

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Культурная политика БЗ.Б.4.6

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология  
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Люкшин Д.И.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Набиев Р. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902021414

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Люкшин Д.И. кафедра мировой политики и международных экономических отношений отделение международных отношений , Dmitry.Lyukshin@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Представляя собой комплекс мер и принципов, определяющих деятельность государства в сфере культуры, культурная политика оказывает существенное влияние на жизнь общества, в значительной мере определяя как генезис социокультурной традиции, так и модус презентации культурного наследия.

Цели освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики;
- ознакомить студентов с опытом реализации культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в нашей стране;
- способствовать формированию культуры мышления;
- способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- научить студентов базовым приёмам анализа гештальта и нарративового синтеза на примере опыта культуртреггерства;
- совершенствовать умения и навыки студентов по формированию и презентации собственной позиции, критического анализа и синтеза.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.4 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б3 подготовки бакалавров по направлению "Культурология". Для освоения учебной дисциплины "Культурная политика" студент должен опираться на знания и навыки, полученные им в ходе освоения следующих учебных дисциплин: "История", "Всеобщая история", "История культуры", "Философия". "Культурная политика" представляет собой комплексную дисциплину, поэтому для её уверенного освоения студент должен обладать твёрдыми знаниями как в области теории и философии культуры , так и сфере изучения практического опыта реализации политических программ.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	? ориентируется в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме
ОК-2 (общекультурные компетенции)	? руководствуется принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	? обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-4 (общекультурные компетенции)	? готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений
ОК-5 (общекультурные компетенции)	? осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные исторические формы реализации государственной политики в сфере культуры;
- основные этапы реализации культурной политики в нашей стране;
- базовые параметры культуртрегерства как социально-политической практики;
- место профессиональной политики в системе культурной политики.

2. должен уметь:

- выделять специфику национальной социокультурной традиции;
- выделять способы реализации культурной политики;
- определять пределы и степень эффективности культурной политики;
- определять возможные последствия реализации мероприятий культурной политики;
- применять полученные знания для анализа исторических примеров и текущей культурной политики;
- внятно и структурировано излагать устно и письменно воспринятое;
- конспектировать учебную и научную литературу по дисциплине, рефлексировать относительно содержания;
- презентировать в вербальной форме основное содержание учебных нарративов.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом, необходимым для освоения дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- базовыми приёмами анализа и синтеза учебного и научного материала.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

Знать:

- ? основные исторические формы реализации государственной политики в сфере культуры;
- ? основные этапы реализации культурной политики в нашей стране;
- ? базовые параметры культуртрегерства как социально-политической практики;
- ? место профессиональной политики в системе культурной политики.

Уметь:

- ? выделять специфику национальной социокультурной традиции;
- ? выделять способы реализации культурной политики;
- ? определять пределы и степень эффективности культурной политики;

- ? определять возможные последствия реализации мероприятий культурной политики;
- ? применять полученные знания для анализа исторических примеров и текущей культурной политики;
- ? внятно и структурировано излагать устно и письменно воспринятое;
- ? конспектировать учебную и научную литературу по дисциплине, рефлексировать относительно содержания;
- ? презентировать в вербальной форме основное содержание учебных нарративов.

Владеть:

- ? терминологическим аппаратом, необходимым для освоения дисциплины;
- ? навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- ? базовыми приёмами анализа и синтеза учебного и научного материала.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики	4	1-3	2	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы	4	4-6	2	4	0	письменная работа
3.	Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века	4	7-9	2	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века	4	10-12	2	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Культурная политика второй половины XX века	4	13-14	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире	4	15-16	2	2	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Региональная культурная политика	4	17-18	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие культурной политики: опыт деконструкции дискурсивной формации предполагает изучение основных категорий курса, освоение научной традиции исследования культурной политики. Знакомство студентов с нормативной базой современной культурной политики РФ. Общие задачи культурной политики. В рамках данной темы раскрываются источники и причины появления культурной политики, анализируется историческая обстановка предшествовавшая её институционализации. Раскрываются такие категории, как цель и задачи культурной политики, подчёркивается её государственный характер.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Понятие культурной политики. 2. Функции культурной политики. 3. Принципы и нормы культурной политики, принципы. 4. Принципы и нормы культурной политики, нормы. 5. Принципы и нормы культурной политики Российской Федерации.

### Тема 2. Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурная экспансия ? историческая составляющая политических практик Европы посвящена исследованию периода европейской истории, в рамках которого культурная политика ещё не носила институционального характера, что ? впрочем ? не мешало раз-ворачивать культурную экспансию в различных частях мира. В ходе распространения евро-пейской культурной традиции отработывались методы и принципы современной культурной политики, осуществлялась рефлексия относительно характера и целей культурной экспан-сии.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Культурная политика Нового времени: Kulturkampf и Kulturträger. 2. Культурная политика: общие задачи и способы их постановки. 3. Цель и задачи культурной политики: формулировка цели. 4. Идеологическая и философская основа европейской культурной экспансии. 5. Планирование государственной политики в области культуры. 6. Конфессиональная составляющая культурной политики. 7. Понятие культурных ценностей. 8. Культурные ценности и культурное наследие.

### Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурная политика в СССР в первой половине XX века. В рамках данной темы анализируется культурная революция и ленинского и сталинского периодов, взятая в качестве наглядного образца реализации государственной культурной политики.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 20-е годы XX века. Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 30 ? 40-е годы XX века. Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 50 ? 60-е годы XX века.

**Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурная политика европейских государств в первой половине XX века. В рамках данной темы на исторических примерах рассматривается опыт реализации государственной культурной политики в странах Европы в первой половине прошлого века.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Исторический опыт реализации культурной политики: Европа XIX век. 2. Исторический опыт реализации культурной политики: Европа XX век.

**Тема 5. Культурная политика второй половины XX века**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурная политика второй половины XX века посвящена анализу изменений в характере и структуре культурной политики в послевоенном мире. Особое внимание уделяется сравнению опыта реализации культурной политики в Советском Союзе в период холодной войны и в эпоху перестройки

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 70 ? 80-е годы XX века. Культурная политика второй половины XX века в контексте советской доктрины ?мирного сосуществования? двух систем. ?Народная дипломатия?: опыт XX века. Культурная политика Российской Федерации: нормы и принципы. Культурная политика Российской Федерации в контексте защиты геополитических интересов страны. Православие в культурной политике Российской Федерации. Ислам в культурной политике Российской Федерации.

**Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурная политика в глобализирующемся мире. В рамках данной темы раскрывается характер изменений в мировой культуре в период глобализации, даётся анализ глобальных культурных вызовов, определяется место национальной культурной политики в структуре мировых процессов культурогенеза, определяется место России в этих процессах, уточняются цели и задачи отечественной культурной политики, даётся обзор её ресурсной базы.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Специфика социокультурных институтов РФ и опыт их мобилизации для решения задач государственной культурной политики. 2. Культурное наследие России перед вызовами глобализации. 3. Ресурсная база культурной политики РФ. 4. Деятельность ЮНЕСКО и национальная культурная политика: вопросы взаимодействия. 5. Глобальная политика в сфере культуры: ЮНЕСКО.

**Тема 7. Региональная культурная политика**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Региональная культурная политика. В рамках данной темы раскрывается специфика региональных культурных программ, определяется их место в рамках государственной культурной политики и в системе глобальных культурных коммуникаций. Характеризуется содержание основных направлений культурной политики в регионах: конфессионального, этнокультурного, культурного диалога и др. Республика Татарстан: проект ?Культурное наследие: древний город Булгар и остров-град Свияжск?, ? опыт реализации региональной культурной политики.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Культурная политика в регионах РФ Культурные ценности и культурные традиции российских регионов Россия: поликультурная страна Культурная политика: опыт Республики Татарстан.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики	4	1-3	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
2.	Тема 2. Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы	4	4-6	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
3.	Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века	4	7-9	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
4.	Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века	4	10-12	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Культурная политика второй половины XX века	4	13-14	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире	4	15-16	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
7.	Тема 7. Региональная культурная политика	4	17-18	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

информационная лекция;

проблемная лекция.

На семинарах:

выступления студентов с докладами по заданному материалу;

подготовка и защита рефератов;

проблемная дискуссия;

чтение и анализ фрагментов текстов;

коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов



## **Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики**

домашнее задание , примерные вопросы:

изучение литературы по теме

## **Тема 2. Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы**

письменная работа , примерные вопросы:

реферат

## **Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века**

домашнее задание , примерные вопросы:

изучение литературы по теме

## **Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Планирование государственной политики в области культуры: этапы и уровни. 2. Опыт культурной экспансии в Европе (V ? XVI века). 3. Культурная политика Нового времени: Kulturkampf. 4. Культурная политика Нового времени: Kulturträger.

## **Тема 5. Культурная политика второй половины XX века**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Культурная революция в Китае. 2. Централизованная культурная политика и новые направления культурной политики в экономически развитых странах (1970 ? 1990 годы). 3. ?Народная дипломатия?: опыт XX века. 4. Конфессии и государство: опыт взаимодействия в сфере культурной политики

## **Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа ♦1. Вариант 1 Вопрос 1. Дайте определение культурной политики. Вопрос 2. Охарактеризуйте задачи культурной политики. Вопрос 3. Истоки и ресурсы культуртрегерства. Вопрос 4. Культурная революция в СССР: опыт и уроки. Вопрос 5. ?Основы законодательства РФ о культуре? об обязанностях государства в области культуры. Вариант 2 Вопрос 1. Дайте понятие культурного наследия народов России. Вопрос 2. Охарактеризуйте цели государственной деятельности в сфере культуры. Вопрос 3. Политика Kulturkampf: истоки и ресурсы. Вопрос 4. Культурная революция в Китае: опыт и уроки. Вопрос 5. ФЗ ФЗ ♦ 3612-1 от 09.10.1992 о задачах законодательства Российской Фе-дерации о культуре.

## **Тема 7. Региональная культурная политика**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Федерализм и культура 2. Культурное наследие российских регионов 3. Взаимодействие власти и общества в деле сохранения объектов культурного наследия 4. Культурная политика: опыт Республики Татарстан.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов и творческих заданий:

1. Политика и культура.
2. Понятие культурной политики.
3. Принципы культурной политики РФ.
4. Нормы культурной политики РФ.
5. Законодательство РФ о культуре.
6. Практическая деятельность государства в сфере культуры.
7. Научные подходы к культурной политике.
8. Планирование государственной политики в области культуры: этапы и уровни.
9. Опыт культурной экспансии в Европе (V - XVI века).
10. Культурная политика Нового времени: Kulturkampf.

11. Культурная политика Нового времени: Kulturträger.
12. Культурная революция в СССР.
13. Новое пролетарское искусство: опыт реализации культурной политики в Советском Союзе.
14. Конфессиональная политика в СССР: этапы и цели.
15. Имперская палата культуры: опыт насаждения тоталитарной эстетики
16. Политика "денацификации": опыт культурной реставрации.
17. Культурная революция в Китае.
18. Централизованная культурная политика и новые направления культурной политики в экономически развитых странах (1970 - 1990 годы).
19. "Народная дипломатия": опыт XX века.
20. Конфессии и государство: опыт взаимодействия в сфере культурной политики.
21. Культурное наследие в условиях глобализации.

Контрольная работа ♦1.

Вариант 1

Вопрос 1. Дайте определение культурной политики.

Вопрос 2. Охарактеризуйте задачи культурной политики.

Вопрос 3. Истоки и ресурсы культуртрегерства.

Вопрос 4. Культурная революция в СССР: опыт и уроки.

Вопрос 5. "Основы законодательства РФ о культуре" об обязанностях государства в области культуры.

Вариант 2

Вопрос 1. Дайте понятие культурного наследия народов России.

Вопрос 2. Охарактеризуйте цели государственной деятельности в сфере культуры.

Вопрос 3. Политика Kulturkampf: истоки и ресурсы.

Вопрос 4. Культурная революция в Китае: опыт и уроки.

Вопрос 5. ФЗ ФЗ ♦ 3612-1 от 09.10.1992 о задачах законодательства Российской Федерации о культуре.

### 7.1. Основная литература:

Социология культуры : учеб. пособие для студентов вузов по гуманитар. спец. / Л.И. Михайлова ; Изд.-торг. корпорация "Дашков и К<sup>0</sup>" .? 3-е изд., доп. ? Москва : Дашков и К<sup>0</sup>, 2006 .? 343 с. ; 21 .? На обороте тит. л. авт.: Л.И. Михайлова, д.социол.н., проф. ? Библиогр. в конце частей .? ISBN 5-94798-952-2, 1500

Минюшев, Фарид Исламович. Социология культуры: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "социология" и "социальная антропология" / Ф. И. Минюшев; Моск. гос. ун-т. ?М.: Акад. проспект, 2004. ?270 с.

Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-003-8, 2500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=229130>

### 7.2. Дополнительная литература:

Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=312288>

Соловьев А. И. Политология: политическая теория. Политические технологии: учебник для студентов высших учебных заведений / А. И. Соловьев - М.: Аспект Пресс, 2010 - 574, [1] с.

Вопросы культурологии: научно-практический и методический журнал / Изд. Дом "Просвещение".?Москва: ИД "Панорама", 2004-.?Выходит ежемесячно .?

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Культурная политика в современной России и реформы в сфере культуры: поиски парадигмы действия - [http://old.nasledie.ru/politvnt/19\\_26/article.php?art=3](http://old.nasledie.ru/politvnt/19_26/article.php?art=3)

Культурная политика современной России - <http://www.ibl.ru/konf/031209/120.html>

Культурная революция в СССР -

[http://istoriya-ru.ucoz.ru/publ/istorija\\_sssr/kulturnaja\\_revoljucija\\_v\\_sssr/5-1-0-36](http://istoriya-ru.ucoz.ru/publ/istorija_sssr/kulturnaja_revoljucija_v_sssr/5-1-0-36)

Философский факультет - <http://philosophy.spbu.ru/192>

Философский факультет//Московский государственный университет -

<http://new.philos.msu.ru/section/cultura>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Культурная политика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

ПК, мультимедийный комплекс, компьютерный класс, библиотечный фонд.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира .

Автор(ы):

Люкшин Д.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.