

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Антропология города Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 46.04.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фролова Е.В.

Рецензент(ы):

Титова Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Фролова Е.В. Кафедра археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, EleVFrolova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Антропология города" являются:

- формирование целостного представления о месте и роли города в историческом процессе, значении его в социально-экономической, политической и культурной жизни общества;
- привитие умения и навыков самостоятельного поиска, систематизации и комплексного анализа информации;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов прошлого, определять собственную позицию к различным аспектам изучаемого предмета.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.04.03 Антропология и этнология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Изучение дисциплины базируется, в первую очередь, на курсах истории и социальной и культурной антропологии. Эти научные направления

связаны с широким кругом гуманитарных и естественных дисциплин, поэтому для усвоения курса студентами необходим и желателен круг знаний по следующим дисциплинам:

"География", "История", "Социология", "Психология", "Культурология", а также "Этнология". Со своей стороны, объем знаний, полученных в ходе освоения дисциплины может послужить базой для последующего обучения теоретическим и прикладным дисциплинам, имеющим выходы на проблемы общемировой и региональной культуры; групповой и личностной

психологии; толерантности и конфликтности и т.п

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, как на русском, так и на иностранных языках (ОК-6);
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	владением навыками творческой работы, способностью организовать свой труд, оценить качество результатов своей деятельности, готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональных компетенций;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью понимать прикладные задачи и возможности социо-антропологических и биолого-антропологических знаний;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания;

В результате освоения дисциплины студент:

Знать:

- основные методологические и методические проблемы изучения города, городской цивилизации в целом;
- ключевые научные концепции и основные этапы развития историографии изучаемой проблемы;
- общее и особенное в развитии городов Евразии, причины возникновения этих различий.

Уметь:

- анализировать и систематизировать учебную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, анимированное изображение, иллюстрация), переводить информацию из одной знаковой системы в другую, использовать для хранения и обработки информации современные компьютерные технологии;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, осуществлять пространственную и временную локализацию явлений и процессов;
- выявлять ключевые моменты дискуссий по различным проблемам изучаемой темы, понимать истоки различных концепций, взглядов, точек зрения, формулировать по ним собственную позицию; различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;
- аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию (проявлять знания) в устной и письменной формах, в том числе, в ходе дискуссий, выполнении иных проблемных и творческих заданий.

Владеть:

- навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам, использования для получения информации исторических источников, учебной, научной и справочной литературы, глобальной сети Интернет
- приемами применения приобретенные знаний и умений в практической деятельности.

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Город в историческом процессе.	4	1	1	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Социопространственная структура городского поселения	4	2	1	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Город как объект культурной антропологии	4	3	1	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города	4	4	1	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Невербальные коды в городских субкультурах	4	5	1	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Российские города и урбанизация в России	4	6	1	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			6	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Город в историческом процессе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

1.Город в историческом процессе. Методологические проблемы изучения города. Историко-теоретическое определение города, его место в иерархии поселений. Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация" в исторической литературе. Город как особый социальный и исторический феномен.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль города в кумуляции и интеграции исторических достижений общества (производственный потенциал, социальные связи, культурные и духовные ценности и т.д.). Иерархическая структура городов

Тема 2. Социопространственная структура городского поселения

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Социопространственная структура городского поселения. Особенности, направления и причины пространственных, топографических изменений в структуре города.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Социальный состав населения и социальная топография (относительно древнерусского города: "град"-кремль - торгово-ремесленный посад - пригороды). Защита горожан - социальная функция города. Городской социум и архитектурный облик города. Планировка города, кварталы, улицы и площади

Тема 3. Город как объект культурной антропологии

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Город как объект культурной антропологии. История изучения городских традиций в отечественной и западной традиции.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Бытописание, этнография, фольклористика города. Лингвистическое изучение

Тема 4. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города. Изучение социальной и культурной дифференциации современного общества. Концепции социальных сетей, страт, стилей жизни, субкультур в исследовании социокультурных групп и городских традиций.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур (их социального субстрата и знаковых систем). Типология культурных кодов (вербальный, пространственный, временной, предметный, телесный и др.). Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций

Тема 5. Невербальные коды в городских субкультурах

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Невербальные коды в городских субкультурах. Символика предметного окружения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подарки, памятные вещи, семейные реликвии. Престижное потребление, мода и их субкультурные особенности. Застолье: его функции, ритуальные формы. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях.

Тема 6. Российские города и урбанизация в России

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Российские города и урбанизация в России.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Глобальный город. Мультикультурный город.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Город в историческом процессе.	4	1	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
2.	Тема 2. Социопространственная структура городского поселения	4	2	подготовка к устному опросу	9	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Город как объект культурной антропологии	4	3	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
4.	Тема 4. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города	4	4	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
5.	Тема 5. Невербальные коды в городских субкультурах	4	5	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
6.	Тема 6. Российские города и урбанизация в России	4	6	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Антропология города" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Город в историческом процессе.

устный опрос , примерные вопросы:

Город в историческом процессе. Методологические проблемы изучения города. Историко-теоретическое определение города, его место в иерархии поселений. Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация" в исторической литературе. Город как особый социальный и исторический феномен. Роль города в кумуляции и интеграции исторических достижений общества (производственный потенциал, социальные связи, культурные и духовные ценности и т.д.). Иерархическая структура городов

Тема 2. Социопространственная структура городского поселения

устный опрос , примерные вопросы:

Социопространственная структура городского поселения. Особенности, направления и причины пространственных, топографических изменений в структуре города. Социальный состав населения и социальная топография (относительно древнерусского города: "град"-кремль - торгово-ремесленный посад - пригороды). Защита горожан - социальная функция города. Городской социум и архитектурный облик города. Планировка города, кварталы, улицы и площади

Тема 3. Город как объект культурной антропологии

устный опрос , примерные вопросы:

Город как объект культурной антропологии. История изучения городских традиций в отечественной и западной традиции. Бытописание, этнография, фольклористика города. Лингвистическое изучение

Тема 4. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города

устный опрос , примерные вопросы:

Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города. Изучение социальной и культурной дифференциации современного общества. Концепции социальных сетей, страт, стилей жизни, субкультур в исследовании социокультурных групп и городских традиций. Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур (их социального субстрата и знаковых систем). Типология культурных кодов (вербальный, пространственный, временной, предметный, телесный и др.). Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций.

Тема 5. Невербальные коды в городских субкультурах

устный опрос , примерные вопросы:

Невербальные коды в городских субкультурах. Символика предметного окружения. Подарки, памятные вещи, семейные реликвии. Престижное потребление, мода и их субкультурные особенности. Застолье: его функции, ритуальные формы. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях

Тема 6. Российские города и урбанизация в России

устный опрос , примерные вопросы:

Российские города и урбанизация в России. Глобальный город. Мультикультурный город

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

- 1.Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация"
- 2.Город как особый социальный и исторический феномен
3. Город как объект культурной антропологии
4. Этнография, фольклористика города.
5. Иерархическая структура городов.
- 6.Урбанизация как социокультурное явление
- 7.Социопропространственная структура городского поселения
8. Социальная городская топография
9. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города
10. Семиотика городского пространства
11. Освоение городского пространства в культуре детства
12. Пространственно-временные городские коды и символы
- 13.Невербальные коды в городских субкультурах
- 14.Городская идентичность
- 15.Изучение повседневных практик и мифологии повседневности
- 16.Социокультурная дифференциация языка. Арго и сленг.
- 17.Система жанров городского фольклора.
18. Городской нарратив. Мифологические рассказы, предания и легенды, смеховые нарративные жанры.
- 19.Детский фольклор: жанры и история изучения
20. Речевые жанры городских молодежных сообществ
21. Российские города и урбанизация в России
22. Мультикультурный город.
23. Изучение городского фольклора в России XIX - начала XX вв.

7.1. Основная литература:

Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009131-0, 500 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374416>

Недашковский Л.Ф. Золотоордынские города Нижнего Поволжья и их округа / Л. Ф. Недашковский. ? М.: Восточная литература, 2010. ? 349 с.

Басыйров А. М. Экология города: учебно-методическое руководство / А. М. Басыйров; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т фундам. медицины и биологии, Каф. биоэкологии. ?Казань: [КФУ], 2013. ? 95 с.

Социокультурное пространство современного города / [В. С. Акулина и др. ; под науч. ред. проф. Л. В. Карцевой] .? Казань : [Изд-во Казанского государственного университета культуры и искусств], 2009 .? 286 с

7.2. Дополнительная литература:

Как люди делают себя. Обычные россияне в необычных обстоятельствах: концептуальное осмысление восьми наблюдавшихся случаев / под общ.ред. В.А. Ядова, Е.Н. Даниловой, К. Клеман. - М.: Логос, 2010. - 388 с. Режим доступа:

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3270&search_query=

Хасанова Г.Б. Антропология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г. Б. Хасанова . - 5-е изд., стер. - Москва :КноРус, 2013 . - 231 с.; 21. - (Бакалавриат).Библиогр.: с. 230-231 (52 назв.)ISBN 978-5-406-02687-8 (в обл.) : 132,10

7.3. Интернет-ресурсы:

Базы данных ИНИОН РАН - www.inion.ru

журнал Этнографическое обозрение - <http://journal.iea.ras.ru>

персональный сайт В.А.Тишкова - директора Института этнологии и антропологии РАН, - <http://valerytishkov.ru>

сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН - <http://www.iea.ras.ru>

электронный журнал Этно-журнал - <http://www.ethnonet.ru/ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Антропология города" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, компьютером и экраном на штативе.
Этнографический музей КФУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.04.03 "Антропология и этнология".

Автор(ы):

Фролова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Титова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.