МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Инженерный институт

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Иностранный язык Б1.Б.3

Направление подготовки: 27.04.05 - Инноватика
Профиль подготовки: Интеллектуальная собственность
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Махмутова А.Н. , Абросимова Г.А.
Рецензент(ы):
Кондратьева И.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Кондратьева И. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Инженерного института:
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 868113815

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) преподаватель, б/с Абросимова Г.А. кафедра английского языка в сфере медицины и биоинженерии отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , GAAbrosimova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Махмутова А.Н. кафедра английского языка в сфере высоких технологий отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , amakhmut@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;

- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;

- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;

- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;

- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;

- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;

- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 27.04.05 Инноватика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла образовательной программы 27.04.05 Инноватика. Данная дисциплина относится к циклу гуманитарных дисциплин, обеспечивающих языковую подготовку выпускников в сфере управление качеством.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией из различных источников
ОПК -1 (профессиональные компетенции)	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью критически анализировать современные проблемы инноватики, ставить задачи и разрабатывать программу исследования, выбирать соответствующие методы решения экспериментальных и теоретических задач, интерпретировать, представлять и применять полученные результаты

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

2. должен уметь:

3. должен владеть:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. должен знать:

-правила оформления устной и письменной монологической и диалоговой речи в ситуациях делового и профессионального общения;

-основные способы поиска профессиональной информации, основные приемы аналитико-синтетической переработки информации, правила составления аннотации и реферирования общенаучных текстов (не менее 2500 лексических единиц общего и специального характера, из них около 1000-1500 репродуктивно);

-правила составления и оформления научно-технической документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей.

2. должен уметь:

-понимать устную (монологическую и диалогическую) профессиональную речь;

-понимать, переводить, реферировать и аннотировать литературу по узкому и широкому профилю специальности;

-активно владеть наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;

-выделять главную и второстепенную информацию при чтении адаптированной и оригинальной литературы;

-оформлять полученную информацию в виде реферата, аннотации, сообщения, доклада;

-самостоятельно повышать уровень языковой компетенции, грамотно и рационально используя различную справочную литературу, словари и Интернет-ресурсы.

3. должен владеть:

-нормативным произношением и ритмом речи;наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общенаучной речи;

-навыками устной коммуникации и применять их для общения на темы учебного, общенаучного и профессионального общения с учетом норм и правил англоязычного этикета;

-различными видами чтения адаптированной и оригинальной литературы (просмотровое, поисковое, аналитическое, с целью извлечения конкретной информации);

-монологической и диалогической речью в рамках общенаучной и профессиональной тематики;

-основами публичной речи (делать сообщения, доклады и презентации с предварительной подготовкой);

-основными навыками письменной коммуникации, необходимыми для ведения переписки в профессиональных и научных целях;

-основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-участвовать в дискуссии, научной беседе, выражая определенные коммуникативные намерения;

-выступать с подготовленным монологическим сообщением по профилю своей научной специальности/темы, аргументировано излагая свою позицию и используя вспомогательные средства (графики, таблицы, диаграммы, Power Point и т.д.);

-понимать научно-профессиональную устную речь;

-владеть всеми видами чтения оригинальной литературы по специальности различных функциональных стилей и жанров, а также составлять аннотации, рефераты, тезисы, вести деловую переписку;

-соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители иностранного языка.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Фонетические особенности английского языка.	1	1-3	0	3	0	тестирование домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Словообразование и лексико-стилистические особенности английского языка.	1	4-6	0	3	0	домашнее задание устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Научная фразеология и идиоматика английского языка.	1	7-10	0	4	0	тестирование устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тема 4. Морфология английского языка	1	11-14	0	4	0	домашнее задание устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Синтаксис английского языка	1	15-18	0	4	0	устный опрос письменная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Основные типы научных текстов	2	1-3	0	3	0	письменная работа устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности	2	4-6	0	3	0	устный опрос письменная работа
8.	Тема 8. Тема 8. Развитие навыков говорения	2	7-9	0	3	0	презентация устный опрос
9.	Тема 9. Тема 9. Развитие навыков аудирования.	2	10-12	0	3	0	домашнее задание устный опрос
10.	Тема 10. Тема 10. Коммуникативное чтение научных текстов по специальности	2	13-15	0	3	0	письменная работа домашнее задание устный опрос
11.	Тема 11. Тема 11. Совершенствование навыков письменной коммуникации	2	16-18	0	3	0	письменная работа творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Фонетические особенности английского языка.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Специфика устной речи и нормы произношения; орфоэпическая норма английского языка Закрепление правильной артикуляции и ритма речи. Ритмика предложения. Паузация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки. Интонация и ее использование для выражения собственного отношения к высказыванию. Фонетические средства передачи эмфазы. Фразовое ударение и интонационные модели различных коммуникативных типов предложений.

Тема 2. Тема 2. Словообразование и лексико- стилистические особенности английского языка.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Лексические и стилистические особенности английского языка Специфика словообразования, морфологическое и деривационное строение слова, основные и комплексные единицы системы словообразования, способы словообразования, сочетаемости лексических единиц. Синонимы и антонимы английского языка. Полисемия. Фразеология и идиоматика английского языка. Применение лексических единиц для выражения значения сравнения. Употребление слов и выражений со значением результата.

Тема 3. Тема 3. Научная фразеология и идиоматика английского языка.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные термины широкой специальности. Использование терминологии в научном тексте. Научная фразеология и идиоматика английского языка Лексические и стилистические особенности языка деловой переписки. Основы лексикографии, виды и разновидности словарей. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками

Тема 4. Тема 4. Морфология английского языка

практическое занятие (4 часа(ов)):

Морфология английского языка. Части речи, их классификация, грамматические категории частей речи. Система неличных форм глагола. Герундий и герундиальные комплексы, их структура и особенности перевода на русский язык. Формы и функции причастий в английском языке. Типы причастных оборотов. Причастие настоящего времени и его обороты, особенности перевода данных конструкций на русский язык. Причастие прошедшего, его формы, функции в предложении. Причастные обороты и их перевод на русский язык. Формы, функции инфинитива в предложении. Инфинитивные обороты и их перевод на русский язык. Использование инфинитивных оборотов в письменной и устной речи. Категория модальности в английском языке. Модальные глаголы и их эквиваленты. Различные значения модальных глаголов. Наклонение в английском языке. Употребление видовременных форм в сослагательном наклонении.

Тема 5. Тема 5. Синтаксис английского языка

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные единицы синтаксического уровня Словосочетание, предложение, текст, их основные категории и классы, классификация предложений. Предложение в английском языке: типы предложений, сложное предложение, типы связей в предложении. Способы передачи пассивных конструкций с английского языка на русский язык. Типы условных предложений. Эмфатические и эллиптические конструкции. Перевод эмфатических и эллиптических конструкций на русский язык.

Тема 6. Тема 6. Основные типы научных текстов

практическое занятие (3 часа(ов)):

Основные понятия теории текста. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Семантическая, структурная и коммуникативная целостность текста, его единицы. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Методы анализа и интерпретации научных текстов и стилей. Композиционное оформление текста. Абзац как единица композиционной структуры текста.

Тема 7. Тема 7. Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности

практическое занятие (3 часа(ов)):

Классификация переводов, адекватность и эквивалентность перевода, факторы и пути достижения адекватности перевода. Основные виды переводческих соответствий. Переводческие трансформации: лексические и грамматические. Особенности профессионально-ориентированных видов перевода. Перевод научных текстов, их анализ. Дискурсивные, лексико-фразеологические, грамматические и стилистические трудности и их преодоление при переводе текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности, с учетом вида перевода, его целей и условий осуществления. Основные принципы перевода связного текста, свободных и фразеологических словосочетаний в его составе. Особенности перевода английских фразовых глаголов.

Тема 8. Тема 8. Развитие навыков говорения

практическое занятие (3 часа(ов)):

Методика аннотирования аутентичного текста по специальности. Микрореферирование научного текста. Презентация научной статьи или эксперимента. Ролевая игра. Организация и проведение деловых и ролевых игр. Организация и проведение обсуждения научных докладов. Организация и проведение научной конференции. Круглый стол. Научные дебаты. Иноязычное общение реализуется в рамках следующих тем: 1. Моя профессия и научная карьера; 2. Университетское образование; 3. Известные ученые и их достижения; 4. Деловое письмо. 5. Информация и информационные технологии.

Тема 9. Тема 9. Развитие навыков аудирования.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Выделение основной идеи и логической структуры звучащего текста, понимание на слух основного содержания аутентичных текстов с опорой на зрительный образ видеоматериалы), и без него по тематике специальности, тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.)

Тема 10. Тема 10. Коммуникативное чтение научных текстов по специальности

практическое занятие (3 часа(ов)):

Совершенствование навыков изучающего, просмотрового, поискового, аналитического чтения. Определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.), распознавание значения слов по контексту, восприятие смысловой структуры текста, выделение главной и второстепенной информации, обобщение фактов.

Тема 11. Тема 11. Совершенствование навыков письменной коммуникации

практическое занятие (3 часа(ов)):

Текстообразующие функции порядка слов, расположения, союзов, союзных и соединительных слов (для установления логических связей высказывания). Пунктуация. Основы аннотирования и реферирования научных статей. Методика аннотирования и реферирования, приемы редактирования, средства и способы аналитической обработки материалов, в том числе с использованием современных информационных технологий. Аналитическая обработка аутентичной литературы по специальности. Современные технологии обработки информации. Семантическая компрессия оригинала для составления вторичного документа (плана реферата и/или аннотации). Структура написания научной статьи по специальности.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема 2. Словообразование и лексико-стилистические					

особенности английского языка.

1	4-6	подготовка домашнего	

задания

	9	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Научная фразеология и идиоматика английского языка.	1	7-10	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Морфология английского языка	1	11-14	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Синтаксис английского языка	1	15-18	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Основные типы научных текстов	2	1-3	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности	2	4-6	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
8.	Тема 8. Тема 8. Развитие навыков говорения	2	7-9	подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
9.	Тема 9. Тема 9. Развитие навыков аудирования	2	10-12	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
10.	Тема 10. Тема 10. Коммуникативное чтение научных текстов по специальности	2	13-15	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Тема 11. Совершенствование навыков письма на английском языке	2	16-18	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к творческому заданию	3	творческое задание
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике. ЭОРы, SANAKO

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Фонетические особенности английского языка.

Тема 2. Тема 2. Словообразование и лексико-стилистические особенности английского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение различных типов лексических упражнений, работа с толковыми и двуязычными словарями, подготовка к лексическим тестам.

Тема 3. Тема 3. Научная фразеология и идиоматика английского языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Проверка значений и перевода научных терминов, устойчивых оборотов характерных для научной речи, сопоставление и обсуждение значений терминов по специальности представленных в различных словарях, дискуссия на научные темы с применением научной фразеологии и идиоматики английского языка; изложение основ деловой переписки.

Тема 4. Тема 4. Морфология английского языка

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение различных типов упражнений по основным разделам грамматики: система неличных форм глагола, модальные глаголы и их эквиваленты, употребление времен в формах в сослагательном наклонении.

устный опрос , примерные вопросы:

Проверка правильности использования основных грамматических конструкций в речи.

Тема 5. Тема 5. Синтаксис английского языка

письменная работа , примерные вопросы:

Письменная работа на трансформацию различных типов условных предложений и эмфатических эллиптических конструкций.

устный опрос , примерные вопросы:

Проверка правильности использования основных синтаксических конструкций в коммуникативных упражнениях.

Тема 6. Тема 6. Основные типы научных текстов

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ композиционного оформления научного текста. Письменная интерпретация смыслового структурирования научного текста. Составление концептуальных карт текста.

устный опрос , примерные вопросы:

Изложение научных текстов с опорой на концептуальные карты.

Тема 7. Тема 7. Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности

письменная работа , примерные вопросы:

Выполнение письменных переводов научных текстов по специальности с использованием толковых и двуязычных словарей и справочников; корректировка переводов, выполненных электронными переводчиками.

устный опрос , примерные вопросы:

Краткое изложение переведенного текста на языке оригинала и языке перевода.

Тема 8. Тема 8. Развитие навыков говорения

презентация , примерные вопросы:

Презентация прочитанной научной статьи или проведенного эксперимента, результатов научного исследования.

устный опрос , примерные вопросы:

Аннотирование аутентичного текста по медико- биологическим системам и технологиям. Микрореферирование научного текста. Ролевая игра. Организация и проведение деловых и ролевых игр. Организация и проведение обсуждения научных докладов. Организация и проведение научной конференции. Круглый стол. Научные дебаты. Иноязычное общение реализуется в рамках следующих тем: 1. Моя профессия и научная карьера; 2. Университетское образование; 3. Известные ученые и их достижения; 4. Величайшие достижения в науке и технологиях 5. Деловое письмо. 6. Информация и информационные технологии.

Тема 9. Тема 9. Развитие навыков аудирования.

домашнее задание , примерные вопросы:

Прослушивание профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.)

устный опрос , примерные вопросы:

Ответы на вопросы и изложение содержание прослушанных аудиоматериалов.

Тема 10. Тема 10. Коммуникативное чтение научных текстов по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение учебных текстов в рамках изучаемых тем учебника, справочных изданий и научных статей, практикуя изучающего, просмотрового, поискового, аналитического чтения.

письменная работа , примерные вопросы:

Выполнение письменной работы на распознавание значения слов по контексту, восприятие смысловой структуры текста, выделение главной и второстепенной информации, обобщение фактов.

устный опрос , примерные вопросы:

Изложение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.). Распознавание значения слов по контексту

Тема 11. Тема 11. Совершенствование навыков письменной коммуникации

письменная работа , примерные вопросы:

Редактирование научных текстов. Семантическая компрессия оригинала для составления вторичного документа (плана реферата и/или аннотации).

творческое задание , примерные вопросы:

Написание научной статьи по результатам курсовых работ.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

Итоговый контроль - зачет. Семестр 2.

1. Чтение текста научного характера в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры (2500 печатных знаков) и составление резюме в письменной форме. Время выполнения - 50-60 минут.

2. Чтение текста научного характера в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры (1500 1800 п.з.) с последующим устным аннотированием.

3. Самопрезентация и беседа о специальности магистра в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕКСТ НА КОММУНИКАТИВОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ УРОВНЯ А2

Read the article.Are the sentences true (T) or false (F).

LOOKING FOR LOVE.

Looking for Love is an agency that finds partners for single people of any age. Read about Lisa.

My name's Lisa. I'm 25 years old and I'm from Manchester. I'm single and I'm looking for love. I'm a journalist on a local newspaper, which means I write stories about local issues and sometimes I interview politicians. I like my job, but I'd like to work on a national newspaper one day. That's because I want to have the opportunity to work abroad.

I have a small group of friends who I've known for years. I even went to school with some of them! I'm not really extrovert but I do like going out and having fun. We usually go out to parties, nightclubs, and restaurants. I also like cooking and I make great pasta! My ideal night in is a good meal, a glass of wine, and a DVD. I like thrillers much more than I like romantic comedies! I'm not very sporty, but I like to keep fit. I stopped smoking last year and now I go running twice a week and I sometimes go to the gym at weekends. I eat lots of fruit and vegetables and I try not to have red meat or too much coffee. At work, I drink water or tea. I prefer men who are interested in serious issues because I like talking about politics and what's happening in the world. However, I also like men with a good sense of humour. These characteristics are more important to me than physical appearance.Please contact Looking for Love if you think you're the kind of person I'm looking for!

Example: Looking for Love is an organization for young people. F

1 Lisa doesn't want to change her job. __

2 She goes out with some of her school friends. __

3 She thinks she is extrovert. __

4 She enjoys watching films. __

5 She plays a lot of team sports. __

6 She sometimes smokes. __

7 She drinks a lot of coffee. __

8 She likes talking about serious things. __

ПРИМЕРНЫЙ ТЕКСТ НА КОММУНИКАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ УРОВНЯ В1

Read the article and tick (v) A, B, or C.

HOW GREEN IS THE HOUSE?

As the UK's cities expand rapidly, problems are being caused for councils who have to meet the demand for housing. In addition to this, energy prices and pollution levels continue to increase. A solution has been developed by the Peabody Trust who have worked with environmental experts to build the Beddington Zero Energy housing development (BedZED) in Sutton, England. This unique development is an environmentally-friendly community of a hundred homes including gardens, offices, and childcare facilities with plenty of surrounding green areas. BedZED's designers have created an attractive, affordable, urban village whose unique features benefit instead of harm the local community and environment. BedZED is a 'zero energy' development - no fossil fuels (coal and gas) are used and homes do not waste energy. Building materials are mostly natural, renewable or recycled. Houses face the south so that they get plenty of sunlight and their roofs are also fitted with solar panels, which change the sun's energy into electricity. The windows consist of three layers of glass to stop heat from escaping. The homes are also fitted with the most modern energy-saving appliances. It is estimated that families' electricity bills could be reduced by up to 60% whilst heating bills could be reduced by as much as 90%. Developers hope to achieve a 50% reduction in fossil-fuel use by residents' cars over the next decade by reducing the need to travel. Some residents will have the opportunity to work within walking distance of their homes. The Peabody Trust also aim to set up Internet shopping so that food can be delivered by local supermarkets. As the need for environmentally-friendly, low-energy housing increases, BedZED may change from being a unique model, to a model for all future houses.

1.It's difficult for councils to _____.

A build enough houses B pay their energy bills C design new houses

2.A solution to the housing problem _____ found.

A has to be B has been C may have been

3.The BedZED development consists of _____.

A 100 homes B houses and public buildings C houses, public buildings and parks

4._____ is used in the homes.

A Fossil fuel B No energy C Only the amount of energy that is needed

5.Some of the materials in the buildings _____.

A are man-made B can't be re-used C have been used before

6.The houses have _____ to produce electricity.

A roofs B a lot of sunlight C solar panels

7.The sun shines into the houses from the _____.

A west B north C south

8.Estimates show that heating bills could be cut by _____.

A over 90% B up to 90% C 90%

9.The developers hope that in the future inhabitants will _____.

A set up Internet shopping B walk to work

C only use their cars to go to work

10.Developers are hoping that BedZED will _____.

A remain unique B change

C be a model for future housing developments

6.1 Примеры заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.

БАЗОВЫЙ БЛОК

B1

Reading

Question

 1

 2

 3

 4

 5

 6

 7

You are going to read an article about a woman who owns a circus. Seven sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A-H the one which fits each gap (1-7). There is one extra sentence which you do not need to use.

A

It was there that she learned the skill of haute école - making a horse perform on its back legs.

B

The tent can only hold a maximum of 250 people, so the atmosphere is close and intimate.

C

Entering the ring for the first time as a performer was a fantastic thrill.

D

We feel we are putting something back into these communities that has been missing for some time.

E

We always look for the best of new and traditional circus, but the problem is that many of the best acts go abroad.

F

There were very few signs that this fairly traditional upbringing would lead a rather shy young girl to a career in the circus.

G

But winter is also a busy time, and is in fact when Nell is at her most frantic, researching, designing and preparing the next show.

H

There are no wild animals, but horses play a leading role in the performances, and Nell herself is an expert rider.

Life in the big top with Giffords Circus

Nell Gifford lives a childhood fantasy - as a ringmaster.

The drum rolls, the curtains open, and a horse rears into the spotlight. Nell Gifford, a statuesque 27-year-old, is riding the horse. The crowd cheers and, with a thumping heart, she begins: 'Ladies and gentlemen, boys and girls welcome to Giffords Circus'. The ringmistress, Nell Gifford, is the only female circus owner in Europe. She and her husband Toti started the business just a few years ago. Since then, they have created one of the most successful shows in the country. Their performances are always sold out, and they recently so impressed their colleagues that they were awarded the prestigious Jerwood circus award.

If the word 'circus' conjures up images of aggressive clowns and sick-looking lions, think again. 1 The other acts are a mixture of theatre, dance and traditional circus skills such as juggling and acrobatics, all accompanied by a circus band.

The show is based on old circuses from the 1930s and much of its appeal comes from its size. 2 The ring is also fairly small, and the audience can almost reach out and touch the performers as they move around. This creates a real feeling of belonging; as Nell points out 'There are no tricks, no hiding behind lights. It's all pretty raw.'

From May to September, the circus travels around the countryside, stopping in small villages all over the south of England. 'Villages today need live entertainment,' says Nell 'and a good circus in a village provides a focal point for everyone. 3 And we know from people's reactions that villagers really appreciate what we are trying to do.

Nell's route into the business was an unusual one. She had an idyllic childhood in the English countryside, growing up with horses and ponies. Later she went to Oxford University, where she studied English Literature. 4

That all changed when she went to America at the age of 18 and joined Circus Flora, which was owned by a distant relative. 'I went there for no other reason than the promise of adventure in the USA,' says Nell 'but from day one, there was no question that this was what I wanted to do. 5 It felt as if the rest of my life had just started.'

From then on she spent all her free time working in circuses, learning as much as she could about the business. When she was back in Europe, she joined the acclaimed Circus Roncalli to develop her riding skills even more. 6 Her fianceé Toti frequently visited and became entranced by the lifestyle, and it was then that they began to make plans to set up a circus of their own.

For Nell and Toti, the success of their circus is a dream come true, but it also involves a great deal of work. Summer is filled with the challenges of keeping the show on the road, moving every few days, keeping the performers happy, and managing the day-to-day aspects of the business. 7

There are no definite plans for the future, but why should there be, as life on the road is only just beginning? Giffords Circus is going from strength to strength, and promises many exciting summers for years to come.

B1

Use of English

Question

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line.

PlayStation? thumb

A 13-year-old girl from Durban has become the 1

YOUNG

person to have had a 2 accepted by the

CONTRIBUTE

3 respected South African Medical Journal.

INTERNATIONAL

Safura Karim 4 did her research into 'PlayStation? Thumb'

ORIGIN

as part of a school project. It gives details of the injuries that many

of her schoolmates 5 suffer from, and which are

REGULAR

caused by the 6 use of computer games for hours and hours.

INTERRUPT

Safura thinks that computer games are 7 and does not own

POINT

a PlayStation herself.

She said that she was 8 to hear that her article had been

DELIGHT

accepted by the journal. She comes from a 9 family - her

SCIENCE

parents are both 10 , and she is hoping to become a doctor.

RESEARCH

The Black Sea

Arriving in the Black Sea port of Batumi was a dream 1 _____ true for me. For years I had longed to 2 _____ slowly along the promenade 3 _____ out over this landlocked sea, so as I headed to the coast, I felt both excited and strangely nervous. According 4 _____ my guidebook, the Black Sea is more like a lake than a sea. It has no tides, and, thanks to modern 5 _____, we now know that below a certain depth it is too poisonous to sustain life. But its calm surface gives a false 6 _____; on stormy days, the churning waters can have a 7 _____ effect on shipping.

My travelling companion and I had bought cheap tickets on the overnight train from Tbilisi, the capital of Georgia. By the time we arrived in Batumi, we were so tired and hungry that we virtually 8 _____ off the train. We had a few 9 _____ to eat from the previous night's meal, but nothing appetising. We had a very 10 _____ time that first evening though, excited 11 _____ the thought of being by the sea where once, 12 _____ the sudden storms, Ancient Greeks traded and Byzantine ships patrolled the shores.

A2

Reading Passage 1 has nine paragraphs A-I.
Choose the most suitable headings for each paragraph from the list of headings given.

1

Paragraph A

- Island legends
- Resources for exchange
- Competition for fishing rights
- The low cost of equipment
- Agatti's favourable location
- Rising income levels
- The social nature of reef occupations
- Resources for islanders' own use
- High levels of expertise
- Alternative sources of employment
- Resources for earning money
- Social rights and obligations

The coral reefs of Agatti Island

A Agatti is one of the Lakshadweep Islands off the south-west coast of India. These islands are surrounded by lagoons and coral reefs which are in turn surrounded by the open ocean. Coral reefs, which are formed from the skeletons of minute sea creatures, give shelter to a variety of plants and animals, and therefore have the potential to provide a stream of diverse benefits to the inhabitants of Agatti Island.

B In the first place, the reefs provide food and other products for consumption by the islanders themselves. Foods include different types of fish, octopus and molluscs, and in the case of poorer families these constitute as much as 90% of the protein they consume. Reef resources are also used for medicinal purposes. For example, the money cowrie, a shell known locally as Vallakavadi, is commonly made into a paste and used as a home remedy to treat cysts in the eye.

C In addition, the reef contributes to income generation. According to a recent survey, 20% of the households on Agatti report lagoon fishing, or shingle, mollusc, octopus and cowrie collection as their main occupation (Hoon et al, 2002). For poor households, the direct contribution of the reef to their financial resources is significant: 12% of poor households are completely dependent on the reef for their household income, while 59% of poor households rely on the reef for 70% of their household income, and the remaining 29% for 50% of their household income.

D Bartering of reef resources also commonly takes place, both between islanders and between islands. For example, Agatti Island is known for its abundance of octopus, and this is often used to obtain products from nearby Androth Island. Locally, reef products may be given by islanders in return for favours, such as help in constructing a house or net mending, or for other products such as rice, coconuts or fish.

E The investment required to exploit the reefs is minimal. It involves simple, locally available tools and equipment, some of which can be used without a boat, such as the fishing practice known as Kat moodsal. This is carried out in the shallow eastern lagoon of Agatti by children and adults, close to shore at low tide, throughout the year. A small cast net, a leaf bag, and plastic slippers are all that are required, and the activity can yield 10-12 small fish (approximately 1 kg) for household consumption. Cast nets are not expensive, and all the households in Agatti own at least one. Even the boats, which operate in the lagoon and near-shore reef, are constructed locally and have low running costs. They are either small, non-mechanical, traditional wooden rowing boats, known as Thonis, or rafts, known as Tharappam.

F During more than 400 years of occupation and survival, the Agatti islanders have developed an intimate knowledge of the reefs. They have knowledge of numerous different types of fish and where they can be found according to the tide or lunar cycle. They have also developed a local naming system or folk taxonomy, naming fish according to their shape. Sometimes the same species is given different names depending on its size and age. For example, a full grown Emperor fish is called Metti and a juvenile is called Killokam. The abundance of each species at different fishing grounds is also well known. Along with this knowledge of reef resources, the islanders have developed a wide range of skills and techniques for exploiting them. A multitude of different fishing techniques are still used by the islanders, each targeting different areas of the reef and particular species.

G The reef plays an important role in the social lives of the islanders too, being an integral part of traditions and rituals. Most of the island's folklore revolves around the reef and sea. There is hardly any tale or song which does not mention the traditional sailing crafts, known as Odams, the journeys of enterprising 'heroes', the adventures of sea fishing and encounters with sea creatures. Songs that women sing recollect women looking for returning Odams, and requesting the waves to be gentler and the breeze just right for the sails. There are stories of the benevolent sea ghost baluvam, whose coming to shore is considered a harbinger of prosperity for that year, bringing more coconuts, more fish and general well-being.

H The reef is regarded by the islanders as common property, and all the islanders are entitled to use the lagoon and reef resources. In the past, fishing groups would obtain permission from the Amin (island head person) and go fishing in the grounds allotted by him. On their return, the Amin would be given a share of the catch, normally one of the best or biggest fish. This practice no longer exists, but there is still a code of conduct or etiquette for exploiting the reef, and common respect for this is an effective way of avoiding conflict or disputes.

I Exploitation of such vast and diverse resources as the reefs and lagoon surrounding the island has encouraged collaborative efforts, mainly for purposes of safety, but also as a necessity in the operation of many fishing techniques. For example, an indigenous gear and operation known as Bala fadal involves 25-30 men. Reef gleaning for cowrie collection by groups of 6-10 women is also a common activity, and even today, although its economic significance is marginal, it continues as a recreational activity.

A2

Reading

Question

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

 9

 ...

 13

Choose the correct answer, A, B, C, or D.

1

What does the author say in paragraph 1 about the date July 4, 1845?

A

Thoreau possibly decided to move on that day because it was Independence Day.

B

Thoreau was not able to move on that date because it was a national holiday.

C

Thoreau began to construct his cabin near Walden Pond on that day.

D

Thoreau agreed to buy land on Walden Pond from Emerson on that date.

On Walden Pond

1 During his lifetime, Henry David Thoreau wrote over twenty books?travel books, books of poetry, and collections of essays?but none has had such a lasting influence as Walden, an account of the time he spent in a tiny house on the shore of Walden Pond near Concord, Massachusetts. Born in 1817 in Concord, Thoreau graduated from Harvard University in nearby Cambridge, Massachusetts. When he returned to Concord, he worked for his father, who manufactured pencils, and tutored the children of writer Ralph W. Emerson, Thoreau's friend and mentor. Thoreau then decided to move to a relatively isolated one-room cabin in the woods just outside of Concord on land owned by Emerson. Thoreau began clearing the land and building the cabin in the spring of 1845 and, perhaps significantly, he chose to move in on July 4 of that year?on the holiday celebrating the independence of the United States in 1776. He lived on the pond for two years, but in Walden, he compresses that time into a single year.

2 Thoreau wrote in Walden, "I went to the woods because I wished to live deliberately . . . and not, when I came to die, discover that I had not lived." Essentially, Walden is Thoreau's description of an experiment in self-reliance and in living the simple life. He believed that owning anything beyond the basic necessities of life was an obstacle to a happy life rather than an advantage. He wrote, "I see young men . . . whose misfortune it is to have inherited farms, houses, barns, cattle, and farming tools; for these are more easily acquired than got rid of." He built his own house for a mere $28.13 (about $300.00 in today's dollars). He grew beans and other vegetables, which he sold for a modest profit. In Walden, he includes a rather lengthy, detailed reckoning of how much he spent and how much he earned, information which some readers find tedious. He spent the rest of his time at the pond walking in the woods, reading, and writing a book about a canoe trip with his brother, A Week on the Concord and Merrimack Rivers.

3 Although Thoreau valued solitude and spent much time alone, he was not completely cut off from society. His cabin was close to the road to Concord and he often walked to town to do business and have dinner with family or friends. He entertained visitors at his cabin and his mother sometimes brought him meals. Richard Zachs, a contemporary critic, says that it was like "suburban boys going to their tree house in the backyard and pretending they're camping in the heart of the jungle."

4 Thoreau had an ambivalent attitude towards technology. He invented a method of making pencils from low-grade clay for use in his father's factory. But he was suspicious of the greatest technological innovations of his time, the telegraph and the railroad. He pointed out in Walden that the nation was hastily building a telegraph system that would soon link the country from Maine to Texas, but Thoreau said "Maine and Texas, it may be, have nothing important to communicate." He believed that trains gave people an illusion of freedom, but in fact represented a new servitude, because it meant obeying fixed train schedules and routes. He also wrote that he found a "train" of clouds moving across the sunrise of much more interest than a train of railroad cars going to Boston.

5 Thoreau was a dedicated student of nature. Walden is filled with minute observations of animals, plants, and weather. He wrote, "For years I was a self-appointed inspector of snowstorms and rainstorms." When writing about animals, he would relate their behavior to that of humans, as in his fascinating account of war between red and black ants. His writings about the "interconnectedness" of nature anticipate the environmental movement by about 125 years.

6 Like his fellow New Englander, twentieth-century poet Robert Frost, Thoreau wrote in a style that seems folksy on the surface, but it contains wit and symbolism. Thoreau sprinkled his prose with classical allusions as well as with word play and puns, some of which are difficult for today's readers to comprehend. Thoreau can be poetic too, as when he beautifully describes ice on the pond. But despite the clarity of his writing, Walden is not an easy book, especially for first time readers. It has no plot line, no real characters outside of Thoreau himself, and even the most enthusiastic Thoreau admirer would probably agree that some of his descriptions of ponds, woods and storms go on too long. But it is an important book, and definitely worth the effort.

7.1. Основная литература:

1. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 9-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 296 с. URL: - ISBN 978-5-89349-464-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-002934-7 (Наука) URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454947

2. Миньяр-Белоручева, А. П. Учимся писать по-английски : Письменная научная речь [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Миньяр-Белоручева. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 128 с. URL: - ISBN 978-5-9765-0903-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037224-5 (Наука). URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455430

3. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. URL: - ISBN 978-5-9765-1050-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037411-9 (Наука). URL: http://znanium.com/bookread.php?book=429173

4. Поленова А. Ю. Числова А. С. A Complete Guide to Modern Writing Forms. Современные форматы письма в английском языке. - М.: ИНФРА-М: Академцентр, 2012. - 160с. //http://znanium.com/bookread.php?book=235606

7.2. Дополнительная литература:

1. Murphy, Raymond. English grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students: With answers / R.Murphy. - 2nd ed. - Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2001.

2. Методические рекомендации по английскому языку для аспирантов и соискателей / [сост.: Г. А. Багаутдинова, И. И. Лукина]; Казан. гос. ун-т. - Казань : [б. и.], 2005.

3.Мюллер,В. К. Англо-русский словарь = English-Russian dictionary: 40000 слов / В. К. Мюллер, С. К. Боянус. - Москва: Астрель: АСТ, 2008. - 698с.

4. Сиполс О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehention and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс]. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=409896

5. Маньковская З. В. Грамматика для делового общения на английском языке (модульно-компетентностный подход). - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 140 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=342084

7.3. Интернет-ресурсы:

online словарь - www.lingvopro.abbyyonline.com\ru

1 - www.longman-elt.com

2 - www.oup.co.uk

3 - www.newsweek.com

4 - www.macmillantnglish.com

5 - www.economist.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Институт Языка располагает тремя мультимедийными классами, лабораторией ТСО и двумя методическими кабинетами с оборудованием, необходимым для проведения занятий по иностранным языкам.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предусматривает использование современного оборудования:

-копировальной техники;

-компьютеров;

-принтеров;

-сканеров;

-CD- и DVD-плееров;

-телевизоров;

-магнитофонов и видеомагнитофонов.

При изучении данного курса рекомендуется использовать:

-современные технические средства обучения;

- компьютерные классы с доступом к Интернету;

- новые информационные технологии (Power Point, Movie maker, etc).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 27.04.05 "Инноватика" и магистерской программе Интеллектуальная собственность .

Автор(ы):
Махмутова А.Н. _____
Абросимова Г.А. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Кондратьева И.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.