

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Художественный текст: гендерный ракурс М2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Прикладное языкознание

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бычкова Т.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Г.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902213014

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бычкова Т.А. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Tatjana.Bychkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины магистранты должны получить представление о гендере как об одном из параметров социальной идентичности индивида; разбираться в вопросах, связанных с гендерными исследованиями в лингвистике; иметь представление о гендерном концепте и гендерной концептосфере; учитывая специфику текста как особой формы коммуникации, применять гендерный подход к изучению художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

М2.ДВ.4. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Базу изучения курса составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин бакалавриата, как "Введение в языкознание", "Введение в литературоведение", "Основы филологического анализа текста", "Современный русский язык", "Стилистика и культура речи" и др. В свою очередь, овладение компетенциями в рамках курса "Художественный текст: гендерный ракурс" оказывается необходимым при прохождении редакторской практики, подготовке к участию в научных конференциях, а также при осуществлении дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
ПК-1 (профессиональные компетенции)	профессиональными (ПК): способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

важные термины и понятия гендерных исследований: биологический пол, социокультурный пол, феминность, маскулинность, гендерный концепт и др.; основные принципы гендерного подхода к анализу художественного произведения, учитывая междисциплинарный характер гендерных исследований;

2. должен уметь:

применять полученные теоретические знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

методами и методикой анализа художественного текста как особой формы коммуникации в аспекте современных гендерных исследований.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

профессионально анализировать художественный текст с учетом современных гендерных исследований.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)	2	1-3	2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований	2	4-7	0	4	0	
3.	Тема 3. Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской"(С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе	2	8-10	0	4	0	
4.	Тема 4. Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)	2	11-13	0	2	0	
5.	Тема 5. Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы	2	14-18	2	4	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				4	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Гендерная лингвистика в структуре прочих лингвистических наук.

Тема 2. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований

практическое занятие (4 часа(ов)):

Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований

Тема 3. Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской"(С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской"(С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе

Тема 4. Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)

Тема 5. Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ художественных текстов с точки зрения гендерологии.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)	2	1-3	Подготовка в практическому занятию	8	Устный опрос
2.	Тема 2. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований	2	4-7	Составление схемы (алгоритма) анализа художественного текста	10	Проверка разработанных алгоритмов
3.	Тема 3. Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской" (С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе	2	8-10	Составление словарных статей для словаря гендерных концептов	10	Проверка разработанных статей
4.	Тема 4. Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)	2	11-13	Подготовка к практическому занятию	6	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы	2	14-18	Анализ одного из произведений женской прозы	16	Опрос на занятии
	Итого				50	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: лекция, устный опрос, собеседование

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов на заданную тему), самостоятельное продуцирование текстов с учетом заданных параметров.

Интерактивные: участие в семинарских занятиях, аудиторное обсуждение речевых стратегий и тактик, лингвистических и паралингвистических характеристик чужой речи, участие в дискуссии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)

Устный опрос, примерные вопросы:

Вопросы для устного опроса: 1. Понятие гендера в современной науке. 2. Гендер и пол. 3. Специфика гендерной лингвистики. 4. Лингвистическая гендерология.

Тема 2. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований

Проверка разработанных алгоритмов, примерные вопросы:

Тема 3. Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской" (С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе

Проверка разработанных статей, примерные вопросы:

Тема 4. Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)

Устный опрос, примерные вопросы:

Вопросы для устного опроса: 1. В чем заключается своеобразие художественного дискурса? 2. Проявление гендерной составляющей в публицистике и в худ. дискурсе. 3. Гендерная составляющая в современной женской прозе. 4. Специфика произведений Т.Толстой и Л.Петрушевской (гендерный аспект прозы и публицистики писательниц).

Тема 5. Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы

Опрос на занятии, примерные вопросы:

Анализ гендерной составляющей произведений современной женской прозы.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы для рефератов

1. Когнитивный подход в современных лингвистических исследованиях гендера.
2. Женская (феминистская) лингвистика и ее критика андроцентричности языка.
3. Мужские исследования как ответ на женские исследования языка.
4. Гендерные исследования разных типов дискурса: гендер и политический дискурс, гендер и рекламный дискурс (на выбор).
5. Недостаточная разработанность понятийного аппарата и отдельных категорий гендерной лингвистики.
6. Типология гендерных концептов.

Виды самостоятельной работы

Работа с рекомендованной литературой: сопоставительный анализ дефиниций терминов, сопоставительный анализ источников, отражающих разные точки зрения на одну проблему, написание рефератов по проблемам курса.

Работа по поиску и использованию дополнительной литературы: составление библиографии по отдельным проблемам курса, поиск и аналитическое чтение самостоятельно выбранных источников к теме для интерактивного обсуждения.

Подготовка к семинарским занятиям: подготовка к выступлению на заранее сформулированную тему.

7.1. Основная литература:

1. Фетискин Н. П. Психология гендерных различий: Учебное пособие / Н.П. Фетискин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=429928>
2. Ерусланова Р. И. Зуйкова, Е. М. Феминология и гендерная политика [Электронный ресурс] : Учебник / Е. М. Зуйкова, Р. И. Ерусланова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЭБС "Знаниум" ЭБС "Знаниум" Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2012. - 308 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=415281>

7.2. Дополнительная литература:

1. Трофимова О. В. Купчик, Е. В. Основы делового общения и гостеприимства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Купчик, О. В. трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 264 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=466410>
2. Гуськова, С. В. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс для обучающихся по направлению подготовки бакалавров 031300 - Журналистика / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 78 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=458090>

7.3. Интернет-ресурсы:

Гендерная лингвистика - voluntary.ru/dictionary/1068/word/gendernaja-lingvistika

Гендерная лингвистика - www.psyoffice.ru/6-983-gendernaja-lingvistika.htm

Гендерная лингвистика: статьи - filologia.su/gendernaja

Гендерные исследования в лингвистике -

www.0ve.ru/anglijskij/gendernye_issledovaniya_v_lingvistike.html

Фетискин Н.П. Психология гендерных различий - <http://znanium.com/bookread.php?>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Художественный текст: гендерный ракурс" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и локальной сети КФУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Прикладное языкознание .

Автор(ы):

Бычкова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Г.А. _____

"__" _____ 201__ г.