

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.


КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Методы исторического исследования Б1.Б.3

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: История Российской цивилизации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сальникова А.А.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980328217

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сальникова А.А.
Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Alla.Salnikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформировать у магистрантов представление о методах исторического исследования как особом способе познания реальности и средстве формирования гуманитарного знания;
дать магистрантам представление о роли и месте источниковедческой методологии в междисциплинарных исследованиях по истории России;
наделить магистрантов пониманием общих основ теории и методологии анализа текстов различного происхождения и содержания и способов его применения в конкретной исследовательской ситуации;
ознакомить магистрантов с сущностью и содержанием познавательных "поворотов" в системе современного гуманитарного знания и их влиянием на методологию и методику исторического исследования;
научить магистрантов применению на практике новых исследовательских парадигм, внедрению их в исследовательский процесс.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.04.01 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу М1 Общенаучный цикл направления подготовки 030600 История России: социокультурные и этнополитические исследования.

Данный курс должен совмещаться и дополняться освоением ряда дисциплин магистерской программы "История России: социокультурные и этнополитические исследования" (в частности, "Междисциплинарные подходы в современной исторической науке"), которые будут способствовать формированию теоретических и методологических представлений и подходов к изучению основных проблем социокультурной и этнополитической истории России, обретению навыков исторического анализа, прочтения и интерпретации историко-культурных текстов как вербального, так и невербального характера и их теоретического обобщения. Изучение данной дисциплины в процессе подготовки магистранта тесно связано с содержанием таких дисциплин, как "Российский город как локус пространства повседневности", "Российское детство: история, теория и практика исследования", "История университетской культуры в России" и рядом других, поскольку они способствуют углублению теоретических представлений и знакомят с новыми познавательными парадигмами, а также наглядно демонстрируют возможность применения новейших исследовательских методов в конкретной исследовательской практике.

Дисциплина "Методы исторического исследования" является необходимой для последующего освоения практически всех исторических дисциплин, включенных в программу подготовки магистров по направлению "История России: социокультурные и этнополитические исследования".

Осваивается на пятом курсе (I семестр). Дневное отделение.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные)	

компетенции)

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
ОПК_6 (профессиональные компетенции)	способностью к инновационной деятельности, к постановке и решению перспективных научно-исследовательских и прикладных задач;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления;
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владением навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории работу в образовательных организациях основного общего, среднего общего, среднего профессионального и высшего образования;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, умение использовать для их осуществления методы изученных наук;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные методы сбора, систематизации и анализа исторических данных, их эволюцию и современное состояние;

основные этапы и направления становления методологии исторического исследования как научной дисциплины;

генеалогия и основные разновидности культурных текстов и методы их анализа

1. должен знать:

основные методы сбора, систематизации и анализа исторических данных, их эволюцию и современное состояние;
 основные этапы и направления становления методологии исторического исследования как научной дисциплины;
 генеалогию и основные разновидности культурных текстов и методы их анализа

2. должен уметь:

применить научные методы прочтения и интерпретации источника к текстам разных типов, видов и происхождения;
 критически оценить и обобщить содержащуюся в них информацию;
 применять полученные знания в области решения исследовательских задач;
 применять современные методы и методики анализа в учебном процессе;

3. должен владеть:

навыками анализа текстов, верификации и обобщения данных;
 методами представления результатов исследовательской работы

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО	1	1	2	2	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	2	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	3	0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ как основной метод изучения истории и культуры	1	4	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ как основной метод изучения истории и культуры	1	5	2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. "Традиционные" методы исторического исследования	1	6	2	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. "Традиционные" методы исторического исследования	1	7	0	2	0	Письменная работа
8.	Тема 8. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	8	2	2	0	Презентация
9.	Тема 9. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	9	0	2	0	Презентация
10.	Тема 10. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	10	0	2	0	Презентация
11.	Тема 11. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	11	2	2	0	Устный опрос
12.	Тема 12. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	12	0	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	13	0	2	0	Контрольная работа
14.	Тема 14. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	14	2	2	0	Устный опрос
15.	Тема 15. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	15	0	2	0	Устный опрос
16.	Тема 16. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	16	2	2	0	Письменное домашнее задание
17.	Тема 17. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	17	0	2	0	Устный опрос
18.	Тема 18. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	18	0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО

лекционное занятие (2 часа(ов)):

МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО. Характеристика основных методов, истории их возникновения, развития и применения, их специфики. Востребованность методов в современной исследовательской практике

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ исследовательской литературы по указанной проблематике

Тема 2. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Познавательные повороты" в гуманитаристике: что это такое? Возникновение, особенности содержания и формы, востребованность в современных исследовательских практиках. Особенности применения в России и за рубежом.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Применение методологии и методики каждого из исследовательских поворотов к собственной исследовательской проблематике

Тема 3. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источниковое поле современных "познавательных" поворотов: содержание, форма, структура. Особенности наполнения и расширения.

Тема 4. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ как основной метод изучения истории и культуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ в источниковедении. Источниковедение и естественно-научные дисциплины. Источниковедение и социальные науки. Источниковедение и гуманитаристика. Источниковедение и другие специальные и вспомогательные дисциплины.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источниковедение и специальные и вспомогательные дисциплины. Применение методов и методик к собственной исследовательской проблематике

Тема 5. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ как основной метод изучения истории и культуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Традиционные" методы исторического исследования: описательно-повествовательный, биографический, сравнительно-исторический, ретроспективный. История возникновения и развития, образцы использования

практическое занятие (2 часа(ов)):

Применение каждого из возможных методов к собственной исследовательской практике

Тема 6. "Традиционные" методы исторического исследования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Традиционные" методы исторического исследования: описательно-повествовательный, биографический, сравнительно-исторический, ретроспективный. История возникновения и развития, образцы использования

практическое занятие (2 часа(ов)):

Применение каждого из возможных методов к собственной исследовательской практике

Тема 7. "Традиционные" методы исторического исследования

практическое занятие (2 часа(ов)):

Применение каждого из возможных методов к собственной исследовательской практике

Тема 8. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Основные методы исследования вещных источников. Их разновидности. Классификация. Особенности прочтения и интерпретации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация "Вещь в культуре" (по выбору студента)

Тема 9. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация "Вещь в культуре" (по выбору студента)

Тема 10. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация "Вещь в культуре" (по выбору студента)

Тема 11. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ. История и социология - на перекрестке методологического инструментария. Опрос. Анкетирование. Анализ полученных текстов. Проблемы верификации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Самостоятельная работа с предложенными преподавателем комплексами анкетных материалов. Анализ. Верификация.

Тема 12. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Самостоятельная разработка анкеты для проведения опроса. Обсуждение.

Тема 13. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ полученных текстов.

Тема 14. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Визуальная оптика и ее специфика как исследовательского метода. Метод визуализации и возможности его применения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ визуальных текстов, предложенных преподавателем.

Тема 15. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ визуальных текстов по теме собственного исследования

Тема 16. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Работа с источником. Герменевтическое прочтение, транскрибирование и интерпретация текстов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с источником. Герменевтическое прочтение, транскрибирование и интерпретация документальных текстов.

Тема 17. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с источником. Герменевтическое прочтение, транскрибирование и интерпретация нарративных текстов.

Тема 18. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Герменевтическое прочтение, транскрибирование и интерпретация текстов по теме собственного исследования: проблемы, задачи, специфика

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ					

ПРОШЛОГО

1	1	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание	
---	---	-----------------------------------	---	--------------------	--

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	2	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
3.	Тема 3. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	3	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
4.	Тема 4. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ как основной метод изучения истории и культуры	1	4	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
5.	Тема 5. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ как основной метод изучения истории и культуры	1	5	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
6.	Тема 6. "Традиционные" методы исторического исследования	1	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	8	подготовка к презентации	1	презентация
9.	Тема 9. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	9	подготовка к презентации	1	презентация
10.	Тема 10. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	10	подготовка к презентации	2	презентация
11.	Тема 11. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	11	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
12.	Тема 12. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	12	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
15.	Тема 15. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	15	подготовка к устному опросу	1	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
16.	Тема 16. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	16	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекционно-семинарская система обучения (лекции (лекция-информация, проблемная лекция); семинарские занятия (традиционный семинар, семинар исследовательского типа, семинар-беседа, семинар-дискуссия), практикум, перекрестная дискуссия, "круглый стол".

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО

творческое задание , примерные вопросы:

Эссе по одной из работ российских специалистов в области методологии исторического исследования (по предложению преподавателя).

Тема 2. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Понятие "познавательного поворота". Проблема "познавательного поворота" в российской историографии. Проблема "познавательного поворота" в зарубежной историографии.

Тема 3. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Антропологический поворот. Лингвистический поворот. Культурный поворот. Визуальный поворот. Пространственный поворот. Применение методологии и методики каждого из исследовательских поворотов к собственной исследовательской проблематике.

Тема 4. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ как основной метод изучения истории и культуры

устный опрос , примерные вопросы:

Междисциплинарные аспекты в источниковедении. Источниковедение и естественно-научные дисциплины. Методологическое взаимодействие. Источниковедение и социальные науки. Методологическое взаимодействие. Источниковедение и гуманитаристика. Источниковедение и другие специальные и вспомогательные дисциплины.

Тема 5. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ как основной метод изучения истории и культуры

устный опрос , примерные вопросы:

Междисциплинарные аспекты в источниковедении. Источниковедение и естественно-научные дисциплины. Источниковедение и социальные науки. Источниковедение и гуманитаристика. Источниковедение и другие специальные и вспомогательные дисциплины.

Тема 6. "Традиционные" методы исторического исследования

устный опрос , примерные вопросы:

Описательно-повествовательный метод. Характеристика. Биографический метод. Характеристика. Сравнительно-исторический метод. Характеристика. Ретроспективный метод. Характеристика.

Тема 7. "Традиционные" методы исторического исследования

Тема 8. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

презентация , примерные вопросы:

Написание "культурной биографии" вещи (по выбору магистранта), основанной на применении новейших методов "вещной" истории. Контрольные вопросы для подготовки презентации: Вещь как изделие. Вещь как товар. Вещь как знак в коммуникативных системах Вещь как символ. Вещь в системе ценностей эпохи. Вещь как исторический источник.

Тема 9. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

презентация , примерные вопросы:

Написание "культурной биографии" вещи (по выбору магистранта), основанной на применении новейших методов "вещной" истории. Контрольные вопросы для подготовки презентации: Вещь как изделие. Вещь как товар. Вещь как знак в коммуникативных системах Вещь как символ. Вещь в системе ценностей эпохи. Вещь как исторический источник.

Тема 10. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

презентация , примерные вопросы:

Написание "культурной биографии" вещи (по выбору магистранта), основанной на применении новейших методов "вещной" истории. Контрольные вопросы для подготовки презентации: Вещь как изделие. Вещь как товар. Вещь как знак в коммуникативных системах Вещь как символ. Вещь в системе ценностей эпохи. Вещь как исторический источник.

Тема 11. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

устный опрос , примерные вопросы:

Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по теме, предложенной преподавателем. Характеристика примененных исследовательских методов и определение их значимости. Примерный список тем: Детство. Школа. Университет. Праздники. Путешествия. Войны. Женщина и образ ее жизни. Мужчина и образ его жизни. Еда. Одежда. Чтение. Театр и кино.

Тема 12. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

устный опрос , примерные вопросы:

Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по теме, предложенной преподавателем. Характеристика примененных исследовательских методов и определение их значимости. Примерный список тем: Детство. Школа. Университет. Праздники. Путешествия. Войны. Женщина и образ ее жизни. Мужчина и образ его жизни. Еда. Одежда. Чтение. Театр и кино.

Тема 13. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

Тема 14. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема 15. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Визуальная оптика и ее специфика как исследовательского метода. Метод визуализации и возможности его применения. Характеристика одного из визуальных объектов с применением метода визуализации.

Тема 16. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание эссе, посвященного выявлению, характеристике и сопоставлению методов исторического исследования, примененных в отечественной и зарубежной исследовательской практике. Для написания эссе магистранту предлагается осуществить анализ 2-3 работ, прямо или косвенно связанных с темой его будущей магистерской диссертации.

Тема 17. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема 18. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Текущий контроль успеваемости:

Презентация. Написание "культурной биографии" вещи (по выбору магистранта), основанной на применении новейших методов "вещной" истории.

Контрольные вопросы для подготовки презентации:

Вещь как изделие.

Вещь как товар.

Вещь как знак в коммуникативных системах

Вещь как символ.

Вещь в системе ценностей эпохи.

Вещь как исторический источник.

Домашнее письменное задание. Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по теме, предложенной преподавателем. Характеристика примененных исследовательских методов и определение их значимости.

Примерный список тем:

Детство.

Школа.

Университет.

Праздники.

Путешествия.

Войны.

Женщина и образ ее жизни.

Мужчина и образ его жизни.

Еда.

Одежда.

Чтение.

Театр и кино.

Промежуточная аттестация.

Экзамен.

Написание эссе, посвященного выявлению, характеристике и сопоставлению методов исторического исследования, примененных в отечественной и зарубежной исследовательской практике. Для написания эссе магистранту предлагается осуществить анализ 2-3 работ, прямо или косвенно связанных с темой его будущей магистерской диссертации. Работы подбираются преподавателем и предъявляются магистранту непосредственно на экзамене. На написание эссе отводится 3-4 часа. Причем работы должны быть разного происхождения, в том числе обязательно иноязычные, представленные на языке оригинала.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Проектор с экраном, персональные компьютеры, принтер.

Освоение дисциплины "Методы исторического исследования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Проектор с экраном, персональные компьютеры, принтер.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.04.01 "История" и магистерской программе История Российской цивилизации

.

Автор(ы):

Сальникова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В. _____

"__" _____ 201__ г.