

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Иностранный язык Б1.Б.1

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Право и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гильманова А.А.

**Рецензент(ы):**

Хованская Е.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 838918

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гильманова А.А. кафедра иностранных языков отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Alfia.Gilmanova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|--------------------------------------|---|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.   |
| ОК-4<br>(общекультурные компетенции) | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. |
| ОК-5<br>(общекультурные компетенции) | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.   |

| <b>Шифр компетенции</b>                 | <b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>  |
|---|---|
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции)    | Способность к самоорганизации и самообразованию.  |
| ОПК-2<br>(профессиональные компетенции) | Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.                             |
| ОПК-3                                   | Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.   |
| ОПК-4<br>(профессиональные компетенции) | Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно- правовыми документами сферы образования.  |
| ОПК-5<br>(профессиональные компетенции) | Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.  |
| ОПК-6<br>(профессиональные компетенции) | Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.   |
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции)  | Готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.   |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции)  | Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.  |
| ПК-3<br>(профессиональные компетенции)  | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.   |
| ПК-4<br>(профессиональные компетенции)  | Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов. |
| ПК-6<br>(профессиональные компетенции)  | Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.  |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные особенности фонетического, грамматического и лексического аспектов языка; культуру стран изучаемого языка, правила речевого этикета; основы публичной речи; основные приемы аннотирования, реферирования и перевода специальной литературы.

2. должен уметь:

осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой; понимать устную речь на бытовые и профессиональные темы; осуществлять обмен информацией при устных и письменных контактах в ситуациях повседневного и делового общения; составлять тезисы и аннотации к докладам по изучаемой проблематике.

### 3. должен владеть:

коммуникативной компетенцией для практического решения социально-коммуникативных задач в различных областях иноязычной деятельности.

В зависимости от уровня:

#### A1+

- понимать и уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;
- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;
- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

#### A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;
- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

#### B1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;

- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);

- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;

- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, "семья", "хобби", "работа", "путешествие", "текущие события");

- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;

- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

## B2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.

- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;

- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;

- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;

- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;

- уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы "за" и "против";

- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;

- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения "за" или "против"; писем, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия; применения способов аргументации в устных и письменных видах текстов.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                              |                             | Текущие формы<br>контроля   |
|----|--|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практи-<br>ческие<br>занятия | Лабора-<br>торные<br>работы |   |
| 1. | Тема 1. Тема 1. Phonetics.<br>Grammar. Vocabulary. Listening.<br>Speaking. ESP | 1       | 1-18               | 0   | 108                          | 0                           | Письменное<br>домашнее<br>задание<br>Контрольная<br>работа<br>Эссе<br>Устный опрос<br>Контрольная<br>точка                  |
| 2. | Тема 2. Тема 2. Phonetics.<br>Grammar. Vocabulary. Listening.<br>Speaking. ESP | 2       | 1-16               | 0   | 108                          | 0                           | Контрольная<br>работа<br>Письменное<br>домашнее<br>задание<br>Письменная<br>работа<br>Устный опрос<br>Творческое<br>задание |
| 3. | Тема 3. Тема 3. Phonetics.<br>Grammar. Vocabulary. Listening.<br>Speaking. ESP | 3       | 1-18               | 0   | 108                          | 0                           | Письменное<br>домашнее<br>задание<br>Контрольная<br>работа<br>Письменная<br>работа<br>Устный опрос<br>Творческое<br>задание |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                              |                             | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практи-<br>ческие<br>занятия | Лабора-<br>торные<br>работы |                           |
| 4. | Тема 4. Тема 3. Phonetics.<br>Grammar. Vocabulary. Listening.<br>Speaking. ESP | 4       | 1-16               | 0   | 108                          | 0                           |                           |
| .  | Тема . Итоговая форма контроля   | 2       |                    | 0   | 0                            | 0                           | Зачет                     |
| .  | Тема . Итоговая форма контроля   | 3       |                    | 0   | 0                            | 0                           | Зачет                     |
| .  | Тема . Итоговая форма контроля   | 4       |                    | 0   | 0                            | 0                           | Экзамен                   |
|    | Итого  |         |                    | 0   | 432                          | 0                           |                           |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Тема 1. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP**

###### **практическое занятие (108 часа(ов)):**

Phonetics: Short and long sounds. Stress in compound nouns. Sentence stress. Grammar: Present tenses in active voice. Future tenses. Comparatives and superlatives. Vocabulary: Family. Appearance. Travelling. Listening: Practical english (introducing yourself). Speaking: Talking about your university. Problems when learning a foreign language. Talking about english and russian traditions. ESP: Code of Hammurabi and the Civilization of Mesopotamia

##### **Тема 2. Тема 2. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP**

###### **практическое занятие (108 часа(ов)):**

Phonetics: Vowels and consonants. Sentence stress. Intonation. Grammar: Past tenses in active voice. Modal verbs. conditionals. Quantifiers. Articles. Vocabulary: Home. Meals. At the Doctor's. Listening: Practical english (Meetings. Listening to news). ESP: The British Royal Dynasty and Plantagents and the legal Heritage of the Past. The Magna Carta (1215)

##### **Тема 3. Тема 3. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP**

###### **практическое занятие (108 часа(ов)):**

Phonetics: Consonants. Sentence stress. Intonation in questions. Grammar: Repoerted speech. Tenses in passive voice. Relative clause. Indirect questions. phrasal verbs. Vocabulary: Seasons. Town. Theatre and cinema. Shopping Listening: Practical english (In the office. Renting a flat). ESP: The British Royal Dynasty of Stuart and the legal Heritage of the Past. The Petition of Right (1628)

##### **Тема 4. Тема 3. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP**

###### **практическое занятие (108 часа(ов)):**

Phonetics: Sentence stress. Questions stress and intonation. GRammar: Gerund/ Infinitive. All types of conditionals. Complex subject/ complex object. Vocabulary: Education. Sports. Geporgraphy. Travelling. Listening: Practical English. ESP: The system of Government in GB and the USA. Laws and Court system in GB and the USA.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)



| N  | Раздел дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Тема 1.<br>Phonetics.<br>Grammar.<br>Vocabulary.<br>Listening.<br>Speaking. ESP | 1       | 1-18            | подготовка домашнего задания          | 32                     | домашнее задание                      |
|    |   |         |                 | подготовка к контрольной работе       | 4                      | контрольная работа                    |
|    |   |         |                 | подготовка к контрольной точке        | 4                      | контрольная точка                     |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
|   |                   |          |                  | подготовка к устному опросу           | 10                      | устный опрос                          |
|   |                   |          |                  | подготовка к эссе                     | 4                       | эссе                                  |

| N  | Раздел дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 2. | Тема 2. Тема 2.<br>Phonetics.<br>Grammar.<br>Vocabulary.<br>Listening.<br>Speaking. ESP | 2       | 1-16            | подготовка домашнего задания          | 20                     | домашнее задание                      |
|    |   |         |                 | подготовка к контрольной работе       | 6                      | контрольная работа                    |
|    |   |         |                 | подготовка к письменной работе        | 6                      | письменная работа                     |

| N | Раздел дисциплины | Се-местр | Неде-ля семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|----------|------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
|   |                   |          |                  | подготовка к творческому заданию      | 6                       | творчес-кое задание                   |
|   |                   |          |                  | подготовка к устному опросу           | 16                      | устный опрос                          |
|   | Итого             |          |                  |                                       | 108                     |                                       |

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Иностранный язык' предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Тема 1. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP

домашнее задание , примерные вопросы:

Read words with correct stress. Compound words with correct stress. Mark the intonation and read sentences with correct intonation. Mark the intonation in the text, read it with correct intonation.

CYCLING LONDON BORDEAUX France is made for cycling. Anyone who fancies the idea of a peaceful cycling holiday would be mad not to make use of France's cycling delights. There is nothing more rewarding than arriving at your destination in a beautiful city after having pedaled for hundreds of miles. The London to Bordeaux route offers the best of France for cycling fans who can do without the headaches involved in planning a trip. First-time rookies, however, might need some guidance. Here are a few little tips that more experienced cyclists learned along the way that will help your journey run as smoothly as possible. Another solid piece of advice for novice cyclists is to follow the 'Voie Verte' [Green Route] which will avoid you getting lost and keep you away from traffic, whilst taking you through some beautiful (and mostly flat) landscapes. However, they can get busy, especially in summer time, Cycling on roads is a very different experience to that in the UK. The benefit of the roads is you can pick up some speed, so if you want to make some distance then roads may be a more suitable choice. The 'Voie Verte' is a large network of off road cycle lanes all over France offering cyclists over 2,600 kms of relaxing riding away from any traffic. . This network runs pretty much all the way down the west coast and offers a flat terrain, which makes for relaxing and fatigue-free riding, enabling cyclists to enjoy some beautiful countryside and coastlines. Obviously, you will need to find a place to stay on your adventure. The advantage of campsites is that there are loads of them, they allow more flexibility and you will never be stuck for a bed! The French Tourist Board are great when it comes to helping you find accommodation, so you can be pretty confident that they will find something for you, whether it be a bed and some breakfast in a local family's house, a hostel or a local hotel room. If you don't want to risk it, then pop into a tourist information centre along the way and they are often happy to arrange it for you. A Traffic is a whole new story in France, even in bigger towns, drivers are very respectful towards cyclists, and the roads are generally very well surfaced. B With its long stretches of cycle ways far from dangerous traffic, beautiful countryside and charming towns and villages, you can't go wrong. C The easiest way to cross the channel is by ferry or train. Remember to book your tickets in advance during peak season to avoid disappointment. D This may be more suited to novice cyclists who don't want to worry about cycling on the wrong side of the road and traffic and they are always well signposted. E It does, however, require an extra load and is less comfortable than other options after a hard day's exercise. F Many cyclists choose to avoid the crowds by taking roads to pick up some speed, still allowing them to travel through some wonderful villages. G But it wasn't a serious problem. They all had a great time and got on really well with the locals. H Many cyclists swear their best night's rest was in an old lady's front room!

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа , примерные вопросы: Present tenses in active voice Task 1. Active/ passive voice: 1. You can (borrow) my car. I (not/need) it at the moment. 2. He can't (open) the door. He (have) a shower. 3. Hurry up! The bus (come). I (not / want) to be late for school. 4. Oh, no! It (rain) again! 5. The shop (open) at 9.00am and (close) at 10.00pm every day. 6. It (rain) all day yesterday. 7. She (not / eat) anything yesterday because she (not / have) time. 8. My friend and (live and work) in Portugal since 1998. 9. While they (have) a picnic it (start) to hail. 10. The Browns usually (spend) their holidays at the seaside but last summer they (decide) to visit the Himalayas. 11. Listen! Somebody (play) the violin. 12. He (not/laugh) at the joke last night because he (hear) it before.

контрольная точка , примерные вопросы:

Контрольная точка , примерные вопросы: New vocabulary - Dictation. Lear the following words for dictation: adult baby bachelor child couple descendant foster child gentleman kid lady madam my elder sister sir spinster to adopt to be divorced to bring up to raise wedding youth Reading with correct intonation. Read the following text wuth appropriate intonation: What makes a best friend? This is what some of our readers said ... My name's Katie and I'm from New York. My best friend is in my class, so I see her every day. It's not a problem because we never argue! I like her because she's interesting AND she always listens to me. I always tell her my secrets and other personal information and I KNOW she doesn't tell other people. I'm Sarah and I'm from London. My best friend lives on the other side of town, so we don't meet often. She isn't perfect because she doesn't always listen to me. She can also be a bit boring because she doesn't like going out. I usually go to her house on Saturdays and sometimes stay until Sunday. She's funny though and we have a lot in common. For a start, we like the same singers and bands. I'm Mandisa and I'm from Cape Town in South Africa. I've got a really special best friend. We go to the same basketball club, that's how I know him. He's friendly and knows a lot of people, but he's really kind and always has time for me. He's also very clever and often comes round to my house and helps me with my maths.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос , примерные вопросы: . Do you know an international family? What nationality are they? Where do they live now? What languages do they speak? In groups of three talk about the international families you know. 2. Now read the text about Laura and her family. Answer the questions. What nationality are they? Where do they live now? What languages do they speak? Reading Text 1 Laura and her family Laura was born in Padua, a lovely, old town in Italy, but now she lives in Germany with her husband and their four children. However, her husband isn't German, he's English. He works in the Finance Department of an international company in Stuttgart. Their children are all bilingual. They speak English and Italian, but at home they usually speak Italian, even with their father. And now they're learning German at school and from their friends. They're very lucky!\* Laura and her family live in a big, old flat in the middle of Stuttgart, near the park. The flat has got six rooms, a large kitchen and two bathrooms. There's a livingroom, a dining-room, a small study and three bedrooms. The two boys are twelve and ten and share a bedroom\*\*; the two girls are eight and six and share another bedroom. The girls like to share a bedroom, but the boys don't. The children all go to an international school where they use English and German in their classes. There are some other Italian and also some English children at their school, but there are also German, French, Japanese and Swedish children, too. It's really international! The school isn't very far from their flat, so Laura's children can all take their bikes to school. There's a good school canteen, so they don't go home for lunch. In the afternoon they can do their homework in small study groups, and then they often have sports activities or music lessons. Laura doesn't go out to work. She wants to take an intensive German course first. Her husband, Douglas, often has meetings in the USA, and then Laura is alone with the children. But that's not a problem for Laura because she makes friends very easily.\*\*\* She's already got a small group of international friends from Ireland, Switzerland, Spain, and, of course, Italy, and they often meet for coffee and a chat.

эссе , примерные темы:

Эссе , примерные темы: What problems do you have when you learn a language? Why should people study humanities? English culture and traditions. Образец эссе: There are so many nice places on the earth. They are scattered across the country. Every place has its own distinct features. Some places have scenic beauty in abundance while many are famous for their architectural wonders. In addition every person has different tastes, choices and likings. Several people enjoy the sight of scenic beauty; some are attracted towards places of historical and archaeological interests. A few may be interested in visiting places of religious importance. I have visited so many places of historical and tourist interest. But the visit which has a lasting impression on my mind is the visit of Kashmir. It is the most beautiful place I have ever seen. It is said to be the heaven on earth. It has the accolade of being 'The Switzerland of India'. I was wonderstruck to see the ravishing beauty of Kashmir. With snow-clad mountains, tall-trees of Chinar, lush green plains and valleys, Kashmir is one of the most bewitching places on earth. It has been a great attraction for the tourists all across the country and abroad as well. Kashmir is located in the Himalayan region. It is widely famous for its rich flora and fauna. The place holds great importance for the tourists who want to visit religious places. Kashmir is the home of deities and bounties. Kashmir has historical monuments, picturesque spots, enchanting landscapes and green forests in abundance. Some rare species of wild animals are found in the high altitude of Kashmir. Kashmir has been the abode of saints and sages. It is the land of gods and goddesses. Its serpentine rivers, huge calm lakes, mighty waterfalls, long lines of cypress trees are some of the delightful attractions for the tourists. Wild strawberries are grown all over the Kashmir. Varieties of flowers add to the beauty of Kashmir. It is one of the best natural spots of India. Its exquisite scenery, superb sights, green fields combine to add to the grandeur of this God-gifted paradise on earth. Apart from the scenic beauty, the Shalimar and Nishaat Bagh, have great historical importance. They were built by Mughal King Jehangir. The Chashme Shahi is known for its medicinal values. The Tattapani or the Sulphur lake water is believed to cure different types of skin diseases. Gulmarg and Sonmarg are the trekker's trails. Chandanwari, Verinag, Anantnag and Nagin Lake are worth seeing places. The scene of Dal Lake with houseboats and their reflections in still waters of the lake present an impressive sight. The cave of Amarnath where the temple of Lord Shiva is located is a marvellous place for the religious tourists. Situated at a height of 15,000 ft., it is crowded during the month of September-October. Besides, there are shrines of historical and religious interest. Every year thousands of pilgrims visit these places from all across the country.

## **Тема 2. Тема 2. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP**

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание , примерные вопросы: Choose the correct verbs so that each tense appears once. Simple past, past progressive, past perfect simple, past perfect progressive We \_\_\_\_\_ to the cinema last week. Yesterday at nine he \_\_\_\_\_ in front of his computer. When their mum got home, the boys \_\_\_\_\_ TV for two hours. Complete the sentences for situations in the past. Decide which tense you need to use. A plumber (come) to our house yesterday. He (want) to repair our washing machine that (break) a few days before. Before he (ring) at my door, he (look) for a parking space for about ten minutes. While the plumber (repair) the washing machine, I (watch) the news. Suddenly, I (realise) that they (show) our street on TV. The reporter (say) that a car (crash) into a stop sign just before reaching the crossroads. While I (listen) carefully to what (happen), someone (knock) at my door. I (open) the door and (see) a police officer standing there. He (ask) for the plumber. As it (turn) out, it (be) our plumber's car that (roll) down the street. In his haste, the plumber (forget) to put the handbrake on. Complete the following text using the past tense of the verbs in brackets. Anna's holiday \_\_\_\_\_ (be) great last summer. She \_\_\_\_\_ (stay) in a college in England for two weeks. She \_\_\_\_\_ (have) classes in the mornings and in the afternoons she \_\_\_\_\_ (do) some sports like swimming or tennis. In the evenings she often \_\_\_\_\_ (go) dancing or \_\_\_\_\_ (watch) films with her new friends. At weekends they \_\_\_\_\_ (drive) to some interesting places. Once they \_\_\_\_\_ (visit) Marwell Zoo where they \_\_\_\_\_ (see) some beautiful animals. Anna \_\_\_\_\_ (not like) the food at the college but that \_\_\_\_\_ (not be) a problem. She \_\_\_\_\_ (meet) a lot of people and \_\_\_\_\_ (learn) some English. All the students in her class \_\_\_\_\_ (be) sorry to go home. They all \_\_\_\_\_ (promise) to come back next summer.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа , примерные вопросы: Past tenses in active voice. 1. Correct the mistake in the sentence. 1. She didn't saw my grandma. 2. The police catched them. 3. Many people dieed in the earthquake. 4. Did she walked alone? 5. Celia and I was best friends. 6. He losted his job. 7. I goed to Zagreb yesterday. Which sentence is correct? Choose the right answer. 1. Which sentence is correct? a) Was Darren bought a car? b) Did Darren bought a car? c) Did Darren buy a car? 2. Which sentence is correct? a) Who did to the store go? b) Who did went to the store? c) Who went to the store? 3. Which sentence is correct? a) Why she went home early? b) Why did she go home early? c) Why did she goes home early? 4. Which sentence is correct? a) Where Julia and Matt ate dinner? b) Where did Julia and Matt eat dinner? c) Where did Julia and Matt was ate dinner? 5. Which sentence is correct? a) Who did he talk to? b) Who did he talk? c) Who he talked to? Put the following sentences into the correct tense, Simple Past or Past Continuous: a) We \_\_\_\_\_ (go) down the road at 100 Km/h when the wheel \_\_\_\_\_ (fall) off. b) She nearly \_\_\_\_\_ (have) a heart attack when she \_\_\_\_\_ (see)the lion. c) My mother \_\_\_\_\_ (get) dressed when she \_\_\_\_\_ (feel) a pain in her chest. d) She \_\_\_\_\_ (fill) in a questionnaire when the pen \_\_\_\_\_ (run) out of wink. e) Susan \_\_\_\_\_ (not/see) her friend because she \_\_\_\_\_ (face) the other way. f) Mike \_\_\_\_\_ (fall) off the ladder while he \_\_\_\_\_ (paint) the ceiling. g) While Ann \_\_\_\_\_ (cook) dinner, the phone \_\_\_\_\_ (ring) h) Susan \_\_\_\_\_ (wait) for me at home when I \_\_\_\_\_ (arrive) yesterday. i) What \_\_\_\_\_ (you /do) at this time yesterday?

письменная работа , примерные вопросы:

Письменная работа , примерные вопросы: Написание резюме, реферирование текста. Read the following text: A school in Chicago was not near a park. There was no place for children to play in the community. To get to a park, you had to take a bus. The school was a very big school with two buildings. There was a lot of land outside the school. It took up a whole block. It used to be a park. But the land had been covered in concrete. Part of it was a parking lot. Part of it was an old playground. When they built the school, it was just one building. But then more people moved into the community and they needed a bigger school. So they paved the ground and built another building. The principal met with the alderman. The alderman works in the city government. Each part of the city has an alderman. The principal asked the alderman to help. She said that they had an old playground. She showed pictures of the playground. The equipment was old. They needed much more. The alderman had a big idea. ?Let's turn your school into a park,? she said. ?You have lots of land outside the school. Right now it is concrete. We can put in grass and trees. We can rebuild the playground.? To make that change, the alderman had to get money. It would be expensive to make the park. The alderman talked with the Chicago Park District. That is the organization that runs all the parks. They wanted to add a park near the school. The wanted to make sure every community had a park they could walk to. They liked the idea of putting it right outside the school. It took two years to make this big change. First, designers made plans. Then the Park District made a budget. They made a schedule. First they would have to get rid of the concrete. Then they would need good soil, grass, and trees. They needed money to pay for the work and equipment. The alderman helped them get money. He persuaded the City Council to pay for the new park. The City Council is in charge of the city's laws. It oversees the budget, too. The alderman helped them understand that this park would be well used every day. It took two years, but the park was built. Everyone loved the park. Now on Saturdays and Sundays children come to play in the park There was a big celebration when they opened it. Parents came. So did the alderman. So did the principals of other schools in the community. The other principals said they wanted to have parks, too. 1. Underline the most important information in each paragraph. 2. Write a short summary that tells what the passage explains. Include only the most important information. Start your summary this way: The main idea of the passage is \_\_\_\_\_ . Here is information that helps you understand that idea. Then finish the summary. Include the information that helps explain the main idea.

творческое задание , примерные вопросы:



Эссе , примерные темы: My favourite newspaper / tv programme. What books do you like to read? Образец эссе My favourite newspaper: I cannot begin my day unless I read The Times of India. It adds to the relish of my morning tea 'The Times of India' is my most favourite newspaper. It satisfies the reading taste of all. At a low cost it gives ample of variety of reading matter to the readers. It gives the latest news from all over the globe. It depicts a detail, clear picture of current war in India as well as in the other corners of the world, A glance over its columns keeps the readers in touch with happening in every fields from politics and commerce to art and literature. From these one feels the pulse of the nations on the globe. This newspaper is the mirror of public opinions. It provides a variety of interesting and delightful topics. There are rich articles on a variety of subjects written by learned experts. They enrich my knowledge. There are reviews of the latest books which are a feast for the scholars and men of literature. In the scientific articles, up-to-date information about the recent progress in various branches of science like electronics, medicine, atomic research etc. is found. In its pages for transactions in the stock market the businessmen can read the rise and fall in the market. There are advertisements in a large number which guide the needful people. The colourful cartoon section quickly catches the attention. It makes one laugh and amuse oneself. The delightful descriptions of games and sport-events is a feast for the sport-lovers. The film reviews and news about film-stars provide topics for gossip among film fans. The timely supplements like 'Sunday Magazine is a feast for the readers. They contain articles on sports, arts, cookery, beauty-care etc. Apart from these, the feature of 'The Times of India' I like the most is its language. The language is very catching and expressive. The 'leaders' are so catching that they force us to go through the news. The news is always reliable and is given in a very simple and lucid language. Sometimes it has a touch of crisp humor and wit. The news expresses a balanced view. This newspaper has a great influence that even the great leaders and politicians have to take cognizance of the news in it. Thus, the pages of this newspaper truly and capably keep changing and going on with the flow of time. They please the readers and provide plentiful food for thought. That's why I read The Times of India' regularly to enrich my language, knowledge and thought.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос , примерные вопросы: What is your favorite story? Who is your favorite author? Who is your favorite character? What is your favorite genre? Action Mystery Suspence Detective Science Fiction Children's books War Non-fiction Travel books Self-help books History Biography Autobiography Gothic Classic Literature Modern Literature What is the longest book you have ever read? How long did it take you to read it? Have you ever belonged to a book club? What books did you read? What is the funniest book you have ever read? The saddest? The strangest? How many books have you read in your life? Is there a time in your life when you read all the time? How many hours do you spend reading in a week? Have you ever been to a book signing or met an author? Do you have any ideas for a story for you to write? Do you read books based on recommendations? What are some of the books that were recommended to you? Were you ever given a bad recommendation? Did it change your opinion of the person who recommended the book? What books have you recommended for other people? How often do you go to the library? How many books do you check out at a time? How do you choose the books you are going to read? How important is the cover of the book. Do you watch the movie that came from a book? Most people say the book is better than the movie. Is this true for you? Did you enjoy reading books in school? What was your favorite book growing up? Is there a book that you have read more than once? What was the title? How many times did you read it? Is there a book you just couldn't finish? What was the title? What is your favorite time of day for reading? Where is your favorite place to read? Do you listen to music while you read? Do you often read book before go to bed? What factors are important to you when choosing a book to read?

**Тема 3. Тема 3. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP**

**Тема 4. Тема 3. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP**

**Итоговая форма контроля**

зачет (в 2 семестре)

**Итоговая форма контроля**

зачет (в 3 семестре)

**Итоговая форма контроля**

экзамен (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Примеры экзаменационных заданий:

Reading Passage 1 has nine paragraphs A-I.

Choose the most suitable headings for each paragraph from the list of headings given.

1

Paragraph A

1. Island legends
2. Resources for exchange
3. Competition for fishing rights
4. The low cost of equipment
5. Agatti's favourable location
6. Rising income levels
7. The social nature of reef occupations
8. Resources for islanders' own use
9. High levels of expertise
10. Alternative sources of employment
11. Resources for earning money
12. Social rights and obligations

The coral reefs of Agatti Island

A Agatti is one of the Lakshadweep Islands off the south-west coast of India. These islands are surrounded by lagoons and coral reefs which are in turn surrounded by the open ocean. Coral reefs, which are formed from the skeletons of minute sea creatures, give shelter to a variety of plants and animals, and therefore have the potential to provide a stream of diverse benefits to the inhabitants of Agatti Island.

B In the first place, the reefs provide food and other products for consumption by the islanders themselves. Foods include different types of fish, octopus and molluscs, and in the case of poorer families these constitute as much as 90% of the protein they consume. Reef resources are also used for medicinal purposes. For example, the money cowrie, a shell known locally as Vallakavadi, is commonly made into a paste and used as a home remedy to treat cysts in the eye.

C In addition, the reef contributes to income generation. According to a recent survey, 20% of the households on Agatti report lagoon fishing, or shingle, mollusc, octopus and cowrie collection as their main occupation (Hoon et al, 2002). For poor households, the direct contribution of the reef to their financial resources is significant: 12% of poor households are completely dependent on the reef for their household income, while 59% of poor households rely on the reef for 70% of their household income, and the remaining 29% for 50% of their household income.

D Bartering of reef resources also commonly takes place, both between islanders and between islands. For example, Agatti Island is known for its abundance of octopus, and this is often used to obtain products from nearby Androth Island. Locally, reef products may be given by islanders in return for favours, such as help in constructing a house or net mending, or for other products such as rice, coconuts or fish.

E The investment required to exploit the reefs is minimal. It involves simple, locally available tools and equipment, some of which can be used without a boat, such as the fishing practice known as Kat moodsal. This is carried out in the shallow eastern lagoon of Agatti by children and adults, close to shore at low tide, throughout the year. A small cast net, a leaf bag, and plastic slippers are all that are required, and the activity can yield 10-12 small fish (approximately 1 kg) for household consumption. Cast nets are not expensive, and all the households in Agatti own at least one. Even the boats, which operate in the lagoon and near-shore reef, are constructed locally and have low running costs. They are either small, non-mechanical, traditional wooden rowing boats, known as Thonis, or rafts, known as Tharappam.

F During more than 400 years of occupation and survival, the Agatti islanders have developed an intimate knowledge of the reefs. They have knowledge of numerous different types of fish and where they can be found according to the tide or lunar cycle. They have also developed a local naming system or folk taxonomy, naming fish according to their shape. Sometimes the same species is given different names depending on its size and age. For example, a full grown Emperor fish is called Metti and a juvenile is called Killokam. The abundance of each species at different fishing grounds is also well known. Along with this knowledge of reef resources, the islanders have developed a wide range of skills and techniques for exploiting them. A multitude of different fishing techniques are still used by the islanders, each targeting different areas of the reef and particular species.

G The reef plays an important role in the social lives of the islanders too, being an integral part of traditions and rituals. Most of the island's folklore revolves around the reef and sea. There is hardly any tale or song which does not mention the traditional sailing crafts, known as Odams, the journeys of enterprising 'heroes', the adventures of sea fishing and encounters with sea creatures. Songs that women sing recollect women looking for returning Odams, and requesting the waves to be gentler and the breeze just right for the sails. There are stories of the benevolent sea ghost baluvam, whose coming to shore is considered a harbinger of prosperity for that year, bringing more coconuts, more fish and general well-being.

H The reef is regarded by the islanders as common property, and all the islanders are entitled to use the lagoon and reef resources. In the past, fishing groups would obtain permission from the Amin (island head person) and go fishing in the grounds allotted by him. On their return, the Amin would be given a share of the catch, normally one of the best or biggest fish. This practice no longer exists, but there is still a code of conduct or etiquette for exploiting the reef, and common respect for this is an effective way of avoiding conflict or disputes.

I Exploitation of such vast and diverse resources as the reefs and lagoon surrounding the island has encouraged collaborative efforts, mainly for purposes of safety, but also as a necessity in the operation of many fishing techniques. For example, an indigenous gear and operation known as Bala fadal involves 25-30 men. Reef gleaning for cowrie collection by groups of 6-10 women is also a common activity, and even today, although its economic significance is marginal, it continues as a recreational activity.

Reading

Question

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

...

13

Choose the correct answer, A, B, C, or D.

1

What does the author say in paragraph 1 about the date July 4, 1845?

A Thoreau possibly decided to move on that day because it was Independence Day.

B Thoreau was not able to move on that date because it was a national holiday.

C Thoreau began to construct his cabin near Walden Pond on that day.

D Thoreau agreed to buy land on Walden Pond from Emerson on that date.

On Walden Pond

1 During his lifetime, Henry David Thoreau wrote over twenty books?travel books, books of poetry, and collections of essays?but none has had such a lasting influence as *Walden*, an account of the time he spent in a tiny house on the shore of Walden Pond near Concord, Massachusetts. Born in 1817 in Concord, Thoreau graduated from Harvard University in nearby Cambridge, Massachusetts. When he returned to Concord, he worked for his father, who manufactured pencils, and tutored the children of writer Ralph W. Emerson, Thoreau's friend and mentor. Thoreau then decided to move to a relatively isolated one-room cabin in the woods just outside of Concord on land owned by Emerson. Thoreau began clearing the land and building the cabin in the spring of 1845 and, perhaps significantly, he chose to move in on July 4 of that year?on the holiday celebrating the independence of the United States in 1776. He lived on the pond for two years, but in *Walden*, he compresses that time into a single year.

2 Thoreau wrote in *Walden*, "I went to the woods because I wished to live deliberately . . . and not, when I came to die, discover that I had not lived." Essentially, *Walden* is Thoreau's description of an experiment in self-reliance and in living the simple life. He believed that owning anything beyond the basic necessities of life was an obstacle to a happy life rather than an advantage. He wrote, "I see young men . . . whose misfortune it is to have inherited farms, houses, barns, cattle, and farming tools; for these are more easily acquired than got rid of." He built his own house for a mere \$28.13 (about \$300.00 in today's dollars). He grew beans and other vegetables, which he sold for a modest profit. In *Walden*, he includes a rather lengthy, detailed reckoning of how much he spent and how much he earned, information which some readers find tedious. He spent the rest of his time at the pond walking in the woods, reading, and writing a book about a canoe trip with his brother, *A Week on the Concord and Merrimack Rivers*.

3 Although Thoreau valued solitude and spent much time alone, he was not completely cut off from society. His cabin was close to the road to Concord and he often walked to town to do business and have dinner with family or friends. He entertained visitors at his cabin and his mother sometimes brought him meals. Richard Zachs, a contemporary critic, says that it was like "suburban boys going to their tree house in the backyard and pretending they're camping in the heart of the jungle."

4 Thoreau had an ambivalent attitude towards technology. He invented a method of making pencils from low-grade clay for use in his father's factory. But he was suspicious of the greatest technological innovations of his time, the telegraph and the railroad. He pointed out in *Walden* that the nation was hastily building a telegraph system that would soon link the country from Maine to Texas, but Thoreau said "Maine and Texas, it may be, have nothing important to communicate." He believed that trains gave people an illusion of freedom, but in fact represented a new servitude, because it meant obeying fixed train schedules and routes. He also wrote that he found a "train" of clouds moving across the sunrise of much more interest than a train of railroad cars going to Boston.

5 Thoreau was a dedicated student of nature. *Walden* is filled with minute observations of animals, plants, and weather. He wrote, "For years I was a self-appointed inspector of snowstorms and rainstorms." When writing about animals, he would relate their behavior to that of humans, as in his fascinating account of war between red and black ants. His writings about the "interconnectedness" of nature anticipate the environmental movement by about 125 years.

6 Like his fellow New Englander, twentieth-century poet Robert Frost, Thoreau wrote in a style that seems folksy on the surface, but it contains wit and symbolism. Thoreau sprinkled his prose with classical allusions as well as with word play and puns, some of which are difficult for today's readers to comprehend. Thoreau can be poetic too, as when he beautifully describes ice on the pond. But despite the clarity of his writing, *Walden* is not an easy book, especially for first time readers. It has no plot line, no real characters outside of Thoreau himself, and even the most enthusiastic Thoreau admirer would probably agree that some of his descriptions of ponds, woods and storms go on too long. But it is an important book, and definitely worth the effort.

## 7.1. Основная литература:

1. Essential English for Law (английский язык для юристов): Учебное пособие / Т.В. Сидоренко, Н.М. Шигаева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 282 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=454391>

2. Английский язык. Профессиональная лексика для юриста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Крюковская [и др.]. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 223 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=509601>

3. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Богатырёва, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения [Электронный ресурс] : учебник / М. А. Богатырёва. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПС И, 2011. - 637 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453977>

2. Першина. Е. Ю. Английский язык для начинающих [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Ю. Першина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 86 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=455566>

3. Матюшенков, В. С. Dictionary of Slang in North America, Great Britain and Australia. Словарь английского сленга. Особенности употребления сленга в Северной Америке, Великобритании и Австралии [Электронный ресурс] / В. С. Матюшенков. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 176 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=456089>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Онлайн-словарь ABYYLingvo.pro - [lingvopro.abbyyonline.com](http://lingvopro.abbyyonline.com)

Ресурсы компании BBC для изучающих английский - [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/)

Страница издательства Oxford University Press - - [www.elt.oup.com](http://www.elt.oup.com)

Страница издательства Pearson Longman - - [www.PearsonELT.com](http://www.PearsonELT.com)

Электронная библиотечная система - - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Mdule - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Аудиовизуальные средства обучения: CD проигрыватели, видеомаягнитофон, телевизор Используются для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию.

Проектор, ноутбук Используются для демонстрации презентаций, подготовленных преподавателями и студентами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Право и иностранный язык (английский) .



Автор(ы):

Гильманова А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хованская Е.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.