

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



Программа дисциплины

Основы речевой культуры дефектолога Б1.Б.10

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Специальная психология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кириллова Е.А.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801257015

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Кириллова Е.А. Кафедра специальной психологии и коррекционной педагогики отделение педагогики , EkaAKirillova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Основы речевой культуры дефектолога" относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Б1.Б.10 основной образовательной программы 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "Основы речевой культуры дефектолога" является предшествующей по отношению к изучению дисциплин, входящих в блок "Филологические основы дефектологического образования", специальных методик обучения языку и развития речи. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины "Основы речевой культуры дефектолога", необходимы для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|--|
| ПК-11 (профессиональные компетенции) | Способность использовать знания в области современного русского литературного языка в профессиональной деятельности, способен к лингвистическому анализу |
| ОК-5 (общекультурные компетенции) | Способность к письменной и устной коммуникации на государственном языке; владеть одним из иностранных языков в рамках профессионального общения, готовностью к использованию навыков публичной речи, ведения дискуссии |
| ОПК-1 (профессиональные компетенции) | Готовностью сознавать социальную значимость своей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- связи языка и общества, роль языка в развитии культуры и в становлении личности;
- специфику и соотношение понятий "язык - речь - речевая деятельность";
- виды общения, основные коммуникативные качества речи,
- сущность литературной нормы, её основные разновидности,
- функциональные стили, подстили речи, жанры.
- правила речевого этикета, нормы профессионального общения дефектолога;

2. должен уметь:

- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях,
- реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности,
- пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;

3. должен владеть:

- нормами русского литературного языка,
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью,
- навыками эффективной коммуникации с лицами с ОВЗ, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению.

готовность к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Культура речи как дисциплина | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Знание русского языка и владение речью как показатель общей культуры человека | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | письменная работа |
| 3. | Тема 3. Теоретические предпосылки культуры речи | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 4. | Тема 4. Современный русский литературный язык. | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | эссе |
| 5. | Тема 5. Нормативный аспект культуры речи | 2 | 3 | 1 | 0 | 0 | устный опрос |
| 6. | Тема 6. Виды норм литературного языка | 2 | 3 | 0 | 1 | 0 | |
| 7. | Тема 7. Коммуникатив-ный аспект речи | 2 | 4 | 1 | 0 | 0 | письменная работа |
| 8. | Тема 8. Качества грамотной речи | 2 | 4 | 0 | 1 | 0 | |
| 9. | Тема 9. Этический аспект речи | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | реферат |
| 10. | Тема 10. Функциональная стилистика | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | тестирование |
| 11. | Тема 11. Риторика как наука об искусстве речи | 2 | 7 | 0 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 12. | Тема 12. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры | 2 | 8 | 0 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 13. | Тема 13. Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога | 2 | 9 | 0 | 0 | 0 | |
| 14. | Тема 14. Промежуточная аттестация | 2 | 9 | 0 | 0 | 0 | контрольная работа |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |
| | Итого | | | 4 | 4 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культура речи как дисциплина

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие о культуре речи. Язык, речь, культура ? основные теоретические понятия изучаемой дисциплины. Компоненты культуры речи. Значение культуры речи в профессии педагога. Предмет культуры речи. Цели и задачи дисциплины. Речевое мастерство ? базовое профессиональное качество педагога-дефектолога. Основные критерии культуры речи. Методы исследования культурноречевой ситуации. Взаимосвязь дисциплины ? Основы речевой культуры дефектолога? с другими науками.

Тема 2. Знание русского языка и владение речью как показатель общей культуры человека

практическое занятие (1 часа(ов)):

Понятие культуры. Составляющие культуры. Основные характеристики и функции культуры. Явления, смежные с понятием ?культура?. Взаимосвязь языка и речи. Противоположные особенности языка и речи. Речь как отражение индивидуальных особенностей человека. Речь и культура. Речевая культура. Современная речевая ситуация. Факторы, определяющие современную речевую ситуацию.

Тема 3. Теоретические предпосылки культуры речи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Философское положение о единстве мышления, языка и речи. Роль человеческого общения в возникновении и существовании языка. Понятия языка и речи. Взаимосвязь языка и речи, языка и мысли. Речевая деятельность. Основные способы речевой деятельности. Отличия устной речи от письменной.

Тема 4. Современный русский литературный язык.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Язык. Роль языка в жизни человека. Основные и второстепенные функции языка. Основные особенности русского языка, отличающие его от других языков. Понятие ?современный русский литературный язык?. Нелитературный язык (просторечия, диалекты, жаргон). Понятие нормы языка. Закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка.

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие языковой нормы. Требования к языковой норме. Основной критерий языковой нормы. Литературная норма. Реализованная и реализуемая нормы. Актуализированная и неактуализированная нормы.

Тема 6. Виды норм литературного языка

практическое занятие (1 часа(ов)):

Формирование норм литературного языка. Виды норм литературного языка. Акцентологические и фонетические нормы. Лексические и синтаксические нормы. Морфологические и грамматические нормы. Вариативность нормы. Лексикография. Нарушения нормы. Работа по устранению речевых ошибок.

Тема 7. Коммуникативный аспект речи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Речевое общение: понятия, основные единицы, виды и формы общения. Речевая деятельность, её виды. Коммуникативные нормы. Коммуникативные качества хорошей речи.

Тема 8. Качества грамотной речи

практическое занятие (1 часа(ов)):

Правильность речи. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Уместность речи. Выразительность речи. Богатство речи (разнообразие). Ясность речи. Действенность речи (доходчивость). Примеры.

Тема 9. Этический аспект речи

Тема 10. Функциональная стилистика

Тема 11. Риторика как наука об искусстве речи

Тема 12. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры

Тема 13. Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога

Тема 14. Промежуточная аттестация

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 2. | Тема 2. Знание русского языка и владение речью как показатель общей культуры человека | 2 | 1 | подготовка к письменной работе | 10 | письменная работа |
| 4. | Тема 4. Современный русский литературный язык. | 2 | 2 | подготовка к эссе | 10 | эссе |
| 5. | Тема 5. Нормативный аспект культуры речи | 2 | 3 | подготовка к устному опросу | 10 | устный опрос |
| 7. | Тема 7. Коммуникатив-ный аспект речи | 2 | 4 | подготовка к письменной работе | 10 | письменная работа |
| 9. | Тема 9. Этический аспект речи | 2 | 5 | подготовка к реферату | 10 | реферат |
| 10. | Тема 10. Функциональная стилистика | 2 | 6 | подготовка к тестированию | 10 | тестирование |
| 11. | Тема 11. Риторика как наука об искусстве речи | 2 | 7 | подготовка домашнего задания | 10 | домашнее задание |
| 12. | Тема 12. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры | 2 | 8 | подготовка домашнего задания | 10 | домашнее задание |
| 14. | Тема 14. Промежуточная аттестация | 2 | 9 | подготовка к контрольной работе | 11 | контрольная работа |
| | Итого | | | | 91 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы по дисциплине "Основы речевой культуры дефектолога" по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: аудиторные занятия (лекции, практические, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций); внеаудиторная самостоятельная работа под руководством преподавателей (консультации при подготовке рефератов, докладов, выполнении практических заданий) и индивидуальная работа студентов.

Освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их сочетания.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Культура речи как дисциплина

Тема 2. Знание русского языка и владение речью как показатель общей культуры человека

письменная работа , примерные вопросы:

Сочинение на тему ?Роль языка в жизни человека?

Тема 3. Теоретические предпосылки культуры речи

Тема 4. Современный русский литературный язык.

эссе , примерные темы:

Творческое задание: поясните, как вы понимаете высказывание автора. Эссе Во дни сомнений, во дня тягостных раздумий о судьбах моей родины ? ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя ? как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! И. С. Тургенев

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое ?культура речи?? 2. Какими чертами должна обладать культурная речь? 3. Каковы теоретические предпосылки культуры речи как лингвистической дисциплины? 4. В чем заключается различие между понятиями язык и речь? 5. Назовите виды речевой деятельности. 6. Основные задачи культуры речи как дисциплины. 7. Предмет культуры речи 8. Дайте определение понятию ?Современный русский литературный язык?.

Тема 6. Виды норм литературного языка

Тема 7. Коммуникатив-ный аспект речи

письменная работа , примерные вопросы:

1. Вычеркнуть лишнее слово. - выразить, сформулировать, назвать, придумать; - воплотить, реализовать, привести, осуществить; - употреблять, использовать, находиться, применять; - храбрый, веселый, отважный, бесстрашный; - обаятельный, смешной, очаровательный, неотразимый; - мысли, думы, размышления, чувства. 2. Составить словосочетания с синонимами, приведенными ниже, и словами, данными в скобках. - Лечебный, лекарственный, целебный (источник, трава, учреждение, сила, средство, грязь, препарат, растение); - старый, старинный, древний (друг, обычай, язык, книга, режим, предание, дуб, времена, квартира); - тихий, беззвучный, безмолвный (голос, плач, ночь, городок, согласие, смех, тишина, жизнь). 3. Вычеркните неправильно подобранные антонимические пары: 1) правда-ложь, солдат-офицер, добрый-злой, говорить-молчать, хлеб-булка. 2) Родной ? чужой, густой ? редкий, дерево ? куст, веник ? швабра, большой ? маленький 3) Белый ? зелёный, день ? ночь, цветок ? дерево, единственный ? многочисленный, плакать ? смеяться. 4) Солнце ? Земля, хороший ? плохой, умный ? глупый, стол ? стул, паркет ? линолеум 5) Просторный ? тесный, берег ? море, высокий ? низкий, ранний ? поздний, люстра ? бра 6) Смешной ? весёлый, утро ? вечер, радоваться ? горевать, ускакать ? уехать, ускорять ? замедлять.

Тема 8. Качества грамотной речи

Тема 9. Этический аспект речи

реферат , примерные темы:

1. Роль процесса общения в становлении и развитии личности ребенка. 2. Педагогические жесты дефектолога. 3. Эмоционально-оценочная лексика в речи дефектолога. 4. Обучению слушанию детей как одному из видовой речевой деятельности. 5. Работа дефектолога по совершенствованию своей культуры речи. 6. Роль родителей в культурно - речевом развитии детей. 7. Значение педагогической этики в деятельности дефектолога. 8. Педагогический голос дефектолога, его влияние на эффективность педагогического общения. 9. Лексическое богатство речи как средство формирования общей культуры младших школьников. 10. Выразительность речи как коммуникативное качество, его роль в эффективности общения. 11. Произносительная культура младших школьников. 12. Культура речевого поведения младших школьников. 13. Культура речи старших школьников. 14. Диалектные ошибки в речи дефектолога и способы их предупреждения. 15. Разговорная речь и ее ситуативные особенности. 16. Особенности диалогической речи и ее выразительные возможности. 17. Особенности монологической речи и ее выразительные возможности. 18. Теория и речевая практика обращений. 19. Комплимент как компонент риторического жанра. 20. Вопросы культуры речи в школьном изучении. 21. Обучение чтению как одному из видовой речевой деятельности. 22. Обучение письму как одному из видовой речевой деятельности. 23. Обучению говорению как одному из видовой речевой деятельности. 24. Обогащение речи учащихся в процессе изучения на логопедических занятиях. 25. Чистота речи учащихся старших классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 10. Функциональная стилистика

тестирование , примерные вопросы:

1. Какой компонент не является составляющим понятия ?культура речи?? а) нормативный; б) коммуникативный; в) синтаксический. 2. Нормативный компонент культуры речи предполагает а) правильность речи; б) выразительность речи; в) чистоту речи. 3. Коммуникативный компонент культуры речи определяет а) соответствие языковых средств нормам языка; б) выбор языковых средств для процесса общения; в) соблюдение правил речевого этикета. 4. Этический компонент культуры речи отвечает за а) использование языковых средств в конкретной ситуации общения; б) коммуникативные качества речи; в) соответствие языковых средств стилю общения. 5. Культура речи как самостоятельная научная дисциплина сформировалась а) в 17 веке; б) в 19 веке; в) в 20 веке. 6. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим а) социальный; б) лингвистический; в) динамический. 7. Культуру речевого поведения регулирует а) коммуникативная целесообразность; б) вариантность; в) кодификация. 8. Наличие в языке единиц, одни из которых представляют отжившую норму, а другие ? новую, называется а) вариантность; б) коммуникативность; в) стабильность. 9. Нормы современного русского литературного произношения регулирует употребление каких слов: а) атлас ? атлас; б)шоферы ? шофера; в) [д´э]кан - [дэ]кан. 10. Нормы ударения регулируют употребление каких вариантов: а) жалюзи ? жализи; б) ж[э]лчь - ж[о]лчь; в) Р.п., мн. ч. ? грамм ? граммов. 11. Точность словоупотребления предполагает: а) правильное использование паронимов; б) правильную постановку ударения; в) правильное произнесение слов. 12. Морфологические нормы определяют правильное употребление каких вариантов: а) И.п. мн. ч. ? торты ? торты; б) подарить памятный сувенир ? подарить сувенир; в) красивый тюль ? красивая тюль. 13. Синтаксические нормы связаны с: а) нарушением подчинительной связи; б) образованием форм Р.П., мн. ч.; в) повторением в предложении однокоренных слов. 14. Кто из лингвистов выделил коммуникативные качества хорошей речи? а) В.В. Виноградов; б) С.И. Ожегов; в) Б.Н. Головин. 15. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи? а) богатство; б) выразительность; в) целесообразность. 16. Богатство речи как коммуникативное качество определяет: а) разнообразие речи; б) правильность речи; в) четкость речи. 17. Богатство речи выделяется на основе соотношения: а) речь ? язык; б) речь ? сознание; в) речь ? адресат. 18. Выразительность речи предполагает знания и умения употреблять в речи: а) метафоры, метонимии, синекдохи; б) синонимы, антонимы, амонимы; в) имена существительные, имена прилагательные, глаголы. 19. Чистой называется речь, в которой: а) нет чуждых литературному языку элементов; б) обилие олицетворений, сравнений, метафор; в) использованы разнообразные синтаксические конструкции.

Тема 11. Риторика как наука об искусстве речи

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспектирование лекции ?История развития науки о культуре речи?.

Тема 12. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры

домашнее задание , примерные вопросы:

выучить и выразительно рассказать наизусть: 1 вариант ? детское стихотворение, 2 вариант ? басню, 3 вариант ? сказку. Объем 1 страница.

Тема 13. Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога

Тема 14. Промежуточная аттестация

контрольная работа , примерные вопросы:

Задание 1.: Дайте определение понятиям: культура речи, современный русский литературный язык, языковая норма, коммуникативный компонент речи, этический компонент речи, стилистика, риторика. Задание 2.: Выберите правильный ответ: 1. Функциональный стиль ? это: а) разновидность литературного языка; б) особая форма речи; в) вид речевой деятельности. 2. Что не является жанром научной речи: а) аннотация; б) очерк; в) лекция. 3. Что не является жанром официально-делового стиля а) жалоба; б) приказ; в) конспект. 4. Прием унификации языка служебных документов ? это: а) стремление к единообразию; б) стремление к точности речи; в) стремление к достоверности. 5. Особенностью языковых формул официально-деловых документов является: а) логичность; б) стандартность; в) образность. 6. Какой из документов официально-делового стиля носит рекламно-информационный характер: а) доверенность; б) резюме; в) приказ. 7. В какой сфере не употребляются тексты публицистического стиля: а) общественно-политической; б) ораторский; в) в сфере бытовых отношений. 8. Какую функцию не выполняет публицистический стиль: а) метаязыковую; б) информационную; в) функцию убеждения. 9. Метатекст ? это: а) текст о жанрах речи; б) текст о тексте; в) текст о стилях речи. 10. Для разговорной речи характерны: а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство. 11. Сочетание каких тенденций характерно для публицистического стиля: а) стандартность и экспрессивность; б) нормативность и коммуникативная целесообразность; в) правильность и оригинальность. Задание 3.: Определите, о чем говорится в цитатах и сформулируйте свое отношение к сказанному. 1) Литературный язык, которым мы пользуемся, ? это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее. Ибо оно даёт нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времён. (Л.В. Щерба). 2) Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутьё родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием ? самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности (В.В. Виноградов). 3) Сами по себе лингвистические знания не могут воспитывать лингвистического вкуса и лингвистической дисциплины, если они не предваряются общей культурностью говорящего. Культурность в общем смысле этого слова и является необходимым предварительным условием сознательной любви к языку. (Г.О. Винокур).

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Культура речи как дисциплина.
2. Язык, речь, культура - основные теоретические понятия изучаемой дисциплины.
3. Теоретические предпосылки культуры речи.
4. Речевая деятельность, ее виды.
5. Современный русский литературный язык.
6. Понятие нормы языка. Языковая и литературная норма. Формирование норм литературного языка.
7. Нормативный компонент культуры речи. Акцентологическая и орфоэпическая нормы.
8. Нормативный компонент культуры речи. Лексическая норма русского языка.
9. Нормативный компонент культуры речи. Морфологические и грамматические нормы.
10. Нормативный компонент культуры речи. Синтаксическая норма.

11. Вариативность нормы. Лексикография. Нарушения нормы. Работа по устранению речевых ошибок.
12. Коммуникативный компонент речи.
13. Качества грамотной речи: правильность и точность речи.
14. Качества грамотной речи: логичность и чистота речи.
15. Качества грамотной речи: уместность и выразительность речи.
16. Качества грамотной речи: богатство, ясность, действенность речи.
17. Этический аспект речи.
18. Речевой этикет и культура общения.
19. Compliment и обращение в речевом этикете.
20. Стилистика. Основные категории стилистики.
21. Функциональная стилистика.
22. Функциональные стили современного русского языка. Разговорный стиль.
23. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль.
24. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль.
25. Функциональные стили современного русского языка. Публицистический стиль.
26. Риторика как наука об искусстве речи.
27. История развития науки о культуре речи.
28. Понятие ораторского искусства.
29. Публичное выступление. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
30. Понятие техники речи. Составляющие работы над техникой речи.
31. Техника речи в профессиональной подготовке дефектолога
32. Выразительность чтения. Средства логической выразительности. Интонационная выразительность.
33. Раздельность речи. Логическое ударение. Подготовка к чтению литературного произведения детям.
34. Понятие о речевом общении: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.
35. Виды и формы речевого общения. Культура педагогического общения.
36. Работа дефектолога по совершенствованию своей культуры речи.

7.1. Основная литература:

1. Задания для самостоятельной работы слушателей факультета переподготовки специалистов по дефектологии / Под ред. Горскина Б.Б., Тушевой Е.С. - М.: Изд.: Прометей., М.-2011 г. 213 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4348&ln=ru&search_query=%20%D0%B4%D0%B5%
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева .? Изд. 29-е .? Ростов-на-Дону : Феникс, 2010 .? 539 с.
3. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

7.2. Дополнительная литература:

1. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 351 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=391243>

2. Карабулатова И. С. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466295>
3. Крысин Л. П. Культура русской речи : Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 840 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454159>
4. Столяренко, А. М. Физиология высшей нервной деятельности для психологов и педагогов [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А. М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 463 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=395428>

7.3. Интернет-ресурсы:

- журнал "Мир русского слова" - www.ropryal.ru
Журнал "Русский язык за рубежом" - www.mapryal.org
Журналы по русскому языку - www.gramota.ru
Толковый словарь - www.slovari.ru
Электронная библиотечная система - www.pedlib.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы речевой культуры дефектолога" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизоры, видеокамера, видеомагнитофон, DVD проигрыватель, мониторы.

- грамматические таблицы, видеофильмы, тестовые задания по изучаемым темам.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Педлиб". В ЭБС "Педлиб" представлены коллекции учебной литературы по гуманитарным наукам. ЭБС "Педлиб" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Специальная психология .

Автор(ы):

Кириллова Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.