

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Новые информационные технологии в музейной деятельности Б2.ДВ.3

Направление подготовки: 072300.62 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Масалова О.А.

**Рецензент(ы):**

Литвин А.А.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 90205916

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Масалова О.А. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Olga.Masalova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс "Новые информационные технологии в музейной деятельности" является в современных условиях существенной и необходимой частью музеологического образования в части практической музеологии.

Предмет изучения: современные системы управления музейным учреждением и технологии продвижения музейного продукта.

Цели дисциплины - Ознакомление студентов с существующими информационными технологиями в музейной сфере.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с причинами, предпосылками, основными этапами информатизации деятельности музеев за рубежом и в России и современными тенденциями в данной области;
- освоение студентами теоретических знаний и практических навыков в области применения компьютерных технологий в научно-фондовой, экспозиционной, просветительской работе музея: автоматизированные информационные системы в музее; текстовые базы данных музейных коллекций, создание, обработка и хранение цифровых изображений музейных предметов; представление музея внешнему миру.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Курс " Новые информационные технологии в музейной деятельности является логическим продолжением базового профессионального цикла по направлению подготовки. Он неразрывно связан с содержательно-методической структурой предыдущих курсов "Музейная педагогика", "Учет и хранение музейных предметов", "История музеев мира".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	быть готовым к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе
ОК-4 (общекультурные компетенции)	быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК-7 (общекультурные компетенции)	быть способным применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ПК-16 (профессиональные компетенции)	быть готовым использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- знать принципы действия и организацию текстовой базы данных (БД), способы получения, обработки и использования цифровых изображений;
- знать элементы и структуру автоматизированной информационной системы (АИС) для музея, основные требования к АИС, принципы организации и последовательность работ по ее созданию;
- знать различные способы представления музея внешнему миру, основанные на использовании информационных технологий (Интернет-сайты, мультимедиа публикации, информационные системы для посетителей, электронные экспозиции);

2. должен уметь:

- оперировать понятийно-категориальным аппаратом курса;
- работать с работы с музейными Интернет- и мультимедиа-ресурсами;
- ориентироваться в многообразии информационных технологий применяемых в музейной сфере

3. должен владеть:

- навыками работы в музее;
  - навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;
  - владеть навыками анализа музейного информационного продукта
- 
- выявление и обработка информации о культурном и природном наследии;
  - научные исследования в области музеологии, истории культуры; изучение и анализ современной музейной практики

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводное занятие: основные понятия и проблематика курса	6		2	0	0	
2.	Тема 2. История информатизации деятельности музеев	6		2	0	0	
3.	Тема 3. Автоматизированные информационные системы в музее	6		2	4	0	письменная работа письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Музей в информационном пространстве	6		6	6	0	письменное домашнее задание письменная работа
5.	Тема 5. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе	6		6	8	0	письменное домашнее задание тестирование презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Вводное занятие: основные понятия и проблематика курса

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Объект, предмет и задачи курса. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея

##### Тема 2. История информатизации деятельности музеев

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Начальный этап информатизации за рубежом и в СССР: первые шаги компьютерной каталогизации музейных коллекций (1960-1970-е гг.); первый опыт применения компьютеров в музеях СССР (начало 1970-х ? начало 1980-х гг.); начало планомерных работ по информатизации музеев (1980-е гг.). Информатизация деятельности музеев в России: появление типовых АИС для учета (первая половина 1990-х гг.); распространение мультимедиа, создание комплексных музейных АИС, Интернет-деятельность музеев (вторая половина 1990-х гг.); современное состояние информатизационной деятельности музеев

##### Тема 3. Автоматизированные информационные системы в музее

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Цели, задачи, структура и основные требования. Технология обработки текстовых данных в АИС. Технология работы с цифровыми изображениями. Технология ускоренного формирования базы данных (ретроконверсия документов, имиджинговая система). Типовые АИС для музеев. Организация работ по созданию и внедрению АИС в музее. Аппаратно-программное обеспечение.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Типовые АИС для музеев: 1. АИС ?Музей-3 2. АИС ?Ника-Музей? 3. АИС ?КАМИС? 4. АИС ?Инфотех?

**Тема 4. Музей в информационном пространстве**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Коммуникационные технологии в Интернете: основные элементы и виды сервиса. Технология мультимедиа. Музейные электронные публикации: определение и классификация. Музейные электронные публикации на CD-ROM (DVD-ROM); публикации в Интернете. Организация работ по созданию электронных публикаций

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Музейные электронные публикации 1. Музейные электронные публикации на CD-ROM 2. Музейные электронные публикации в системе Интернет 3. Музейная игротка 4. Музейные информатизационные образовательные проекты

**Тема 5. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Использование ИТ на этапе подготовки экспозиции. Функции ИТ в экспозиции. Электронная (виртуальная) экспозиция: основные концептуальные подходы и технологические решения. Аппаратно-программное обеспечение. Примеры электронных экспозиций.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Аппаратно-программное обеспечение 1. аудиальные технологии в музее (примеры) 2. Визуальные технологии в музее (примеры) 3. Аудиовизуальные технологии в музее (примеры) 4. Мультимедийные технологии в музее (примеры)

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Автоматизированные информационные системы в музее	6		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	10	письменная работа
4.	Тема 4. Музей в информационном пространстве	6		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	10	письменная работа
5.	Тема 5. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе	6		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к презентации	5	презентация
				подготовка к тестированию	5	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				45	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном курсе используются следующие образовательные технологии:

- средства активизации познавательной и инновационной деятельности студентов: обучение в сотрудничестве ; проблемное обучение ; межпредметная интеграция;
- научно-инновационные технологии: работа с Интернет-ресурсами ; локальные и сетевые образовательные технологии дистанционного обучения; информационно-коммуникационные технологии .

По дисциплине проводятся следующие виды интерактивных занятий: интерактивная лекция, лекция-визуализация

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Вводное занятие: основные понятия и проблематика курса

### Тема 2. История информатизации деятельности музеев

### Тема 3. Автоматизированные информационные системы в музее

домашнее задание , примерные вопросы:

письменная работа , примерные вопросы:

Выделите общее и особенное среди наиболее известных российский АИС: 1.АИС ?Музей-3 2.АИС ?Ника-Музей? 3.АИС ?КАМИС? 4.АИС ?Инфотех?

### Тема 4. Музей в информационном пространстве

домашнее задание , примерные вопросы:

письменная работа , примерные вопросы:

Музейная игротека: "Путешествие на остров Кижи": 1. Чем обоснован выбор тематики музейно-игрового проекта? 2.Какова потенциальная музейная аудитория? 3.Структура игрового проекта? 4.Какие цели и задачи он преследует?

### Тема 5. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе

домашнее задание , примерные вопросы:

презентация , примерные вопросы:

Анализ музейного веб-сайта (на выбор)

тестирование , примерные вопросы:

1.Аудиовизуальные средства в музее выступают в качестве? а) предметы-подлинники б) музейные посредники с) техническое экспозиционное оборудование d) ТЭП. 2. Совокупность средств, технологий, обладающих максимальной силой воздействия на потребителя (пользователя, зрителя) за счет аудиовизуальных образов (объединяющих текст, графику, речь, музыку, анимацию, видео и т.д.) и позволяющих осуществить трансляцию и обмен информацией. а) Мультимедийная культура б) Мультимедийная среда с) Мультимедийная система 3.Термин ?мультимедиа? происходит от двух английских слов "multi" - "много", "media" - "?"). а) Среда б) Звук с) Средство связи

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея.
2. История информатизации деятельности музеев: начальный этап информатизации за рубежом и в СССР.
3. История информатизации деятельности музеев: Россия в 1990-х гг.
4. История информатизации деятельности музеев: Россия на современном этапе.
5. Автоматизированные информационные системы в музее: цели, задачи, структура и основные требования.
6. Автоматизированные информационные системы в музее: технология обработки текстовых данных.
7. Автоматизированные информационные системы в музее: технология работы с цифровыми изображениями.
8. Автоматизированные информационные системы в музее: технология ускоренного формирования базы данных.
9. Автоматизированные информационные системы в музее: организация работ по созданию и внедрению.
10. Автоматизированные информационные системы в музее: аппаратно-программное обеспечение.
11. Коммуникационные технологии в Интернете: основные элементы и виды сервиса.
12. Музейные электронные публикации: определение и классификация. Технология мультимедиа.
13. Музейные электронные публикации на CD-ROM (DVD-ROM).
14. Музейные электронные публикации в Интернете.
15. Музейные электронные публикации: примеры музейных сайтов.
16. Организация работ по созданию электронных публикаций.
17. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: этап подготовки традиционной экспозиции.
18. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: электронная экспозиция.
19. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: аппаратно-программное обеспечение.
20. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: примеры электронных экспозиций.

### 7.1. Основная литература:

Морозов, Михаил Анатольевич. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме. Оргтехника : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / М. А. Морозов, Н. С. Морозова .? 7-е изд., стер. ? Москва : Академия, 2009 .? 238, [1] с.

Федотова Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с  
[//http://znanium.com/bookread.php?book=411182](http://znanium.com/bookread.php?book=411182)

Светлов Н. М. Информационные технологии управления проектами: Учебное пособие / Н.М. Светлов, Г.Н. Светлова. - 2 изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 232 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-004472-9  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429103>

Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Л.С. Онокой, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 224 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=241862>



Голицына О. Л. Информационные системы: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - 2-е изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 448 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-833-5.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=435900>

## 7.2. Дополнительная литература:

Гершензон, Владимир Евгеньевич. Информационные технологии в управлении качеством среды обитания : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. Е. Гершензон, Е. В. Смирнова, В. В. Элиас ; [под ред. В. Е. Гершензона] .? Москва : Академия, 2003 .? 283, [1] с.

Советов, Борис Яковлевич. Информационные технологии : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. дипломир. специалистов "Информатика и вычисл. техника" и "Информ. системы" / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский .? М. : Высш. шк., 2003 .? 263с.

Башмаков, Александр Игоревич. Интеллектуальные информационные технологии : учеб. пособие для студентов вузов по направлению подготовки дипломир. спец. "Информатика и вычислительная техника" / А.И. Башмаков, И.А. Башмаков .? Москва : Изд-во МГТУ, 2005 .? 302 с.

Мягков Г.П., Недашковская Н.И., Недашковский Л.Ф. Пространство сети Интернет для исследователей истории средневековья. Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] / Г.П.Мягков, Н.И.Недашковская, Л.Ф.Недашковский. - Режим доступа: [http://www.ksu.ru/f4/bin\\_files/2008\\_\\_\\_4!167.pdf](http://www.ksu.ru/f4/bin_files/2008___4!167.pdf)

## 7.3. Интернет-ресурсы:

сайт Комитета по музейной документации при ИКОМ. - [www.cidoc.icom.org](http://www.cidoc.icom.org)  
? сайт Национального центра регистрации музейных изображений высокого разрешения. - [www.rumir.ru](http://www.rumir.ru)  
портал ?Музеи России? - [www.museum.ru](http://www.museum.ru)  
сайт ?Музей будущего?. - [www.futuremuseum.ru](http://www.futuremuseum.ru)  
сервер некоммерческого партнерства АДИТ - [www.adit.ru](http://www.adit.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Новые информационные технологии в музейной деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Масалова О.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Литвин А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.