

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В. Ф. Марчуков, И. Ю. Зобова

Социально-политические системы стран Среднего
Востока (Турция, Иран, Афганистан)
(с углубленным изучением истории и культуры ислама)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Допущено Научно-методическим советом по изучению истории и культуры ислама в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) «искусства и гуманитарные науки», «культурология», «регионоведение», «социология» с углубленным изучением истории и культуры ислама.

КАЗАНЬ
2012

УДК 321.6/8
ББК 66.0
М 25

Рецензенты:

М.П. Сергеев, д-р эк. наук, профессор
Г.Н. Бутов, к. э. наук, доцент

М 25 **Марчуков В.Ф.**, Зобова И.Ю

Социально-политические системы стран Среднего Востока (Турция, Иран, Афганистан) (с углубленным изучением истории и культуры ислама): Методические рекомендации /., Марчуков В. Ф., Зобова И. Ю. – Казань: К(П)ФУ, 2012. – 48 с.

Методические рекомендации содержат материалы по методике преподавания и организации самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины и подготовке к проверке знаний по специализации «регионоведение». Методические рекомендации включают тематический план, перечень основных понятий и ключевых моментов, касающихся проблем взаимосвязи данной дисциплины с историей и культурой ислама; список основной и дополнительной литературы, темы аналитической справки – эссе, тесты, вопросы для самопроверки и зачета. Рекомендации составлены с учетом требований балльно-рейтинговой системы.

Научный редактор: д-р пед. наук, профессор И.Э. Ярмакеев

© **Марчуков В. Ф.**, Зобова И. Ю., 2012
© Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2012

ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы по направлению подготовки ГОС ВПО. Дисциплина включена в раздел «дисциплины и курсы по выбору» циклов общих гуманитарных и социально-экономических (ГСЭ) дисциплин – ГСЭ.В.01.

Методические рекомендации разработаны для студентов изучающих экономику исламских государств по специализации 032301 «Регионоведение». Современный этап общественного развития исламских государств характеризуется значительными изменениями в политическом процессе, одной из черт которого является вовлечение в него широких слоёв населения. В этих условиях важно выявить специфику политического поведения различных общностей и отдельных личностей, мотивации их поступков, формирование политических взглядов в современной социально-политической системе и политической культуре восточных обществ. Без изучения специфики политических процессов, политических систем и политической культуры невозможно составить адекватное представление о характере и сущности конкретной политической жизни стран исламского мира.

Целью курса является сформировать у студента адекватное профессиональное понимание современных политических процессов, происходящих в странах Востока, с учетом их исторического опыта и цивилизационной специфики. В задачи курса входит:

- дать студентам представление о сущности власти, политических отношениях и процессах, социально-политической системе;
- оказать учебно-методическую помощь в изучении современных социальных и политических процессов на Среднем Востоке;
- дать студентам представление об эволюции политических систем исламских стран в теоретическом и историко-цивилизационном аспектах;

- дать сравнительный анализ политических систем в странах Востока как в теоретическом и историческом аспектах, так и по отдельным государствам;
- представить студентам новейшие источники научно-исследовательской и общественно-политической литературы.

Студент получит возможность сравнить пути формирования и эволюции политических систем в странах Среднего Востока, понять взаимодействие и борьбу различных политических сил выступающих с позиций традиционализма и модернизма, оценить степень зрелости гражданского общества, элементов демократической, политической системы в исламских государствах.

При изучении данной дисциплины предусматриваются:

- лекционные занятия в соответствии с приведённой в УМК сеткой часов;
- самостоятельная работа студентов с необходимой литературой, подготовка к написанию аналитической справки - эссе;
- зачет.

Теоретический подход в сочетании с конкретным страноведческим материалом позволит студенту полнее осмыслить характер и сущность социально-политической жизни исламских стран на различных исторических этапах, взаимодействие, борьбу и поведение общностей и личностей, мотивации их поступков, формирование и развитие социальных взглядов и т.д. Большое внимание уделяется представлению студентам источников и новейшей научно-исследовательской и общественно-политической литературы.

Методика занятий (лекции, устные сообщения, рефераты, дискуссии и др.) может быть разнообразной под влиянием ряда факторов: уровня теоретико-методологической разработанности проблем социально-политической истории и современного общественно-политического развития

стран Среднего Востока, источниковедческой и политологической базы российского и зарубежного регионоведения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- иметь представление о сущности власти, политических отношениях и процессах, социально-политической системе;
- знать пути формирования и эволюции политических систем в странах Среднего Востока;
- знать исламскую специфику политических систем стран Среднего Востока;
- знать характерные черты традиционной политической культуры;
- знать проблемы модернизации и институционализации политических систем.

По окончании изучения курса студент должен уметь:

- выделять теоретические и прикладные компоненты политологического знания;
- анализировать особенности становления и развития политических систем стран Среднего Востока;
- находить взаимосвязи политической культуры и политического поведения в исламской экономике;
- проводить сравнительный анализ современных политических систем Ирана, Турции, Афганистана.
- ориентироваться в источниках научно-исследовательской и общественно-политической литературы по политике и экономике исламских стран.

Тематика лекций и занятий обращает внимание на основные тенденции социально-экономического и политического развития исламских стран, освещение структуры и природы обществ и государств Среднего Востока, органов государственной власти, деятельности политических партий и общественных организаций, конституционного развития, а также изучение политического мышления правящих элит и народных масс и т.д.

Содержание дисциплины

В основу учебного процесса положен принцип, предполагающий разделение учебной дисциплины на логически замкнутые блоки, называемые модулями, в рамках которых осуществляется как изучение нового материала, так и контрольные мероприятия по проверке его усвоения. Модули являются зачетными единицами. Изучение каждого модуля включает обязательную аудиторную и самостоятельную работу студента.

В зависимости от содержания учебной дисциплины применяются различные средства обучения. Их сочетания для каждого модуля определяются учебно-методическим комплексом (УМК).

Тематический план

Модуль №1 Теоретические основы власти и властных отношений.

1. Возникновение института политического управления. Политическая власть.
2. Разделение власти.
3. Социально-политическая система.

Модуль №2. Исламская специфика политической системы и культуры Востока.

4. Политическая культура Востока. Влияние ислама на политические институты.
5. Специфика политических систем стран Среднего Востока.
6. Исламская революция в Иране. Концепция «велае факих».

Модуль № 3. Политические системы Турции и Афганистана. Трансформация исламской экономики.

7. Характеристика политических отношений и режима власти в Турции. Политика этатизма и демократический процесс.
8. Роль государства и племени в социально--политической системе Афганистана

9. Политическая модернизация и институциональная трансформация исламской экономики.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика работы с курсом лекций.

Для интенсификации процесса обучения и повышения усвоения материала курса изучение рекомендуется начинать с заучивания новых понятий и их определений из словаря понятий, так как данная дисциплина содержит большое количество различных терминов из религиозной и политологической тематики. Это облегчит студентам чтение специального текста научного или тематического обзора, поможет лучше понять и усвоить материал.

Следует учесть, что понятия из словаря могут быть включены в контрольные задания, и нужно будет уметь их безошибочно воспроизводить.

После этого переходите к изучению курса лекций или научного обзора. Внимательно прочитайте текст. Отметьте желтым фломастером термины и мысли, знакомые и понятные по словарю и прочитанной лекции. Отметьте зеленым цветом термины и мысли, непонятные и затем попытайтесь самостоятельно найти ответы на свои вопросы по учебникам, повторному изучению словаря или другим способом. Отметьте красным цветом термины и мысли так и оставшиеся непонятыми, чтобы задать вопросы преподавателю на лекции или консультации.

Не пропускайте слово, значение которого вам неясно. В дальнейшем вы можете перестать понимать материал. Не спешите читать дальше, если вы перестали понимать смысл текста.

Вернитесь назад до того места, где материал показался запутанным и трудным, и обязательно найдите незнакомое слово в словаре.

Необходимо обращаться к словарю не только для того, чтобы отыскать новые и необычные слова. Причиной непонимания может стать неверное толкование самого простого слова.

Рекомендуем обращаться к словарям: энциклопедическому, иностранных слов, толковому. Пользуйтесь также тематическими словарями-справочниками.

Прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения в Вашей памяти, следует произвести целый ряд мыслительных операций:

- ✓ прокомментировать новые данные,
- ✓ оценить их значение,
- ✓ поставить вопросы,
- ✓ сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Выучив обзор по теме курса, обратитесь к перечню умений, которые Вы должны приобрести в результате изучения данного предмета.

Наиболее эффективны различные сочетания видов и средств обучения:

-словарное обучение (учебная литература, погружение в учебную среду);

-обзорное обучение (учебная литература, работа с лекционными материалами, монографиями, научными статьями и другими источниками), работа с текстами учебных и научных материалов в библиотеке.

-развивающий тренинг (выполнение домашних заданий, письменных творческих работ рефератов, проблемных статей, аналитических справок - эссе), участие в коллективных тренингах. Допуском студента к коллективному тренингу является выполненное и положительно оцененное домашнее задание

Модуль № 1. Теоретические основы власти и властных отношений.

Цель модуля № 1: Изучить важнейшие аспекты трактовки власти, субъект и объект власти, ресурсы власти, принципы разделения власти. Усвоить понятие политической власти, политического процесса, социально-политической системы с учетом исламской специфики.

Тема 1. Возникновение института политического управления.

Политическая власть.

Перечень основных понятий

Власть: субъект и объект; ресурсы власти; основания власти; политическая власть; институционализация власти; принцип суверенности власти; принцип легитимности власти.

Ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание: Особое внимание обратить на возникновение институтов политического управления, знать отличие институтов политического управления Востока от Запада. Возникновение институтов политического управления является ключевым моментом рассматриваемой темы, поскольку важнейший аспект нарастания институциональных изменений – начальный момент траектории, её динамизм и заданность в долгосрочном плане развития. Совокупность обстоятельств и условий появления новой религии – ислама, задает траекторию экономического развития рассматриваемого региона.

Вопросы для самоконтроля

1. Рассмотрите важнейшие аспекты трактовки власти (телеологическую, системную, структурно-функционалистскую, бихевиористскую).
2. Дайте понятие субъекта и объекта власти.
3. Дайте определение ресурсов власти, их классификации.
4. В чём выражаются проблемы основания власти, виды власти?

5. Установите взаимосвязь политической власти и политического господства. При каких условиях власть приобретает состояние политического господства?
6. Охарактеризуйте принцип легитимности власти, типы легитимности власти по М. Веберу.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 1, 2, 3, 12, 14, 17, 18, 20 из перечня рекомендуемой литературы

Тема 2. Разделение власти.

Перечень основных понятий

Правовая система; принцип разделения власти; законодательная власть; исполнительная власть; судебная власть; политическая элита; ротация элит; номенклатура; политическое лидерство.

Ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание:

В структурной и социальной основе возникновения парламента – результата институирования механизма разделения власти, лежит естественный процесс укрепления элементов местного самоуправления в децентрализованных феодальных государствах Западной Европы XIII-XIV вв. К XVII в. вызревает идея структурной реорганизации власти, направленная на её демократизацию и подчинения закону. Исламу было чуждо, присущее христианству разделение на светскую и духовную власть. Рассматриваемая тема, представляет большой интерес, поскольку ислам напротив настаивал на единовластии в религиозной и государственной сферах. Кроме того, в исламе религия неразрывно соединена не только с государством, но и с правом.

Вопросы для самоконтроля

1. В чём состоит принцип легитимности власти?
2. В чём суть принципа разделения власти?
3. Как вы понимаете выражение «узурпировать государственной властью»?
4. В чём проявляется механизм сдержек и противовесов в демократических странах?

Задания по теме

1. Назовите источник легитимности власти (законодательной и исполнительной).
2. Укажите специфику исполнительной, законодательной и судебной власти на Востоке.
3. Дайте определение политической элиты.
4. Рассмотрите типологию политических элит и механизм формирования элиты в исламских странах.
5. Дайте характеристику политических элит современного Востока.
6. Дайте понятие политического лидерства.
7. Укажите классификацию политического лидерства.
8. Перечислите основные функции лидера.
9. Назовите политических лидеров стран Среднего Востока.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 1, 2, 3, 12, 14, 17, 18, 20, 27, 28, 31, 37, 38, 50, 53 из перечня рекомендуемой литературы

Тема 3. Социально-политическая система.

Перечень основных понятий

Социальная структура общества; социальные группы; массовые социальные движения; политическая система; политический режим; авторитаризм; демократия; политические институты; политические и общественные организации; политический процесс.

Ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание:

Социально-политические системы исламских государств подвержены влиянию традиционных институтов. На процессы либеральной модернизации они могут реагировать нарастанием общей несбалансированности и конфронтации. Студентам, изучающим исламскую экономику, необходимы знания политического режима, политических институтов, истории развития демократии и другие.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем суть понятия политической системы?
2. Каковы демократические тенденции функционирования политических институтов?
3. Какова структура и принципы функционирования политической системы?
4. Что понимают под политическим режимом?
5. В чём состоит сущность тоталитарного политического режима?
6. В чём состоит сущность авторитарного политического режима?
7. В чем суть понятие демократии?
8. Какова история развития демократии?
9. В чём состоит сущность либеральной демократии?

Задания по теме

1. Дайте характеристику современной форме демократии.
2. Обоснуйте необходимость представительной демократии.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 1, 2, 3, 5, 12, 13, 17, 19, 20, 23, 39, 40, 41 из перечня рекомендуемой литературы

В процессе изучения тем 1, 2, 3 студентам следует составить логическую схему базы знаний и подготовиться к проведению аттестации по модулю №1 по предложенным вопросам.

Домашнее задание включает письменные ответы на вопросы для самопроверки по модулю № 1. Количество и номера вопросов определяется преподавателем индивидуально для каждого студента.

Формы контроля

- устный или письменный опрос (8 баллов);
- тестирование (8 баллов (по 0,5 балла за один вопрос теста));
- выполнение домашнего задания (8 баллов).

Модуль № 2. Исламская специфика политической системы и культуры Востока.

Цель модуля № 2: Изучить политическую культуру Востока, влияние ислама на политические институты, сформировать знания о становлении и развитии общественно-политических систем стран Среднего Востока (Турция, Иран, Афганистан).

Тема 4 Политическая культура Востока. Влияние ислама на политические институты.

Перечень основных понятий

Восток как цивилизационное понятие; социокультурная динамика Востока (Запада); западная и восточная модели политического процесса; политическая культура Востока; концепции традиционного общества; контакты цивилизаций; исламская политическая мысль; модернизация и институционализация политической системы.

Ключевые моменты по теме № 4: При изучении данной темы следует обратить внимание на контакты цивилизаций и особенности политической культуры Востока и Запада. Нельзя считать случайным закрепление иерархических отношений в древних государствах Востока. Особый акцент сделан на характеристиках мусульманского духовенства, проблемах легитимности власти и исламской политической мысли.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем заключается характеристика Востока, как цивилизационного понятия?
2. В чем особенности социокультурной динамики Востока и Запада?
3. Каковы концепции традиционного общества?
4. Как осуществляются контакты цивилизаций?
5. Какова роль ислама в политической культуре?
6. В чём состоит сущность исламской политической мысли?

Задания по теме:

1. Рассмотрите западную и восточную модели политического процесса.
2. Укажите особенности политической культуры Востока.

3. Обозначьте проблемы модернизации и институционализации политической системы.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 11, 12, 13, 16, ,19 ,20 22, 27 из перечня рекомендуемой литературы

Тема 5. Специфика политических систем стран Среднего Востока.

Перечень основных понятий:

Политический ислам; модели политической модернизации на Среднем Востоке; «исламский ренессанс»; трансформация социально-политической системы.

Ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание:

Рассматривая специфику политических систем стран Среднего Востока необходимо подчеркнуть роль Турции, Ирана и Афганистана в современной политике. Большой интерес представляют существующие модели политической и социальной организации общества в этих странах.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем проявляются проблемы модернизации и институционализации политической системы?
2. В чём сущность политического ислама?
3. Как осуществляется политическая модернизация на Среднем Востоке? Что означает «исламский ренессанс»?
4. Как происходит трансформация социально-политической системы в период исламского правления?

Задания по теме:

1. Проанализируйте особенности становления и развития политических систем стран Среднего Востока.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 8, 9, 16, 31, 32, 33,, 44. 12 из перечня рекомендуемой литературы

Тема 6. Исламская революция в Иране. Концепция «велае факих».

Перечень основных понятий

«Шахская модернизация»; «исламская революция»; принцип «велае факих»; либеральная демократия; модернизация; институционализация; тенденции эволюции политических институтов.

Ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание:

Главное отличие политической модели Ирана заключается в ориентации на мусульманские традиционные ценности, составляющие политическую основу государства. Разобраться в причинах победы исламской революции поможет пристальное внимание к особенностям становления политической культуры современного Ирана.

Вопросы для самоконтроля

1. Какова специфика исламской политической системы?
2. Назовите причины неудач «шахской модернизации»?
3. Что означала победа «исламской революции»?
4. В чем заключается принцип «велае факих»?

Задания по теме:

1. Дайте характеристику социально-политической истории Ирана.

2. Укажите роль и место государственного контроля над экономическим развитием.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 6, 8, 9, 16, 12, 25 из перечня рекомендуемой литературы.

Методические рекомендации после изучения модуля № 2.

После изучения тем: 4, 5, 6 студентам предлагается выполнить домашнее задание по модулю, которое является обязательным видом текущего контроля успеваемости и включает:

- 1) Разработку логической схемы базы знаний;
- 2) Выполнение письменной творческой работы в форме аналитической справки - эссе.

Разработка логической схемы базы знаний.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. С этой точки зрения составление логических схем баз знаний позволяет достичь лучшего понимания дисциплины.

Последовательность действий при разработке логической схемы базы знаний может быть представлена следующим образом:

- просматривается тематический (научный) обзор и выписываются на отдельные листы заголовки разделов и подразделов;
- выписываются из каждого раздела основные понятия и категории;
- читается текст и осуществляется поиск взаимосвязи между понятиями и категориями внутри раздела, а затем выявляются в тексте или устанавливаются путем умозаключений обобщающие понятия и категории;
- выбираются наиболее общие понятия и категории, объединяющие содержание текста;

- строиться логическая схема, включающая выбранные понятия и категории с учетом взаимосвязи.

В процессе изучения модуля № 2 студентам рекомендуется освоить названные темы по лекционному материалу, соответствующему курсу лекций, списку основной и дополнительной литературы. Предлагается выполнить домашнее задание, которое включает написание эссе (примерные темы аналитической справки - эссе приведены ниже).

Справка - эссе должна быть составлена в соответствии с требованиями, указанными в блоке Рекомендации по подготовке к различным видам практических работ:

Подготовка письменных творческих работ способствует включению студентов в активную научно-исследовательскую работу. Самостоятельный творческий подход студенту к углубленному изучению той или иной проблемы всячески поощряется и, безусловно, влияет на общую оценку знаний и эрудицию студента. Тему эссе студент выбирает по своему усмотрению. В процессе написания справки возможны консультации с преподавателем.

Формы контроля

- устный или письменный опрос (8 баллов);
- проверка логической схемы базы знаний (8 баллов);
- письменная работа в форме аналитической справки – эссе (10 баллов).

Модуль №3. Политические системы Турции и Афганистана. Трансформация исламской экономики.

Цель модуля № 3. Дать понятие политики этатизма и демократического процесса в Турции. Изучить роль государства и племени в политической системе Афганистана. Дать понятие политической модернизации и институциональной трансформации исламской экономики.

Тема 7. Характеристика политических отношений и режима власти в Турции. Политика этатизма и демократический процесс.

Перечень основных понятий

Политическая история; власть султана; баланс политических сил; демократизация; секуляризация; неолиберальная модернизация; этатизм; лаицизм; «кемалистские принципы».

Ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание: Главное отличие политической модели Турции заключается в государственной модернизации традиционных мусульманских ценностей и их отделении от политической системы. Трансформация социально-политической системы из всего многообразия государственных функций на первое место выдвигает методичное формирование институциональной среды. Совокупность используемых методических приемов позволит по-новому взглянуть на геополитические и исторические условия, которые обусловили уникальную роль турецкого государства в институциональных трансакциях.

Вопросы для самоконтроля

1. В чём заключалось влияние власти султана на баланс основных политических сил?
2. Каковы результаты политики секуляризации Ататюрка?
3. Какова роль армии в функционировании политической системы?
4. В чём сущность неолиберальной модернизации?

Задания по теме:

1. Расскажите о возникновении Турецкого государства.
2. Охарактеризуйте процессы демократизации государственных и общественных структур в Турецкой республике.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 6, 9, 12, 14, 16, 18, 28, 30, 34, 37, 43 из перечня рекомендуемой литературы.

Тема 8. Роль государства и племени в политической системе Афганистана.

Перечень основных понятий

Каум (местное сообщество); институт малика; дуализм власти; иерархия власти; наркобизнес; военно-политическая консолидация.

Ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание: При рассмотрении социально-политической системы Афганского государства необходимо определить роль родоплеменных институтов (в первую очередь каума) в «дуализме» политической власти. Позиционируя место исламского духовенства в общественно-политической жизни, следует затронуть режим власти талибов на пуштунских территориях. Особое место отводится племенному наркобизнесу и военно-политической консолидации племенных структур.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем суть «дуализма» власти в политической системе Афганистана?
2. Почему иерархия власти на племенном уровне представляется как элемент государственной структуры?
3. Какова роль исламского духовенства в общественно-политической жизни?
4. Как влияет наркобизнес на военно-политическую консолидацию племенных структур?

Задания по теме:

1. Проанализируйте влияние феномена «каум» (местное сообщество) на функционирование государственных институтов.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 4, 10, 12, 15, 16, 38, 46 из перечня рекомендуемой литературы.

Тема 9 Политическая модернизация и институциональная трансформация исламской экономики.

Перечень основных понятий

Интеграционные процессы; альтернативные модели модернизации; селективное восприятие; западные инновации; консенсус; закрытый социум; институциональная трансформация; институциональные трансакции.

Ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание: В заключительной теме курса студентам следует уяснить, что граждане участвуют в функционировании государства через политические механизмы основанные на демократических институтах. Анализ реальных процессов политической модернизации и институциональной трансформации исламской экономики свидетельствует, что многовековые культурные коды в отсутствие органичного опыта гражданского участия в деятельности государства могут дестабилизировать процессы модернизации и демократизации социально-экономических систем. Тогда в селективном восприятии западных инноваций политические акторы могут использовать ислам как форму консенсуса в закрытом социуме.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы альтернативные модели модернизации исламских экономик? Дайте им характеристику.
2. В чем выражаются причины селективного восприятия западных инноваций?
3. Какова роль ислама в закрытом социуме?

Задания по теме:

1. Дайте характеристику интеграционным процессам в мусульманском мире.

Для самостоятельного освоения материала студент может воспользоваться литературой № 6, 12, 16, 18, 21, 24, 30, 42 из перечня рекомендуемой литературы.

Методические рекомендации после изучения модуля № 3.

В ходе изучения тем: 7, 8, 9 рекомендуется проведение коллективных тренингов. При проведении коллективных тренингов используются следующие дидактические приемы:

- *состязательность*: деление группы студентов на две (или больше) подгруппы (бригады) и организации интеллектуального состязания между ними по решению общих вопросов на знания современного устройства политических систем стран Среднего Востока и умения применять их на практике.

- *справедливость*: все студенты должны иметь равные возможности изложить свое мнение, проявить творческий потенциал, способности к быстрому и качественному воспроизведению изученного материала.

- *практичность*: в течение занятия подчеркивается, что знания, умения и навыки, отрабатываемые на занятии, имеют практическую значимость для студента.

- *результативность*: по результатам занятия наиболее активным студентам вручается материальное подтверждение его победы, например сертификат.

- *наглядность*: использование различных таблиц, плакатов.

- *понятность*: четкие цели, ясные критерии оценок.

Методические рекомендации для студентов после изучения модуля

№ 3.

В ходе изучения тем модуля № 3 студентам следует сформировать устойчивые знания, акцентируя внимание на следующих вопросах:

1. Характеристика социально-политической системы страны.
2. Специфика образования государственной власти.
3. Основные факторы, оказавшие влияние на становление политической системы страны.
4. Особенности и этапы развития государства.
5. Правящий режим, структура высших органов государственной власти.
6. Национальные особенности функционирования законодательной и исполнительной власти.
7. Специфика избирательной системы.
8. Внеконституционные органы государственной власти.
9. Значимость главы государства в политической системе.
10. Специфика формирования партийной системы, ее принципы и функции. Роль и место неформальных групп в общественной жизни.
11. Этапы развития юридической базы политической системы, особенности конституции.
12. Перспективы и пути развития политической системы.

Формы контроля

- устный или письменный опрос (10 баллов);

- выполнение письменной работы в форме аналитической справки – эссе (20 баллов).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Концепция модернизации российского образования предусматривающая подготовку квалифицированных работников соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией, невозможна без повышения роли самостоятельной работы студента в процессе обучения.

Самостоятельная работа студента - выполнение различных заданий учебного, исследовательского и самообразовательного характера, средство усвоения системы профессиональных знаний, способ познавательной и профессиональной деятельности; формирование навыков и умений творческой деятельности и профессионального мастерства с применением современных технических средств; текстуальные занятия (работа с текстами) и работа с лекционным материалом.

Объем самостоятельной работы студента, в том числе и научно-исследовательской, по освоению различных образовательных программ в соответствии с Государственным образовательным стандартом составляет не менее 50 % объема учебного времени студента. При этом самостоятельная работа студентов в течение учебного семестра систематически направляется, корректируется и контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа студента осуществляется внеаудиторно и включает:

- изучение курса лекции и других материалов по дисциплине (из перечня основной и дополнительной литературы);
- выполнение домашних заданий;

- самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) работу, в том числе написание рефератов, аналитической справки - эссе.

При общности методологических основ в любой интеллектуальной деятельности, в том числе и в обучении, таких как: систематичность, логика, анализ, обобщение, структурирование - методический подход для решения конкретных задач на определенных этапах самостоятельной работы различен. Знания и умения формируются постепенно от простого - к более сложному, от частного - к общему. Исходным в данном случае является умение студента работать с текстами документов и литературой.

Памятка по написанию аналитической справки - эссе.

Аналитическая справка - эссе является наиболее сложным, наивысшим уровнем творческой работы студента, так как предполагает ярко выраженное личностное отношение автора к избранной теме, нестандартное изложение материала и в наибольшей степени способствует проявлению критического направления авторских мыслей.

Для того чтобы взяться за написание эссе, от студента требуется определённая смелость и желание испробовать свои силы в русле не только научного и интеллектуального, но и литературного творчества. Эссе - жанр литературный, жанр, в котором пробовали себя многие профессиональные писатели, поэты, драматурги. Часто используют жанр эссе философы и политологи. Специфика эссе позволяла придать сочинениям более доступный широкой публике характер.

Элементы эссеистики обнаруживаются уже в диалогах Платона, где на первый план выступает личность автора, выражающая себя индивидуальной интонацией, "голосом" и другими стилизованными элементами самовыражения и самоанализа.

Как самостоятельный, литературный жанр эссе укоренился в литературе после появления "Опытов" М. Монтеня. Всех поразило то, как просто и

лаконично излагает философ свои взгляды по самым разным жизненным вопросам. Его наблюдения до сих пор кажутся живыми и точными.

Обширна и многообразна эссеистика XVIII и XIX вв. Идущие еще от Монтеня скептицизм, полемика с традиционными взглядами сделали эссе удобной формой начинания самых разных литературных и общественных кампаний в печати. Яркие индивидуальные взгляды на самые разные явления современности, выраженные в трудах знаменитого английского литератора Т. Карлейля "Чартизм" (1840) и "Прошлое и настоящее" (1843).

С литературно-критическими эссе выступают! Готье, А. Франс, Г. и Т. Манн; к жанру эссе могут быть отнесены и предисловия В. Гюго к его драмам. Эссеистическое начало присутствует в прозе немецких романтиков, например, Г. Гейне.

В начале XX века жанр эссе переживает подлинный расцвет. В этом жанре пробуют свои силы Б. Шоу, Г. Уэллс, С. Моэм, К. Честертон, испанский философ и общественный деятель Х. Ортега-и-Гасет, придававший эссеистической форме выражения мыслей принципиальное философское значение.

Обращение к форме эссе свойственно также французским философам-экзистенциалистам А. Камю и Ж.П. Сартру, французским литераторам П. Валери и А. Моруа. Блестящим эссеистом был и австрийский писатель С. Цвейг.

Для русской и советской литературы образцы эссеистического стиля можно найти в произведениях А.И. Герцена ("С того берега"), в "Дневнике писателя" Ф.М. Достоевского. На рубеже XIX-XX вв. жанр эссе разрабатывали некоторые писатели и философы, например Л. Шестов, В.В. Розанов и др. Среди советских писателей, обращавшихся к жанру эссе, — И.Г. Оренбург, Ю.К. Олеша, Б.Л. Пастернак, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский. Черты эссеистического стиля просматриваются в автобиографической прозе С.М. Эйзенштейна, В.Б. Шкловского и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для того чтобы студенты смогли более чётко представить суть аналитической справки - эссе, приведен отрывок из эссе немецкого философа Ф. Ницше "Рождение трагедии из духа музыки" Прочтение этого эссе вовсе не отменяет необходимости ознакомиться с двумя-тремя эссе более внушительных размеров.

Успех написания эссе во многом зависит от владения пером, от способностей пишущего ярко, точно и образно излагать свои мысли по тому или иному вопросу. Манера изложения своих идей здесь имеет несравненно большую значимость, чем при написании статьи или реферата, где главным является содержание и идеи, а форма, в которую они облечены, - вторична.

При написании эссе не обойтись без яркого образного слога. Специфика данного жанра в том-то и состоит, что, с одной стороны, он даёт неограниченную свободу мышления, а с другой - требует для её передачи адекватной литературной формы.

Именно поэтому, в первую очередь, студент должен решить вопрос, насколько он способен излагать свои мысли.

Второй немаловажный момент - это то, насколько глубоко выбранная тема эссе волнует автора. При написании эссе нельзя оставаться равнодушным к тому, о чём ведётся речь, этим надо жить и болеть. Только в этом случае, в случае безусловной авторской заинтересованности, эссе может получиться. Студенты, изучающие данный предмет, должны всецело погрузиться в него, проникнуться важностью и ответственностью понимания исторической и социальной роли ислама. Ведь государство, власть и духовная жизнь любого общества неотделимы друг от друга.

Мусульманская религия является очень широкой по охвату системой социального регулирования. Ислам выступает как образ жизни, определяющий мировоззрение и поведение людей. Личная и семейная жизнь верующих мусульман, общественная и политическая жизнь, правовые отношения, судебная власть, культура – все это строго подчинено религиозным законам. Все значимые события жизни человека, такие как

рождение, церемония заключение брака, ритуал похорон и т.п. совершаются в присутствии духовных лиц, фиксируются ими и закрепляются чтением определенных сур Корана. Глубокие знания специфики мусульманской культуры, традиций поможет студентам лучше справиться с поставленной задачей.

Эссе как популярный жанр философских и политических произведений предполагает ярко выраженное авторское начало. Студент выбирает интересующую его актуальную проблему и самостоятельно анализирует её, излагая свои соображения в непринуждённой разговорной форме. Это наиболее сложный из предлагаемых жанров письменной работы, поскольку требует от автора высокой степени творческой активности, умения не только обозначить злободневную тему, но и ярко, часто прибегая к помощи парадокса, описать её.

Эссе, так же, как и другие жанры, подразумевает осведомлённость студента в области выбранной проблематики, знакомство с литературой по этому вопросу, но при этом крайне важную роль играет глубоко личностное отношение к выбранной проблеме.

При написании эссе вовсе необязательно цитировать кого-либо или анализировать взгляды тех, кто уже писал на эту тему. Это делается только в том случае, если автор искренне заинтересован в том, чтобы либо поддержать чью-то точку зрения, либо развенчать её. Идеи по поводу выбранной проблемы, пришедшие от других, важны лишь в том случае, если вызывают отклик в душе автора.

В принципе, справка - эссе может состоять исключительно из собственных соображений по поводу рассматриваемой проблемы. Цитаты, если они не сопровождаются эмоциональным и в то же время обоснованным отношением автора эссе к их содержанию, могут только испортить дело.

Для создания творческой работы в жанре эссе, прежде всего, необходимо ознакомиться с двумя-тремя работами этого жанра,

проанализировать их особенности, определить для себя специфику эссе как литературного жанра, исходя не из теории, а из конкретного материала.

Далее можно приступать к написанию работы, сосредоточив внимание на последовательной и исчерпывающей разработке темы и на стиле повествования. Необходимо внимательно следить за лексикой и стилистикой, помня, что в эссе допускаются и просторечия, и другие элементы авторского стиля во имя достижения главной цели - наиболее полно выразить собственное отношение к избранной теме.

Пример написания эссе.

РОЖДЕНИЕ ТРАГЕДИИ ИЗ ДУХА МУЗЫКИ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТРАГЕДИИ

(Отрывок из «*Эссе ноты*»)

1

Чтобы быть справедливым по отношению к «Рождению трагедии» (1872), нужно кое-что позабыть. То, что эта книга *воздействовала* на читателя и даже его очаровывала, было связано с ее отрицательной стороной — практическим интересом к *вагнеровщине*, ложно истолкованной как симптом подъема. Потому-то и стало событием в жизни Вагнера это сочинение: только после того как оно вышло в свет, на композитора стали возлагать большие надежды. И сегодня еще при случае кое-кто, оторвавшись от «Парсифаля», корит меня за то, что на *моей* совести лежит возникновение столь высокого мнения о *культурной ценности* этого движения.

Мне не раз приходилось встречаться с упоминанием этой книги под переименованным заглавием «Возрождение трагедии из духа музыки»: при этом внимание было приковано только к созданной *Вагнером* новой формуле искусства, формуле его намерений и *задачи*, и это заслоняло все ценное, что таило в своих основах мое сочинение. «Эллинизм и пессимизм» — такое заглавие больше отвечало бы содержанию работы, где впервые делались выводы из рассказа о том, как греки справились с пессимизмом, и что

помогло им его *преодолеть*... Трагедия как раз доказывает, что греки *не были* пессимистами: Шопенгауэр допустил здесь ошибку, какие он, собственно говоря, допускал во всем остальном.

Тот, кто раскроет без всякой предвзятости «Рождение трагедии», убедится, что выглядит оно как весьма несвоевременное произведение: кто поверит, что оно было *начато*, под грохот сражения при Верте и что в эти проблемы я погрузился холодными сентябрьскими ночами перед стенами Меца, ни на миг не отрываясь от своих обязанностей санитара! А можно подумать, что работе этой уже полсотни лет. Ей свойственна политическая индифферентность, ее назвали бы сегодня «ненемецкой», от нее несет гегельянством, и лишь некоторые формулы отдают по-шопенгауэровски духами, какими обычно пользуются служащие похоронных контор. Некая «идея» - о противопоставлении дионисийского и аполлоновского начал - переведена здесь на язык метафизики; сама история преподнесена как развитие этой «идеи»; трагедия, устранив это противопоставление, создает единство; при такой оптике вещи, никогда друг друга в лицо не видевшие, вдруг друг другу противопоставляются, друг друга освещают и позволяют друг друга *понять*... Например, опера и революция... Одним из двух решающих *новшеств* в этой книге явилось понимание *дионисийского* феномена у греков: в ней дается первый психологический анализ этого феномена, а сам он рассматривается как главный корень всего греческого искусства. Другое новшество - это понимание сократизма: Сократ впервые признается инструментом греческого распада, типичным декадентом. «Разумность» *в борьбе* с инстинктом! Эта достигаемая любой ценой «разумность» как опасная сила, подрывающая основы жизни! Глухое угрюмое молчание хранит вся книга по поводу христианства. В нем нет ничего аполлоновского и ничего дионисийского; оно *отрицает* все *эстетические* ценности, а их-то, только их, и признает «Рождение трагедии»; оно нигилистично в самом глубоком смысле слова, тогда как в дионисийском символе достигнут наивысший уровень *утверждения*. В одном месте даже

делается намек на христианских священнослужителей как на «коварную породу карликов, тайных сил».

2

Это начало в высшей степени знаменательно. Я чрезвычайно обогатил свой опыт, *открыв* символическое подобие, единственное, каким обладает история, и таким образом первым постиг чудесный дионисийский феномен. Одновременно, признав в Сократе декадента, я неопровержимо доказал, что твердости моего психологического подхода не угрожает никакая моральная идиосинкразия: сама мораль, этот симптом декаданса, всего-навсего некое ни на что не похожее новшество в истории познания. Как высоко позволили мне оба открытия подняться над жалкой болтовней тупиц на тему: «Оптимизм против пессимизма»!

Я первым увидел существенное противоречие между инстинктом *перерождения*, восстающим с затаенным чувством мести против жизни (христианство, философия Шопенгауэра, в известном смысле уже платоновское учение и весь идеализм как типичные формы этого явления, и рожденной из полноты, из избытка формулой *величайшего утверждения*, безоговорочного принятия даже страдания, даже вины, даже всего сомнительного и чужеродного, что таится в бытии... В этом последнем радостном, восторженно-задорном принятии жизни сказывается прозрение, притом не только высокое, но и *глубочайшее*, досконально проверенное и подтвержденное истиной и наукой и после этого тщательно сохраненное. Из того, что есть, ни отчего не откажешься, лишнего нет ничего — стороны бытия, отвергаемые христианами и прочими нигилистами, занимают бесконечно более почетное место в иерархии ценностей, чем то, что мог *одобрить*, то есть назвать *добрым*, декадентский инстинкт. Чтобы это понять, требуется *мужество* и, как его предпосылка, избыток *силы*, ибо расстояние, на которое *смеет* продвинуться мужество, точно соответствует силе, с какою продвигаешься к правде. Познание, утверждение реальности

для сильного такая же необходимость, как для слабого его навеянный слабостью «идеал»: трусость и *бегство* от реальности... Им не дано познать такое: декадентам *нужна* ложь — она одна из предпосылок их существования.

Тот, кому понятно слово «дионисийство», а также *собственное* к нему отношение, не нуждается в опровержении Платона, или христианства, или Шопенгауэра: он и так *чувствует запах разложения*.

3

О том, в какой мере мне удалось обнаружить понятие «трагического», то есть по-настоящему познать психологию трагедии, я высказался еще в «*Сумерках кумиров*», на с. 626 следующим образом. «Утверждение жизни даже в самых чуждых и жестоких ее проблемах, воля к той жизни, которая *жертвует* душными своими творениями с радостным ликованием от собственной неисчерпаемости,— *вот что* нарек я дионисийским, *вот в чем* угадал подход к психологии *трагического* поэта. *Не* ради того, чтобы избавиться от ужаса и сострадания, не ради очищения от опасного аффекта путем его бурной разрядки — как понимал трагическое Аристотель,— но ради того, чтобы, пройдя через ужас и сострадание, *самому быть* вечной радостью становления, той радостью, в которой заключена и *радость уничтожения...*» В этом смысле я с полным правом могу рассматривать себя как первого трагического *философа*, иными словами — как полную противоположность философу-пессимисту, как его антипода. До меня не было такого перевоплощения дионисийского начала в философский пафос: недоставало *трагической мудрости*, и я тщетно искал проявлений ее у *великих* греков, философов, живших за два столетия до Сократа. Кое-какие колебания вызывал лишь *Гераклит*, в обществе которого на душе у меня всегда становится легче, теплее, чем при каких-либо иных обстоятельствах. Утверждение скоротечности *и уничтожения*, а значит, решающего момента в дионисийской философии, принятие противоречия и войны, *становление* в

сочетании с отказом даже от понятия «бытия» — это я в любом случае должен признать самым близким из всего, что поныне волновало мои мысли. Учение о «вечном возвращении», то есть о неотвратимом, бесконечно повторяющемся ходе вещей,— эти воззрения Заратустры *мог бы*, в конце концов, исповедовать еще Гераклит. Следы их мы, во всяком случае, находим в стоицизме, перенявшем все основные представления Гераклита.

4

Та книга дышит неистребимой надеждой. У меня нет никаких оснований отказываться от надежды на дионисийское будущее музыки. Давайте мысленно перенесемся вперед на один век и предположим, что увенчалось успехом мое покушение на два тысячелетия противоестественного существования и надругательства над человеком. Новая партия, партия жизни, которая возьмет в свои руки выполнение грандиознейшей задачи облагораживания человечества включая беспощадное истребление всего, что вырождается и паразитирует, вновь сделает возможным *избыток жизни* на земле, из которого пробудится к новой жизни и дионисийское состояние. Я возвещаю наступление *трагической* эпохи: трагедия, это высочайшее искусство, принимающее жизнь, возродится, когда человечество *без мук и страданий* освободится от мысли о самых жестоких, но и самых неизбежных войнах... Психологу следовало бы еще присовокупить такую мысль: то, что я в молодые годы слышал в вагнеровской музыке, с самим Вагнером ничего общего не имело, и, описывая дионисийскую музыку, я описывал то, что *сам* слышал, инстинктивно преображая все и переводя на язык обуревавшего меня нового духа. Это доказывает — *так убедительно, как это может сделать только истинное доказательство*,— моя работа «Вагнер в Байрейте»: во всех ее местах, имеющих решающее значение в психологическом отношении, речь идет обо мне самом, и там, где в тексте встречается имя Вагнера, его можно совершенно спокойно заменить моим собственным или же именем Зарату-

стры. Весь образ *дифирамбического* художника — это образ *существовавшего* ранее поэта, создателя- Заратустры, воспроизведенный во всей глубине и ни единой точкой не соприкасающийся с реальными очертаниями Вагнера. Об этом имел представление и сам Вагнер, не узнавший себя в моем сочинении.

Равным образом «байрейтская идея преобразовалась в нечто такое, что не покажется загадкой знатокам моего Заратустры,— в тот *великий полдень*, когда только самые достойные избранники посвящают себя служению славнейшим задачам. Может быть, перед моим взором предстает празднество, до которого еще удастся дожить, кто знает?.. Пафос первых страниц пропитан духом всемирной истории; *взор*, о котором идет речь на седьмой странице,— это и есть подлинный взор Заратустры; Вагнер, Байрейт — все это немецкое убожество превратилось в облако, в котором отражается вечная фата-моргана будущего. Все важнейшие черты моей собственной природы — сосуществование самых светлых и самых зловещих порывов, воля к власти, какую не обладал еще ни один человек, не знающая преград смелость в духовной жизни, тяга к учению, безудержная, но не "удушающая воля к деянию,— перенесены в психологию Вагнера. Все я предрек в этом сочинении: и приближающееся возрождение греческого духа, и потребность в *Анти-Александрах*, которым надлежало *восстановить* некогда разрубленный гордиев узел греческой культуры... Разве не слышен всемирно-исторический акцент, с каким произносится введенное на с. 30 понятие «трагические воззрения»? 'Таковыми всемирно-историческими акцентами пропитано все сочинение. Более необычной «объективности» и не придумаешь: абсолютная уверенность в том, чем *являюсь* я, здесь проецировалась на случайную реальность — правду обо мне возвещал голос, доносившийся из жутких глубин. На с.71 предвосхищен описанный уверенной рукой *стиль* Заратустры; для такого *события*, такого акта грандиозного очищения и освящения, каким являлся Заратустра,

невозможно; было найти более внушительные слова, чем те, которые я нашел на с. 43—46 этого сочинения.

Аналитические справки-эссе пишутся студентом в течение одного семестра (после второго и третьего модуля). Тема аналитической справки определяется после консультации с научным руководителем.

Техническое оформление справки должно соответствовать всем требованиям, предъявляемым к письменным работам такого рода, а именно:

- объем справки не должен превышать 10 страниц стандартного компьютерного, 14 пп. Шрифт «Times New Roman Cyr» (или аналогичного с полуторным межстрочным интервалом;

- все страницы в справке (кроме титульной) должны быть пронумерованы;

- на каждой странице слева и справа должны быть поля (не менее 1 см, но не более 3 см в сумме);

- сноски должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТа (постраничные сноски), с полным библиографическим описанием, включающим в себя фамилию и инициалы автора, полное название работы, выходные данные (место издания, издательство, год издания), порядковый номер процитированной страницы. (Допускается, при согласии научного руководителя, оформление сносок в соответствии с другими ГОСТами).

Структура текста аналитической справки также должна отвечать принятым стандартам и включать в себя:

- титульный лист;
- план-оглавление (если работа разбита на параграфы) с указанием номера страницы начала каждого раздела;
- краткое введение, включающее в себя постановку темы исследования;
- заключение, содержащее краткие выводы;
- список использованной литературы (составленный по алфавиту).

Тема аналитической справки выбирается и формулируется студентом самостоятельно и предлагается научному руководителю для окончательного утверждения.

Компаративный (сравнительный) анализ можно проводить с другими странами, в исторической ретроспективе или по другим параметрам. В аналитической справке в сравнительном анализе желательно отразить следующие вопросы:

1. Характеристика социально-политической системы страны.
2. Специфика образования государственной власти.
3. Основные факторы, оказавшие влияние на становление политической системы страны.
4. Особенности и этапы развития государства.
5. Правящий режим, структура высших органов государственной власти.
6. Национальные особенности функционирования законодательной и исполнительной власти.
7. Специфика избирательной системы.
8. Внеконституционные органы государственной власти.
9. Значимость главы государства в политической системе.
10. Специфика формирования партийной системы, ее принципы и функции. Роль и место неформальных групп в общественной жизни.
11. Этапы развития юридической базы политической системы, особенности конституции.
12. Перспективы и пути развития политической системы.

Примерная тематика аналитической справки - эссе по модулю № 2:

1. Политические системы стран Среднего Востока в сравнительной ретроспективе.
2. Основные идеи и направления западного либерализма.
3. Ресурсы, средства и методы влияния на политическое поведение субъектов политики на Среднем Востоке.

4. Политическое поведение: сущность и определяющие факторы.
5. Политическая культура и социокультурная динамика исламского мира.
6. Социализация личности в исламском мире.
7. Взаимосвязь политической культуры и политического поведения в исламской экономике.
8. Политическая культура и её значение в жизни исламского общества.
9. Роль государства в социально политических системах стран Среднего Востока.
10. Восток-Запад: региональные проблемы международных политических отношений.
11. Авторитаризм и демократия в развивающихся странах.
12. Политические системы стран Среднего Востока на рубеже веков.
13. Глобализация и поиски национальной идентичности в странах Востока.
14. Политическая элита стран Среднего Востока.
15. Политические реформы и проблемы демократизации в исламском мире.

Примерная тематика аналитической справки - эссе по модулю № 3:

1. Особенности политического процесса и принятие политических решений в исламском обществе.
2. Становление демократических институтов с учетом исламского фактора в республике Иран.
3. Традиционные институты управления и власти на примере Турции.
4. Традиционные институты управления и власти на примере Ирана.
5. Традиционные институты управления и власти на примере Афганистана.
6. Политические культуры и институциональные изменения.
7. Средний Восток: власть и собственность.
8. Теоретические подходы к анализу политических систем стран Среднего Востока.

9. Политические культуры Востока в историческом контексте.

10. Проблемы политического развития и модернизации Среднего Востока.

11. Кристаллизация политических элит в «осевое» время.

В аналитической справке – эссе по темам связанным с политической культурой стран Среднего Востока могут быть отражены следующие вопросы:

- становления и развития политической культуры, представления традиционного общества, включающие архаичные, заимствованные из раннерелигиозных комплексов мировых и национальных религий; основные характерные черты традиционной ментальности и общественных отношений;

- геополитические, этноконфессиональные и др. факторы, оказавшие воздействие на формирование политической и духовной культуры;

- представления о структурах власти, концепции государственного устройства;

- этапы эволюции политической культуры и воздействие на нее внешних и внутренних факторов:

1 Влияние европейской цивилизации на традиционную культурную основу; условия выживания различных восточных социумов.

2. Политическая культура общества в период независимого развития страны; борьба различных политических сил, выступающих как с позиций традиционализма, так и модернизма; влияние «социалистических идей».

3. Влияние глобализации на трансформацию политической культуры на современном этапе.

- социальная неоднородность общества, группы интересов, политические ориентации электората (интересы элиты и рядовых граждан, городского и сельского населения, высшей бюрократии, чиновничества) и

- политические мотивации рядовых участников политического процесса,
- специфика политического поведения различных общностей (этнических, конфессиональных), мотивации их поступков и формирование политических взглядов; особенности политической культуры в отдельных областях страны, отношения между регионами;
 - особенности формирования правящей верхушки, ее политическое мышление, идейный фундамент, основные направления политической деятельности, роль лидера;
 - тип национального политического лидера;
 - характер взаимоотношений: власть - партии - массы;
 - проявления традиционной политической культуры в функционировании современных государственно-политических институтов;
 - влияние религии на политическое сознание и поведение людей, роль духовных лидеров в обществе;
 - особенности электората и проведения выборов;
 - процедуры принятия политических решений;
 - анализ степени зрелости гражданского общества и элементов демократической политической системы.

Контрольные материалы по внутрисеместровой аттестации.

Тестирование является заключительным занятием по первому модулю. Непосредственно перед тестированием преподаватель консультирует студентов, отвечает на вопросы, принимает задолженности. Само тестирование занимает 15-20 минут. Максимальная оценка за тестирование 8 баллов (по 0,5 балла за один вопрос теста).

Тесты по модулю 1.

1. Н. Макиавелли выделил два главных мотива поведения человека
 - А) привычка и интерес;
 - Б) любовь и страх;

В) авторитет и убеждённость.

2. Работа «Сравнительные политические системы» написана

А) Г. Моска;

Б) Р. Михельсом;

В) Г. Алмондом.

3. Гарантом свободы и независимости, организации общества согласно законам природы является, согласно Дж. Локку:

А) личная собственность

Б) личная свобода;

В) личная безопасность.

4. Непосредственный носитель, агент власти, воплощающий активное начало власти, – это:

А) объект;

Б) субъект;

В) посредник.

5. Автором подхода в политике «цель оправдывает средства», является

А) М. Вебер;

Б) Г. Моска;

В) Н. Макиавелли.

6. Три способа обновления элиты – наследование, выбор и кооптацию - выделил

А) Г. Моска;

Б) Ш. Монтескье;

В) М. Вебер.

7. Вид политического лидерства, опирающегося на механизм ритуалов и силу привычки, – это лидерство

- А) национальное;
- Б) традиционное;
- В) патриархальное.

8. Идею разделения властей Ш.Л. Монтескье разработал в труде

- А) «Размышления о величии и падении римлян»;
- Б) «Персидские письма»;
- В) «О духе законов».

9. Политическая идеология, утверждающая, что личная свобода, частная собственность, ограничение государственного вмешательства, – это

- А) либерализм;
- Б) социализм;
- В) тоталитаризм.

10. Автором системной трактовки власти является

- А) Т. Гоббс;
- Б) Т. Парсонс;
- В) Д. Истон.

11. Относительно устойчивое состояние государственной власти, оказывающей решающее политическое воздействие на все сферы жизни общества, – это политическое ...

- А) господство;
- Б) лидерство;
- В) превосходство.

12. Группа, выделяющаяся из остального общества влиянием, привилегированным положением и престижем, принимающая решения, связанные с использованием власти, – это

- А) политическая элита
- Б) политическая партия;
- В) органы государственной безопасности.

13. Политический режим, стремящийся установить полный контроль над обществом и гражданами, – это режим

- А) авторитарный;
- Б) тоталитарный;
- В) демократический.

14. Индивид, социальная группа, масса, класс, общество, то есть агент власти, на который направлено властное воздействие, – это:

- А) электорат;
- Б) субъект;
- В) объект

15. Признание обществом законности и правомерности официальной власти и ее права управлять им – это

- А) легитимность;
- Б) харизматичность;
- В) политическое господство.

16. Впервые теория политических систем была детально разработана политологом

- А) Г. Алмондом;
- Б) Д. Истоном;
- В) К. Дойчем.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ И ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ:

Контроль знаний и умений, полученных студентами при изучении дисциплины «Социально – политические системы стран Среднего Востока (Турция, Иран, Афганистан)», осуществляется посредством специально организованных контрольных процедур. Предусматриваются следующие обязательные виды контроля:

- устный или письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение домашнего задания (письменные ответы на вопросы, рефераты);
- коллективный тренинг;
- письменная работа в форме аналитической справки – эссе.

Письменная работа в форме аналитической справки – эссе по второму модулю оценивается - 10 баллов, а по третьему – 20 баллов.

Текущий контроль успеваемости - осуществляется в течение семестра по результатам учебных занятий по модулю (просмотр лекций, выполнение домашних заданий и письменных творческих работ, контрольное тестирование, коллективный тренинг, т.д.);

Студент имеет возможность заработать дополнительные баллы, проявляя особую заинтересованность в изучении дисциплины, принимая активное участие во всех видах учебной деятельности, а также участвуя в коллективном тренинге.

Критерии оценки участия студентов в коллективном тренинге.

Таковыми критериями могут являться:

- свободное владение терминологией, понятиями;
- знания современного устройства политических систем стран Среднего Востока;

- умение использовать приобретенные знания в разыгрываемой ситуации;
- умение отстаивать позицию и подтверждать её конкретными фактами и событиями;
- умение формулировать выводы;
- оригинальность мышления и образность восприятия.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку каждому студенту.

В процессе изучения учебной дисциплины в ряде случаев студенту может быть предложено написать реферат по наиболее значимой изучаемой проблеме. Студент также может самостоятельно инициировать написание реферата по определенной теме с целью более глубокого изучения проблемы.

Объектом реферирования может также являться отдельная монография, сборник статей или документов, статья или отдельный документ, использованный для изучения какой-либо темы.

Основная цель подготовки реферата - показать, насколько осмыслена изучаемая проблема. Написание реферата преследует и другие цели, такие как: выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы; обучение методике анализа, обобщения, осмысления информации; проверка знаний студента по изученной дисциплине.

Реферат не является научной работой в полном смысле этого слова. В нем дается только первичное осмысление и обобщение определенного объема информации, накопленной учеными и изложенной в литературе. При этом не возбраняется высказывать и свою точку зрения по освещаемому вопросу хотя бы в гипотетической форме, как предположение, которое может быть исследовано, доказано и аргументировано впоследствии. Более того, реферат преследует цель выработки личностного отношения к изучаемой проблеме.

Основные этапы работы по подготовке реферата:

- сбор и изучение литературы по теме реферата;

- анализ и систематизация информации, разработка структуры реферата;
- написание и оформление реферата;

Сбору литературы предшествует подготовка библиографического списка по теме реферата. Базой для его подготовки могут быть список рекомендуемой литературы по дисциплине, рекомендации преподавателя и т. п.

Когда накоплен достаточный материал в виде цитат, размышлений, таблиц, схем и иллюстраций, можно приступать к его анализу и систематизации информации. Исходя из темы реферата и поставленных задач, в ходе анализа материала выбираются наиболее обоснованные и аргументированные записи, раскрывающие суть вопроса.

Далее приступают к разработке плана (структуры) реферата. План реферата отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, что хочет сказать автор. План должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, о чем будет говориться в тексте.

Во введении приводится обоснование темы, ее актуальность и значимость, обзор литературы по теме. Если проблема, рассматриваемая в реферате, достаточно хорошо изучена, следует кратко изложить существующие точки зрения на проблему.

Во введении также должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и пути ее реализации.

Основная часть реферата содержит, как правило:

- теоретическое осмысление проблемы;
- изложение фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в первом разделе. При этом следует отметить, что ссылки на авторитетных ученых не являются аргументом.

Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. В зависимости от того, сколько задач стоит перед автором, возможна разбивка основной части на подразделы.

В заключении приводятся результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценка значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам.

Ссылки на использованную литературу обязательны, ибо в этом проявляется культура отношения к чужой мысли, к чужому тексту.

Если при подготовке реферата использовался не один, а целый ряд изданий или документальных источников, они должны быть приведены в списке литературы.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А4, которые сшиваются любым способом слева и помещаются в обложку.

Примерная тематика рефератов по дисциплине.

- 1) Мусульманские традиционные ценности – политическая основа исламской республики Иран.
- 2) Модернизация и отделение от политической системы традиционных мусульманских ценностей в Турецкой республике.
- 3) Мусульманское духовенство в иерархии власти Афганистана.
- 4) Значение племенных институтов для организации наркобизнеса Афганистана.
- 5) Институт каума и его распространение на общенациональный уровень.
- 6) Средний Восток в современной политике.
- 7) Ислам: модели политической и социальной организации общества.
- 8) Современное государственно-правовое развитие Среднего Востока.
- 9) Конституционное право стран Среднего Востока.
- 10) Особенности становления политической культуры современного Ирана.
- 11) Иран: опыт общественного обустройства.

- 12) Принцип «велае факих», его роль и значение.
- 13) Перспективы исламской социально-политической системы в Иране.
- 14) Возникновение государства Османов.
- 15) Власть и политическая модернизация в Турции.
- 16) Политическая история турецкой республики.
- 17) Турция: общество, власть и армия.
- 18) Традиционные институты управления и власти в Афганистане.
- 19) Афганистан: особенности политической культуры.
- 20) Родоплеменные институты и налоговые привилегии в Афганистане.
- 21) Племя как форма организации политического пространства Афганистана.
- 22) Племенной наркобизнес в Афганистане.
- 23) Социально- политические типы племенной организации пуштунов.
- 24) Власть талибов на пуштунских территориях.
- 25) Роль лидера Иранской революции аятолла Р. Хомени в развитии политической системы Ирана.
- 26) Роль и место женщины в обществе современного Ирана.

Итоговая аттестация - осуществляется по дисциплине в соответствии с учебным планом в форме зачета. Обучающийся допускается к итоговой аттестации по учебной дисциплине после успешного прохождения по ней всех учебных процедур текущего контроля знаний. Примерный перечень вопросов и билетов к зачету по дисциплине приведен в учебно-методическом комплексе. Каждый вопрос билета оценивается с учетом балльно-рейтинговой системы. Распределение баллов по вопросам зачёта следующее:

1 вопрос - 10 баллов;

2 вопрос – 10 баллов.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Авторитаризм и демократия в развивающихся странах. М., 1996.
2. Алмонд Г., Дж. Пауэлл, К. Стром, Р. Далтон. Сравнительная политология сегодня. Мировой обзор. М., 2002.
3. Божанов В.А. Политология: мир современной политики. Учеб. пособие. Москва, Издательство деловой и учебной литературы, 2005, 256 с.
4. Босин Ю. В. Афганистан: Полиэтническое общество и государственная власть в историческом контексте. М., 2002.
5. Восток / Запад: региональные подсистемы и региональные проблемы международных отношений. Под ред. А. Д. Воскресенского. М., 2002.
6. Восточный мир: опыты общественной трансформации (сборник статей) / Под ред. М. С. Мейера, А. М. Петрова. М., 2001.
7. Дербишайр Дж. И Я. Дербишайр. Политические системы мира. М., 2004.
8. Иран: ислам и власть. / Под ред. Н. М. Мамедовой, М. Санаи. М., 2001.
9. Ислам и политика. / Под ред. В. Я. Белокреницкого, А. З. Егорина. М., 2001.
10. История Афганистана. Отв. ред. Ю. В. Ганковский. М., 1982.
11. Категории политической науки. Автор концепции и руководитель авторского коллектива А. Ю. Мельвиль. М., 2002
12. Марчуков. В. Ф., Зобова И. Ю. Социально-политические системы стран Среднего Востока (Турция, Иран, Афганистан). Курс лекций. (в рукописи).
13. Панарин А. С. Политология. Западная и восточная традиции. Учебник. М., 2000.
14. Петросян Ю. А. Младотурецкое движение (вторая половина XIX – начало XX века). М., 1971.
15. Пластун В. Пуштуны и их роль в политической жизни // Азия и Африка сегодня. М., 1995. № 10.

16. Политические системы и политические культуры Востока / под ред. профессора А. Д. Воскресенского.-2-е изд. перераб. и доп.-М.: АСТ: Восток - Запад, 2007. – 829, (3) с.
17. Сморгун Л. С. Современная сравнительная политология. М., 2002.
18. Федоров В. А. Армия и модернизация в странах Востока. М., 1999.
19. Чилкот Р. Х. Теории сравнительной политологии. М., 2001.
20. Эндрейн Ч. Ф. Сравнительный анализ политических систем. М., 2000.

Дополнительная литература

21. Абрамов Д. Хорос В. Шаг на сложном пути политологической ориенталистики // Мировая экономика и международные отношения. 2007. № 7 . с. 103-108.
22. Беккин Р. Исламская экономика: между капитализмом и социализмом // Вопросы экономики. 2007 № 10, с. 147-155.
23. Белокреницкий В. Я. Восток на рубеже веков - некоторые итоги и перспективы развития. // Восток-2001, №5.
24. Вайнштейн Г. Меняющийся мир и проблемы функционирования демократии // Мировая экономика и международные отношения. 2007. № 9. с. 3-17.
25. Гаман–Голутвина О. В. Политическая элита – определение основных понятий // Полис 2000. № 3. - С. 97 – 103.
26. Глебова И. И. Партия власти // Полис. 2004. № 2. – С. 85 – 92.
27. Дилигенский Г. Г. Глобализация: перспективы демократии. // Полития, осень 1999, № 3.
28. Еремеев Д. Е. Этногенез турок. М., 1971.
29. Ильин М. В., Мельвиль А. Ю. Власть // Полис. 1997. № 6. - С. 146 – 163.

30. Ислам и политика (взаимодействие ислама и политики в странах Ближнего и Среднего Востока, на Кавказе и в Центральной Азии). М., 2001.
31. История Востока. Т. 1. Восток в древности. / Отв. ред. В. А. Якобсон. М., 1999.
32. История Востока. Т. 2. Восток в средние века. / Отв. ред. Л. Б. Алаев, К. З. Ашрафян. М., 1999.
33. История Востока. Т. 3. Восток на рубеже средневековья и нового времени. / Отв. ред. Л. Б. Алаев, К. З. Ашрафян, Н. И. Иванов. М., 1999.
34. Кантор В. К. // Вопросы философии №4. 2006. с. 184-188.
35. Кравченко А. И. Политология. Учебник для вузов. Москва, ТК «ВЕЛБИ» - «ПРОСПЕКТ», 2006, 448 с.
36. Ледаев В. Г. Власть: концептуальный анализ // Полис. 2000. № 1. - С. 97 – 107.
37. Мейер М. Романовы и османы: империя как судьба // Родина №4. 2007. с. 24-27.
38. Морозов Е. Загадка Афганистана // Москва № 6. 2007. с. 128-134.
39. Морозов И. Л. Информационная безопасность политической системы // Полис. 2002. № 5. - С. 134 - 145.
40. Морозов И. Л. Проблемы дестабилизации политических систем: внешнеполитический и внутривнутриполитический аспекты. Учебное пособие по дисциплине «Политология» для студентов технических институтов и университетов. – Волжский: Филиал ГОУВПО «МЭИ (ТУ)» в г. Волжском, 2003. – 67 с.
41. Морозов И.Л. Политический экстремизм. Леворадикальные течения. Учебное пособие для студентов и аспирантов. – Волжский: Издательство ВФ МЭИ (ТУ), 2002. – 70 с.

42. Мясникова Л. «Перезагрузка» исламской матрицы // Вопросы экономики. 2007. № 10. с. 132-146.
43. Новичев А. Д. История Турции. Т.1-4. Л., 1963-1978.
44. Пай Л. Незападный политический процесс. // Политическая наука. № 2, 2003, с. 66-86.
45. Пляйс Я.А. Диалектика взаимодействия политических и партийных систем // Полис. 2004. № 6. – С. 103 – 104.
46. Рейснер И. М. Развитие феодализма и образование государства у афганцев. М., 1954.
47. Смелзер Н. Социология. М., 1994.
48. Соловьёв А. И. Политология. М., 2001.
49. Соловьёв А. И. Технологии администрирования: политические резонансы в системе власти современной России // Полис. 2004. № 6. – С. 105 – 107.
50. Устименко С. В., Иванов А.Ф. Российская многопартийность и место «Партии власти» в партийной системе // Власть. 2005. № 4. – С. 22 – 29.
51. Халипов В. Ф. и др. Власть, политика, государство и государственная служба. «Аналитический словарь - справочник». Москва: Академический проект, 2007, 384 с.