

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культурное наследие Франции Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Остроумова О.Ф.

Рецензент(ы):

Низамиева Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гафиятова Э. В.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Остроумова О.Ф. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Olga.Ostroumova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование и систематизация знаний у студентов о культурном наследии Франции, развитие лингвострановедческой компетенции, приобщение к иноязычной культуре.

Задачи:

- формирование целостного системного представления об уникальности культурного наследия Франции;
- рассмотрение сущности современных проблем сохранения и приумножения объектов культурного наследия Франции;
- развитие интереса и уважения к культурным и социальным традициям других народов для реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур;
- формирование межкультурной коммуникативной компетенции;
- расширение общекультурного кругозора обучающихся;
- развитие самоактуализации обучающихся, креативности, формирование у студентов мотивационной направленности на осуществление учебной и научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "Культурное наследие Франции" в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом, должна способствовать всесторонней подготовке выпускника к выполнению профессиональных функций, а также стимулировать дальнейшее профессионально-ориентированное совершенствование уровня владения французским языком. Изучение курса связано с использованием знаний, полученных студентами по таким дисциплинам как "Практический курс французского языка", "Культура речи". Знания и умения, полученные в результате изучения курса "Культурное наследие Франции", могут быть использованы при прохождении педагогической практики, а также при написании курсовых работ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

понятия 'культура', 'культурное наследие';
 объекты материального и нематериального культурного наследия Франции;
 особенности формирования и развития культурного наследия страны изучаемого языка;
 проблемы современной культурной жизни Франции.

2. должен уметь:

оперировать знаниями, полученными в курсе 'Культурное наследие Франции', участвуя в непосредственном или опосредованном диалоге с носителями языка и в профессиональном общении; пользоваться справочными материалами, картами, словарями, извлекать и обрабатывать необходимую информацию по изучаемым темам из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма); составлять резюме прочитанных источников; анализировать и обобщать изученные факты, формулировать выводы; самостоятельно готовить доклады на основе изученного материала; делать тематические презентации.

3. должен владеть:

пониманием значения культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; культурой мышления; основами профессиональной этики и речевой культуры; лингвострановедческой компетенцией в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, приобретенные навыки и умения на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Le patrimoine culturel français.	1	1	2	0	0	Презентация
2.	Тема 2. Les fêtes et les traditions.	1	2	2	0	0	Презентация
3.	Тема 3. La gastronomie française.	1	3	2	0	0	Эссе
4.	Тема 4. Le patrimoine architectural de la France.	1	4-5	4	0	0	Реферат
5.	Тема 5. Les musées de Paris.	1	6-7	4	0	0	Презентация
6.	Тема 6. Le cinéma français.	1	8	2	0	0	Презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
7.	Тема 7. La Haute couture.	1	9	2	0	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			18	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Le patrimoine culturel français.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. La notion de patrimoine. 2. Le patrimoine culturel mondial de l'UNESCO. 2. Le panorama du patrimoine culturel en France. 3. La protection du patrimoine culturel en France.

Тема 2. Les fêtes et les traditions.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. La fête nationale. 2. Les fêtes de la culture. 3. Les grandes fêtes chrétiennes en France. 4. Les fêtes et les traditions régionales.

Тема 3. La gastronomie française.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. La gastronomie française au patrimoine de l'humanité. 2. Le repas gastronomique français. 3. Les arts culinaires: patrimoine culturel de la France.

Тема 4. Le patrimoine architectural de la France.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Le patrimoine architectural français. 2. Paris et son patrimoine architectural. L'architecture contemporaine à Paris. 3. Les Châteaux de la Loire.

Тема 5. Les musées de Paris.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Les musées de Paris. 2. Le Louvre et ses collections. 3. Le musée d'Orsay. 4. Le Musée national d'art moderne (Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou).

Тема 6. Le cinéma français.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. L'histoire du cinéma français. 2. La Nouvelle Vague. 3. La nouvelle génération d'acteurs et de réalisateurs. 4. Le festival de Cannes.

Тема 7. La Haute couture.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. L'histoire de la Haute couture. 2. Les grands couturiers français. 3. Le Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Le patrimoine culturel français.	1	1	подготовка к презентации	2	Презентация
2.	Тема 2. Les fêtes et les traditions.	1	2	подготовка к презентации	2	Презентация
3.	Тема 3. La gastronomie française.	1	3	подготовка к эссе	4	Эссе
4.	Тема 4. Le patrimoine architectural de la France.	1	4-5	подготовка к реферату	4	Реферат
5.	Тема 5. Les musées de Paris.	1	6-7	подготовка к презентации	2	Презентация
6.	Тема 6. Le cinéma français.	1	8	подготовка к презентации	2	Презентация
7.	Тема 7. La Haute couture.	1	9	подготовка к презентации	2	Презентация
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

информационно-коммуникационные технологии (ИКТ); технологии креативного обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Le patrimoine culturel français.

Презентация, примерные вопросы:

Le patrimoine français classé à l'UNESCO. Le "repas gastronomique des Français", un patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Palais et parc de Versailles. Mont-Saint-Michel et sa baie. Cathédrale de Chartres. Cathédrale d'Amiens. Coteaux, Maisons et Caves de Champagne. Pont du Gard. Palais et parc de Fontainebleau.

Тема 2. Les fêtes et les traditions.

Презентация, примерные вопросы:

Les fêtes et les traditions régionales.

Тема 3. La gastronomie française.

Эссе, примерные вопросы:

La gastronomie : une exception française ?

Тема 4. Le patrimoine architectural de la France.

Реферат, примерные вопросы:

Chefs-d'oeuvre de l'architecture contemporaine à Paris. L'urbanisme en France au XX siècle. Le Corbusier en cinq œuvres majeures. L'œuvre architecturale de Le Corbusier. L'architecture gothique en France. Les Châteaux de la Loire. La préservation du patrimoine architectural du XXème siècle en France. Patrimoine : l'architecture du 21ème siècle, héritage du futur. Les merveilles du patrimoine francilien. Le musée des Monuments français. La politique de conservation-restauration du patrimoine en France.

Тема 5. Les musées de Paris.

Презентация , примерные вопросы:

Le Louvre et ses collections. Musée Carnavalet. Les plus beaux musées de Paris. La Galerie impressionniste au musée d'Orsay.

Тема 6. Le cinéma français.

Презентация , примерные вопросы:

Histoire du cinéma français. Les plus grands acteurs français.

Тема 7. La Haute couture.

Презентация , примерные вопросы:

L'histoire de la Haute couture. Les grands couturiers français.

Итоговая форма контроля

зачет (в 1 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

La notion de patrimoine.

Le patrimoine culturel mondial de l'UNESCO.

Le panorama du patrimoine culturel en France.

La protection du patrimoine culturel en France.

Les fêtes et les traditions en France. La fête nationale. Les fêtes de la culture.

Les grandes fêtes chrétiennes en France.

Les fêtes et les traditions régionales.

La gastronomie française au patrimoine de l'humanité. Le repas gastronomique.

Les arts culinaires: patrimoine culturel de la France.

Le patrimoine architectural français.

Le patrimoine architectural de Paris. Les monuments historiques de la ville.

Les musées de Paris et leurs collections.

Le Louvre.

Le musée d'Orsay.

Le musée national d'art moderne (Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou).

Le cinéma français. L'histoire du cinéma français. La Nouvelle Vague.

La nouvelle génération d'acteurs et de réalisateurs. Le festival de Cannes.

L'histoire de la Haute couture.

Les grands couturiers français.

Le Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris.

7.1. Основная литература:

1. Багана, Ж. Langue et culture françaises. Культура французской речи: учеб. пособие/ Ж.

Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещёва. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 144 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=247750>

2. Багана, Ж. Parlons français. Поговорим по-французски: учеб. пособие / Ж. Багана, Л.М.

Шашкин, Е.В. Хапилина. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 144 с.

// <http://znanium.com/bookread.php?book=331817>

3. Дубровская, Н.Б. Французский язык: страноведение: информ., анкетирование, тесты: учеб. пособие/Н.Б. Дубровская, Е.Ю. Бусурина, Ю.А. Балыш. - М.: Медицина XXI, 2006. - 399 с. (17 экз.)
4. Сатановская, О.С. Франция. Страна и язык. La France a travers sa langue. Книга для чтения по лингвострановедению на французском языке [Электронный ресурс] / О.С. Сатановская. - М.: Международные отношения, 2006. - 176 с. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5713312615.html>
5. Силичев, Д.А. Культурология: Учеб. пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М. - 2011. - 393 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=215281>

7.2. Дополнительная литература:

1. Маркова А.Н. Культурология: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. Маркова А.Н., - 4-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 400 с.: 60x90 1/16. - (Cogito ergo sum) ISBN 978-5-238-01271-1. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872821>
2. Радбиль, Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учеб. пособие / Т.Б. Радбиль. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=205887>
3. Русско-французский словарь: Профессиональная и обыденная коммуникация / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241721>

7.3. Интернет-ресурсы:

Encyclopédie Larousse en ligne - <http://www.larousse.fr/encyclopedie>
FCF France - <http://www.fetes-de-france.fr/>
Ile de France - <http://www.iledefrance.fr/aides-regionales-appels-projets>
INSEE - Institut national de la statistique et des études économiques - <http://www.insee.fr>.
Notre-Dame de Paris - <http://notredamedeparis.fr/>
Paris Mairie de Paris - <http://www.paris.fr>
Site officiel du Ministère de la culture et de la communication - <http://www.culturecommunication.gouv.fr>
Site officiel du musée Carnavalet - <http://www.carnavalet.paris.fr>
Site officiel du musée d'Orsay - <http://www.musee-orsay.fr>
Site officiel du musée du Louvre - <http://www.louvre.fr>
TV5MONDE - <http://parlons-francais.tv5monde.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурное наследие Франции" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

доска, маркер, телевизор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (французский) язык .

Автор(ы):

Остроумова О.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Низамиева Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.