

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Лингвистика и семиотика БЗ.Б.2.7

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Соловьева Е.Г.

Рецензент(ы):

Масалова О.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902029314

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Соловьева Е.Г. кафедры музеологии, культурологии и туризма отделение переводоведения и всемирного культурного наследия, Elena.Soloveva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- подготовить к квалифицированному лингвокультурологическому анализу научных и публицистических текстов;
- обучить применению различных методов научного исследования в профессиональной деятельности;
- привить навыки работы с текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциям.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б3 подготовки бакалавров по направлению "Культурология".

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания и навыки, полученные при изучении школьных курсов русского языка и обществознания. Данная дисциплина позволяет осваивать курсы, для которых важно понимание механизмов функционирования знака в пространстве культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности
ОК-2 (общекультурные компетенции)	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю становления семиотики и ее основные положения
- характерные свойства знака и знаковых систем
- уникальные свойства языка как знаковой системы

2. должен уметь:

- ориентироваться в типологии знаковых систем и их элементов
- анализировать языковые факты с позиций семиотики
- различать универсальное и национальное в языковых картинах мира

3. должен владеть:

- приемами языковой интерпретации
- правилами оперирования языковыми знаками в речемыслительной деятельности
- правилами оперирования языковыми знаками в коммуникативной деятельности

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет семиотики.	2	1-3	2	0	0	
2.	Тема 2. Историческое обоснование и философские предпосылки семиотики.	2	4-6	2	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Типы знаковых систем.	2	7-9	2	4	0	устный опрос
4.	Тема 4. Язык как уникальная и универсальная знаковая система.	2	10-12	2	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Логика и правила оперирования языковыми знаками.	2	13-15	2	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Научные школы и направления семиотики.	2	16-18	10	18	0	реферат устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			20	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет семиотики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет семиотики. Развитие представлений о знаках. Основные понятия и категории. Принципы семиотического подхода.

Тема 2. Историческое обоснование и философские предпосылки семиотики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Историческое обоснование и философские предпосылки семиотики. Античные теории знака (Платон, Аристотель). Представление о знаках в философии Ф.Бэкона, Р.Декарта, Дж.Локка, Г.Лейбница. Теории знака Г.Фреге, Ч.Пирса. История отечественной семиотики

практическое занятие (4 часа(ов)):

История отечественной семиотики

Тема 3. Типы знаковых систем.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типы знаковых систем. Естественные, образные и конвенциональные семиотические системы. Понятие художественной коммуникации: литература, живопись, архитектура. Семиотика театра, кино и телевидения

практическое занятие (4 часа(ов)):

Типология семиотических знаков

Тема 4. Язык как уникальная и универсальная знаковая система.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык как уникальная и универсальная знаковая система. Коммуникативная и когнитивная деятельность человека в филогенезе и онтогенезе. Понятие языковой интерпретации. Универсальное и национальное в языковых картинах мира

практическое занятие (4 часа(ов)):

Универсальное и национальное в языковых картинах мира

Тема 5. Логика и правила оперирования языковыми знаками.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логика и правила оперирования языковыми знаками Соотношение когнитивной, формальной и математической логики. Роль языка в речемыслительной и коммуникативной деятельности. Понятие метаязыка. Состав метаязыков

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие метаязыка. Состав метаязыков

Тема 6. Научные школы и направления семиотики.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Научные школы и направления семиотики Компьютерная семиотика. Прикладная семиотика. Семиотика и синергетика. Лингвокультурология

практическое занятие (18 часа(ов)):

Научные семиотические школы

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Историческое обоснование и философские предпосылки семиотики.	2	4-6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Типы знаковых систем.	2	7-9	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
4.	Тема 4. Язык как уникальная и универсальная знаковая система.	2	10-12	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Логика и правила оперирования языковыми знаками.	2	13-15	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
6.	Тема 6. Научные школы и направления семиотики.	2	16-18	подготовка к реферату	5	реферат
				подготовка к устному опросу	9	устный опрос
Итого					54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов.

При проведении аудиторных занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет семиотики.

Тема 2. Историческое обоснование и философские предпосылки семиотики.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Типы знаковых систем.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. Язык как уникальная и универсальная знаковая система.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Логика и правила оперирования языковыми знаками.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. Научные школы и направления семиотики.

реферат , примерные темы:

Роль языка как знаковой системы в мышлении Роль языка как знаковой системы в организации сознания Роль языка как знаковой системы в когнитивной деятельности Когнитивная деятельность и коммуникация Проблемы и перспективы отечественной и зарубежной семиотики

устный опрос , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Предмет семиотики.

Развитие представлений о знаках. Основные понятия и категории.

Принципы семиотического подхода.

Историческое обоснование и философские предпосылки семиотики.

Античные теории знака (Платон, Аристотель).

Представление о знаках в философии Ф.Бэкона, Р.Декарта, Дж.Локка, Г.Лейбница.

Теории знака Г.Фреге, Ч.Пирса.

История отечественной семиотики

Типы знаковых систем.

Естественные, образные и конвенциональные семиотические системы.

Понятие художественной коммуникации: литература, живопись, архитектура.

Семиотика театра, кино и телевидения

Язык как уникальная и универсальная знаковая система.

Коммуникативная и когнитивная деятельность человека в филогенезе и онтогенезе.

Понятие языковой интерпретации.

Универсальное и национальное в языковых картинах мира

Логика и правила оперирования языковыми знаками

Соотношение когнитивной, формальной и математической логики.

Роль языка в речемыслительной и коммуникативной деятельности.

Понятие метаязыка.

Состав метаязыков

Научные школы и направления семиотики

Компьютерная семиотика.

Прикладная семиотика.

Семиотика и синергетика.

Лингвокультурология

7.1. Основная литература:

Маслов, Юрий Сергеевич. Введение в языкознание: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" / Ю. С. Маслов; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та.-4-е изд.,стер.-Москва; Санкт-Петербург: АСADEMIA: СПбГУ, Филол. фак, 2006.-300, [3] с.

Махлина С. Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике / С. Т.Махлина - СПб.: "СПбКО", 2010. - Режим доступа:

http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%

Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики : учеб. пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 256 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=455045>

Токарев, Г. В. Введение в семиотику [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. В. Токарев. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=466375>

7.2. Дополнительная литература:

Смирнов А.В. Логико-смысловые основания арабо-мусульманской культуры: семиотика и изобразительное искусство. - М.: ИФ РАН, 2005. - 253 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=346420>

Тулчинский Г.Л., Фадеева И. Е. Семиотика культуры: антропологический поворот / Г.Л. Тулчинский, И. Е. Фадеева. - Спб. : ЭИДОС, 2011. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query =11943&ln=ru

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека гуманитарной литературы - <http://www.humanities.edu.ru>

Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>

Электронная библиотека ИФ РАН - <http://iph.ras.ru/elib.htm>

Электронные ресурсы по философии - <http://books.atheism.ru/study>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Лингвистика и семиотика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира .

Автор(ы):

Соловьева Е.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Масалова О.А. _____

"__" _____ 201__ г.