



В апреле вместе с группой представителей крупных вузов России в Америке побывала директор нашего института Е. Е. Мерзон. Программа международных визитов, организованная правительством США, включала в себя обширный список мероприятий с посещением шести штатов, встреч с педагогами, бизнесменами по подготовке кадров и многое другое. Предлагаем вашему вниманию интервью об этой поездке.

-Елена Ефимовна, вы достаточно полно вели в Интернете своеобразные репортажи с

мест событий. Может, не все читали, поэтому кое-что придётся и повторить, но в основном пусть это будет эксклюзив специально для нашей газеты, хорошо?

-Начнём с того, что для меня был важен прежде всего опыт работы американцев с молодежью. В частности, со студентами и их дальнейшим трудоустройством. О том, как там поставлено профессиональное образование и повышение квалификации. Конечно, кое-что мы знали, но увидеть своими глазами высоко-

В АМЕРИКУ – ЗА ОПЫТОМ

эффективную техническую оснащенность, познакомиться с работниками образования и из первых уст принять всю информацию – это несравнимо полезнее и интересней.

Хочу отметить, что и для американцев представляет интерес научное сотрудничество с учеными КФУ. Во всяком случае, в Северной Каролине нам встретились преподаватели вуза, которые, увидев бейджик «КФУ», радостно заулыбались. Оказалось, что они уже знакомы с Казанью и скоро снова собираются в наш университет для продолжения экспериментов в лабораториях микробиологии, оснащенность которых им очень понравилась.

-Это, наверное, было очень приятно услышать на фоне американской учебной базы, которую вы назвали высокоэффективной. Насколько там легко получить хорошее образование? Сразу после школы многие стремятся в вуз?

-Во-первых, сразу оговорюсь, что американцы вообще не знают такого слова – «бюджетник». Образование – платное для всех колледжей и вузов (есть маленькое исключение – один член семьи преподавателя может проучиться бесплатно, но только один!).

Иногда руководство учебного заведения идёт навстречу отличникам и какую-то долю оплаты берёт на себя, иногда помогают профсоюзы... (кстати, их там очень много. Скажем,

юноша учится в колледже на сварщика, ему помогает профсоюз сварщиков, есть профсоюз слесарей и так далее). Но, повторяю, в принципе за учёбу платят все. Кому не могут помочь родители, те берут беспроцентный кредит с возвратом после окончания учёбы (правда, есть возможность сделать это за счёт предприятия, в котором они будут работать).

Теперь о том, как молодёжь поступает в вуз. По-разному. В бакалавриат идут сразу после школы те немногие, которые доучились в ней. Примерно половина школьников отсеивается и не получает аттестат о среднем образовании – вот такая проблема существует в США. Как её решают?

Нас ознакомили со специальной программой Центра «Челленджер», направленной на воспитание интереса к учёбе. Чего только там нет! Даже аэродром, где можно проводить учебно-тренировочные полёты. Колледжи используют базу Центра для своих занятий. По словам разработчиков программы, 100 % выпускников реализуют полученные знания, а иные учатся дальше, поступают в бакалавриат, причём сразу на 3 курс, а потом даже в магистратуру. И у них сходная с нашей проблема: большинство стремится получить высшее образование, причём хотят стать юристами и экономистами, а рабочие специальности не в почёте.

(Окончание на стр. 2)

Реализация Программы развития института, или Как растёт наша техническая база

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Здесь получено оборудования на сумму 1млн.200 000 рублей.

Комплекс БОС «Класс здоровья» является эффективным инструментом для формирования у детей и взрослых ценностного отношения к своему здоровью.

Кабинет БОС коррекции психоэмоционального состояния.

Осуществляет комплексную автоматизированную диагностику уровня психического, физического развития и отклонений в поведении детей и взрослых.

Психокоррекционной и психопрофилактической работой достигается высокая работоспособность, устраняются усталость, тревога и беспокойство, возможна коррекция девиантного поведения и преодоление трудностей в обучении и реабилитации несовершеннолетних, имеющих проблемы зависимого поведения; гармонизация родительно-детских отношений; оказания помощи учащимся в профориентации, социально-психологической адаптации.

Кабинет БОС логотерапевтический представляет собой комплекс программ психокоррекционной и психодиагностической направленности. Полипараметрическая программа «Комфорт ЛОГО» по методу БОС, обеспечивая одновременный мониторинг нескольких психофизиологических параметров (ритма сердца, периферической температуры, мышечных реакций, дыхания), помогает сформировать правильную речь и речевое поведение, снизить психоэмоциональное и мышечное напряжение, улучшить общее со-

стояние организма.

Программно-аппаратный комплекс «Активационный комплекс».

Он предназначен для системной диагностики соматических свойств методом акупунктурной диагностики; методом измерения температуры в точках акупунктуры;

диагностики индивидуальной совместности организма с органическими и неорганическими веществами по методу Р. Фолля; диагностики психофизиологических свойств: активации и функциональной асимметрии полушарий (ФАП) головного мозга; свойств нервной системы: силы, подвижности, баланса нервных процессов по возбуждению и торможению, лабильности по методу КЧСМ; диагностики психоэмоциональных состояний; психических процессов: ощущений и чувствительности; восприятия пространственных отрезков (глазомера); двигательных функций: двигательной памяти, проприорецепции, координации движений; ведущей руки; мышления; диагностики психологических свойств личности: надёжности в экстремальной ситуации; психоэмоциональной устойчивости; стабильности, устойчивости ФАП, саморегуляции, эмоциональной реактивности, самооценки и ее адекватности;

диагностики социально-психологических, социальных и иных свойств, изучаемых методами экспертной оценки, анкетами и опросниками; детекции лжи;

диагностики регулирующих и саморегулирующих воздействий.

Комната SENSORY (Комплект оборудования для сенсорной комнаты).

Сенсорная комната представляет собой помещение, где ребенок или взрослый, пребывая в безопасной, комфортной обстановке,

наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при сопровождении специалиста исследует окружающее.

Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, проведения психологических консультаций. Обстановка Сенсорной комнаты способствует нормализации психического состояния, а сочетание разных стимулов (музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее воздействие.

Для использования в научной, учебной и практической деятельности все вышеназванные приборы имеют неоспоримое значение.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

База биологического факультета не обновлялась в течение 15 лет. Переход факультета на подготовку бакалавров потребовал обновления оборудования для проведения лабораторных занятий по блоку химических и биологических дисциплин. С этой целью приобретен комплект электротермического оборудования: муфельная печь, термостат, сушильный шкаф. Оборудование необходимо для подготовки образцов почвы, растений и животных тканей с тем, чтобы проводить их химический анализ.

Приобретены также: электронные аналитические весы высокого класса точности; спектрофотометр, позволяющий проводить спектрометрический анализ образцов.

Кабинет анатомии обновился комплек-

том анатомических моделей органов человека (муляжей), необходимых для наглядного представления о строении человека в процессе обучения студентов. Приобретение новой лабораторной мебели, в том числе вытяжных шкафов, создает условия, соответствующие требованиям охраны труда преподавателей и студентов.

Общая сумма расходов на биологический факультет составляет около 3 млн. рублей.

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

При подготовке специалистов по профессиям, связанным с автотранспортом, важную роль играют лабораторные практикумы по некоторым дисциплинам. Наличие современной учебно-методической базы значительно облегчает обучение и вызывает интерес к процессу учёбы. Новое оборудование представляет собой компактные многофункциональные стенды, позволяющие не только учиться, но и проводить исследовательскую работу. Для лабораторий гидравлики и теплотехники инженерно-технологического факультета в этом году приобретено 4 учебных лабораторных стенда, каждый из которых стоит около 500 000 рублей.

1. «Исследование тепловых процессов». 2. «Гидромашины и гидроразрывы». 3. «Гидродинамика». 4. «Пневмоавтоматика».

Стенды дают возможность экспериментировать, повысить качество учебного процесса, получить навыки работы с современными приборами, широко используемыми в современном производстве.

В АМЕРИКУ – ЗА ОПЫТОМ

(Начало на стр. 1)

-У нас-то понятно почему – платят мало...

-Да, там зарплата работников автосервиса, сварщиков, медсестёр очень высокая, с нашей не сравнить, а всё равно эти профессии не востребованы. Выручают предприятия, заинтересованные в рабочих кадрах. Они держат связь с учебными заведениями и готовы платить за обучение будущих специалистов.

-Значит, есть понимание, что кадры надо готовить?

-Это главный вывод, сделанный нами во время стажировки в США: тесная связь с базовыми предприятиями – вот чего нам не хватает!

-Елена Ефимовна, понятно, что это было не туристическое путешествие, а рабочая стажировка, но всё-таки давайте поговорим и о быте, культуре, кухне американцев. В советские годы газеты писали под рубрикой «их нравы» какую-нибудь бяку и уверяли, что капитализм загнивает. Всё ещё не загнил?

-Уровень жизни американцев несравненно выше, но вот что интересно: мы встретили в штате Кентукки пермских студентов-магистрантов, стажировавшихся в университете. Расхвалили условия жизни, научные лаборатории – всё им понравилось! Но на вопрос, не хотят ли остаться жить в Америке, дружно ответили – «Нет!». Своя Россия и довольно провинциальный город Пермь – это их родина, и было видно, как они рады услышать нашу русскую речь. Хорошо, что есть вещи дороже комфорта.

- В чём ощущался там этот самый комфорт?

- Да во всём. Причём не только в бытовых удобствах, но и в культуре обслуживания с клиентами в магазинах, кафе, гостиницах. Чуть ли не с удивлением мы не раз наблюдали, как инвалидов-колясочников «принимают» в обычные городские автобусы. Специальные приспособления помещают коляски в нише автобуса после того, как инвалид пересаживается в сиденье, которое выводится для него наружу. Вообще отношение к людям с ограниченными возможностями – это святое. Так поставлено воспитание ещё в школе. Курсы толерантности – обязательная программа, охватывающая много аспектов жизни.

-Вы первый раз были в Америке?

-Нет, первой была поездка в 2006 году.

-Что там изменилось за эти годы?

-Я обратила внимание на то, что меньше стало тучных людей, изменилось отношение к питанию. Всякие чипсы – это вчерашний день, теперь американцы налегают на зелень. Салаты в огромных тарелках подавали к столу, где бы ни проходил обед. И ещё одно пристрастие – это спорт, причём массовый. Однажды мы были свидетелями того, как в половине седьмого утра около 17 тысяч человек вышли на соревнования по бегу. Причём, включая детей и стариков, были даже инвалиды в колясках. Это происходило в городе Луисвилль. Кстати, очень зелёном, тихом и спокойном. Он в рейтинге самого безопасного города США, здесь очень низкий процент преступности, несмотря на то, что в этом городе производится третья часть всего коньяка бордо.

-Пьяных часто встречали?

-Не могу даже вспомнить. Кажется, ни разу. А вот группу типа наших гопников – темнокожих, орущих, вызывающе одетых – как-то раз

встретили. Нам пояснили, что и к этому у них относятся терпимо.

-Какие обычаи показались вам непривычными?

-Порой деловая встреча совмещалась с обедом. Есть и одновременно разговаривать о серьёзных проблемах нам казалось не очень удобным, но хозяева вели себя настолько доброжелательно и непринужденно, что неловкость вскоре прошла. И ещё: у нас минералку предлагают в основном во время торжественных встреч, а там – везде и всюду – чай, кофе, вода со льдом или безо льда. Очень много воды пьют все, причём она прямо из крана. Чистота воды не вызывает сомнений.

-Свежие морепродукты попробовали?

-В городе Сизэтл отведали всего – устрицы, мидии, креветки... Всё готовилось прямо на глазах, очень свежие и вкусные блюда.

-Ну и напоследок о студентах, а точнее, студентках. Как они там красятся и одеваются?

-Макияжа практически не видно. Одеваются очень просто, главное – удобная и натуральная одежда. Курят только в специально отведённых местах. Там вообще нет такого, чтобы люди шли по улице и курили.

-Итак, нам есть чему поучиться? И не стоит, наверно, свысока смотреть на эту страну, как у нас порой происходит, иронизируют даже над знаменитой американской улыбкой. Разве это плохо, когда тебе улыбаются?

-Причём совершенно незнакомые люди. А в сфере услуг с клиентами обращаются, как с родственниками. И нам не мешало бы перенять такую высокую культуру.

-Спасибо, Елена Ефимовна, за подробную беседу.

Корр.

Юбилерам

Белой стаей годы пролетели,
Но душа, как прежде, молода.
Соловьи еще не все пропели,
В коллективе рады вам всегда.
Юбилей ваш праздничный
и светлый,
И грустить не время, не пора.
Долгих лет вам,
яблонь в белом цвете,
Радости, и счастья, и добра.

Рожденные в апреле:

Ежова Ольга Павловна, бухгалтер УБУ и ФК; Дьяконова Людмила Владимировна, уборщица общежития «2»; Захарченко Наталья Валентиновна, декан биологического факультета.

Рожденные в мае:

Шайдуллина Нина Ивановна, ректор; Нутфуллина Роза Амировна, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы; Бородин Татьяна Петровна, лаборант кафедры биологии и экологии; Атаманова Галина Ивановна, старший преподаватель кафедры иностранных языков; Шурыгин Виктор Юрьевич, доцент кафедры физики и информационных технологий; Муфтеева Марина Валентиновна, документовед ОК.

Уверяю вас: смелые надежды оправдываются!

С 9 по 13 апреля в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова проходила XIX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов». Работа конференции проходила по 32 секциям и более чем 300 подсекциям. Первоначально я отправил тезисы своего доклада «Языковая личность спичрайтера» на анонимный конкурсный отбор. Уже попасть в список приглашенных – очень почетно, так как его формировали ведущие преподаватели главного вуза страны. На очный тур пригласили всего 13 участников.

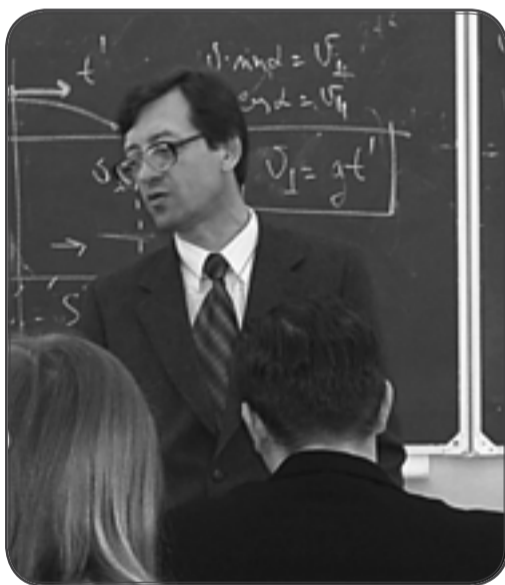
Руководителем моей подсекции «Риторика» был доктор филологических наук, профессор Александр Александрович Волков, известный студентам по курсу «Основы риторики». Сразу же он создал непринужденную и в то же время рабочую атмосферу, когда совместно с аудиторией находят пути решения той или иной проблемы.

Я выступал десятым по счету, но обсуждение доклада было самым долгим – около 15 минут (они дали мне очень много для дальнейшего исследования). Когда жюри вынесло свой вердикт (диплом «За лучший доклад») и подарок от филологического факультета МГУ. Признаться, я очень волновался, хотя искренне верил в свою победу. Счастлив, что оправдались мои самые смелые ожидания.

Пользуясь случаем, выражаю огромную благодарность Ю.Ю. Даниловой – моему научному руководителю за плодотворную совместную работу над подготовкой доклада!

Павел Учиров, 4 курс,
факультет русской филологии
и журналистики

НАШ СОРОСОВСКИЙ ДОЦЕНТ



Кандидата физико-математических наук, доцента В.Ю. Шурыгина мы пригласили в редакцию поздравить его с 50-летием и взять по этому поводу интервью.

-Виктор Юрьевич, физику как один из самых сложных предметов редко любят. В том, что вы решили стать физиком, есть влияние учителя?

-Скорее, мамы, преподававшей в нашем институте физику. Она меня с детства заинтересовала этой наукой, и в школе я легко учился.

-Я видела солидный список ваших научных и учебно-методических публикаций, он занимает 9 страниц. Какая тема стала вашим «коньком»?

-Ещё в аспирантуре мне повезло с научным руководителем (он, к сожалению, недавно умер) Ренатом Музиповичем Юльметьевым, бывшим тогда заведующим кафедрой теоретической физики Казанского пединститута. Это он вывел меня на интересную тему. Суть её в том, что предстория развития системы всегда влияет на её эволюцию.

У меня было немало публикаций в специальных изданиях, как в России, так и за рубежом: в Польше, Голландии, Великобритании, США.

-Вы за это получали гонорары?

-Получал, но только из тех отечественных журналов, которые переводятся и издаются за рубежом. Кста-

ти, свой первый «Москвичок» я купил именно на гонорары. Это было в 1994 году.

-Я слышала, что вы имеете почетное звание «Соросовского доцента»... Сколько помощи оказал вам этот «заклятый враг» коммунистов! До сих пор помню, как на оскудевших полках библиотеки Елабуги появлялись «толстые» журналы, которые Джордж Сорос оплачивал по всей России. Память хранит это благодарно... Расскажите подробнее о своей соросовской эпохее.

-В 1995 году в газете «Поиск» я увидел объявление. Отправил заявку, выполнив все необходимые требования. Через некоторое время представители фонда Сороса приезжали в Елабугу для уточнения полученных сведений и провели анкетирование среди студентов по специально разработанной методике. Кстати, в этом конкурсе участвовали мои коллеги – физики: Е. И. Богданов и Ф.М. Сабирова. Стоит отметить, что всего в области естественных наук из огромного числа преподавателей это звание получили лишь 256 человек, из которых трое – физики нашего вуза.

-В чём это выражалось материально?

-По тем временам достаточно серьезно: 1800 долларов (при месячной зарплате доцента порядка 40 долларов).

-Это было один раз?

-В 2000 году уже я один повторно получил этот грант. Затем данная программа была просто свернута.

-Помним! На Сороса «наехали», как это умеют только у нас вместо «спасибо». Виктор Юрьевич, известные слова «Учитель, воспитай ученика» имеют самое прямое отношение и к вам, ведь немало ваших студентов стали аспирантами...

-Да, причём, в основном, именно по моей тематике трое защитили кандидатские диссертации и продолжают активно заниматься наукой, в основном в Казани. Кафедру вычислительной физики и компьютерного моделирования института физики КФУ, шутя, называют «елабужской мафией» - там выделяются наши выпускники.

-Может, у вас наследственный педагогический дар? Ваши родители, гордость института, наши уважаемые ветераны, они воспитывали вас авторитарно или демократично?

-Я рос в атмосфере уважительного отношения к педагогам вообще, поскольку до того, как получить квартиру, немало преподавателей жили при институте.

Вечерами вместе с другими детьми мы катались с перил, бежали по коридорам. Тут мой дом.

-Как в песне – родительский дом, начало начал... Отсюда папа водил вас на рыбалку и вы остались заядлым рыбаком на всю жизнь, да? Ещё в «Новой Каме» я брала у вас интервью после удачных соревнований по подводной охоте.



-Это, наверно, после Заинска в 2001 году... Там я занял 1 место. Да, есть что вспомнить. Как член республиканской сборной команды поехал немало. Черноморский, Уральский и даже европейский этапы чемпионатов по подводной охоте – это отдельная страница моей биографии.

-Экзотическое у вас хобби. Это похоже на встречи бардов?

-Очень! Костры, уха из только что пойманной рыбы, песни под гитару объединяют людей совершенно разных профессий и разных городов. Наслаждение, за которое ещё и награждают всякими дипломами и призами. Жду лета с нетерпением. В этом году чемпионат пройдет на озере Увильды.

-Как говорят подводным охотникам – ни хвоста, ни чешуи! А вашим студентам ни пуха, ни пера!

Корр.

Новые учителя для России!



В апреле в нашем вузе прошёл I Всероссийский конкурс «Учитель нового поколения». Он собрал более 130 студентов из 10 различных учебных заведений России. Директор Е. Е. Мерзон горячо приветствовала гостей-студентов и предоставила слово почётным гостям-руководителям - директору института педагогики и психологии КФУ А. М. Калимуллин, ректору Набережночелнинского института социально-педагогических технологий и ресурсов Ф. З. Муштафиной.

Стоит отметить, что громкие аплодисменты достались также членам жюри под председательством проректора КФУ по социальной и воспитательной работе А. М. Межведилову и особенно нашему бывшему преподавателю, ныне доценту КФУ В.Л.Виноградову.

Итак, труба зовёт! На сцене первыми появляются елабужские студенты. Отличный уровень «Визитки» задал темп всем командам. И, как потом оказалось, уже в сравнении наших с командами Самары, Пензы, Уфы, Саратова и др., они воочию убедили: маленький город не только наступает на пятки большим городам, он где-то обогнал их по интеллекту, артистичности и, если хотите, по здоровым амбициям.

Как много можно вместить в 7 минут! Чего только не узнали студенты друг о друге и о малой родине каждой из команд. Противопоставив известной цитате из Грибоедова («В деревню, в глушь, в Саратов!») целый видеоряд восхитительных достопримечательностей (первый в России цирк, мост через Волгу, ТЮЗ, памятники Гагарину (он приземлился на саратовской земле), Чернышевскому (писатель родился здесь 183 года назад) и даже памятник студенту (установлен 10 лет назад как символ города молодёжи и студентов) – саратовская команда преподнесла образ высококультурного города.

Уфимцы играли на курае, глазовцы хвалили автомат Калашникова. Оригинальный сюжет показала саранская команда: якобы в хрущёв-

ские времена 50 лет назад студент видит сон (показывают сегодняшний технически оснащенный вуз), а проснувшись, рассказывает товарищам, какая фантастика ему приснилась. В самом деле, Мордовский госпедуниверситет, имеющий 33 направления бакалавриата и 12 магистерских программ, сделал фантастический взлёт за минувшие полвека.

Давние друзья Елабуги – студенты из Шадринска (именно в соперничестве с нашими студентами они и стали мастерами сцены) высветили проблемы образования, подвергнув критике ЕГЭ и платное обучение.

А потом был конкурс «Разминка» - широкое поле для весёлого остроумия студенческой молодёжи. Вопросы – самые неожиданные и тоже весёлые – задавали дети елабужской школы современного лидера. «Куда девают ветераны-педагоги однотипные подарки в День учителя?». – Дарят врачам. – остроумнее всех ответили из Пензы. А глазовцы блеснули юмором в ответе на вопрос: «Самый необычный подарок директору школы в День учителя?» - «Папа, это Алёна, она будет с нами жить».

Всё вышеизложенное – всего лишь легкая пробежка журналистского пера по событиям первого дня конкурса, завершившегося, как уже сообщалось в прошлом номере газеты, великолепным гала-концертом фестиваля «Студвесна». Второй день включал в себя более серьезные мероприятия. Такие как: инновационные проекты и мастер-классы.

Торжественная церемония закрытия конкурса с вручением сертификатов выпускникам проекта «Учитель нового поколения», награждением победителей и лауреатов конкурса и прощальным щедрым ужином в кафе «Сытый студент» - это последняя, но незабываемая страница Первого Всероссийского конкурса будущих педагогов.

Корр.

ПРАЗДНИК НАУКИ

Перефразируя Андрея Дементьева, о нашей альма-матер можно сказать: «Пусть другой, гениальный, к нам ехал на встречу, но ещё гениальнее встретили мы...». Действительно, так уж повелось и это наша марка – встречать гостей с необычайным радушием, отчего Елабуга навсегда поселяется в их сердцах как некий обетованный край – изобильный и счастливый. Вот и на этот раз участников II Поволжской конференции «Я – исследователь» ждали, как ждут лишь избранных, осененных особым талантом. У входа в здание института, в фойе, перед актовым залом – всюду суетились торжественно одетые (белый верх, чёрный низ) студенты-волонтеры. Шутка ли, к нам прибыли 217 самых одаренных школьников ни много ни мало из 29 городов и районов Поволжья! Программа дня распланирована до мелочей. Тщательно продуманы каждый час и даже минуты. Сцена актового зала никогда ещё не была столь нарядной, с такими чудными, золотистыми шарами.

Под громкую музыку вышли к микрофону и, чередуя с кадрами из видеороликов, рассказали о предыстории конференции ведущие Сергей Крюков и Лилия Шакирова. Оказывается, всё начиналось так: в Нижнекамске семь лет назад впервые собрали всех одаренных детей города, и они также работали по секциям. Но тогда ещё никто и предположить не мог, что в 2011 году аналогичную, но с каждым годом расширяющуюся по тематике и количеству участников конференцию именуя I Поволжской, а уже в 2012 году на II Поволжскую соберутся в Елабуге.

– Так подружились древняя красавица Елабуга и озорной мальчишка Нижнекамск – статный красавец... – лирично обобщили ситуацию Сергей и Лилия.

Слово приветствия было предоставлено нижекамским работникам образования, а право торжественно открыть конференцию – профессору нашего института А.И. Разживину.

– У нас сегодня лучшие школьники республики Татарстан и других субъектов России,

– радостно и взволнованно констатировал он. Передав всем участникам поздравления от ректора КФУ Гафурова И.Р.и директора института Мерзон Е. Е, Анатолий Ильич пожелал всем плодотворного дня «на этом празднике науки», отметив удивительную широту тематики конференции.

В самом деле, достаточно сказать, что работало 20 секций, уже наименования которых свидетельствовали о разнообразии исследовательских интересов юных учёных - от «Биологии. Валеологии» до «Социологии. Экономии» и от «Общей экологии» до «Краведения. Этнографии».

Каждая секция была по-своему интересна, и день науки пролетел как один миг, включив в себя и традиционную экскурсию по музеям и обед в две смены в нашем уютном кафе.

И вот уже снова все встречаются в актовом зале на торжественной церемонии закрытия конференции с вручением Дипломов и памятных подарков победителям.

Приятным сюрпризом прозвучало объявление о том, что при условии поступления в наш институт шесть победителей будут получать дополнительную академическую стипендию. (Трое из них учатся в Елабуге, остальные из Нижнекамска, Можги и Заинска).

Двоим из педагогов, сопровождавших своих учеников - Джамилю Газизову из Нижнекамска и Валентине Потупчик из Заинска – были вручены сертификаты на право участия в III Всероссийском фестивале школьных учителей. (Для тех, кто не в курсе: этот елабужский фестиваль стал дипломантом российского конкурса «100 лучших товаров». Увы, такова примета нашего времени: повышение конкурентоспособности, введение новых методов управления, инноваций и модернизации – оцениваются в номинации «услуга»).

Так, воздав всем сестрам по серьгам, проводили мы дорогих гостей в дорогу, услышав на прощанье знакомые слова: «Мы не забудем этот день!»

Корр.

Из дневника поэтессы

«Конечно, Елабуга – вовсе не Казань. Но в то же время... Именно прогуливаясь по улицам старого города в Елабуге, легко представляешь себе Казань позапрошлого века – слава богу, волна повальной реконструкции туда еще не докатилась, и деревянными постройками в Елабуге застроено полгорода. Здесь интересны не только музей Дуровой или Шишкина – историческую ценность в Елабуге представляет каждый двор. А как удивительно хорошо здесь осенью! Пронзительно тихо, спокойно и неповторимо красиво – старый город, утопающий в сгорающей листве. В Елабугу хочется бежать от столичной суеты, прятаться где-нибудь на берегу Камы, взбираться на Чертово городище и беспричинно плакать – от внезапного осознания тех глубинных вещей, о которых никогда не хватает времени задуматься в мегаполисе».

Альбина Абсалямова

« В ЧЕРАШНИЙ ВЫЗЫВАЮ СОН... »

Да, посещение выставки долго не отпускала меня как необычный сон. Видела я его на инженерно-технологическом факультете. Сначала расскажу о работах студентов.

Вот вышивка бисером Н. Макрушиной. Называется «Ландыш»... Это же какой-то счастливый билет в мир прекрасного, из которого не хочется выходить. Наоборот, мысленно уже живёшь в нём, навсегда прошившись со своими кастрюльками, обгоревшей сковородкой, старым диваном... Мечта о незаслуженно осмеянном мешанском уюте кажется уже почти явью. Да-да, поселиться бы в небольшой комнате, окружив себя такой красотой, как на этой выставке. Разве уж так многого я хочу? Изделия-то, можно сказать из ничего. А. Алашеева, например, взяла арбузные семечки, пшено, зеленые листья, вишнёвые цветочки репейника и сотворила «Мой мир». Как Бог: «На второй день он сотворил...» и так далее. И у Алашеевой тоже, что ни день, то новая выдумка. Из обычных макарон она сумела смастерить «Новогоднюю красавицу». А. Водопьянова и В. Назарова взяли макароны другого вида – ажур-

ные, из которых получились раскрашенные ваза, самовар, конфетница... Честное слово, доведись умирать с голоду (чур меня!) но и тогда, думаю, рука не поднимется сварить и съесть эти макароны, настолько бесподобны изделия из них.

«Кофейное дерево» Л. Лыковой – я бы назвала натуральным воплощением известного выражения: «Всё гениальное просто». Она склеила из зерен два деревца с позолоченными стволами и сделала это не только красиво, но и с расчётом на особую ауру.. Достаточно представить, что у тебя на ночном столике рядом с лампой источает аромат кофе такое вот деревце – голова закружится... А на кухне я бы поставила «Фруктовое изобилие» Г. Дерябиной. Из солёного теста она слепила гроздь винограда, несколько яблок, две клубнички и раскрасила их в соответствующие цвета. Аппетитный натюрморт!

Искусством горячего батика владеют немногие даже среди профессиональных художников. Е. Парамонова представила две работы в этом жанре, особенно тронул «Ёжик в тумане» - символ «тайного братства

счастливых», любимый герой мультика, собиравшего в советских кинотеатрах полные залы.

Изумили меня и изделия из войлока. «Подсолнухи» К. Бусыгиной, обрамленные рамой, мне показалось, могут соперничать с одноименной картиной самого Ван-Гога. Фантастический пейзаж из гобелена А. Сабановой, тонкое выжигание по дереву В. Жук, сказочные вышивки из ленты Г. Мухамадиевой, связанный обычными спицами, как вяжут шерстяные носки, нежный вид «Берёзовой рожи» В. Сафоновой, абстрактный рисунок маслом на холсте К. Хуснуллиной, на звание любой женщины шкатулки О. Бурдиной и многое другое из работ студентов, что не названы здесь просто за неимением места – всё это несказанно впечатлило.

Особо остановлюсь на изделиях, выполненных руками преподавателей. Чудо! Конечно, на то они и преподаватели, и всё же поражает опять-таки новизна жанра. Л. И. Латипова сделала картину из мокрого мулине – такие очаровательные снегири получились на фоне фантастического леса.

А. Л. Файзрахманова выставила три сюжета в жанре квиллинг. Ах, какое кропотливое искусство! Говорят, в 14 веке итальянские монашки его придумали, а, по другой версии, кокетки древней Кореи делали себе подобные украшения из полосок бумаги. «Маки» в вазе Файзрахмановой прелестны и нежны. А ещё понравился мне «Зимний лес» А. Сергеевой – рисунок маслом в стиле нашего земляка Ивана Шишкина.

Удивительно, но в нашем современном мире прогресс налицо во всём! Я не говорю уже о науках с их грандиозными открытиями. Даже рукоделье – ещё недавно разве оно было таким изощренным? Я помню выставки советских лет – красивые сарафаны, разные вышивки, кружева... Но чтобы так! И как тут не радоваться нашим талантам...

Остаётся добавить: спасибо декану факультета Рафису Хабреевичу Мухутдинову за организацию выставки и пожелать повтора в... залах Дворца культуры. А что? Пусть весь город посмотрит!

Корр.

Как рождается музыка весны?

Эту новеллу Мария подготовила как раз к первому дыханию весны – в апрельский номер газеты. Увы, в прошлом месяце в институте прошло столько событий, что места в газете для лирики не оставалось. Однако, что написано пером, мышкой не удалишь.

Тонким лучом солнца из заснеженного неба, нависшего над спящей землёй, струится весна. Мелодией флейты льётся она в сердце. Сначала мы её едва ощущаем.

Но постепенно тяжёлые, мрачные облака отступают, и открывается синий-синий простор. Сосульки тают, и одинокие капли падают на снег. Это напоминает метроном. Мелодия весны набирает свою силу. Вода, освобождённая от ледяных оков, клокочет, бурлит, спешит с шумом по своему руслу, возвещая всем: «Радуйтесь, весна пришла!» Очертания деревьев стали мягче, нежнее. У берёз стволы перестали быть ослепительно белого цвета, а наполнились мягкостью янтарного, нежно-розового оттенков, ветви стали красноватыми от цвета набухших почек. Снег потерял свою белизну, осел – испугался живости и задора весны. Несмотря

на то, что зима ещё сыплет хлопья снега и поддувает холодным ветром, никто её уже не боится.

Птицы стали пробовать свои голоса, их песни с каждым днём становятся всё звонче и увереннее. В кроне тополя крохотная синичка так запела, что внутри потеплело. Её голосок похож на звук скрипки – высокий и нежный. Сердцу уже хочется творить. Музыка весны проникает в душу и отзывается в ней новыми мелодиями и строчками. От тепла лица студентов стали добрее, в глазах заиграли солнечные зайчики, и появилась общая тема – сердечные чувства. Это лишь только начало. Скоро весна зазвучит своими могучими, громогласными аккордами. После первых весенних ливней сады, парки и улицы покроются лиловым, белоснежным и розовым дымом черёмухи, сирени, вишни и яблони.

Пусть весна своими звуками, красками, благоуханием приходит в нашу жизнь. Нужно только почувствовать её всем своим существом, и тогда она будет всегда рядом.

Мария Прохорова

ЭТЮД

...Время слишком быстротечно. Поэтому сожалеть о прошлом, по крайней мере, глупо. Прошлого уже не вернуть. Это просто история, в которой мы, по сути, лишь оставили свой след, неважно, большой или поистине великий, либо маленький и ничем не примечательный. Нужно жить настоящим. Именно этой минутой, именно этим мгновением. Сейчас. За нас этого никто не сможет сделать. Никто и никогда.

... А люди порой так бездумно распоряжаются своей жизнью, растрчивая её бездарно, бесполезно. Вы многое теряете, забывая, что каждый из нас творец собственного счастья. Непросто бывает осознать, что наши принципы порой ложны и неразумны. Сломить самого себя, поверить в возможность свершения чего-то большего – это всегда очень трудно. До недавнего времени я считала дни, годы. Теперь же – минуты... Минуты, просто мгновения, которые почему-то совершенно не ценит ранее.

Шурочка, исторфак

Раздумья писателя

Вот уже двадцать лет прошло, а главная, на мой взгляд, проблема нашей жизни все та же: мы – разделенный народ, красные и белые все еще воюют на гражданской, которая была сначала горячей, потом перешла в стадию перемирия под суровым присмотром временно выигравших красных и вот уже два десятилетия идет вяло, но упорно.

Александр Кабаков.

ВСТРЕЧА

Недавно в библиотеке Серебряного века прошла встреча с Александрой Дружининой. Вел мероприятие заведующий библиотекой Иванов Андрей Николаевич. Он начал с того, что... переоделся в костюм одного из персонажей книги «Оборотная сторона», прочитал отрывки из этого произведения и только потом представил публике автора. Признаться, я была приятно удивлена, ведь я представляла себе взрослую женщину, а тут увидела жизнерадостную девушку, которая, как оказалось, пишет стихи, песни, сказки на философские темы, занимается живописью и кулинарией.

А ещё Александра рассказала, что учится в Казанском Федеральном Университете на биолога, работает экскурсоводом в музее природы, любит общаться с людьми и окружающим миром.

Добавлю к этому, что в 21 год Дружинина уже – дипломант многих поэтических конкурсов, а в прошлом году вышла её первая книга «Оборотная сторона» в московском издательстве «Армада».

После презентации книги гости отведали удивительно вкусный кекс, приготовленный самой Александрой.

В заключение Саша познакомила нас со своими песнями, аккомпанируя себе на гитаре. В них была заметна быстрая смена настроения, ломаный ритм и удивительная напевность. Видимо, поэтесса ищет свой путь, и надо приложить ещё много усилий, чтобы талант раскрылся ярче и обрёл силу.

Мария Прохорова, филфак

НОВЕЛЛА

ДИАЛОГ С ЧАСАМИ

В современном мире есть множество способов узнавать время. В каждом компьютере, в каждом сотовом телефоне, которые в наше время имеют практически все люди, есть полоса «дата и время». И электронные часы практически заменили механические. Даже странно думать о том, что раньше люди придумывали и устанавливали палки, очерчивали круги вокруг них, что бы определить время по солнечным часам.

Тик-так. Как часто вы слышите этот звук? Часто? Ну тогда вы во истину счастливым человеком. Раньше я не задумывалась об этом. Тиканье часов для меня ничего не значило и разницы – что есть оно, что нет – я не чувствовала. В результате странно сложившихся обстоятельств в моем доме не оказалось механических часов. Мы два года назад переехали и все часы оставили в старой квартире. Раньше они весели в каждой комнате. И вот два года спустя, я поняла, что соскучилась по этому четкому, постоянному звуку «тик-

так». Поняла это внезапно, вечером, когда без настроения сидела в комнате. Я уже собралась на следующий день бежать в магазин за часами, но, к счастью, у моей мамы обнаружился старый будильник. С наслаждением я прислушалась к этому родному, но так глупо забытому звуку. Тик-так. Я принесла его к себе в комнату, поставила у подушки, залезла под одеяло и всю ночь слушала. Вот такой необыкновенный диалог с часами произошел со мной однажды ночью. И до сих пор будильник стоит в моей комнате, и перед тем как уснуть, я слушаю его.

Один мой друг рассказывал: «...когда ты совсем одинок, начинаешь слышать тиканье часов.» И только сейчас я поняла то, что, если у тебя есть дома механические часы, ты никогда не будешь одиноким, потому что именно с ними можно поговорить даже молча.

Попова Александра, 113гр

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



Какими качествами надо обладать, чтобы победить в конкурсе «На лучшую комнату» в общежитии? О, тут не обойдешься только приверженностью к чистоте и уюту, хотя это один из главных критериев. Нужна ещё фантазия (без неё не придумать затейливый сюжет для презентации своей комнаты), творческий потенциал (иначе жюри скажет: «А стенгазета где?») и пиши пропала победа). А в этом году ввели ещё и такое новшество: приготовить вкусное блюдо (вот ведь она халява для членов жюри), что, впрочем, оказалось по силам всем 10 претендентам на призовые места. Даже кыстыбы испекли – высший пилотаж национальной татарской кухни.

Комнат много, а награждаются, как всегда, только за 3 места. Студенты факультета истории и юриспруденции – комнаты 214 (юноши) и 230 (девушки) – соответственно на 3 и 2 местах, а на 1 – физматовцы из 416 комнаты.

Старались все! Но не столько ради электрического чайника, утюга или фильтра для воды, как за честь стать обладателем Почётной Грамоты за 1 место. И вот они, эти обладатели, на нашем снимке.

Так по крупинкам из пыли

С каждой песчинкой время идет на убыль,
Каждый кристаллик – жизни быстрее бег...
Перевернешь их и снова все тот же дубль:
Так же неспешно сменяется веком век.

Снова песчинки будут отсчитывать время...
С каждым кристалликом жизнь наша меньше на миг.
Кто на песок возложил непосильное бремя
Видеть, как мы погибаем и слышать наш крик?

Так по крупинкам из пыли возвысятся горы,
Каждый кристаллик сотрет океаны с Земли,
Толщи песка вдруг накроют былые просторы,
Там, где когда-то ходили по ним корабли.

И человек, исчезая, посмотрит на вечность,
Скинет ослабшей рукою часы со стола.
В блеске разбитых осколков – одна бесконечность...
В каждой упавшей песчинке – секунды, века...

Екатерина Дегтярева, биофак

КЛАССИКА

Александр Блок

Строен твой стан, как церковные свечи.
Взор твой – мечами пронзающий взор.
Дева, не жду ослепительной встречи –
Дай, как монаху, взойти на костер!

Счастья не требую. Ласки не надо.
Лаской ли грубой тебя оскорблю?
Лишь, как художник, смотрю за ограду,
Где ты срываешь цветы, – и люблю!

Мимо, все мимо – ты ветром гонима –
Солнцем палима – Мария! Позволь
Взору – прозреть над тобой херувима,
Сердцу – изведать сладчайшую боль!

Тихо я в темные кудри вплетаю
Тайных стихов драгоценный алмаз.
Жадно влюбленное сердце бросаю
В темный источник сияющих глаз.

ИЗВИНЕНИЕ

В прошлом выпуске газеты в материале «У нас весна всегда студенческая» была допущена ошибка. В предложении «Тамада Нина Краснова была в ударе» следует читать: «Тамада Екатерина Мельникова была в ударе».

БЛАГОДАРНОСТЬ

По дороге в кафе «Сытый студент» я обронила небольшой кожаный кошелек, в котором было чуть более 300 рублей. Не велики деньги, да велик поступок вахтера Алевтины Алексеевны Царёвой, которая через какое-то время увидела, подняла кошелек и стала искать владельца. Нашла. Вернула. В ответ на мою горячую благодарность она даже удивилась: «А как же иначе? Мне ещё мама в детстве говорила: не зарься на чужое, от него добра не будет».

Так-то оно так... Да все ли мы хорошо помним наставленья мам? Учитесь, юные! М. Ларина.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Филиал КФУ в г. Елабуга объявляет конкурс о замещении должностей доцентов по кафедрам психологии (1), английской филологии (1), основ межкультурных коммуникаций (1). Срок подачи документов 1 месяц со дня выхода объявления».