

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Музей в контексте историко-культурной среды российской цивилизации Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: История Российской цивилизации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ибнеева Г.В., Назипова Г.Р.

Рецензент(ы):

Мухаммадеев А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хайрутдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт истории):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Ибнеева Г.В. кафедра истории России и стран ближнего зарубежья отделение Институт истории, Guzel.Ibneyeva@kpfu.ru; Назипова Г.Р.

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - представить студентам историю формирования музейной сети одного из крупнейших российских регионов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.04.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина "Музей в контексте историко-культурной среды российской цивилизации" относится к дисциплинам по выбору магистерской программы "История российской цивилизации".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
ОПК_3 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ;
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю создания и деятельности губернских музеев Поволжья и Приуралья;
- новейшие исследования по истории регионального музейного дела России;
- типологию губернских музеев России;
- истории создания и деятельности губернских музеев XIX - начала XX вв.

2. должен уметь:

- ориентироваться в имеющихся источниках по истории музеев России;

- критически оценивать и обобщать содержащуюся в источниках и литературе информацию.

3. должен владеть:

- Методикой самостоятельной работы по избранной теме;
- Специфической терминологией и понятийно-категориальным аппаратом.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- использовать полученные теоретические знания в научно-исследовательской и практической работе.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в курс. Постановка проблемы и ее актуальность.	3	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Своеобразие губернских музеев Поволжско-Приуральского региона. Периодизация их истории.	3	2	2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Типология музеев губернских центров.	3	3	0	2	0	научный доклад
4.	Тема 4. Тема 4. Частные музеи и особенности коллекционирования в регионе. Казанские коллекционеры.	3	4	0	4	0	научный доклад

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема 5. Специфика общественных музеев. Музеи учебных заведений губернских центров.	3	5	0	2	0	научный доклад
6.	Тема 6. Тема 6. История музеев Казанского императорского университета.	3	6	0	2	0	научный доклад
7.	Тема 7. Тема 7. Комплексные краеведческие музеи губернских центров	3	7	0	4	0	научный доклад
8.	Тема 8. Тема 8. Музеи на фоне губернского городского ландшафта. Повседневность губернского музея.	3	8	0	2	0	научный доклад
10.	Тема 10. Тема 10. Личностный фактор в создании и деятельности губернских музеев. Крупнейшие музейные деятели региона.	3	9	2	2	0	научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Введение в курс. Постановка проблемы и ее актуальность.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Постановка проблемы и ее актуальность. Понятие ?губернский музей? Региональное музееведение. История музейного дела в России. Источниковая основа для изучения темы. Степень изученности темы. Работы отечественных музееведов по истории музейного дела в России и оценка их взглядов на историю регионального музейного дела. (Малицкий, А.М. Разгон). Труды Д.А. Равикович по истории музеев местного края.

Тема 2. Тема 2. Своеобразие губернских музеев Поволжско-Приуральского региона. Периодизация их истории.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роль и влияние Казанского Императорского университета на процесс создания музеев региона. Древняя и средневековая история региона - основа создания археологических, исторических и археографических коллекций. Многонациональная культура региона как основа для создания уникальных этнографических коллекций. Роль Археографических комиссий и статистических комитетов в создании музеев. Создание первых музеев в регионе. Основные этапы их развития.

Тема 3. Типология музеев губернских центров.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Научный доклад. Музеи учебных заведений, музеи при Археографических комиссиях и статистических комитетах. Музеи при библиотеках. Музеи научных обществ и краеведческих кружков.

Тема 4. Частные музеи и особенности коллекционирования в регионе. Казанские коллекционеры.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Научные доклады. Крупнейшие коллекции в регионе и их специфика. Коллекционерская деятельность ученых Казанского Императорского университета (К.Ф.Фукс, М.О. Ковалевский, А.А. Штукенберг, П. И. Кротов, Н.Ф. Катанов). Пермские коллекционеры Теплоуховы. Коллекционерская деятельность В.М. Алабина в Вятке и Самаре. Создание коллекций в Казани (А.Ф. Лихачев, В.И. Заусайлов, Н.Ф. Высоцкий, Л.О. Сиклер)

Тема 5. Специфика общественных музеев. Музеи учебных заведений губернских центров.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Научные доклады. Общественные музеи. Музеи учебных заведений губернских центров.

Тема 6. История музеев Казанского императорского университета.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Научные доклады. Музеи Казанского императорского университета.

Тема 7. Комплексные краеведческие музеи губернских центров

практическое занятие (4 часа(ов)):

Музейные проекты как исторический источник для изучения истории создания общественных музеев. Создание первых публичных музеев комплексного характера в Уфе (в 1864 году) и в Вятке (в 1866 году), в Екатеринбурге (1870 году). История естественноисторического музея в Нижнем Новгороде. Исторический музей Саратовской ученой архивной комиссии. Публичный музей в Самаре. Пермский научно-промышленный музей. История Симбирских музеев. Казанский городской научно-промышленный музей.

Тема 8. Музеи на фоне губернского городского ландшафта. Повседневность губернского музея.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности развития культурной жизни губернских городов и их социокультурное пространство. Управление и финансирование музеев. Меценаты в музейном деле. Художественный Радищевский музей в Саратове. Идеи просветительства и музеи. Посетители музеев. Губернские музеи в городских справочниках и путеводителях. Местная печать о музейной жизни. Дневник хранителя Казанского городского музея Р.В. Ризположенского как исторический источник для изучения повседневности губернского музея.

Тема 10. Личностный фактор в создании и деятельности губернских музеев. Крупнейшие музейные деятели региона.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Музейный бум" в России и в мире. Количественный рост музеев. Создание педагогических музеев. Кустарные музеи. Церковно-археологические музеи. Рост посещаемости музеев. Учебные экскурсии по Волге и железной дороге и губернские музеи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль местной интеллигенции в создании и деятельности музеев. Создание музеев как общественная инициатива. В.М. Алабин и его роль в создании Вятского и Самарского музеев. Музейная деятельность казанской профессуры. Н.Ф. Катанов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в курс. Постановка проблемы и ее актуальность.	3	1	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Своеобразие губернских музеев Поволжско-Приуральского региона. Периодизация их истории.	3	2	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Типология музеев губернских центров.	3	3	подготовка к научному докладу	5	научный доклад
4.	Тема 4. Тема 4. Частные музеи и особенности коллекционирования в регионе. Казанские коллекционеры.	3	4	подготовка к научному докладу	6	научный доклад
5.	Тема 5. Тема 5. Специфика общественных музеев. Музеи учебных заведений губернских центров.	3	5	подготовка к научному докладу	6	Научный доклад
6.	Тема 6. Тема 6. История музеев Казанского императорского университета.	3	6	подготовка к научному докладу	6	Научный доклад
7.	Тема 7. Тема 7. Комплексные краеведческие музеи губернских центров	3	7	подготовка к научному докладу	6	научный доклад
8.	Тема 8. Тема 8. Музеи на фоне губернского городского ландшафта. Повседневность губернского музея.	3	8	подготовка к научному докладу	5	научный доклад
10.	Тема 10. Тема 10. Личностный фактор в создании и деятельности губернских музеев. Крупнейшие музейные деятели региона.	3	9	подготовка к научному докладу	5	научный доклад
	Итого				48	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе курса будут использоваться различные формы (активных и интерактивных) проведения занятий. Вводная лекция даст первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу. Студентов ознакомят с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки магистра. Будет дан краткий обзор курса, вехи развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции будут высказаны методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также будет дан анализ учебно-методической литературы, рекомендуемой студентами, будут уточнены сроки и формы отчетности.

Практические занятия будут включать себя научные доклады, их обсуждение, где материал будет представлен в виде презентации (Power Point). На этих занятиях будут комментироваться визуальные материалы (картины, рисунки, фотографии, слайды).

При чтении лекций будут использоваться компьютерные технологии:

- Использование мультимедийных дисков для изучения, усвоения, понимания и запоминания материала по истории России.
- Использование DVD дисков для показа фильмов по проблемам означенного курса. Например, "Один час в Оружейной палате" (реж.В.Венедиктов).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Введение в курс. Постановка проблемы и ее актуальность.

домашнее задание , примерные вопросы:

Постановка проблемы и ее актуальность. Понятие "губернский музей" Региональное музееведение. История музейного дела в России. Источниковая основа для изучения темы. Степень изученности темы. Работы отечественных музееведов по истории музейного дела в России и оценка их взглядов на историю регионального музейного дела. (Малицкий, А.М. Разгон). Труды Д.А. Равикович по истории музеев местного края.

Тема 2. Тема 2. Своеобразие губернских музеев Поволжско-Приуральского региона. Периодизация их истории.

домашнее задание , примерные вопросы:

Роль и влияние Казанского Императорского университета на процесс создания музеев региона. Древняя и средневековая история региона - основа создания археологических, исторических и археографических коллекций. Многонациональная культура региона как основа для создания уникальных этнографических коллекций. Роль Археографических комиссий и статистических комитетов в создании музеев. Создание первых музеев в регионе. Основные этапы их развития.

Тема 3. Тема 3. Типология музеев губернских центров.

научный доклад , примерные вопросы:

Научные доклады. Музеи учебных заведений, музеи при Археографических комиссиях и статистических комитетах. Музеи при библиотеках. Музеи научных обществ и краеведческих кружков.

Тема 4. Тема 4. Частные музеи и особенности коллекционирования в регионе. Казанские коллекционеры.

научный доклад , примерные вопросы:

Научные доклады. Крупнейшие коллекции в регионе и их специфика. Коллекционерская деятельность ученых Казанского Императорского университета (К.Ф.Фукс, М.О. Ковалевский, А.А. Штукенберг, П. И. Кротов, Н.Ф. Катанов). Пермские коллекционеры Теплоуховы. Коллекционерская деятельность В.М. Алабина в Вятке и Самаре. Создание коллекций в Казани (А.Ф. Лихачев, В.И. Заусайлов, Н.Ф. Высоцкий, Л.О. Сиклер).

Тема 5. Тематика 5. Специфика общественных музеев. Музеи учебных заведений губернских центров.

Научный доклад, примерные вопросы:

Научные доклады. Общественные музеи. Музеи учебных заведений губернских центров.

Тема 6. Тематика 6. История музеев Казанского императорского университета.

Научный доклад, примерные вопросы:

Научные доклады. Музеи Казанского императорского университета.

Тема 7. Тематика 7. Комплексные краеведческие музеи губернских центров

научный доклад, примерные вопросы:

Музейные проекты как исторический источник для изучения истории создания общественных музеев. Создание первых публичных музеев комплексного характера в Уфе (в 1864 году) и в Вятке (в 1866 году), в Екатеринбурге (1870 году). История естественноисторического музея в Нижнем Новгороде. Исторический музей Саратовской ученой архивной комиссии. Публичный музей в Самаре. Пермский научно-промышленный музей. История Симбирских музеев. Казанский городской научно-промышленный музей.

Тема 8. Тематика 8. Музеи на фоне губернского городского ландшафта. Повседневность губернского музея.

научный доклад, примерные вопросы:

"Музейный бум" в России и в мире. Количественный рост музеев. Создание педагогических музеев. Кустарные музеи. Церковно-археологические музеи. Рост посещаемости музеев. Учебные экскурсии по Волге и железной дороге и губернные музеи.

Тема 10. Тематика 10. Личностный фактор в создании и деятельности губернских музеев. Крупнейшие музейные деятели региона.

научный доклад, примерные вопросы:

Роль местной интеллигенции в создании и деятельности музеев. Создание музеев как общественная инициатива. В.М. Алабин и его роль в создании Вятского и Самарского музеев. Музейная деятельность казанской профессуры. Н.Ф. Катанов.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы на зачет.

1. Своеобразие губернских музеев Поволжско-Приуральянского региона. Периодизация их истории.
2. Типология музеев губернских центров
3. Частные музеи и особенности коллекционирования в регионе. Казанские коллекционеры.
4. Специфика общественных музеев. Музеи учебных заведений губернских центров.
5. История музеев Казанского императорского университета
6. "Комплексные краеведческие музеи губернских центров"
7. Музеи на фоне губернского городского ландшафта. Повседневность губернского музея.
8. "Музейный бум" начала XX века в Поволжье и Приуралье.
9. Личностный фактор в создании и деятельности губернских музеев. Крупнейшие музейные деятели региона.
10. Губернские музеи в контексте российской истории

7.1. Основная литература:

Музей Фахри Насретдинова, Халитова, Зумарра; Халитов, Ринат, 2011г.

Историко-этнографический музей имени Жангир хана, Тулепов, Н. Ж.; Жоламанов, А. Т., 2011г.

Развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе, Харлова, Людмила Владиславовна, 2012г.

Музейный комплекс Казанской духовной академии (1842-1921 гг.), Лобачева, Елена Эдуардовна, 2012г.

Развитие музейного дела в Томской области (губернии), Ширко, Т. И.; Яковенко, А. В.; Черняк, Эдуард Исаакович, 2011г.

Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / [Т.В. Абанкина и др.]; отв. ред.: д-р культурологии, проф. Э.А. Шулепова; М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии.-Изд. 3-е. Москва: URSS: [ЛИБРОКОМ, 2013].-430 с.

Лушникова А.В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студ. очного и заочного отд-ний, обучающихся по специальности 071500 "Музейное дело и охрана памятников" и направлению "Музеология и охрана культурного и природного наследия". - Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010.

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9186&search_query=

Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=366628>

7.2. Дополнительная литература:

Музей истории Казанского университета, Писарева, Стелла Владимировна; Балашов, Ю. А.; Павлов, Валерий, 2008г.

Исторический опыт сохранения театрального наследия в музейных коллекциях Казани (XX - начало XXI вв.), Ярмухаметова, Альбина Кирамовна, 2013г.

Музеи и музейное дело России, Сидорова, Ирина Борисовна, 2012г.

Этнографический музей Казанского университета, Гущина, Елена Геннадьевна, 2013г.

Международный музейный форум "Музей и общество: современные модели интеграции", 14 - 18 сентября [2010 г.. Т. 2, , 2011г.

7.3. Интернет-ресурсы:

Ассоциация музеев России - www.amr-museum.ru/

Культура РФ - Музеи России - www.culture.ru/museums/virtual

Музеи России - www.museum.ru/

Национальный музей РТ - tatmuseum.ru/

Пермский краеведческий музей - www.museumperm.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Музей в контексте историко-культурной среды российской цивилизации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

ауд. 27 - компьютерный класс (12 ПК),

ауд.42 - компьютерный класс (11ПК)

ауд.33 - 2 ПК, 1 принтер, 1 сканер Собственность КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.04.01 "История" и магистерской программе История Российской цивилизации

Автор(ы):

Ибнеева Г.В. _____

Назипова Г.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мухамадеев А.И. _____

"__" _____ 201__ г.