

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Материальная культура: традиции и инновации М1.ДВ.2

Направление подготовки: 030600.68 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Ситдигов А.Г.

**Рецензент(ы):**

-

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдигов А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902028314

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Ситдигов А.Г. кафедра археологии и этнологии отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Ayrat.Sitdikov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Материальная культура: традиции и инновации" являются: ознакомить студентов с особенностями в области материальной культуры в истории общества , его трансформации и генезиса.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.2 Общенаучный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная дисциплина включена в раздел М1.ДВ.2 профессиональный. Осваивается в очном отделении.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться совершенствования собственной личности, раскрытия творческого потенциала
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью к адаптации к новым ситуациям, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, социокультурных и социальных условий деятельности, переоценке накопленного опыта
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность использования на практике навыков и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации в профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять своё научное мировоззрение

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Принципы атрибуции предмета на основе сведений по истории материальной культуры.

2. должен уметь:

- формулировать цели и задачи научного исследования;
- проводить исследования согласно специальным методикам;

### 3. должен владеть:

- навыками ведения научно-исследовательских работ;
- навыками поиска, отбора и анализа информации;
- современными методами и методиками исторического исследования при изучении материальной культуры
- исторической терминологией по проблеме
- методами анализа и обработки полученных данных;

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять знания на практике

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Материальная культура как предмет изучения.	3		0	2	0	реферат
2.	Тема 2. История формирования материальной культуры.	3		0	2	0	реферат
3.	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур.	3		0	2	0	реферат
4.	Тема 4. Среда обитания, исторический ландшафт.	3		0	2	0	реферат
5.	Тема 5. Земледелие, скотоводство, ремесло.	3		0	2	0	реферат
6.	Тема 6. Архитектурная и инженерная мысль.	3		0	2	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Быт и повседневная жизнь. Одежда: традиции и инновации.	3		0	2	0	реферат
8.	Тема 8. Культурное наследие и механизмы его передачи.	3		0	2	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	16	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Материальная культура как предмет изучения.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Понятие материальная культура. Категории материальной культуры. Диалектика традиционного и инновационного в развитии материальной культуры. Роль и функции традиций и инноваций. Современные подходы в понимании традиций и инноваций.

### Тема 2. История формирования материальной культуры.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Культурная инновация и преемственность традиции. Этапы становления материальной культуры. Археология, этнография музееведение в изучении материальной культуры.

### Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Материальная культура и этнические процессы Ценности и нормы. Интеграция, ассимиляция, аккультурация. Материальная культура в социальном пространстве. Средства коммуникации.

### Тема 4. Среда обитания, исторический ландшафт.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Климат и движение народонаселения; доступные человеку материалы и сырье.

### Тема 5. Земледелие, скотоводство, ремесло.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Системы земледелия и скотоводства. Орудия труда. Региональные особенности. Навыки и технические приемы

### Тема 6. Архитектурная и инженерная мысль.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Строительство. Формы жилища, Сельские и городские поселения. Благоустройство. Планировка городов. Строительство общественных зданий и коммуникаций. Судостроение. Медицина.

### Тема 7. Быт и повседневная жизнь. Одежда: традиции и инновации.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Историческая изменчивость и коммуникативный потенциал костюма. Цикличность развития и изменения форм костюма (от Древнего Египта до Европейского костюма начала XX в.). Особенности костюма для исторических эпох и климатических зон. Особенности регионального костюма

### Тема 8. Культурное наследие и механизмы его передачи.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Проблема сохранения культурного наследия. Современные международные и российские нормы сохранения, использования и развития культурного наследия.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Материальная культура как предмет изучения.	3		подготовка к реферату	2	реферат
2.	Тема 2. История формирования материальной культуры.	3		подготовка к реферату	3	реферат
3.	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур.	3		подготовка к реферату	3	реферат
4.	Тема 4. Среда обитания, исторический ландшафт.	3		подготовка к реферату	2	реферат
5.	Тема 5. Земледелие, скотоводство, ремесло.	3		подготовка к реферату	3	реферат
6.	Тема 6. Архитектурная и инженерная мысль.	3		подготовка к реферату	3	реферат
7.	Тема 7. Быт и повседневная жизнь. Одежда: традиции и инновации.	3		подготовка к реферату	2	реферат
8.	Тема 8. Культурное наследие и механизмы его передачи.	3		подготовка к реферату	2	реферат
	Итого				20	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

предполагает использование как традиционных ( практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

##### Тема 1. Материальная культура как предмет изучения.

реферат , примерные темы:

по выбору

**Тема 2. История формирования материальной культуры.**

реферат , примерные темы:

по выбору

**Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур.**

реферат , примерные темы:

по выбору

**Тема 4. Среда обитания, исторический ландшафт.**

реферат , примерные темы:

по выбору

**Тема 5. Земледелие, скотоводство, ремесло.**

реферат , примерные темы:

по выбору

**Тема 6. Архитектурная и инженерная мысль.**

реферат , примерные темы:

по выбору

**Тема 7. Быт и повседневная жизнь. Одежда: традиции и инновации.**

реферат , примерные темы:

по выбору

**Тема 8. Культурное наследие и механизмы его передачи.**

реферат , примерные темы:

по выбору

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Методические рекомендации по самостоятельной работе для студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

Задачами СРС являются:

систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

углубление и расширение теоретических знаний;

формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

развитие исследовательских умений;

использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных

Виды самостоятельной работы студентов, включенные в учебные рабочие планы и рабочие программы дисциплин включают в себя:

подготовку к лекциям, семинарам, практическим и лабораторным занятиям, промежуточным и итоговым аттестациям в рамках модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентов;

подготовку к государственной итоговой аттестации;

курсовые работы и проспекты;

контрольные работы;

рефераты;

выпускные квалификационные работы.

Дополнительные виды самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов, выполняемые студентом под руководством преподавателя, следующие:

рефераты с докладами;

написание научных статей;

изучение теоретической части курса по рекомендуемой литературе;

подготовка и участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах;

написание научных статей и тезисов;

работа с периодическими изданиями, с нормативно-правовыми актами. Контроль самостоятельной работы студентов проводится в зависимости от вида самостоятельной работы и имеет следующие формы:

промежуточные и итоговую аттестацию в рамках МРС;

тестирование;

контрольные работы;

индивидуальные занятия;

контрольные вопросы после каждой лекции;

собеседование;

защиту курсовых работ;

выполнение индивидуальных заданий по практике;

деловые игры;

задания, предполагающие нестандартные решения;

рейтинговый контроль;

другие формы.

Основной формой контроля и оценки самостоятельной работы студентов при изучении курса является проведение промежуточных и итоговой аттестаций в рамках оценки знаний в виде рефератов

Темы рефератов:

Категории материальной культуры.

Роль и функции традиций и инноваций.

Современные подходы в понимании традиций и инноваций.

Культурная инновация и преемственность традиции.

Этапы становления материальной культуры.

Межкультурная коммуникация и диалог культур.

Материальная культура и этнические процессы

Материальная культура в социальном пространстве.

Среда обитания, исторический ландшафт.

Климат и движение народонаселения.

Сырьевые источники - в формировании культурной традиции.

Земледелие, скотоводство, ремесло.

Архитектурная и ее трансформация.

Планировка городов, как традиция и инновация.



Быт и повседневная жизнь.

Одежда: традиции и инновации.

Историческая изменчивость и коммуникативный потенциал костюма.

Культурное наследие и механизмы его передачи.

Современные международные и российские нормы сохранения, использования и развития культурного наследия.

### 7.1. Основная литература:

Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / А. Н. Маркова; под ред. проф. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 600 с.  
<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=391744>

Исторический город: традиции и креативность : коллективная монография / Отв. ред. М. Б. Пиотровский, А. А. Никонова, Л. В. Никифорова ; [кол. авт.; Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии]. ? СПб.: Эйдос, 2012. ? 552 с.  
<http://www.bibliorossica.com>

### 7.2. Дополнительная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. - М.: Прометей, 2012. - 116 с.  
[http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=4333&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=4333&ln=ru)

Щапова Ю.Л. Материальное производство в археологическую эпоху : концепция и модель. - СПб.: Алетейя, 2011 .? 239 с. [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=1650&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=1650&ln=ru)

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>

Институт археологии - <http://www.archaeolog.ru/index.php?id=36>

Исторический портал проекта - <http://history.rin.ru>

Портал Музеи России - <http://www.museum.ru>

Сайт Современной археологии - <http://arheologia-segodnia.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Материальная культура: традиции и инновации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Археологический музей КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе Археология .

Автор(ы):

Ситдиков А.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.