 1. Then listen to the tape. Complete exercise 1 while you are listening. 1) Underline the names of all the places you hear. Now complete exercise 2. 2) Match the symbols with the correct words: checking in boarding closing Now read exercise 4. Listen to the tape a third time and complete the table while you are listening. 4) Fill in the missing information about the passengers: 5) What features should the ideal airport have? Work in large groups and brainstorm your ideas. Brainstorming means everyone contributes their ideas and all the ideas are written on the board. There must be no evaluation of the ideas until the contributions stop. Then discuss the ideas and decide which to keep and which to discard. 6) You have just arrived at the international airport in Tirana, the capital of Albania, in the Balkans. It is around midnight. when you get through passport control and customs you discover that the person who was going to meet you is nowhere in sight. In fact, the airport is deserted. After a few minutes a young woman approaches you, gives you this note and disappears. Explain the note to a partner. What has happened? Who is 'S'? What will you do now? Why did you fly to Tirana? What do you do for a living? Where did you fly from? Be imaginative!

Тема 8. Тема 8. The Touch of Death

Дискуссия, примерные вопросы:

This short story is about a teenage girl, Sally, who is about to leave home. It is based on an original idea by Dawn Hunt. 1) What sort of stories do you prefer- happy or sad? romantic or violent? science fiction or historical? Why? 2) Do you have a favourite story from childhood? If so, what is it? How much can you remember? 3) Do you like stories for adults about childhood and adolescence?

Письменная работа, примерные вопросы:

Read questions 1 and 2 and then listen to the tape. Choose your answers to questions after you have listened. 1) Which of these sentences best describes Sally? a) She is a 25-year-old university student. b) She is very excited about leaving home and is looking forward to it. c) She is a little nervous about leaving home. d) She is extremely homesick. e) She is worried about her plants and her goldfish. 2) Which of these sentences best describes Sally's mother? Read questions 1 and 2 and then listen to the tape. Choose your answers to questions after you have listened. 1) Which of these sentences best describes Sally? a) She is a 25-year-old university student. b) She is very excited about leaving home and is looking forward to it. c) She is a little nervous about leaving home. d) She is extremely homesick. e) She is worried about her plants and her goldfish. Read questions 3 to 5 and then listen to the tape again. Answer as many of the questions as you can while you are listening. Play the tape a third time if you need. Read question 6 and then listen to the story again. Answer while you are listening. 6) In the story, which of these sentences are true (T) and which are false (F)? a) Sally had always lived with her parents. b) They lived in Yorkshire. c) Sally had bought furniture and curtains for her new home. d) Sally's mother had promised to send her some furniture. e) Sally's college was a long way from her parents' home. 7) a) What do you think Sally's mother said in reply to Sally's question about her father? b) Continue the story. Write the next six lines of dialogue between Sally and her mother. 8) What sort of man do you think Sally's father is or was? Discuss this with a partner, then write a brief description of him. 9) What three things worried or worry you most about leaving home? What three things did you look forward to or are you looking forward to about leaving home?

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

Материалы для контроля успеваемости:

Listen and write

You are going to listen to the beginning of a weather forecast/ As you listen, write one word in each gap to complete the sentences.

1. The temperature tomorrow will be _____ than today.
2. There is not much _____ in the air.
3. Tomorrow will be _____, especially at noon.
4. There will not be much _____.

You will hear people talking in eight different situations. For questions 1-8, choose the best answer,

A, B or C.

1. You hear a man talking about a football match. Why was the match canceled?

A because of the bad weather

B because of football hooligans

C because of an accident

2. You hear someone talking on a mobile phone. Who is she talking to?

A a customer

B a colleague

C a relative

3. You overhear two people in travel agent's arguing about a trip. What do they disagree about?

A how warm it will be

B how sunny it will be

C how humid it will be

4. You hear a weather forecast on the radio. What will the weather be like tomorrow in the North?

A wet

B windy

C bright

5. Listen to this news report about a flood. What was the probable cause of the flood?

A a river bursting its banks

B a broken pipe

C heavy rainfall

6. You hear two academics talking on television about global warming. What are they arguing about?

A the existence of global warming

B the cause of global warning

C the effects of global warming

7. Listen to this man talking about the weather. Who is he?

A a vet

B a farmer

C a butcher

8. Listen to this woman talking about weather forecasting. How does she feel?

A angry

B worried

C amused

7.1. Основная литература:

1. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>

2. Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Бурая. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=457835>

3. Маслова, Ж. Н. A New Highway to English. Быстрый путь к английскому [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. Н. Маслова, Л. В. Татару, Т. А. Балашова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 142 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=455866>

7.2. Дополнительная литература:

1. Шарлаимова, Г. Т. Образование без границ. Education Across Cultures [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Т. Шарлаимова, О. В. Чибисова. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 90 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=462841>
2. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 192 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=454058>
3. Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедько и З. Г. Прошиной. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 632 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=454456>

7.3. Интернет-ресурсы:

BBC - <http://www.bbc.co.uk/programmes/b006qng8/episodes/downloads>
easy-audition - <http://easy-audition.ru/khoroshij-sajt-dlja-audiovanija-po-anglijskomu-jazyku/>
gettoefl.com - <http://www.gettoefl.com/practice.htm>
ielts-exam.ru - <http://www.ielts-exam.ru/>
oxford english testing.com -
<http://www.oxfordenglishtesting.com/DefaultMR.aspx?id=3034&menuId=1>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по аудированию" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских ученых, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения,

прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Литература имеется в достаточном количестве в фондах библиотеки.

Аудиодиски (входят в комплект учебных пособий), магнитофон, доска, ноутбук, Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Право и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Юзмухаметова Л.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гильманова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.