

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История материальной культуры Б1.Б.19

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бикеева Н.Ю. , Тимофеева Л.С. , Федорова Н.А.

Рецензент(ы):

Ахметова А.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ерохин В. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980389318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бикеева Н.Ю. Кафедра всеобщей истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Natalia.Bikeeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Lyutim77@yandex.ru ; Федорова Н.А.

1. Цели освоения дисциплины

Предмет курса - история материальной культуры в России и мире с 1 тыс. до н. э. до XIX века (Промышленная революция). В курсе рассматриваются окружающая среда, ландшафт и медленная его эволюция, изменение климата и основные демографические тенденции, сырье и материалы, доступные человеку, орудия и навыки, которыми он владеет, особое место занимает изучение сельского хозяйства, уделяется внимание ремеслам, которые доминируют на определенном этапе и вечным ремеслам, техническим изобретениям и основным инженерным принципам, истории костюма, питания и бытовых вещей, формам и средствам гигиены, эволюции средств коммуникации.

Целью освоения дисциплины (модуля) история материальной культуры является формирование у студентов системы знаний об истории развития материальной культуры в России и в мире, понимание ими основных тенденций этого развития.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.19 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Дисциплина относится к профессиональному циклу и является базовой. Данная дисциплина находится в тесной логической связи с археологией, этнологией, историей искусства, историей отечественной и зарубежной культуры, а также всеобщей и отечественной историей . Изучение дисциплины базируется на комплексе исторических знаний, приобретенных в рамках общего среднего образования.

Освоение истории материальной культуры как предшествующее, необходимо для изучения истории культуры и искусства, учета и хранения музейных предметов, атрибуции и экспертизы музейных предметов, основ реставрации и консервации музейных предметов, профильных групп музеев, проектирования музейных экспозиций и выставок.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	- обладать культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	- быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного (искусствоведческого) знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ПК-14 (профессиональные компетенции)	- быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	- быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	- быть готовым выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы развития материальной культуры;
- основные элементы материальной культуры, их функциональное назначение и ценностное осмысление
- неразрывную связь материальной и духовной культур, воздействие исторических событий и вкусов отдельных личностей на формирование моды, влияние социальной среды на складывание эстетических вкусов

2. должен уметь:

- ориентироваться в основных направлениях изучения материальной культуры;
- характеризовать закономерности развития материальной культуры;
- уметь раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий материальной жизни;
- ориентироваться в исторических стилях и модных тенденциях, характерных для определенного времени, территории и социальной группы

3. должен владеть:

- терминологией, позволяющей характеризовать развитие материальной культуры в целом и ее отдельных элементов.
- навыками визуального определения времени бытования и назначения тех или иных предметов

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

Знать:

- этапы развития материальной культуры;
- основные элементы материальной культуры;
- основные направления изучения материальной культуры

Понимать:

- закономерности развития материальной культуры;
- место материальной культуры в контексте развития истории и культуры;
- функциональное назначение и ценностное осмысление реалий материальной жизни;
- исторические стили и модные тенденции, характерные для определенного времени, территории и социальной группы

Владеть:

- терминологией, позволяющей характеризовать развитие материальной культуры в целом и ее отдельных элементов
- навыками визуального определения времени бытования и назначения тех или иных предметов
- применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Хозяйственные занятия славян.	2	1	2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Материальная культура первобытного общества. Материальная культура эпохи ранних государств.	2	2	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Древнерусские поселения	2	2	2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Римская агрикультура.	2	3	0	2	0	
6.	Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)	2	3	0	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Технические и научные изобретения в античности. Одежда и гигиена в Древнем Риме	2	5	0	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство	2	5	2	0	0	
9.	Тема 9. Материальная культура кельтов и древних германцев	2	6	0	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Древнерусская одежда Ювелирное дело. Украшения	2	6	2	0	0	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Материальная культура Западной Европы в раннее средневековье (VI - X вв.)	2	7	0	2	0	
12.	Тема 12. Древнерусское оружие.	2	8	2	0	0	
13.	Тема 13. Город и расцвет материальной культуры Европы в средние века	2	9	0	2	0	Устный опрос
14.	Тема 14. Предметы быта в Древней Руси	2	9	0	2	0	Контрольная работа
15.	Тема 15. Материальная культура в эпоху Ренессанса и Великих географических открытий	2	11	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Изменение во внешнем и внутреннем характере русского жилища в XIII-XV вв.	2	11	2	0	0	
17.	Тема 17. Агрикультура Раннего Нового времени. Технические новшества, транспорт и коммуникации.	2	12	2	0	0	
18.	Тема 18. Материальная культура Древней Руси. Обобщение.	2	12	0	2	0	
19.	Тема 19. Зодчество в Московском государстве XIV-XVI вв.	2	13	0	2	0	Устный опрос
20.	Тема 20. Хозяйство, быт, одежда в странах Востока в период средневековья	2	14	2	0	0	
21.	Тема 21. Изменения в одежде и вооружении. (XIII-XVI вв.)	2	14	0	2	0	
22.	Тема 22. Развитие сельского хозяйства и промыслов в XIV-XVI вв	2	15	0	2	0	
23.	Тема 23. Материальная культура и развитие науки. Медицина XVI-XVIII.	2	16	0	2	0	
24.	Тема 24. Развитие ремесел в XIV-XVI вв	2	16	2	0	0	
25.	Тема 25. Жилище в XVI в	2	17	2	0	0	
26.	Тема 26. Промышленная революция XVIII в.	2	18	0	2	0	
27.	Тема 27. ХУП век - начало нового времени в Европе. Архитектура городов. Традиционная культура сельской местности. Основные черты барокко.	3	1	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
28.	Тема 28. Интерьеры, хозяйственная утварь, костюм, аксессуары эпохи барокко в Европе	3	2	0	2	0	
29.	Тема 29. Уклад жизни в России ХУП в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство	3	3	2	0	0	
30.	Тема 30. Европа ХУШ века. Рококо. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры	3	4	0	2	0	
31.	Тема 31. Реформирование культуры и быта России в первой четверти ХУШ в.	3	5	2	0	0	
32.	Тема 32. "Галантный век" в России	3	6	0	2	0	
33.	Тема 33. Амбир - искусственный стиль в культуре	3	7	2	0	0	
34.	Тема 34. Романтизм и бидермайер в Европе и России. Феномен дендизма	3	8	0	2	0	
35.	Тема 35. Эkleктика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре	3	9	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
36.	Тема 36. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды.	3	10	2	0	0	
37.	Тема 37. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.	3	11	0	2	0	
38.	Тема 38. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни".	3	12	2	0	0	
39.	Тема 39. Влияние Первой мировой войны на развитие культуры. Разрушенный быт и проблемы его восстановления в разных странах.	3	13	0	2	0	
40.	Тема 40. Взаимовлияние и противопоставление тенденций развития материальной культуры в послевоенный период.	3	14	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
41.	Тема 41. Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока (на примере Китая, Японии и Индии).	3	15	0	2	0	
42.	Тема 42. Особенности материальной и бытовой культуры кочевых народов.	3	16	0	2	0	
43.	Тема 43. Использование элементов традиционной культуры стран Востока в современной материальной культуре Европы и Америки. Вестернизация культуры стран Азии.	3	17	0	2	0	
44.	Тема 44. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе	3	18	2	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			44	44	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Осознание значимости этой проблематики в позитивистской историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв. пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов и новая постановка вопроса об изучении уровня материальной цивилизации в рамках тотальной истории. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. История телесности. Обоснование хронологических и территориальных рамок курса. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт, климат и движение народонаселения; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Тема 2. Хозяйственные занятия славян.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Земледелие в домонгольский период. Системы земледелия. Орудия труда. Региональные особенности. Ремесло. Виды ремесел. Техники. Ремесленный инвентарь. Промыслы.

Тема 3. Материальная культура первобытного общества. Материальная культура эпохи ранних государств.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сравнительная характеристика природных условий, ландшафта и климата Балканского и Апеннинского полуостровов в античности. Островная цивилизация Крита. Царские дворцы. Сельские поселения. Благоустройство. Стенные росписи как исторический источник. Флот и морская колонизация. Костюм и повседневные занятия знати. Основные ремесла. Денежная система. Микенское общество и его связи с критским. Микены, Тиринф и Пилос. Гробницы знати. Военное снаряжение и осадные устройства. Организация экономики: сельское хозяйство, скотоводство, ремесла. Техника рыбной ловли и типы судов. Жилища (дома из кирпича-сырца, глинобитные, бутовые и каменные дома) и мебелировка. Основные вехи истории этрусков. Египетское, финикийское и греческое влияние. Планировка городов. Строительство общественных зданий и коммуникаций. Судостроение. Медицина. Этруская наука. Ремесленный экспорт. Этрусское наследие в римской культуре.

Тема 4. Древнерусские поселения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типы древнейших поселений. Возникновение городов. Место и роль города в социальной системе Древней Руси. Социальная сущность города. Структура города. Планировка. Крепостные укрепления. Сельские поселения.

Тема 5. Римская агрикультура.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Археологические источники по истории сельского хозяйства II в. до н.э. - I в. н.э. Нарративные источники: трактаты о земледелии Катона, Варрона, Колумеллы; ?Естественная история? Плиния Старшего, ?Георгики? Вергилия. Структура римского поместья. Зерновые, масличные, бобовые, кормовые культуры. Подготовка почвы к посеву. Техника пахоты. Организация жатвы и молотбы. Орудия земледельца. Севооборот. Эволюция римского садоводства. Виноградарство и маслиноводство. Устройство виноградного и масличного прессов. Трапет. Долии. Скотоводство. Пчеловодство. Пригородное сельское хозяйство и феномен загородной виллы времен империи. Кулинарное искусство и его эволюция в Древнем Риме. Структура питания. Употребление специй и пряностей. Социальные категории и особенности приема пищи.

Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Истоки древнерусского зодчества. Византийское влияние в зодчестве X - XI вв. Десятинная церковь. Софийский собор в Киеве. Храм Спаса в Чернигове. Софийский собор в Новгороде. Хора. Кладка. Плинфа. Неф. Крестово - купольная система. Аркада. Галереи. Лестничные башни. Закомары. Кокошники. Зодчество в период политической раздробленности. (XI ? пер. треть XIII в.). Сложение архитектурных школ в отдельных землях. Строительные материалы. Основной тип храма первой половины XII в. Тип храма кон. XII - нач. XIII в. Успенский собор Владимира. Храм Покрова на Нерли. Храм Спаса на Ильине в Новгороде.

Тема 7. Технические и научные изобретения в античности. Одежда и гигиена в Древнем Риме

практическое занятие (2 часа(ов)):

Парадоксы античной цивилизации: высокий уровень научной мысли и неостребованность технических изобретений и усовершенствований в эту эпоху. Основные типы двигателей: мускульная сила, водяное колесо. Рычаги, подъемные механизмы, валы, лебедки и т.д. Водочерпательное колесо. Архимедов винт, "улитка". Изобретения Герона Механика. Геронов шар. Автоматы. Узость сферы применения физических и математических изобретений. Военное дело как область относительно широкого внедрения технических новшеств. Метательные машины. Пневматические механизмы. Зажигательные смеси. Научные приборы. Способы измерения времени. Физические и химические открытия и их применение в металлургии, металлообработке, изготовлении стекла.

Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Внутреннее убранство жилища и домашняя утварь. Виды посуды. Стеклянные сосуды. Металлическая посуда, ее основные виды. Ложки из металла, кости, дерева. Бондарные изделия, точеные сосуды, изделия из бересты. Пища.

Тема 9. Материальная культура кельтов и древних германцев

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источники по изучению материальной культуры кельтов. Данные археологии. Античные авторы - Цезарь, Страбон, Посидоний, Тацит и др. Ирландские саги. Сельское хозяйство кельтов и его место в развитии агрикультуры. Плуг и "галльская жнейка". Сельскохозяйственные культуры и заимствования у римлян. Кельтское влияние на римское земледелие. Ремесло у кельтов. Кузнечное и ювелирное дело. Резьба по дереву. Производство мыла. Транспортные средства. Оппидумы. Планировка поселений и жилище. Мебель и способы украшения экстерьера и интерьера дома. Кельтская орнаментика и ее влияние на соседей. Одежда, украшения, колористическая специфика кельтских тканей и костюма. Прически у различных кельтских племен. Татуировки. Структура питания. Источники по материальной культуре древних германцев: античные авторы - Цезарь, Тацит, Страбон, Тит Ливий, Помпоний Мела; данные археологии; варварские правды. Лес и лесостепь как специфическая среда обитания германцев. Дискуссии в историографии о характере хозяйства древних германцев, расхождения в данных нарративных и археологических источников. Планировка поселений древних германцев. Длинные дома. Переносные хижины. Системы землепользования. Орудия и приемы обработки поля. Севооборот. Скотоводство. Охота. Бортничество. Римское влияние и развитие садоводства и виноградарства у германцев после Великого переселения народов. Ремесла: добыча железа и металлургия, ювелирное дело, резьба по дереву, изготовление повозок и лодок, текстильное производство, гончарное дело. Бытовая утварь. Костюм. Прическа и ее символическое значение у германцев. Вооружение.

Тема 10. Древнерусская одежда Ювелирное дело. Украшения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мужская одежда: сорочица, гачи и ногавицы, портки. Женская одежда: рубаха, понева. Верхняя одежда: свита, кожух, шуба, вотола. Элементы одежды. Рукавицы, носки, чулки. Детская одежда. Ткани. Детали украшения одежды: диадемы и очелья женских головных уборов. Воротники. Ожерелья. Опястья (поручи). Пояс - кайма. Одежда как показатель социального статуса. Византийское влияние: туники, корзно. Кожаная и плетеная обувь: черевки, сапоги, полусапожки, поршни, лапти. Орнамент на обуви. Головные уборы: ?плат?, ?покров?, ?повой?, кисея (фата). Головные уборы в виде ?кокошников?. Венец. Шапка.

Тема 11. Материальная культура Западной Европы в раннее средневековье (VI - X вв.)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Климатические изменения в эпоху раннего средневековья. Внутренняя колонизация и первые нарушения природных ландшафтов. Сельское хозяйство, ремесла и промыслы в Европе VI ? X вв. (Общинное хозяйство. Системы земледелия: подсечно-огневая, перелог, двуполье. Распространение трехполья. Основные виды полевых работ. Роль монастырей. Сельское хозяйство в Каролингскую эпоху. Структура идеального поместья. Лесное хозяйство. Садоводство и виноградарство, огородничество. Разведение трав и лекарственных растений. Крестьянские ремесла и промыслы в ?Капитулярии о поместьях?. Строительство и архитектура в период раннего средневековья. ?Церковные ремесла? и искусства IX ?XI вв. Эволюция костюма и вооружений в IX ?XI вв.

Тема 12. Древнерусское оружие.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды оружия ближнего боя: мечи, сабли, ножи. Лук и стрелы. Самострелы. Наконечники стрел. Доспехи. Кольчуга. Шлем. Щиты. Копья и сулицы. Техника изготовления оружия. Техника применения оружия. Боевой строй.

Тема 13. Город и расцвет материальной культуры Европы в средние века

практическое занятие (2 часа(ов)):

Средневековый город как специфическая среда обитания. Черты сельского быта в нем. Особенности планировки и застройки. Отсутствие градостроительных концепций. Региональные различия в строительных материалах и архитектуре городов (средиземноморский регион и Северная Европа). Городское жилище. Отопление, освещение, водоснабжение, канализация. Интерьер, мебель, утварь. Повседневная жизнь в городе. Новые формы досуга: бани, таверны, публичные дома. Городские ремесла XIII - XV вв. Роль цеха в повышении качества продукции. Строительное дело и архитектура. Готический стиль и связанные с ним инженерные решения. Научные достижения и их применение в строительстве и в городском быту. Часы и счет времени.

Тема 14. Предметы быта в Древней Руси

практическое занятие (2 часа(ов)):

Средства передвижения. Набойный струг. Учан. Насад. Ушкуй. Челн. Сани, виды саней: грузовые, легковые, возок, детские. Волокуша. Конская упряжь. Повозки. Игры взрослых и детей. Игрушки, шашки. шахматы. Музыкальные инструменты: струнные (гусли, смык) духовые (дуды, гудок, волынка), ударные (бубны).

Тема 15. Материальная культура в эпоху Ренессанса и Великих географических открытий

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Материальное развитие Европы в конце XV в. Традиционализм и новации. Вечные ремесла и сферы ускоренного усвоения новых технологий. Книгопечатание, переворот в производстве вооружений и в кораблестроении. Географические открытия и их влияние на повседневную жизнь европейцев. Новые культуры и пищевая революция. Новые напитки. Распространение табака. Культура Ренессанса и ее влияние на материальное бытие европейцев XV -XVI вв. Имитация античного стиля жизни. Возвращение к античным формам утвари, мебели, декора. Возрождение классических градостроительных концепций. Ренессансная загородная вилла. Ренессансный стиль в архитектуре и его генетическая связь с классической традицией. Итальянские гуманисты и организация быта интеллектуальной элиты. Устройство домов патрициата. Принцип ?благородной простоты?.

Тема 16. Изменение во внешнем и внутреннем характере русского жилища в XIII-XV вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Распространение срубных жилищ. Рубка ?в обло?. Основные строительные материалы. Крестьянская и феодальная усадьбы. Сени. Косячатые окна. Применение стекла. Изменение во внутреннем устройстве избы. "Бабий угол". Распространение текстиля в интерьере. Предметы мебели. Пища

Тема 17. Агрικультура Раннего Нового времени. Технические новшества, транспорт и коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научные достижения эпохи Ренессанса и сферы их применения. Инженерное дело в Италии. Военное и фортификационное искусство. Леонардо да Винчи как инженер. Агрикола и научная минералогия, ее внедрение в горное дело. Галилей, Гюйгенс и распространение механических часов. Успехи оптики. Первые машины и автоматы эпохи раннемануфактурного капитализма.

Тема 18. Материальная культура Древней Руси. Обобщение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вопросы: Основные типы жилищ, характер изменений построек. Интерьер жилищ и его составляющие. Основные ремесленные специальности в Древней Руси.

Тема 19. Зодчество в Московском государстве XIV-XVI вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Постройки XIV -середины XV вв. Появление новых типов культовых сооружений: храм-столп, шатровый стиль. Успенский. Архангельский и Благовещенский соборы Московского Кремля. Аристотель Фиараванти. Алевиз Новый. Храм-столп Иван Великий. Бон Фрязин. Храм Покрова на Рву. Барма и Постник. Монастыри: Троице-Сергиев, Новодевичий, Соловецкий. Начало каменного гражданского строительства. Грановитые палаты в Новгороде и Москве. Крепостное зодчество. Строительство Московского Кремля. Пьетро Антонио Солари. Смоленский Кремль. Федор Конь.

Тема 20. Хозяйство, быт, одежда в странах Востока в период средневековья

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Средневековый Восток - символом богатства и утонченной роскоши для европейцев. Хозяйственная жизнь на Средневековом Востоке. Жизненный уровень, города. Развитие ремесла. Шелк, фарфор, оружие, пряности. Развитие науки. Медицинские трактаты, работы по физике, химии и астрономии.

Тема 21. Изменения в одежде и вооружении. (XIII-XVI вв.)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ордынское влияние в одежде, обуви и вооружения. Появление элементов европейской одежды. Новые виды оружия. Появление оружия дальнего боя. Развитие оружейного дела. Андрей Чохов.

Тема 22. Развитие сельского хозяйства и промыслов в XIV-XVI вв

практическое занятие (2 часа(ов)):

Традиционный характер земледелия. Распространение трехполья. основные сельскохозяйственные культуры. Промыслы традиционные и новые.

Тема 23. Материальная культура и развитие науки. Медицина XVI-XVIII.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общие черты развития науки этого периода. Достижения математики и механики. Развитие естественных наук. Минералогия, химия, биология, , медицина. Начало изучения электричества и магнетизма.

Тема 24. Развитие ремесел в XIV-XVI вв

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Новые техники и технологии ремесленного производства. Средневековая ремесленная мастерская. Создание первых крупных производств. Пушечный двор.

Тема 25. Жилище в XVI в

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изменения в комплексе жилых и хозяйственных построек. Изменение технологии строительства. Рубка "в лапу". Планировка крестьянской усадьбы. Изменение внутренней планировки жилища. Сени. Изба. Клеть. Сенник. Овин. Погреба. Байна. Феодальная усадьба. Интерьер жилища крестьян и знати. Мебель. Посуда. Пища.

Тема 26. Промышленная революция XVIII в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Предпосылки и основные составляющие индустриальной революции. Техническое развитие как необходимое, но недостаточное ее условие. Новаии в металлургическом производстве. Паровая машина - новый тип двигателя. Революция в текстильном производстве. Изобретение механических прядильных машин и ткацких станков. Новый уровень разделения труда, новые формы организации производства. Завершение эпохи доиндустриальной цивилизации в Европе.

Тема 27. ХУП век - начало нового времени в Европе. Архитектура городов. Традиционная культура сельской местности. Основные черты барокко.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Новаии экономического и политического развития ведущих стран Европы. Эстетика барокко. Новости градостроительства. Садово-парковые ансамбли. Версаль. Традиционная культура сельского образа жизни.

Тема 28. Интерьеры, хозяйственная утварь, костюм, аксессуары эпохи барокко в Европе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Популярные производства и их загадки. Мебель (материал, формы, декор). Посуда и столовые предметы. Гобелены. Костюм. Аксессуары. Лидерство Испании. Роскошь Франции. Практичность Англии. Транспортные средства.

Тема 29. Уклад жизни в России ХУП в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Традиционный уклад жизни в России ХУП в. Становление абсолютизма, формирование Всероссийского рынка. Традиционные промыслы и мануфактурное производство. Жилище. Интерьеры. Внешний облик различных слоев общества. Проникновение западно-европейских тенденции в культуру.

Тема 30. Европа ХУШ века. Рококо. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры

практическое занятие (2 часа(ов)):

Материальное проявление эстетики рококо. Внешний облик и образ жизни городских слоев. Нарастание экономического кризиса и социальных противоречий. Революция во Франции. Попытка создания новой культуры. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры.

Тема 31. Реформирование культуры и быта России в первой четверти ХУШ в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Великое посольство! в Европу Петра 1 и его последствия для культуры России. Реформы первой четверти ХУШ в., их отражение на образе жизни различных слоев общества. Уровень развития материального производства.

Тема 32. "Галантный век" в России

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эпоха дворцовых переворотов. Влияние присутствия женщин во главе империи. Архитектура новой столицы. Интерьеры. Внешний облик. Ассамблеи.

Тема 33. Ампи́р - искусственный стиль в культуре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Наполеон Бонапарт и его империя. Материальное воплощение ампира. Ампи́р в России.

Тема 34. Романтизм и бидермайер в Европе и России. Феномен дендизма

практическое занятие (2 часа(ов)):

Материальные проявления романтизма и бидермейера в культуре и быту Европы и России. Браммел и эстетика дендизма. Светские львицы и тургеневские барышни.

Тема 35. Эkleктика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие промышленного производства. Рост влияния буржуазии на политику и культуру. Эkleктика. Появление и распространение неостилей в материальной культуре. Борьба за сохранение "хорошего вкуса" в обществе. Торговый дом Фаберже. Зингер.

Тема 36. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Гнутая мебель Тонета - символ эпохи. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды. Пуаре. Ламанова. Лалик.

Тема 37. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Революции 1917 г. в России и стремление создать новый эстетический идеал. Разрушение дворянско-буржуазного быта. Формирование советского стиля на основе революционной идеологии. Принципы коммунального быта.

Тема 38. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Конструктивизм в буржуазном и советском обществе. Карбюрье. Шанель. Джаз. Авиация. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни". Стилевые эксперименты 1930-х годов.

Тема 39. Влияние I мировой войны на развитие культуры. Разрушенный быт и проблемы его восстановления в разных странах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Милитаризация жизни. Разрушенный быт. Война и технический прогресс. восстановление и реконструкция в воюющих странах.

Тема 40. Взаимовлияние и противопоставление тенденций развития материальной культуры в послевоенный период.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Холодная война". Конфликт поколений и его проявления в капиталистическом и советском обществе. Масштабное коммунальное строительство в СССР. "Хрущевки". Стандартизация материальной культуры и быта советского человека. Материальные условия советской элиты.

Тема 41. Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока (на примере Китая, Японии и Индии).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Самобытные проявления бытовой культуры разных стран Азии. Влияние природно-климатических условий на материальную культуру и быт. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока.

Тема 42. Особенности материальной и бытовой культуры кочевых народов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Образ жизни и природно-климатические условия жителей пустынь и полупустынь и их влияние на материальную культуру. Материальное производство и образ жизни народов горных районов.

Тема 43. Использование элементов традиционной культуры стран Востока в современной материальной культуре Европы и Америки. Вестернизация культуры стран Азии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Взаимопроникновение традиций западно-европейской и азиатской культур. Проблемы глобализации.

Тема 44. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современные технологии и их влияние на быт. Индивидуализация моды. Стилевое многообразие проявлений материальной культуры.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Хозяйственные занятия славян.	2	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Древнерусские поселения	2	2	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
6.	Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)	2	3	подготовка к презентации	1	презентация
7.	Тема 7. Технические и научные изобретения в античности. Одежда и гигиена в Древнем Риме	2	5	подготовка к тестированию	4	тестирование
9.	Тема 9. Материальная культура кельтов и древних германцев	2	6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Древнерусская одежда Ювелирное дело. Украшения	2	6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
13.	Тема 13. Город и расцвет материальной культуры Европы в средние века	2	9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
14.	Тема 14. Предметы быта в Древней Руси	2	9	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
19.	Тема 19. Зодчество в Московском государстве XIV-XVI вв.	2	13	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе преподавания дисциплины применяются информационные и проблемные лекции, лекция-визуализация, лекция-дискуссия, тренинг. Для практических занятий используются возможности электронных изданий, экспозиций "Эрмитажного центра" и других казанских музеев.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

экзамен

Тема 2. Хозяйственные занятия славян.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Общественный строй древних славян. 2. Природно-климатические условия: климат, ландшафт, природные ископаемые. 3. Сельское хозяйство 4. Развитие ремесел 5. Промыслы у славян 6. Бортничество. 7. Роль леса в повседневной жизни славян. 8. Добыча полезных ископаемых. 9. Кузнечное дело. 10. Особенности хозяйственного быта славян по сравнению в хозяйственной деятельностью жителей центральной и западной Европы.

Тема 3. Материальная культура первобытного общества. Материальная культура эпохи ранних государств.

экзамен

Тема 4. Древнерусские поселения

устный опрос , примерные вопросы:

1. Влияние климата и ландшафта на поселения славян. 2. Типы поселений. 3. Традиционная структура поселений. 4. Особенности планировок городищ. 5. Очаг и хлев. 6. Святые места и места собраний. 7. Отопление, водоснабжение, освещение в поселениях. 8. Мебель и хозяйственная утварь. 9. Система коммуникаций: дороги, водоемы, мосты. 10. Появление города - града, с центральной крепостью - кремлем.

Тема 5. Римская агрикультура.

экзамен

Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)

презентация , примерные вопросы:

1. Деревянное зодчество. 2. Каменное зодчество. 3. Особенности древнерусских храмов. 4. Десятинная церковь. 5. Софийские соборы Киева 6. Соборы Новгорода. 7. Георгиевский собор Юрьева монастыря. 8. Крестово-купольная система храма. 9. Планировка поселений. 10. Внутренняя планировка жилищ.

Тема 7. Технические и научные изобретения в античности. Одежда и гигиена в Древнем Риме

тестирование , примерные вопросы:

1. Рабство и проблема невостребованности технических изобретений и усовершенствований в античную эпоху. 2. Основные типы двигателей: мускульная сила, водяное колесо. 3. Рычаги, подъемные механизмы, валы , лебедки и т.д. 4. Водочерпательное колесо. Винт Архимеда. Улитка. 5. Герон Механик. Геронов шар, автоматы. 6. Узость сферы применения физических и математических изобретений. 7. Военное дело как область относительно широкого внедрения технических новшеств. Метательные машины. Пневматические механизмы. Зажигательные смеси. 8. Научные приборы. 9. Способы измерения времени. 10. Физические и химические открытия и их применение в металлургии, металлообработке, изготовлении стекла.

Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство

экзамен

Тема 9. Материальная культура кельтов и древних германцев

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Источники: археологические памятники, античные авторы: Цезарь, Страбон, Посейдон, Тацит и др.; ирландские саги. Цезарь, Тацит, Страбон, Тит Ливий, Помпоний Мела; данные археологии; варварские правды. 2. Сельское хозяйство кельтов и его место в развитии античной агрикультуры. Плуг и галльская жнейка. Сельскохозяйственные культуры и заимствования у римлян. Кельтское влияние на римское земледелие. 3. Ремесло у кельтов. Горное дело и металлообработка. Ювелирное дело. Кельтский орнамент. 4. Производство мыла. Резьба по дереву. Транспорт. 5. Планировка поселений и жилище. Мебель и способы украшения экстерьера и интерьера дома. 6. Ткачество. Специфика кельтских тканей, украшений и одежды. Прическа у различных кельтских племен. Татуировки. 7. Структура питания. 8. Лес и лесостепь как специфическая среда обитания германцев. Дискуссии в историографии о характере хозяйства древних германцев, расхождения в данных нарративных и археологических источников. 9. Планировка поселений древних германцев. Длинные дома. Переносные хижины. 10. Системы землепользования. Орудия и приемы обработки поля. Севооборот. Скотоводство. Охота. Бортничество. 11. Римское влияние и развитие садоводства и виноградарства у германцев после Великого переселения народов. 12. Ремесла: добыча железа и металлургия, ювелирное дело, резьба по дереву, изготовление повозок и лодок, текстильное производство, гончарное дело. 13. Бытовая утварь. Костюм. Прическа и ее символическое значение у германцев. Вооружение.

Тема 10. Древнерусская одежда Ювелирное дело. Украшения

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Мужская одежда. 2. Женская одежда. 3. Византийское влияние. 4. Обувь в Древней Руси. 5. Головные уборы. 6. Аксессуары, их роль и назначение. 7. Ювелирное искусство. 8. Основные типы ювелирных украшений. 9. Символическое значение древнерусской одежды и украшений. 10. Обереги, орнаменты и прическа.

Тема 11. Материальная культура Западной Европы в раннее средневековье (VI - X вв.)

экзамен

Тема 12. Древнерусское оружие.

экзамен

Тема 13. Город и расцвет материальной культуры Европы в средние века

устный опрос , примерные вопросы:

1. Средневековый город как специфическая среда обитания. Черты сельского быта в нем. 2. Особенности планировки и застройки. 3. Отсутствие градостроительных концепций. 4. Региональные различия в строительных материалах и архитектуре городов (средиземноморский регион и Северная Европа). 5. Городское жилище. Отопление, освещение, водоснабжение, канализация. Интерьер, мебель, утварь. 6. овседневная жизнь в городе. Новые формы досуга: бани, таверны, публичные дома. 7. Городские ремесла XIII - XV вв. Роль цеха в повышении качества продукции. 8. Строительное дело и архитектура. 9. Готический стиль и связанные с ним инженерные решения. 10. Научные достижения и их применение в строительстве и в городском быту. Часы и счет времени.

Тема 14. Предметы быта в Древней Руси

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Транспортные средства: сани, повозки, возки. Учан. Детские санки. 2. Детские игрушки. 3. Музыкальные инструменты: струнные, духовые, ударные. 4. Природные обереги. 5. Культовые предметы и их значение. 6. Предметный мир погребальных ритуалов. 7. Посуда и утварь. 8. Постельные принадлежности. 9. Очаг, разведение и поддержание огня в жилищах. 10. Хозяйственные постройки в Древней Руси: основные виды и назначение.

Тема 15. Материальная культура в эпоху Ренессанса и Великих географических открытий

экзамен

Тема 16. Изменение во внешнем и внутреннем характере русского жилища в XIII-XV вв.

экзамен

Тема 17. Агрикультура Раннего Нового времени. Технические новшества, транспорт и коммуникации.

экзамен

Тема 18. Материальная культура Древней Руси. Обобщение.

экзамен

Тема 19. Зодчество в Московском государстве XIV-XVI вв.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Крепостное строительство. 2. Московский Кремль. 3. Аристотель Фиораванти. 4. Пьетро Антонио Солари. Смоленский Кремль. Федор Конь. 5. Культовые постройки. 6. Соборы Московского Кремля. Бон Фрязин. Алевиз Новый. 7. Каменное гражданское строительство. 8. Грановитые палаты Новгорода. 9. Грановитые палаты Москвы. 10. Особенности принципов зодчества в Московском государстве по сравнению с государствами центральной и западной Европы.

Тема 20. Хозяйство, быт, одежда в странах Востока в период средневековья

экзамен

Тема 21. Изменения в одежде и вооружении. (XIII-XVI вв.)

экзамен

Тема 22. Развитие сельского хозяйства и промыслов в XIV-XVI вв

экзамен

Тема 23. Материальная культура и развитие науки. Медицина XVI-XVIII.

экзамен

Тема 24. Развитие ремесел в XIV-XVI вв

экзамен

Тема 25. Жилище в XVI в

экзамен

Тема 26. Промышленная революция XVIII в.

экзамен

Тема 27. ХУП век - начало нового времени в Европе. Архитектура городов. Традиционная культура сельской местности. Основные черты барокко.

экзамен

Тема 28. Интерьеры, хозяйственная утварь, костюм, аксессуары эпохи барокко в Европе

экзамен

Тема 29. Уклад жизни в России ХУП в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство

экзамен

Тема 30. Европа ХУШ века. Рококо. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры

экзамен

Тема 31. Реформирование культуры и быта России в первой четверти ХУШ в.

экзамен

Тема 32. "Галантный век" в России

экзамен

Тема 33. Амбир - искусственный стиль в культуре

экзамен

Тема 34. Романтизм и бидермайер в Европе и России. Феномен дендизма

экзамен

Тема 35. Эклектика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре

экзамен

Тема 36. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды.

экзамен

Тема 37. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.

экзамен

Тема 38. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни".

экзамен

Тема 39. Влияние I мировой войны на развитие культуры. Разрушенный быт и проблемы его восстановления в разных странах.

экзамен

Тема 40. Взаимовлияние и противопоставление тенденций развития материальной культуры в послевоенный период.

экзамен

Тема 41. Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока (на примере Китая, Японии и Индии).

экзамен

Тема 42. Особенности материальной и бытовой культуры кочевых народов.

экзамен

Тема 43. Использование элементов традиционной культуры стран Востока в современной материальной культуре Европы и Америки. Вестернизация культуры стран Азии.

экзамен

Тема 44. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе

экзамен

Итоговая форма контроля

экзамен

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Контрольная работа ♦ 1 проводится по определениям терминов Терминологический словарь по курсу История материальной культуры и быта (ХУП-XX в.) Учебно-методическое пособие для студентов отделения "Музеология" Казань: Казанский государственный университет, 2008. - 56 с.

Контрольная работа ♦ 2 выполняется по подбору иллюстративного материала по заданному периоду времени.

Контрольная работа ♦ 3 выполняется в компьютерном классе через систему "Электронный университет. Виртуальная аудитория".

Могут быть предложены темы рефератов "Музыкальные инструменты эпохи барокко", "Оружие периода Северной войны", "Парусный флот", "История простой лампочки" и пр.

На экзамен выносятся вопросы по истории материальной культуры (Европейский костюм начала ХУП века. Русское традиционное жилище. Предметы быта Европы ХУШ века. Тенденции развития материальной культуры СССР 60-80 гг. XX века. и др.), а также набор базовых терминов. Подробнее см. Федорова Н.А. Терминологический словарь по курсу история материальной культуры и быта (ХУП-XX вв.). - Казань: Казанский государственный университет, 2008. - 56 с.

Вопросы к экзамену

1. Архитектура культовых построек Киевской Руси
2. Типы крестьянского жилища 9-12 вв.
3. Интерьер крестьянского жилища 9-12 вв.
4. Посуда 9-12 вв.
5. Ювелирное дело в Киевской Руси
6. Ремёсла в 9-13 вв.
7. Монгольское влияние на интерьер жилища
8. Одежда знати домонгольского периода (мужчины)
9. Одежда низших слоёв населения домонгольского периода (мужчины)
10. Одежда знати домонгольского периода (женщины)
11. Одежда низших слоёв населения домонгольского периода (женщины)
12. Мебель 9 - 13 вв.
13. Мебель 13-15 вв.
14. Особенности крепостного строительства в 9 - 13 вв.
15. Крепостное строительство в 15 - первой половине 16 вв.
16. Крестьянская усадьба в 13-15 вв.(планировка, дом, хозяйственные постройки)
17. Состояние ремесла после нашествия монголо-татар
18. Культовое строительство в 15 - первой половине 16 в.
19. Ордынское влияние в одежде 13-15 вв.
20. Земледелие в 9-13 вв. (формы, орудия труда, техника)
21. Традиционные промыслы в 9-13 вв.
22. Древнерусский город (особенности планировки, структура)
23. Скотоводство в хозяйстве Киевской Руси
24. Обувь и головные уборы в 9 - 13 вв.
25. Средневековый замок (структура, особенности планировки) 2
26. Типы поселений у древних славян

7.1. Основная литература:

1. Креленко Н С История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=398642>
2. Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. - (Среднее профессиональное образование). Тираж 100000.
<http://znanium.com/bookread.php?book=372428>
3. Заславская, М. Д. История экономики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Д. Заславская. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 296 с. Тираж 1500. <http://znanium.com/bookread.php?book=414968>

7.2. Дополнительная литература:

1. Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. - (Среднее профессиональное образование). Тираж 100000.
<http://znanium.com/bookread.php?book=372428>
2. Заславская, М. Д. История экономики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Д. Заславская. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 296 с. Тираж 1500. <http://znanium.com/bookread.php?book=414968>

3. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): Учебное пособие / С.А. Вишняков. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 72 с.: 60x88 1/16. - (Русский язык как иностранный). (e-book) ISBN 5-89349-928-X, 1000 экз.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=320752>

7.3. Интернет-ресурсы:

История материальной культуры. Лекции - gumer.info?bogoslov_Buks/Philos/korobk/12.php
История материальной культуры. Учебник - besplatnie-uchebniki.org?read/426/page0001.html
Либрусек. Г.Вейс. История культуры народов мира - <http://lib.rus.ec/>
Открытая русская электронная библиотека - <http://orel.rsl.ru/book/6.html>
Русский гуманитарный Интернет-университет. Словари и справочники - [// www.i-u.ru/biblio/dict.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/dict.aspx)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История материальной культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

компьютер, мультимедийный экран, проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Бикеева Н.Ю. _____

Тимофеева Л.С. _____

Федорова Н.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметова А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.