

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основные тенденции современного литературного процесса на Западе М1.В.3

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литература народов зарубежных стран

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Хабибуллина Л.Ф. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Liliya.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1. Развитие научно-исследовательских навыков, в частности:

- квалифицированного анализа, комментирования, обобщения и реферирования результатов научных исследований, проведенных другими специалистами с использованием современных методологий анализа;

- самостоятельное научное исследование литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- самостоятельное пополнение знаний в сфере современной литературы.

2. Подготовка к педагогической деятельности, в частности

- квалифицированной интерпретации различных типов текста, в том числе с учетом эпохи

- анализ литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации научных знаний.

3. Подготовка к проектной деятельности, в частности к разработке филологических проектов в области грантовой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.В.3 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курс требует успешного освоения цикла теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин по специальности "зарубежная литература" в период обучения на этапе бакалавриата.

Обучающийся должен иметь представление о системе литературных жанров и основных этапах развития современного литературного процесса,

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	Самостоятельно обучаться новым методам исследования, при изменении научного профиля своей проф. деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и метод. приемов филологического исследования
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знания в сфере филологии и других гуманитарных наук
ПК-16 (профессиональные компетенции)	Умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и метод. приемов филологического исследования (ПК-1)
2. Демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2)

2. должен уметь:

1. Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
2. Самостоятельно обучаться новым методам исследования, при изменении научного профиля своей проф. деятельности (ОК-2)

3. должен владеть:

1. Способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знания в сфере филологии и других гуманитарных наук (ПК-4).
2. Умением выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-16).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания в выбранном им виде профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах	2	1-3	2	6	0	устный опрос
2.	Тема 2. Литература "потребительского общества"	2	4-6	2	6	0	устный опрос контрольная точка
3.	Тема 3. Феминистская литература	2	7-10	1	6	0	устный опрос
4.2 Содержание дисциплины							
4.	Тема 4. Литература постмодернизма и мультикультурализма	2	11-13	1	6	0	устный опрос
лекционное занятие (2 часа(ов)):				6	24	0	
Литература постмодернизма. Основные черты постмодернизма. Английский постмодернизм, проблема истории. П. Акройд "Лондонские сочинители. Проблема реконструкции истории. Барнс Дж. "Англия. Англия". Черты постмодернизма в произведении. Симулятивная реальность в романе. "Краткая история парикмахерского дела", создание картины мира при помощи фиксированной "точки зрения". Постмодернизм в немецкой литературе и неоромантические тенденции. Американский постмодернизм.							
практическое занятие (6 часа(ов)):							
Проблема симулякра в романе Д. Барнса "Англия, Англия" История в романе П.Акройда "Дом доктора Ди" Традиция в романе П.Акройда "Лондонские сочинители"							
Тема 2. Литература "потребительского общества"							
лекционное занятие (2 часа(ов)):							
Литература "потребительского" общества. Элитарное и массовое искусство. Французская литература и теории потребительского общества. Романы Ф. Бегбедера как иллюстрация идей франкфуртской школы. Романы М. Уэльбека. Трансформация литературы путешествия в современной литературе. Идея доминирования потребления в современном туризме.А. Нотомб: несостоявшийся феминистский проект.							
практическое занятие (6 часа(ов)):							
Образ России в романе Ф.Бегбедера "Л?Идеаль" Тема туризма в романе М.Уэльбека "Платформа" Запад и Восток в романе А. Нотомб "Страх и трепет"							
Тема 3. Феминистская литература							
лекционное занятие (1 часа(ов)):							
Феминистская литература. Движение суфражисток и зарождение феминизма в Европе. Феминистский взгляд на миф в творчестве К. Вольф. А. Байатт. Обоснование женского превосходства в романах А. Картер.							
практическое занятие (6 часа(ов)):							
Миф в романе К.Вольф "Медея" Идеология феминизма в романе А. Картер "Ночи в цирке" "Женская точка зрения" в повести А. Байатт "Джинн в бутылке из стекла ?соловьиный глаз" "							

Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Литература постколониализма. Колониальная литература Британии. Р. Киплинг, С. Моэм, И. Во. Тема Востока в творчестве английских авторов Г. Грин. Э. Берджесс. Идеи Э. Саида и Х. Бхабхи. "Постколониальные" писатели Британии. Творчество К. Исигуро. "Реальные истории реальных людей" и их значение в современной литературе.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Проблема инаковости в романе К. Исигуро "Не оставляй меня" Коллоквиум по пройденным темам

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах	2	1-3	подготовка к устному опросу	20	устный опрос
2.	Тема 2. Литература "потребительского общества"	2	4-6	подготовка к контрольной точке	10	контрольная точка
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Феминистская литература	2	7-10	подготовка к устному опросу	20	устный опрос
4.	Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма	2	11-13	подготовка к устному опросу	18	устный опрос
	Итого				78	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Тенденции развития современной литературы Европы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ (презентации по темам лекций),
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах

устный опрос , примерные вопросы:

1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) Подготовка к практическому занятию

Тема 2. Литература "потребительского общества"

контрольная точка , примерные вопросы:

1. "Женский" дискурс в современной литературе. 2. Тема России в современной европейской литературе. 3. Проблемы потребления в современной литературе. 4. Проблема истории в современной литературе. 5. Филологический роман в современной литературе.

устный опрос , примерные вопросы:

1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) Подготовка к практическому занятию

Тема 3. Феминистская литература

устный опрос , примерные вопросы:

1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) Подготовка к практическому занятию

Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма

устный опрос , примерные вопросы:

1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) Подготовка к практическому занятию 3) Подготовка к контрольной работе 4) Подготовка сообщения студента 5) Подготовка эссе
Новые социальные явления и их освещение в современной европейской литературе. В конце работы обязателен список использованной литературы. Объем работы 1-2 листа компьютерного набора или 4-5 стр. тетрадного листа.

Примерные вопросы к зачету:

1. Постмодернизм. Эпистема. Метанаррация. Интертекст.
 2. Английский постмодернизм. Проблема истории.
 3. Литература "потребительского общества". Менеджер "среднего звена" как "герой нашего времени".
 4. Феминистская литература. Теория и практика.
 5. Мультикультурализм в американской литературе.
 6. Ориентализм. Образ Востока в европейской литературе.
 7. "Другие голоса" в мировой литературе. Писатели смешанной идентичности
- Ответы на вопрос планируются на примере отдельных произведений.

7.1. Основная литература:

История зарубежной литературы XX века, Фролов, Г. А.; Несмелова, Ольга Олеговна; Хабибуллина, Лилия Фоатовна, 2009г.

A History of the World in 10 1/2 Chapters by Julian Barnes, Карасик, Ольга Борисовна; Сабирова, Р. Д., 2009г.

Учебно-методическое пособие к курсу "Малая американская проза XX века", Коновалова, Жанна Георгиевна, 2012г.

1. Шестаков В.П. Английская литература и английский национальный характер. - СПб.: Нестор-История, 2010. - 321 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1422>
2. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

7.2. Дополнительная литература:

Постмодернизм в зарубежной и русской литературах, Несмелова, Ольга Олеговна; Прохорова, Татьяна Геннадьевна; Скворцов, Артем Эдуардович; Шамина, Вера Борисовна, 2011г.

Между реализмом и постмодернизмом, Насрутдинова, Лилия Харисовна, 2010г.

Миф России в современной английской литературе, Хабибуллина, Лилия Фоатовна, 2010г.

1. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век [Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>.

2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

3. Глазкова Т. Ю. Немецкоязычная литература: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=247735>

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека Гумер, посвященная гуманитарным наукам -

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/03.php

Библиотека им. Лобачевского - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5056

библиотечный фонд. - <http://www.knigafund.ru>

виртуальная справочная служба по проблемам науки, поиска книг в библиотеках и пр. -

http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php?rid=378

крупный филологический портал - <http://www.philology.ru>

научная библиотека Волгоградского университета - <http://lib.volsu.ru/bibl/lib.php>

сайт ИНИОН РАН (институт научной информации по общественным наукам -

<http://www.inion.ru/index6.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основные тенденции современного литературного процесса на Западе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литература народов зарубежных стран .

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.