

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Историческая танатология: культура смерти в России Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: История России: социокультурные и этнополитические исследования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Малышева С.Ю.

**Рецензент(ы):**

Сальникова А.А.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980314417

Казань

2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю.  
Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - дать студентам представление об одном из перспективных направлений культурно-исторических исследований, посвященных рассмотрению представлений о смерти и обращения со смертью в разных обществах и культурах.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.04.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина относится к циклу дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.1) по направлению подготовки 46.04.01 История. Дисциплина представляет собой часть комплекса дисциплин, знакомящих студентов с современными культурно-историческими исследованиями. Она неразрывно связана с такими курсами, как история повседневности и историческая антропология, история ментальности. Для усвоения этой дисциплины необходимо знакомство как с указанными дисциплинами, так и с основным курсом истории России.

Осваивается на 1 курсе, 2 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владением навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, умение использовать для их осуществления методы изученных наук

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы исследования истории смерти и танатологических практик

2. должен уметь:

находить и пользоваться научной литературой по проблемам исторической танатологии

3. должен владеть:

навыками анализа источников и литературы по исторической танатологии

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет исторической танатологии. История смерти в зарубежных и отечественных исследованиях.	2		2	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Источники исторической танатологии. Специфика их анализа и использования.	2		2	4	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Основные проблемы исследований исторической танатологии. История смерти в России.	2		2	4	0	Эссе
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			6	12	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Предмет исторической танатологии. История смерти в зарубежных и отечественных исследованиях.**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет исторической танатологии. Связь исторической танатологии с другими дисциплинами. Начало изучения проблем истории смерти и факторы, повлиявшие на интерес исследователей к этой проблематике. История смерти в зарубежных и отечественных исследованиях. Этапы исследований и их особенности.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Анализ произведений Филиппа Арьеса и Catherine Merridale. Вопросы для рассмотрения: - источники исследования и методы их анализа, - концепция автора, - структура повествования и заключения.

##### **Тема 2. Источники исторической танатологии. Специфика их анализа и использования.**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Источники исторической танатологии: письменные, устные, визуальные, вещественные, и др. Специфика их анализа и использования. Источники выявления документов по истории смерти. Архивы - государственные и частные. Музеи истории смерти в Европе и США. Музеи истории смерти в России. Кладбища и некрополи, надгробия - их источниковая значимость.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

подготовка и написание письменной работы, посвященной источникам по истории смерти (на выбор студента - художественная литература, советские некрологи, постмортальные фотографии, кинохроники похорон советских вождей, советских надгробий, кладбищенских сайтов и сайтов музеев смерти, и пр.)

##### **Тема 3. Основные проблемы исследований исторической танатологии. История смерти в России.**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные проблемы исследований исторической танатологии в Европе и США: выбор хронологических периодов, тематики, источников, причина этих предпочтений. Междисциплинарность танатологических исследований. Институализация исторической танатологии. История смерти в России: выбор хронологических периодов, тематики, источников.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Подготовка и написание эссе на избранную студентом тему из числа предложенных преподавателем.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет исторической танатологии. История смерти в зарубежных и отечественных исследованиях.	2		подготовка к устному опросу	18	устный опрос
2.	Тема 2. Источники исторической танатологии. Специфика их анализа и использования.	2		подготовка к письменной работе	18	письменная работа
3.	Тема 3. Основные проблемы исследований исторической танатологии. История смерти в России.	2		подготовка к эссе	18	эссе
	Итого				54	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Курс предполагает сочетание лекционной формы обучения с практическими занятиями, предполагающими использование студентами электронных ресурсов, а также ресурсов архивов, музеев, некрополей. Предполагается использование в учебном процессе презентации - при условии предоставления оборудованной учебной аудитории.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Предмет исторической танатологии. История смерти в зарубежных и отечественных исследованиях.**

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ произведений Филиппа Арьеса и Catherine Merridale. Вопросы для рассмотрения: - источники исследования и методы их анализа, - концепция автора, - структура повествования и заключения.

**Тема 2. Источники исторической танатологии. Специфика их анализа и использования.**

письменная работа , примерные вопросы:



подготовка и написание письменной работы, посвященной источникам по истории смерти (на выбор студента - художественная литература, советские некрологи, постмортальные фотографии, кинохроники похорон советских вождей, советских надгробий, кладбищенских сайтов и сайтов музеев смерти, и пр.)

### **Тема 3. Основные проблемы исследований исторической танатологии. История смерти в России.**

эссе, примерные темы:

Подготовка и написание эссе на избранную студентом тему из числа предложенных преподавателем (см. темы эссе).

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Когда начинается научная тематизация смерти?
2. Почему танатология считается полем междисциплинарного исследования?
3. Как и когда формируется историческая танатология?
4. Изложите основные положения концепции Ф.Арьеса?
5. Изложите основные положения критики концепции Ф.Арьеса в работе А.Гуревича?
6. Какие основные произведения по исторической танатологии Вам известны?
7. Назовите основные источники исторической танатологии?
8. Какие проблемы существуют в изучении источников исторической танатологии?
9. Когда возникает и как развивается постмортальная фотография?
10. В чем специфика советского некролога как источника?
11. Расскажите о положениях монографии Б.Эннкера?
12. Когда начинает изучаться история смерти в России?
13. Расскажите о тематике журнала "Археология русской смерти"?
14. Изложите положения концепции Н.Тумаркин?
15. Расскажите о положениях советских СанПИ относительно похорон?
16. Изложите положения Инструкции о похоронах 1979 г. В чем ее отличие от предыдущих документов?
17. Изложите содержание Декрета 1918 г. о погребении?
18. Когда в СССР началось кремационное движение?
19. Расскажите о деятельности ОРРИК?
20. Почему кремационное движение было свернуто?

Проведение контрольной работы в форме эссе. Темы эссе:

1. Концепция истории смерти в произведении Ф.Арьеса "Человек перед лицом смерти".
2. Концепция истории смерти в России в произведении Catherine Merridale "Night of Stone: Death and Memory in Russia" (London, 2000).
3. Кладбище как артефакт истории и культуры и отражение исторической памяти.
4. Надгробие и памятник - персональная биография и "биография эпохи".
5. Постмортальная фотография: история, цели создания, смысл и значение.
6. Некрологи: персональная биография и "биография эпохи".
7. Музеи погребальной культуры в Европе: история и цели создания, состав фондов, научная деятельность.
8. Похороны советских вождей (Ленин, Сталин, Брежнев, и др.): сценарии власти.
9. Братские могилы 20 в.: причины возникновения, локализация, символическое значение.
10. Советский погребальный ритуал, его смысл и особенности.
11. Мавзолей Ленина: дискуссии вокруг "советской смерти".

## 12. Суицид в России как социально-политический акт: история и оценки.

### 7.1. Основная литература:

1. История России в новейшее время, 1985 - 2009 гг. : учебник : [для бакалавров высших учебных заведений по направлениям: история, архивоведение-документоведение / А. Б. Безбородов, д.ист.н., проф., Н. В. Елисеева, к.ист.н., проф., Т. Ю. Красовицкая, д.ист.н., проф., О. В. Павленко, к.ист.н., доц.] ; отв. ред. д.ист.н., проф. А. Б. Безбородов ; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ист.-арх. ин-т .- Москва : Проспект, 2013 .-440 с.

История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559454>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Эннкер, Бенно.

Формирование культа Ленина в Советском Союзе / Бенно Эннкер ; [пер. с нем. А.Г. Гаджикурбанова] ; Уполномоч. по правам человека в Рос. Федерации и др.] .? Москва : РОССПЭН : Фонд 'Президентский центр Б.Н. Ельцина', 2011 .? 437, [1] с. : ил., факс. ; 22 .? (История сталинизма / ред. совет: И. Баберовски [и др.]) .? Пер. изд.: Die Anfance des Leninkults in der Sowjetunion / Bennp Ennker. Koln [et al], 1997 .? На 4-й с. обл. авт.: Б. Эннкер д-р философии .? На авантит. в надзаг. также: Гос. архив Рос. Федерации, Фонд 'Президент. центр Б.Н. Ельцина', Изд-во 'Рос. полит. акад.' [и др.] .? Библиогр. в подстроч. примеч. ? Др. работы авт. на 4-й с. обл. ? Указ. источников и использ. лит.: с. 406-436 .? ISBN 978-5-8243-1479-3 ((в пер.)) , 2000. (2 экз.)

2. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263

[с.//http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279](http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279)

### 7.3. Интернет-ресурсы:

. Memento Mori: похоронные традиции в современной культуре / Сост. А.Д.Соколова, А.Б.Юдкина; отв. Ред. Д.В.Громов. М.: ИЭА РАН, 2015. 294 с. -

<http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=253>

Арьес Ф. Человек перед лицом смерти -

[http://royallib.com/book/ares\\_filipp/chelovek\\_pered\\_litsom\\_smerti.html](http://royallib.com/book/ares_filipp/chelovek_pered_litsom_smerti.html) (дата обращения: 07.05.2015)

Бойцова, Ольга. "Не смотри их, они плохие": фотографии похорон в русской культуре // Антропологический форум. СПб., 2010. ♦ 12. С. 327-352 -

[http://anthropologie.kunstkamera.ru/06/2010\\_12](http://anthropologie.kunstkamera.ru/06/2010_12)

Музей мировой погребальной культуры (Новосибирск) - <http://cremation-nsk.ru/category/musei/>

Музей погребальной культуры (Кассель, ФРГ) - [www.sepulkralmuseum.de](http://www.sepulkralmuseum.de)

Орлова Г.А. Биография (при)смерти: заметки о советском политическом некрологе //

Неприкосновенный запас. М., 2009. ♦ 2 (64) - <http://magazines.russ.ru/nz/2009/2/or11-pr.html> (дата обращения: 31.05.2011)

Соколова, Анна. - <http://magazines.russ.ru/oz/2013/5/17s.html>

Фильм: Новодевичье кладбище - <http://www.youtube.com/watch?v=ar2e50awvXU>

Фильм: Похороны Брежнева - <http://www.youtube.com/watch?v=BWiYmWgJLq4>

Фильм: Похороны Сталина - <http://www.youtube.com/watch?v=nwdOdfZvPec>

Янгиров, Рашит. Прощание с мертвым телом. Об одном сюжете российского экранного официоза и его подтекстах // Отечественные записки. 2007. ♦ 2 (35) -

<http://strana-oz.ru/2007/2/proshchanie-s-mertvym-telom> (дата обращения: 25.11.2013)



## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Историческая танатология: культура смерти в России" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине используется проектор, ноутбук - при условии предоставления оборудованной аудитории.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.04.01 "История" и магистерской программе История России: социокультурные и этнополитические исследования .

Автор(ы):

Мальшева С.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сальникова А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.