

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физической культуры и спорта



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Педагогическое мастерство БЗ.ДВ.11

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области физической культуры

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р.

Рецензент(ы):

Хайруллин И.Т.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института физической культуры и спорта:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 813715114

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насибуллов Р.Р. кафедра методологии обучения и воспитания отделение педагогики , Ramis.Nasibullov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

актуализация знаний по базовым педагогическим дисциплинам на уровне освоения профессионально-педагогических умений, содействующих профессиональной самоидентификации личности будущего учителя, формированию готовности к педагогической практике в условиях базовой школы, рассматриваемых в качестве важного компонента профессиональной компетентности будущего педагога.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.11 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная дисциплина является одной из дисциплин по выбору. Специфика данного курса в соотношении с другими дисциплинами ДВ состоит в том, что в ней делается акцент на прикладные аспекты освоения педагогики как промежуточной ступени в процессе подготовки студентов к предстоящей педагогической практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность и объем содержания следующих базовых понятий: "профессиональная компетентность учителя"; "педагогическое мастерство"; "педагогическая техника"; "техника педагогического общения"; "организаторское мастерство".

2. должен уметь:

- осуществлять процедуры профессионального самопознания через самооценку уровня сформированности профессионально значимых качеств и способностей (способности саморегуляции, качества коммуникативности, уровень эмпатийной культуры, тип личности; качества педагогической наблюдательности и внимания и др.);
- осознанно подходить к выбору профессионально-ценностной позиции в учительском труде;
- решать задачи самопрезентации в ученической аудитории (следование эталону педагогической выразительности во внешнем виде; владения мимикой и пантомимикой);
- планировать ключевые моменты самовоспитания в совершенствовании познавательных умений (аналитических, проектировочных, управления педагогическим вниманием и др.).

3. должен владеть:

навыками совершенствования техники педагогического общения (владение приемами и методами в различных ситуациях педагогического общения: общение с классом, индивидуальное общение, опосредованное влияние на межличностные отношения детей; развитие способностей к педагогической импровизации и др.).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.	8	1	2	6	0	домашнее задание устный опрос
2.	Тема 2. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.	8	2	2	4	0	письменная работа
3.	Тема 3. Педагогическая и актерская деятельность.	8	3	2	4	0	устный опрос
4.	Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя.	8	4	2	2	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.	8	5	2	4	0	эссе

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Культура внешнего вида учителя.	8	6	2	2	0	творческое задание
7.	Тема 7. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса.	8	7	4	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.	8	8	2	2	0	презентация
9.	Тема 9. Конфликты и способы их разрешения.	8	9	2	2	0	тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			20	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1.1. Специфика педагогической деятельности. 1.2. Педагогическое мастерство как система. 1.3. Гуманистическая направленность личности педагога. 1.4. Профессиональное знание. 1.5. Педагогические способности. 1.6. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Чтение и конспектирование психолого-педагогической литературы по заданиям к практическим занятиям. Устный опрос на практических занятиях по подготовленному материалу.

Тема 2. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

2.1. Основные компоненты педагогического мастерства. 2.2. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства - важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт обучающего.

Тема 3. Педагогическая и актерская деятельность.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

3.1. Педагогический и актерский талант. 3.2. Управление вниманием аудитории. 3.3. Самоуправление поведением учителя. 3.4. Педагогическое искусство. 3.5. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Драматургия и режиссура педагогического действия. Педагогический и актерский талант. Управление вниманием аудитории. Самоуправление поведением учителя. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

4.1. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. 4.2. Понятие педагогической техники. 4.3. Типичные ошибки молодого преподавателя. 4.4. Педагогическое искусство. 4.5. Умение управлять собой.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика. Мимика.

Тема 5. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

5.1. Формы, функции и коммуникативные качества педагогической речи. 5.2. Культура речи: грамматически правильное построение речи, простота и ясность изложения, выразительность, точность словоупотребления, соблюдение специальной терминологии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Техника речи: дыхание, голос, дикция, ритмика. Пути совершенствования речи будущего педагога.

Тема 6. Культура внешнего вида учителя.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

6.1. Понятие культуры внешнего вида преподавателя. 6.2. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида преподавателя и требованиях к нему.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности восприятия личности учителя школьниками. Характеристика компонентов внешнего облика преподавателя, влияющих на восприятие его личности учениками (осанка, походка, поза, жесты, одежда). Способы организации внешнего вида преподавателя. Осанка. Одежда. Грим. Прическа.

Тема 7. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

7.1. Педагогическое общение и его функции. 7.2. Структура педагогического общения: моделирование, ?коммуникативная атака?, управление общением, анализ общения. 7.3. Стили общения: авторитарный, демократический, либеральный.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Педагогический такт. Педагогическая этика.

Тема 8. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

8.1. Специфика педагогической технологии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Педагогическое взаимодействие и воздействие.

Тема 9. Конфликты и способы их разрешения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

9.1. Конфликт. Основные подходы международных конфликтов. Коллективный трудовой конфликт на макроуровне. 9.2. Ситуация переговоров. 9.3. Формы трудового конфликта. Метод разрешения конфликтов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Причины конфликта. Вид регулирования международных конфликтов. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием конфликтов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.	8	1	подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	9	устный опрос
2.	Тема 2. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.	8	2	подготовка к письменной работе	12	письменная работа
3.	Тема 3. Педагогическая и актерская деятельность.	8	3	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
4.	Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя.	8	4	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
5.	Тема 5. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.	8	5	подготовка к эссе	12	эссе
6.	Тема 6. Культура внешнего вида учителя.	8	6	подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
7.	Тема 7. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса.	8	7	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
8.	Тема 8. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.	8	8	подготовка к презентации	8	презентация
9.	Тема 9. Конфликты и способы их разрешения.	8	9	подготовка к тестированию	8	тестирование
	Итого				96	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Усвоение содержания данной дисциплины организуется с преобладанием диалоговых форм преподнесения материала, использования метода группового анализа

выдвигаемых проблем путем организации работы педагогических мастерских (учебная группа - "педагогическая мастерская"),

выполнения самостоятельных творческих заданий студентами, способствующих педагогической рефлексии в освоении изучаемых тем; применения игровых технологий; анализа разнообразных педагогических ситуаций из жизни современной школы. Таким образом, специфика образовательных технологий, применяемых в процессе преподавания курса "Педагогическое мастерство", детерминируется конечными целевыми установками на реализацию принципа индивидуально-личностного подхода, выражающегося в приобретении каждым студентом умений проектирования индивидуальной программы освоения основ педагогического мастерства.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.

домашнее задание , примерные вопросы:

Профессиональное знание. Педагогические способности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

устный опрос , примерные вопросы:

Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система.

Гуманистическая направленность личности педагога.

Тема 2. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.

письменная работа , примерные вопросы:

Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.

Эстетические чувства ? важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт обучающего.

Эстетические чувства ? важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт обучающего.

Тема 3. Педагогическая и актерская деятельность.

устный опрос , примерные вопросы:

Драматургия и режиссура педагогического действия. Педагогический и актерский талант.

Управление вниманием аудитории. Самоуправление поведением учителя. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

Управление вниманием аудитории. Самоуправление поведением учителя. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя.

домашнее задание , примерные вопросы:

Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого преподавателя. Педагогическое искусство. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика. Мимика.

Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого преподавателя. Педагогическое искусство. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика. Мимика.

Тема 5. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.

эссе , примерные темы:

Формы, функции и коммуникативные качества педагогической речи. Культура речи:

грамматически правильное построение речи, простота и ясность изложения, выразительность,

точность словоупотребления, соблюдение специальной терминологии. Техника речи: дыхание,

голос, дикция, ритмика. Пути совершенствования речи будущего педагога.

Тема 6. Культура внешнего вида учителя.

творческое задание , примерные вопросы:

Особенности восприятия личности учителя школьниками. Понятие культуры внешнего вида преподавателя.

А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида преподавателя и требованиях к нему.

Характеристика компонентов внешнего облика преподавателя, влияющих на восприятие его личности учениками (осанка, походка, поза, жесты, одежда).

Способы организации внешнего вида преподавателя. Осанка. Одежда. Грим. Прическа.

Тема 7. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса.

устный опрос , примерные вопросы:

Педагогическое общение и его функции. Структура педагогического общения: моделирование, коммуникативная атака?, управление общением, анализ общения. Стили общения: авторитарный, демократический, либеральный. Педагогический такт. Педагогическая этика.

Тема 8. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.

презентация , примерные вопросы:

Специфика педагогической технологии. Педагогическое взаимодействие и воздействие.

Тема 9. Конфликты и способы их разрешения.

тестирование , примерные вопросы:

Тестовые задания 1. Нестандартный урок отличается от стандартного продолжительностью формой целью разработанной моделью 2. В основе проектной технологии лежит идея В.Ф.Шаталова Т.И.Шамовой Л.В.Занкова Д.Дьюи 3. Современную концепцию российского образования разработали Л.В.Занков Г.И.Щукина В.В.Краевский Я.А.Коменский 4.

Квалификационные категории педагогическим и руководящим работникам присваивают сроком, на сколько лет (год) 1. 10 2. 1 3. 5 4. 3 5. А.С.Макаренко к ложным относил такие родительские авторитеты, как авторитеты (выберите порядковый номер правильного ответа) 1. Сотрудничества, взаимопомощи 2. Подкупа, доброты, подавления 3. Доверия, взаимной ответственности 4. Педантизма, чванства, родства 6. Технологическая функция педагогики реализуется на таких уровнях как (выберите порядковый номер неправильного ответа) 1. проективный 2. диагностический 3. преобразовательный 4. рефлексивный 7. Установите принадлежность школ определенным типам образовательных учреждений распространенных в РФ 1 классическая гимназия ? государственная 2. пансион ? частная 3. земская школа ? общественная 8. Установите соответствие между типами средневековых школ и их принадлежностью странам 1. Маткаб ? Исламский Восток 2. Кафедральные школы ? Западная Европа 3. Школы грамоты ? Киевская Русь 9. Автоматизированное умение решать поставленную задачу - это Знание Свойство Навык Качество 10. Ведущим педагогическим идеям А.С.Макаренко является Трудовое воспитание Природосообразность педагогического процесса Ведущая роль педагогических знаний 11. Количество категорий, установленных в соответствии с квалификационными требованиями, составляют 9 3 14 7 12. Расположите в хронологической последовательности основные черты воспитания на исходе первобытно-общинного периода 1. Воспитание представителей различных социальных слоев (вождей, жрецов, воинов, рядовых членов общины) приобретало заметные различия 3. Дети воспитывались на примере родителей. Они воспринимали опыт и информацию предшественников со слов родителей, путем подражания 2. Единственными показателями при дифференциации обучения являлись пол и возраст детей 4. Действиям, связанным с воспитанием, придавали магический смысл 13. Расположите в хронологической последовательности отличительные признаки воспитания в раннюю первобытную эпоху 4. Воспитание готовило к повседневной жизни всех одинаково, т.е. основу составляло групповое, коллективное начало 1. Единственными показателями при дифференциации обучения являлись пол и возраст детей 2. Воздействие воспитания было минимальным. 3. Основной формой воспитания были совместные игры и занятия

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Раскройте содержание следующих ключевых категорий учебного курса: педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство. Определите взаимосвязь названных понятий. Понятие о профессионализме и педагогической компетентности учителя.

2. Перечислите основные критерии педагогического мастерства. Охарактеризуйте уровни педагогического мастерства и дайте представление о системе работы в освоении профессионализма в работе учителя.

3. Профессионально-ценностное самоопределение учителя как основа развития педагогического мастерства.

4. Методы и приемы выработки профессионально-ценностной позиции будущего педагога.
5. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
6. Педагогические требования к внешнему виду учителя: осанке, мимике, пантомимике, одежде.
7. Мастерство учителя в управлении своими эмоциями: основы техники саморегуляции психического состояния.
8. Формы, функции и техника речи педагога.
9. Особенности культуры речи педагога.
10. Структура педагогического общения.
11. Стили взаимодействия педагога и учащихся (авторитарный, демократический, либеральный).
12. Педагогическая этика и педагогический такт учителя.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога: пути формирования.
14. Подготовка учителя к самопрезентации в ученической аудитории. Понятие о культуре внешнего поведения учителя и ее компонентах.
15. Умения педагогической техники учителя в достижении мастерства преподавания и воспитания.
16. Способы и приемы педагогического взаимодействия.
17. Техника убеждающего воздействия.
18. Приемы и средства внушающего воздействия на учащихся. Взаимосвязь убеждения и внушения.
19. Техника формирования отношений сотрудничества на уроке.
20. Приемы и методы обучения детей общению в учебной работе.
21. О знаниях, умениях, способностях воспитателя (организаторские, рефлексивно-аналитические, коммуникативные).
22. Характеристика прикладных умений и навыков: творческие, массово-затейнические, спортивно-туристические, владение техническими средствами обучения.
23. Педагогическое требование: функции, виды, формы. Технологические правила предъявления педагогического требования.
24. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта.
25. Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками: виды, функции, стратегии поведения воспитателя.
26. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.
27. Педагогическая рефлексия: понятие, основы, составляющие. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.
28. Режиссура современного учебного занятия: этапы подготовки, элементы сквозного педагогического действия, приемы налаживания контакта с аудиторией.

Примерная тематика рефератов

1. Педагогическая деятельность и ее особенности.
2. Педагогические способности и педагогическое мастерство.
3. Общая и профессиональная культура педагога.
4. Педагогический такт и культура общения педагога.
5. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.
6. Современные требования к педагогу.
7. Основы педагогического творчества педагога.
8. Инновационная деятельность педагога как творческий процесс.
9. Педагогический опыт и средства овладения им.

10. Культура педагогического общения как условие установления педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися.
11. Требования к личности педагога (по материалам нормативных и государственных документов).
12. Конструктивная деятельность педагога.
13. Организаторская деятельность педагога.
14. Коммуникативная деятельность педагога.
15. Рефлексивная (контрольно-оценочная) деятельность педагога.
16. Роль самовоспитания в профессиональной подготовке педагога.
17. Возможности развития профессионально значимых свойств и качеств будущего педагога.

7.1. Основная литература:

Психология и педагогика: Учеб. пособие / А.И. Кравченко. - М.: ИЦ РИОР, 2010. - 112 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=175559>

Досуговая педагогика: Учебное пособие / И.Ю. Исаева; Российская академия образования (РАО). - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 200 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=254470>

Общая педагогика физической культуры и спорта: Учебное пособие / Э.Б. Кайнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=357794>

7.2. Дополнительная литература:

Психология зависимостей (аддиктология) / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 320 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=308448>

Габай Т. В. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Т.В. Габай. ?4-е изд., стер..?Москва: Академия, 2008.-239 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Сущность педагогического мастерства. -
<http://www.cito-web.yspu.org/link1/metod/met126/node10.html>

Молчанов С.Г. Профессиональная компетентность и система повышения квалификации педагогических и управленческих работников // Вестник Челябинского университета. Сер.5, Педагогика. Психология.-Б.м..2001.-♦1.-С.84-99. - http://www.csu.ru/vch/5/2001_01/008.pdf/

Основы педагогического мастерства - www.alleng.ru/d/ped/ped006.htm

Основы педагогического мастерства. Якушева С.Д. М.: 2008. - 256 с. -
www.alleng.ru/d/ped/ped008.htm

Хузиахметов, Анвар Нуриахметович. Педагогические технологии: [учебно-методическое пособие] / А. Н. Хузиахметов, А. В. Габдулхаков. ?Казань: Магариф, 2005. ?253, -
http://z3950.ksu.ru/bcover/0000807521_con.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическое мастерство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Лекционные видео-презентации.
2. Видеоматериалы. Видеозапись урока студента-практиканта. На основе просмотра видеозаписи студенты проводят анализ "Типичные ошибки в области педагогической техники учителя". Видеозапись урока учителя-новатора.
3. Тесты, анкеты, образцы составления индивидуальных программ освоения основ педагогического мастерства.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области физической культуры .

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайруллин И.Т. _____

"__" _____ 201__ г.