

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД.01 «Иностранный язык» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Учебная дисциплина относится к циклу ОП разделу БД, является одной из базовых дисциплин общеобразовательной подготовки и тесно связана с другими учебными дисциплинами, направленными на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления и памяти. Вместе с такими учебными дисциплинами, как «Основы философии», «Литература», «Естествознание» и «История», обучение иностранному языку способствует повышению общей культуры студентов и культуры речи, расширению кругозора обучающихся, расширению общего кругозора и знаний о странах изучаемого языка.

### **2. Цель изучения дисциплины**

БД.03 «Иностранный язык» преследует цели: обучать студентов коммуникативным умениям в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); способствовать увеличению объема используемых лексических единиц и развитию навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; развивать способность и готовность студентов к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию и использованию иностранного языка в других областях знаний.

### **3. Структура дисциплины**

**Вводно-коррективный курс. Основной курс:** Время, часы. Распорядок дня. Дом и квартира. Профессии. Еда. Спорт. Праздники. Здоровье. Ориентация в городе. Биографическая информация. Телефонные звонки и приглашения. **Грамматика:** Притяжательные местоимения my, your, his, her. Глагол be. Артикли a, an и the. Местоимения this, these, it, they. Утвердительные и отрицательные предложения. Вопрос без вопросительного слова. Краткие ответы. Вопрос с вопросительным словом. Местоимения our, their. Present continuous. Present simple правильных и неправильных глаголов. Конструкции с how many, there is, there are, there's not, there are not any. Специальные вопросы с глаголом do в Present simple. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Модальные глаголы. Возможности выражения будущего времени. Have + существительное. Feel + прилагательное. Утвердительный и отрицательный императив. Предлоги места on, on the corner of, across from, between, next to. Past simple правильных и неправильных глаголов. Конструкции Глагол + to + Глагол. Предложения с would.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:  
знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;  
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  
владеть практическими навыками устной и письменной речевой деятельности на иностранном языке в процессе профессиональной деятельности;  
демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

175 академических часов.

#### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет .

Составитель Ахметова Резеда Рафисовна, преподаватель

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД.02 «Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

Дисциплина относится к разделу общеобразовательной подготовки БД «Базовые дисциплины». Изучение дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия» базируется на знаниях основ математики в объеме средней школы. Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении данной дисциплины, будут использованы в дальнейшем при изучении, дисциплины «Бухгалтерский учет», «Экономика организации», а также ряда других дисциплин и профессиональных модулей.

**2. Цель изучения дисциплины**

Дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия» ориентирована на достижение следующих целей: формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования; овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

**3. Структура дисциплины**

Алгебра. Начала математического анализа. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей. Геометрия.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен

знать: формулы сокращенного умножения; тригонометрические формулы; формулы дифференцирования; понятие корня  $n$ -ой, его свойства; понятие степени с рациональным показателем, её свойства; логарифм и его свойства; степенные функции, показательную функцию, логарифмическую функцию, их свойства и графики; первообразные основных функций; перпендикулярность и параллельность в пространстве; многогранники; тела вращения;

уметь: проводить доказательные рассуждения, логически обосновывать выводы, использовать различные языки математики для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства; решать широкий класс задач из различных разделов курса; выполнять расчеты практического характера; исследовать математические модели для описания и решения прикладных задач из смежных дисциплин и реальной жизни; выполнять самостоятельную работу с источниками информации, анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию;

владеть: изученными формулами; законами логики математических рассуждений, их применимостью во всех областях человеческой деятельности.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

234 академических часа.

**Форма контроля**

Промежуточная аттестация – экзамен (2 семестр), зачет (1 семестр).

Составитель Максимкина Наталья Юрьевна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД.03 «Информатика» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)»**

### ***1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.***

Преподавание дисциплины «Информатика» осуществляется в едином комплексе дисциплин учебного плана и ведется в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами.

Освоение дисциплины предполагает практическое осмысление ее разделов и тем на практических занятиях, в процессе которых студент должен закрепить и углубить теоретические знания, приобрести необходимые умения и навыки.

### ***2. Цель изучения дисциплины***

Учебная дисциплина «Информатика» является естественнонаучной, формирующей базовые знания для освоения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.

### ***3. Структура дисциплины***

Информатика – предмет, задачи, история; Системы счисления и основы логики; История развития вычислительной техники. Физическая организация хранения и передачи данных в компьютере. Файловая структура организации информации в компьютере; Аппаратное обеспечение компьютера; Программное обеспечение компьютера; Компьютерные сети; Безопасность информации.

### ***4. Требования к результатам освоения дисциплины***

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4); использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем;
- базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ.

### ***5. Общая трудоемкость дисциплины***

117 академических часов.

### ***Форма контроля***

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр).

Составитель: Дубенчук Александр Владимирович, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД.04 «География» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

Дисциплина относится к разделу общеобразовательной подготовки БД «Базовые дисциплины». Изучение дисциплины «География» базируется на знаниях основ географии в объеме средней школы. Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении данной дисциплины, будут использованы в дальнейшем при изучении ряда других дисциплин и профессиональных модулей. По содержанию предлагаемый базовый курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

### **2. Цель изучения дисциплины**

Дисциплина «География» ориентирована на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

### **3. Структура дисциплины**

Источники географической информации. Политическая карта мира. География населения мира. География мировых природных ресурсов. География мирового хозяйства. Регионы и страны мира. Россия в современном мире. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен уметь работать с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами; определять существенные характеристики изучаемого объекта; осуществлять самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов; осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах; проводить обоснование суждений, доказательств; объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов; владеть основными видами публичных выступлений; презентаций результатов познавательной и практической деятельности.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

117 академических часов.

### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Составитель: Мазур Лариса Эдвартовна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД.05 «Естествознание» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

Учебная дисциплина «Естествознание» является общеобразовательной дисциплиной, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин. Изучение дисциплины «Естествознание» базируется на знаниях «Химия», «Физика», «Биология», «Зоология» в объеме средней школы.

Изучив дисциплину, студенты могут объяснить и применять прикладные знания в области естественных наук, выдвигать гипотезы. Дисциплина «Естествознание» формирует научную картину мира (Н.К.М.), такая картина является важнейшим компонентом в мировоззрении современного члена гражданского общества, необходимым атрибутом ответственного поведения человека в окружающем мире, неотъемлемой частью его профессий самостоятельности, какой бы сферой деятельности он не занимался.

Осваивается на первом курсе (1,2 семестры).

**2. Цель изучения дисциплины** Основная цель преподавания дисциплины «Естествознание» - ознакомление студентов с дополнительным для них неотъемлемым компонентом единой культуры – естествознанием и формированием целостного взгляда на окружающий мир.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

### **3. Структура дисциплины**

Естествознание. Диалектика. Картина МИРА древних. Формирование механической картины МИРА. Электромагнитная картина МИРА. Квантово-полевая картина МИРА. Химия с элементами экологии. Биология с элементами экологии

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

109 академических часов.

### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Составитель: Газизова Елена Васильевна, преподаватель.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД.06 «Астрономия»  
по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

БД.06 «Астрономия» является профильной дисциплиной общеобразовательной подготовки. Осваивается на первом курсе (2 семестр).

**2. Цель изучения дисциплины**

Дисциплина «Астрономия» ориентирована на достижение следующих целей:

- понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

- знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции

Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

- умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

- умения применять приобретенные знания для решения практических задач

повседневной жизни;

- научного мировоззрения;

- навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

**3. Структура дисциплины:**

- Практические основы астрономии;
- Строение Солнечной системы;
- Природа тел солнечной системы;
- Солнце и звезды;
- Строение и эволюция Вселенной.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

**личностных:**

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;

- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

***метапредметных:***

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

***предметных:***

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

**5. *Общая трудоемкость дисциплины***

66 академических часов.

***Форма контроля***

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет(2 семестр)

Составитель: ХамадееваГульназНафизовна, преподаватель ИЭК.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД.07 «Физическая культура» по специальности 54.02.01 «Дизайнер (в промышленности)».**

### **1. Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к разделу общеобразовательной подготовки БД «Базовые дисциплины». Имеет прикладной характер – обеспечивает применение практических навыков направленного использования средств физической культуры и спорта на самостоятельных занятиях в будущей жизни и профессиональной деятельности для сохранения и укрепления здоровья, физического совершенствования, достижения жизненных и профессиональных целей. Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных в процессе освоения учебной программы по физической культуре в объеме школьного образования. Дисциплины, для которых «Физическая культура» является предшествующей – концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности.

### **2. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизиологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

В процессе физического воспитания учащихся решаются следующие задачи:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

### **3. Структура дисциплины.**

Общая физическая подготовка (ВФСК ГТО). Легкая атлетика. Баскетбол. Волейбол. Бадминтон. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

### **4. Требования к результатам освоения.**

В результате изучения дисциплины студент должен  
знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

владеть: средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, коррекции физического развития.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

176 академических часов.

### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – зачет, дифференцированный зачет.

Составитель: Давлятчина Алия Римовна, преподаватель.



**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**  
**БД. 08 «Основы безопасности жизнедеятельности»**  
**по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

**6. Место дисциплины (БД.07) в структуре ППСЗ.**

Дисциплина относится к разделу общеобразовательной подготовки БД «Базовые дисциплины». Изучение БД.07 «Основы безопасности жизнедеятельности» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Обществознание (включая экономику и право)», «Физическая культура», устанавливает тесную междисциплинарную связь с такими общепрофессиональными дисциплинами как «Экологические основы природопользования», «Безопасность жизнедеятельности».

**7. Цель изучения дисциплины(БД.07)**

БД «Основы безопасности жизнедеятельности» преследует цели:

- воспитание у обучаемых ответственности за личную безопасность, безопасность общества и государства; ответственного отношения к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности; ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды как основы в обеспечении безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства;
- развитие духовных и физических качеств личности, обеспечивающих безопасное поведение человека в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; потребности вести здоровый образ жизни; необходимых моральных, физических и психологических качеств для выполнения конституционного долга и обязанности гражданина России по защите Отечества;
- освоение знаний: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; об обязанностях граждан по защите государства;
- формирование умений: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; использования средств индивидуальной и коллективной защиты; оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях.:

**8. Структура дисциплины (БД.07)**

В ходе изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» учащиеся получают сведения об обороне государства, их организационной структуре, функции и основных боевых задачах, об основных воинских обязанностях. В дисциплине реализованы требования Федеральных законов "Об обороне", "О воинской обязанности и военной службе", "О гражданской обороне", "О защите населения территории от чрезвычайных ситуаций природного, техногенного характера".

**9. Требования к результатам освоения дисциплины (БД.07)**

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

потенциальные опасности природного, техногенного и социального характера, наиболее часто возникающие в повседневной жизни, их возможные последствия и правила личной безопасности; правила личной безопасности при активном отдыхе в природных условиях; соблюдение мер пожарной безопасности в быту и на природе; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности; основные поражающие факторы при авариях на химических и радиационных объектах; правила поведения населения при авариях; организация защиты населения при авариях на радиационно-опасных объектах; предназначение, структуру и задачи гражданской обороны; основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; историю Вооруженных Сил Российской Федерации и Дни воинской славы России; состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации; основные виды воинской деятельности; общие обязанности солдата в бою; основные способы передвижения солдата в бою; государственные и военные символы Российской Федерации.

Уметь:

предвидеть возникновение наиболее часто встречающихся опасных ситуаций по их

характерным признакам; принимать решения и грамотно действовать, обеспечивая личную безопасность при возникновении чрезвычайных ситуаций; действовать при угрозе возникновения террористического акта, соблюдая правила личной безопасности; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; правильно выполнять команды в строю и одиночные строевые приемы без оружия; изготавливать простейшие средства защиты органов дыхания; определять свое местонахождение, ориентироваться на местности без карты, совершать движение по азимуту; оказывать первую медицинскую помощь при травмах, ранениях, ожогах, тепловом и солнечном ударе, отморожении, утомлении, отравлении.

Демонстрировать способность и готовность:  
применять полученные знания в повседневной жизни.

**10. Общая трудоемкость дисциплины (БД.08)**

117 академических часов.

**Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

Составитель: Павлова Светлана Викторовна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины БД.09 «Искусство (МХК)» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Учебная дисциплина «Искусство (МХК)» (БД.08) является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки в получаемой квалификации специалиста рекламы. Изучив дисциплину, студенты могут ориентироваться в культурно-исторических эпохах, в тенденции развития мировой и отечественной культуры и искусства.

Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении данной дисциплины, будут использованы в дальнейшем при изучении профессионального модуля ПМ. 01 «Разработка и создание дизайна рекламной продукции»

Осваивается на первом курсе (1 семестр).

### **2. Цель изучения дисциплины**

Знакомство с системой знаний о закономерностях культурно-исторических эпох, направлений и национальных школ в искусстве, ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере значимых произведений; воспитание художественно-эстетического вкуса и толерантности к культурным и национальным традициям народов.

### **3. Структура дисциплины**

Художественная культура первобытного мира, Художественная культура Древних цивилизаций, Особенности культуры и искусства западноевропейского средневековья, Особенности культуры средневекового Востока, Культура Возрождения, Культура и искусство XVII века, Культура и искусство Просвещения, Европейская культура XIX века, Основные тенденции в искусстве рубежа XIX – начала XX века, Модернизм и его основные течения в искусстве XX века, Постмодернистическое искусство, Актуальные проблемы современной культуры.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

В результате изучения дисциплины студенты должны

#### знать:

- общие тенденции развития мировой и отечественной культуры и искусства;
- основные произведения и особенности творческого почерка мастеров, обусловленность их творчества от социально-исторических, экономических и др. условий.

#### уметь:

- самостоятельно мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

#### владеть навыками:

- поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;
- основными формами публичных выступлений;
- применения полученных научных и технических знаний различных культурно-исторических условий для обоснования своего творчества.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

76 академических часов.

#### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (1 семестр).

Составитель: Арефьева Светлана Муллануровна, преподаватель.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПД.01 «Русский язык» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### ***1. Место дисциплины (МДК) в структуре ППСЗ.***

Дисциплина ПД.01 «Русский язык» принадлежит к разделу «Общеобразовательные дисциплины». При изучении этой дисциплины решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

### ***2. Цель изучения дисциплины (МДК)***

Содержание программы ПД.01 «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### ***3. Структура дисциплины (МДК)***

Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Орфография. Словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.

### ***4. Требования к результатам освоения дисциплины (МДК)***

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- понятия о нормах русского литературного языка;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;
- изобразительно-выразительные возможности русского литературного языка;
- систему стилей языка художественной литературы.

### ***5. Общая трудоемкость дисциплины***

175 академических часов.

### ***Форма контроля***

Промежуточная аттестация: 2 семестр – экзамен.

Составитель: Абдрашитова Эльвира Альбертовна, преподаватель.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПД.02 «Литература» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### ***1. Место дисциплины (МДК) в структуре ППСЗ.***

Учебная дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки.

Осваивается на первом курсе (1, 2 семестры).

### ***2. Цель изучения дисциплины (МДК)***

Содержание программы ПД.02 «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### ***3. Структура дисциплины (МДК)***

Русская литература первой половины XIX века. Русская литература второй половины XIX века. Русская литература первой половины XX века. Русская литература второй половины XX века.

### ***4. Требования к результатам освоения дисциплины (МДК)***

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- понятия о нормах русского литературного языка;

- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;

- изобразительно-выразительные возможности русского литературного языка;

- систему стилей языка художественной литературы.

### ***5. Общая трудоемкость дисциплины***

293 академических часа.

### ***Форма контроля***

Промежуточная аттестация: 2 семестр – дифференцированный зачет.

Составитель: Абдрашитова Эльвира Альбертовна, преподаватель.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПД.03 «История»  
по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина «История» является частью основной профессиональной образовательной программы ПД.03. Изучение дисциплины устанавливает тесную междисциплинарную связь с такими общепрофессиональными дисциплинами как «Психология общения», «основы философии», «Экономика», «Обществознание».

**2. Цель изучения дисциплины**

Учебная дисциплина «История» преследует цели: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**. Структура дисциплины**

Древнейшая история человечества. Цивилизации Древнего мира и Средневековья. Новое время: эпоха модернизации. Новейшее время. Человечество на этапе перехода к информационному обществу. История России – часть всемирной истории. Русь в IX – начале XII вв. Русские земли и княжества в XII – середине XV вв. Российское государство во второй половине XV – XVII вв. Россия в XVIII – начале XX вв. Советское общество в 1917-1945 гг. Советское общество в 1945-1991 гг. Российская Федерация (1991-2013 гг.)

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Приобрести навыки и умения ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

242 академических часа

**Форма контроля** Промежуточная аттестация – экзамен (2 семестр).

Составитель Галиева Елена Ленаровна, преподаватель

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПД.04 «Обществознание (включая экономику и право)» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

Учебная дисциплина ПД.03 «Обществознание» является общеобразовательной базовой дисциплиной, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин. Изучение дисциплины «Обществознание» базируется на начальном общем образовании. В содержание интегрированного курса программы включен материал по основам философии, экономики, социологии, политологии и права.

Основное назначение учебной дисциплины «Обществознание» – содействовать получению широкого базового образования, способствующего дальнейшему развитию личности. Для специалиста важно понимать роль и место обществознания в жизни современного общества. Для этого студент должен усвоить сущность социальной науки, познакомиться с ее языком и основными методами.

Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении данной дисциплины, будут использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Основы философии», «Основы экономики», «Экономика отрасли», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

Осваивается на первом курсе (1,2 семестры).

**2. Цели освоения дисциплины:**

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;

воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

**3. Структура дисциплины**

Общество как сложная система. Природа человека, врожденные и приобретенные качества. Познание. Духовная жизнь общества. Социальные отношения. Политика как общественное явление. Право.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

особенности социально-гуманитарного познания.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

209 академических часов.

**Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр),

Составитель: Ерофеева М.Г., преподаватель.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» по специальности 54.02.01 «Дизайн ( в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

Дисциплина относится к базовой части общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются; является предшествующей для таких дисциплин как социология, культурология.

### **2. Цель изучения дисциплины**

ОГСЭ 01 «Основы философии» преследует цель: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

### **3. Структура дисциплины**

Философия, её предмет и место в культуре. Предмет философии. Функции философии. Исторические типы философии. Возникновение философии. Философия Древнего мира. Философия Средних веков и эпохи Возрождения. Философия XVII-XIX веков. Философские традиции и современные дискуссии. Современная философия. Традиции отечественной философии. Философская онтология. Бытие как проблема философии. Проблема жизни. Идея развития в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Теория познания. Субъект и объект познания. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Познание и практика. Философия и методология науки. Философия и наука. Структура научного знания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Научные революции и смена типов рациональности. Социальная философия и философия истории. Общество как саморазвивающаяся система. Культура и цивилизация. Динамика и типология исторического развития. Глобальные проблемы современности. Философская антропология. Человек и мир в современной философии. Антропосоциогенез. Смысл жизни: смерть и бессмертие.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие основных общекультурных компетенций (ОК):

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1);

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3);

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения (ОК-4);

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5);

Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6);

Брать на себя ответственность за работу членов команды,(подчиненных), результат выполнения заданий (ОК-7);

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8);

В результате изучения дисциплины студент должен:



**Знать:** основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

**Уметь:** формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

**Владеть:** навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**Демонстрировать** способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

67 академических часов.

**Формы контроля**

Итоговая аттестация — дифференцированный зачет (8 семестр).

Составитель: преподаватель Грудева Любовь Юрьевна. Преподаватель.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### ***1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.***

ОГСЭ.02 «История» входит в общеобразовательный гуманитарный и социально-экономический цикл. В общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования для студентов, обучающихся на базе основного общего образования учебным планом предусмотрено обязательное изучение курса «История».

Рабочая программа включает в себя элементы профессионально направленного содержания, необходимые для усвоения основной профессиональной образовательной программы.

### ***2. Цель изучения дисциплины***

Программа учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в учреждениях среднего профессионального образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

– **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

– **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

– **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

– **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

– **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности

### ***3. Структура дисциплины***

Введение. Россия и мир в конце XX – начале XXI вв. Перестройка в СССР и распад социалистического лагеря. Распад СССР. Особенности развития стран Азии в конце XX – начале XXI вв. Африка в конце XX – начале XXI вв. Страны Латинской Америки в конце XX – начале XXI вв. США на рубеже тысячелетий. Европа в конце XX – начале XXI вв. Интеграционные процессы конца XX – начала XXI вв. Россия в 1991-1999 гг. Российская Федерация в 2000-е годы. Локальные и региональные конфликты современности. Научно-технический прогресс. Мир в XXI веке. Международные отношения в современном мире. Место Российской Федерации в современном мире.

### ***4. Требования к результатам освоения дисциплины***

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

-основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI)

-сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI века.

-основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности

-о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций

-содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Уметь:

-ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире

-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных мировых социально-экономических, политических и культурных проблем

Владеть:

-теоретическими знаниями, уметь анализировать факты, делать выводы, обобщать.

-демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.

Приобрести навыки и умения работы с литературой научного и методологического содержания, библиографической работы, подготовки рефератов и статей, оппонирования, публичного выступления.

#### ***5.Общая трудоемкость дисциплины***

67 академических часов

#### ***Форма контроля***

Итоговая аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр)

Составитель Галиева Елена Ленаровна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык» по специальности «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ПП ССЗ.**

Учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу профессиональной подготовки и тесно связана с другими учебными дисциплинами, направленными на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления и памяти. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе обучения дисциплине «Иностранный язык» в рамках общеобразовательной подготовки. Вместе с такими учебными дисциплинами, как «Основы философии», «Татарский язык», «История Татарстана» и «История», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Экологические основы природопользования», обучение иностранному языку способствует повышению общей культуры студентов и культуры речи, расширению кругозора обучающихся, расширению общего кругозора и знаний о странах изучаемого языка.

### **2. Цель изучения дисциплины**

ОГСЭ.03 «Иностранный язык» преследует цели: обучать студентов коммуникативным умениям в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); способствовать увеличению объема используемых лексических единиц и развитию навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; развивать способность и готовность студентов к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию и использованию иностранного языка в других областях знаний.

### **3. Структура дисциплины**

**1 курс:** Helping people to learn. Грамматика: The present simple. Changing workplace. Грамматика: There is/are. Comparative and superlative adjectives. Nice work. Грамматика: The past simple. Workplace communication. Грамматика: The present continuous 1. Should and have to. Working for Rolls Royce. Грамматика: Many, much, a few, a little. The present continuous 2. Perfect planning. Грамматика: The present perfect.

**2 курс:** The history of design development. Грамматика: The Verb. The Indefinite (Simple) Tenses. Evolution of the design process and technologies. Грамматика: The Verb. The Continuous (Progressive) Tenses. The design process. Грамматика: The Verb. The Perfect Tenses. Graphics and design. Грамматика: The Verb. The Perfect Continuous (Progressive) Tenses. Training design engineers. Грамматика: The Passive Voice. Graphic designers. Грамматика: Oblique Moods.

**3 курс:** What is graphic design? Грамматика: Modal Verbs. Print design vs. web design  
Грамматика: Verbals. The Infinitive. Logo and website design. Грамматика: Verbals. The Gerund. Business cards design. Грамматика: Verbals. The Participle. Essential graphic design tool. Грамматика: Verbals. Complexes with Verbals. Advertisement and book design. Грамматика: Syntax. The Composite Sentence.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения дисциплины должен обладать рядом компетенций: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4); использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8); ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  
владеть практическими навыками устной и письменной речевой деятельности на иностранном языке в процессе профессиональной деятельности;  
демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

202 академических часа.

**Форма контроля**

Промежуточная аттестация – зачет (7 семестр), диф.зачет (8 семестр).

Составитель Ахметова Резеда Рафисовна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

ОГСЭ.04 «Физическая культура» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ. Имеет прикладной характер – обеспечивает применение практических навыков направленного использования средств физической культуры и спорта на самостоятельных занятиях в будущей жизни и профессиональной деятельности для сохранения и укрепления здоровья, физического совершенствования, достижения жизненных и профессиональных целей. Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных в процессе освоения учебной программы по физической культуре в объеме школьного образования. Дисциплины, для которых «Физическая культура» является предшествующей – концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности.

### **2. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизиологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

В процессе физического воспитания студентов решаются следующие задачи:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

### **3. Структура дисциплины.**

Легкая атлетика. Баскетбол. Волейбол. Бадминтон. Футбол. Атлетическая гимнастика. Общая физическая подготовка (ВФСК ГТО). Профессионально-прикладная физическая подготовка.

### **4. Требования к результатам освоения.**

Студент по итогам изучения курса должен обладать элементами ряда компетенций: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. (ОК6); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

В результате изучения дисциплины студент должен знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и

социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

владеть: средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, коррекции физического развития.

***5. Общая трудоемкость дисциплины***

344 академических часов.

***Форма контроля***

Промежуточная аттестация – зачет, дифференцированный зачет.

Составители: Селиверстова Наталья Николаевна, преподаватель.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ЕН.01 «Математика»  
(общеобразовательная подготовка) по специальности 54.02.01. «Дизайн (в  
промышленности)»**

**1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

Дисциплина относится к разделу общеобразовательной подготовки БД «Базовые дисциплины». Изучение дисциплины «Математика» базируется на знаниях основ математики в объеме средней школы. Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении данной дисциплины, будут использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Бухгалтерский учет», «Экономика организации», а также ряда других дисциплин и профессиональных модулей.

**2. Цель изучения дисциплины**

ЕН.01 «Математика» ориентирована на достижение следующих целей: формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования; овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

**3. Структура дисциплины**

Алгебра. Начала математического анализа. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей. Геометрия.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности(ОК 9).

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать: формулы сокращенного умножения; тригонометрические формулы; формулы дифференцирования; понятие корня  $n$ -ой, его свойства; понятие степени с рациональным показателем, её свойства; логарифм и его свойства; степенные функции, показательную функцию, логарифмическую функцию, их свойства и графики; первообразные основных функций; перпендикулярность и параллельность в пространстве; многогранники; тела вращения;

уметь: проводить доказательные рассуждения, логически обосновывать выводы, использовать различные языки математики для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства; решать широкий класс задач из различных разделов курса; выполнять расчеты практического характера; исследовать математические модели для описания и решения прикладных задач из смежных дисциплин и реальной жизни; выполнять



самостоятельную работу с источниками информации, анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию;

владеть: изученными формулами; законами логики математических рассуждений, их применимостью во всех областях человеческой деятельности.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

76 академических часов.

**Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр)

Составитель Максимкина Наталья Юрьевна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ПССЗ.**

ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является частью основной профессиональной образовательной программы. Изучение дисциплины устанавливает тесную междисциплинарную связь с такими общепрофессиональными дисциплинами как «Экология», «Биология», «Химия», «Физика».

### **2. Цель изучения дисциплины**

**Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» преследует цели:** формирование у будущих специалистов эколога-экономического кругозора, освоение теоретического фундамента для решения эколого-экономических проблем производства, которые не могут быть ограничены рамками отраслевых наук, а требуют комплексного исследования.

Задачи курса:

- изучение специфики экономических отношений, возникающих в процессе охраны, использования и воспроизводства природных ресурсов;
- рассмотрение экономического механизма рационального природопользования;
- обоснование направлений повышения эколого-экономической эффективности природопользования.

### **3. Структура дисциплины**

Корреквизитом для дисциплины «Экологические основы природопользования» является дисциплина общепрофессионального цикла «Экономика и прогнозирование промышленного природопользования». Пререквизитами для дисциплины «Экологические основы природопользования» являются дисциплины естественнонаучного и математического цикла «Экология», «общепрофессионального цикла». Основы токсикологии и экологическое нормирование», «Экономика и организация производства», «Управление техносферной безопасностью», «Оценка воздействия на окружающую среду, экологическая экспертиза и сертификация».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины «Экологические основы природопользования» студент должен**

**Знать:**

- экологические принципы рационального природопользования;
- проблемы использования возобновляемых и невозобновляемых ресурсов, принципы и методы их воспроизводства;

- принципы размещения производства, использования и дезактивации отходов производства;
- основы экологического регулирования и прогнозирования последствий природопользования;
- назначение и правовой статус особо охраняемых территорий.
- цели, организацию управления природопользованием и порядок его взаимодействия с другими сферами управления;

**Уметь:**

- планировать и осуществлять мероприятия по охране природы;
- планировать меры экономического стимулирования природоохранной деятельности;
- использовать нормативно-правовые основы управления природопользованием,
- разумно сочетать хозяйственные и экологические интересы.

**5.Общая трудоемкость дисциплины**

81 академический час.

**Форма контроля** - Промежуточная аттестация – зачет (8 семестр)

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

«Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является общепрофессиональной дисциплиной для специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)».

Рабочая программа для студентов, обучающихся на базе основного общего образования, рассчитана на 102 часа (из них: 68 часов – практические занятия, 34 часа - самостоятельная работа) для базового уровня профессионального образования. Изучение дисциплины завершается сдачей дифференцированного зачета по теоретическому курсу.

**2. Цель изучения дисциплины**

Основная цель изучения дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» - получение теоретических знаний и практических навыков в области современных информационных технологий для практической профессиональной деятельности.

Цель изучения дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» определяет ее задачи:

- Изучение информационных технологий;
- Изучение программных средств информационных технологий;
- Изучение компьютерных сетей и понятия информационной безопасности.

**3. Структура дисциплины**

Дисциплина состоит из практических занятий и самостоятельной работы студентов.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3); осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4); использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6); брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК-7); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8); ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9); производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3); разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- программные методы планирования и анализа проведённых работ;
- виды автоматизированных информационных технологий
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

102 академических часов.

**Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр).

Составитель Дубенчук Александр Владимирович, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Материаловедение относится к профессиональному циклу ОП.01 «Общепрофессиональные дисциплины». Изучение «Материаловедение» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Химия», «Физика».

### **2. Цель изучения дисциплины «Материаловедение»**

«Материаловедение» преследует цели: научить обучающихся применять основные методы управления конструкционной прочностью материалов и проводить обоснованный выбор материала для изделий с учетом условий их эксплуатации; приобретение знаний по оценке технических свойств материалов, исходя из условий эксплуатации и изготовления изделия; ознакомление со способами упрочнения материалов, обеспечивающими надежность изделий и инструментов; ознакомление с основными группами современных материалов, их свойствами и областью применения

### **3. Структура дисциплины «Материаловедение»**

Металловедение. Неметаллические материалы.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины «Материаловедение»**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК1); организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК3); осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК4); использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-); работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6); брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК7); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК8); ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9); применять материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК2.1); выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК2.2).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- основные виды металлических и неметаллических материалов;
- основные свойства, классификацию, характеристики применяемых в профессиональной деятельности материалов;
- физические и химические свойства горючих и смазочных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы для профессиональной деятельности;
- определять основные свойства материалов по маркам;
- подбирать материалы для смазки деталей и узлов.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины «Материаловедение»**

76 академических часов.

#### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – зачет (3 семестр).

Составитель Шайгарданова Лейсан Халиловна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 «Экономика организации» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

ОП.02 «Экономика организации» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин ОП.01., формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин. Изучение дисциплины «Экономика организации» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Экономика», «Обществознание», устанавливает тесную междисциплинарную связь с такими МДК как МДК 01.02. «Практические основы бухгалтерского учета источников формирования имущества организации», МДК 03.01. «Организация расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами».

### **2. Цель изучения дисциплины**

Дисциплина «Экономика организации» преследует цель: дать теоретические знания и практические навыки в области организации экономической деятельности на хозяйствующих субъектах.

### **3. Структура дисциплины**

Организация (предприятие) в условиях рынка. Материально-техническая база организации. Кадры предприятия и оплата труда. Основные технико-экономические показатели деятельности организации.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- сущность организации как основного звена экономики отраслей; основные принципы построения экономической системы организации; управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их использования;

- принципы и методы управления основными и оборотными средствами.

- методы оценки эффективности их использования;

- организацию производственного и технологического процессов;

- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;

- способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии. механизмы ценообразования, формы оплаты труда;

- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета.

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

102 академических часа.

***Форма контроля***

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр).

Составитель Насырова Зиля Камилловна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является частью основной профессиональной образовательной программы ОП.03.

Дисциплина является основным учебным курсом в системе художественного образования, призвана заложить прочные основы изобразительной грамоты, необходимые будущему специалисту в профессиональной сфере деятельности, способствует развитию творческих способностей обучающихся в ходе приобретения ими специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин.

Содержание дисциплины «Рисунок с основами перспективы» связана и является практической составляющей для других дисциплин, таких как «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства»; профессиональных модулей «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов», междисциплинарных модулей «Дизайн-проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики», «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

### **2. Цель изучения дисциплины**

Основной целью данной дисциплины является приобретение обучающимися основ изобразительной грамоты, привитие им практических навыков в области рисунка, развитие объемно-пространственного восприятия и представления формы, понимания средств и способов построения изображения.

Цель изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» определяет ее задачи: овладение основами рисунка; приобретение умений и навыков реалистического рисования; формирование художественного мировоззрения; использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

### **3. Структура дисциплины**

Раздел 1. Введение. Натурный линейно-конструктивный рисунок.

Раздел 2. Натурный светотональный рисунок натюрморта.

Раздел 3. Перспективное построение геометрических форм и их комбинаций. Тон, тональные отношения.

Раздел 4. Перспективное построение пространства. Интерьер.

Раздел 5. Рисование головы человека и ее деталей.

Раздел 6. Рисунок гипсовой головы. Портрет.

Раздел 7. Рисунок живой головы. Портрет. Фигура человека.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать общими компетенциями:

-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес- ОК1;

-организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество- ОК2;

-принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность- ОК3;

-осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития - ОК4;

-использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности- ОК5;



- работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями- ОК6;
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий -ОК7;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации -ОК8;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности -ОК9

Студент по итогам изучения курса должен обладать профессиональными компетенциями:

-Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов- ПК 1.5;

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм
  - знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики
  - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
- уметь:
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов
  - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических форм, предметов быта и фигуры человека
  - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

#### **5.Общая трудоемкость дисциплины**

279 академических час

#### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр).

Составитель Михайлова Елена Анатольевна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является частью основной профессиональной образовательной программы ОП.04.

Дисциплина является основным учебным курсом в системе художественного образования, призвана заложить прочные основы изобразительной грамоты, необходимые будущему специалисту в профессиональной сфере деятельности, способствует развитию творческих способностей обучающихся в ходе приобретения ими специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин.

Содержание дисциплины «Живопись с основами цветоведения» связана и является практической составляющей для других дисциплин, таких как «Рисунок с основами перспективы», «История изобразительного искусства»; профессиональных модулей «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов», междисциплинарных модулей «Дизайн-проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики», «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

### **2. Цель изучения дисциплины**

Основной целью дисциплины является изучение основ цветоведения, средств и закономерностей живописи на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами (натюрморт, интерьер, фигура человека), приобретение обучающимися основ изобразительной грамоты, привитие им практических навыков в области живописи.

Цель изучения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» определяет ее задачи: дать специальные научно-теоретические основы дисциплины, опираясь на законы колористики, и учитывая опыт художников разных школ; приобретение опыта практической работы с цветом, формой, образом; привить понятия структурных композиционных свойств цвета, взаимодействия цвета с плоскостью, объемом и пространством

### **3. Структура дисциплины**

Раздел 1. Предмет «Живопись с основами цветоведения». Основные положения теории цветоведения

Раздел 2. Освоение живописных техник. Практическое применение теоретических положений.

Раздел 3. Теплые и холодные цвета и их применение в живописи. Гуашь. Особенности работы с гуашевыми красками

Раздел 4. Цветовая гамма. Цветовая гармония. Колорит – важнейшее качество живописи и средство образного выражения в живописи.

Раздел 5. Декоративной стилизации в живописной композиции.

Раздел 6. Живопись портрета

Раздел 7. Изобразительные приемы и правила рисования фигуры человека

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать общими компетенциями:

-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес- ОК1;

-организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество- ОК2;

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность- ОК3;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития - ОК4;
- использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности- ОК5;
- работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями- ОК6;
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий -ОК7;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации -ОК8;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности -ОК9

Студент по итогам изучения курса должен обладать профессиональными компетенциями:

- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта- ПК 1.4;

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи
  
- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи
  
- теоретическими знаниями и практическими навыками в области живописи;
- навыками владения живописными материалами;
- навыками выполнения этюдов и длительных живописных работ

#### ***Общая трудоемкость дисциплины***

495 академических часа

#### ***Форма контроля***

4 семестр — зачет; 7 семестр — дифференцированный зачет

Составитель Михайлова Елена Анатольевна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна» специальности 54.02.01 «Дизайн(в промышленности)»**

### **1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

«История дизайна» (ОП.05) является профильным предметом в получаемой квалификации дизайнера. Она входит в состав общепрофессиональных дисциплин, как и «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», и служит важной составляющей в профильных предметах; имеет тесную связь с модулями: МДК. 01.01; МДК. 01.02; МДК. 2.01; учебными и профессиональными практиками: УП. 01.01; ПП. 01.01. Осваивается на 2 курсе (3 семестр).

### **2. Цель изучения дисциплины**

Основная цель дисциплины «История дизайна» – теоретическое знакомство с факторами развития дизайна в связи с хозяйственно-экономической жизнью общества и явлениями культуры.

### **3. Структура дисциплины**

Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. Развитие предметной среды в древнейшие времена. Предметный мир Средневековья и эпохи Возрождения. Становление научно-технического прогресса Нового времени. Техника как искусство. Дизайн индустриального общества. Дизайн постиндустриального общества. Становление и развитие дизайна в России. Поиски и эксперименты второй половины XX века. Стили и тенденции современного дизайна.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: основополагающие постулаты теории дизайна: понятия, термины, определения, категории, цели, функции, задачи, принципы, закономерности дизайна, а также типологию дизайн-деятельности; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современные тенденции дизайна в различных областях деятельности; основные этапы развития и стилевые направления.

Уметь: применять на практике основополагающие постулаты теории дизайна; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

Владеть: навыками работы с источниками – литературой, средствами массовой коммуникации; применять полученные научные и технические знания различных культурно-исторических условий для обоснования своего творчества.

***Общая трудоемкость дисциплины***

(51 академический час).

***Форма контроля***

Зачет (3 семестр).

Составитель Арефьева Светлана Муллануровна, преподаватель.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП. 06 «История изобразительного искусства» специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### ***1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.***

«История изобразительного искусства» (ОП.6) является профильным предметом в получаемой квалификации дизайнера. Она входит в состав общепрофессиональных дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», и служит важной составляющей в профильных предметах; имеет тесную связь с модулями: МДК. 01.01; МДК. 01.02; МДК. 02.01; учебными и профессиональными практиками: УП. 01.01; ПП. 01.01. Осваивается на 2 курсе (4семестр).

### ***2. Цель изучения дисциплины***

Теоретическое знакомство с основами искусствознания; изучение мирового и отечественного искусства в исторической взаимосвязи; рассмотрение памятников культуры с древнейших времен до конца XX века.

### ***3. Структура дисциплины***

Введение в историю искусства. Искусство ранних цивилизаций. Античное искусство. Искусство Средних веков и Возрождения. Искусство Западной Европы нового времени XVII-XIX вв. Искусство России XVIII-XIX вв. Искусство Западной Европы и США рубежа XIX - XX вв. Искусство России рубежа XIX - XX вв. Искусство XX вв.

### ***4. Требования к результатам освоения дисциплины***

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: природу и содержание искусства, общие тенденции развития; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; основные ансамбли и отдельные произведения.

Уметь: готовить текущие задания в устной и письменной форме; использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Владеть: практическими навыками работы с научной литературой по предмету и произведениями различных жанров, оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде исследования – заметки, тезисы, статьи, каталоги и других форм учебной работы.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

162 академических часа

**Форма контроля**

Дифференциальный зачет (4 семестр).

Составитель Арефьева Светлана Муллануровна, преподаватель.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)».**

**1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

Безопасность жизнедеятельности относится к профессиональному циклу ОП «Общепрофессиональные дисциплины». Изучение «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «ОБЖ».

**2. Цель изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

«Безопасность жизнедеятельности» преследует цели: вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, антропогенного и техногенного происхождения; прогнозирования развития этих негативных воздействий и оценки последствий их действия; создания комфортного (нормативно допустимого) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайно опасных ситуациях;

**3. Структура дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения. Основы военной службы. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и



приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

105 академических часов.

#### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр)

Составитель Шайгарданова Лейсан Халиловна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.8 «Психология общения» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)».**

### **1. Цели освоения дисциплины**

**Целью освоения** дисциплины ОП.8 «Психология общения» - дать и закрепить теоретические знания и практические навыки по психологии общения, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **2. Место дисциплины в структуре ППСЗ**

дисциплина является вариативной и входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **3. Структура дисциплины (ОП)**

Общие представления о психологии общения. Характеристика перцептивной стороны общения. Механизмы и эффекты межличностного восприятия и понимания в общении

Коммуникативная сторона общения. Обратная связь как важнейший феномен общения. Интерактивная сторона общения. Психологическое влияние и основные стратегии взаимодействия в общении. Формирование и развитие коммуникативной компетентности в общении. Психологические барьеры в общении.

### **4. Требования к результатам освоения.**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения данной дисциплины студент должен знать:

- теоретические и прикладные задачи психологии;
- закономерности общественно-социальной жизни людей;
- основные проблемы и методы психологии;
- динамические процессы, происходящие с человеком во время общения;
- роль психологии общения в воздействии на личность;

уметь:

- использовать психологическую информацию в своей профессиональной деятельности;
- пользоваться социально-психологическими методами;
- психологически мыслить и правильно принимать решения;
- нести ответственность за принятое решение, уважение к человеку и обществу в целом;

- подходить к событиям общественной жизни с психологической точки зрения, используя различные источники информации;

- использовать приобретенные знания в трудовой деятельности;

*должен иметь представление о:*

- классификации и размерах групп;

- этапах развития коллектива;

- классификации типов темперамента;

- вербальных и невербальных средствах коммуникации;

- технике и приемах общения.

**5.Общая трудоемкость дисциплины**

68 академических часа.

*Форма контроля*

Промежуточная аттестация – зачет.

Составители: Ахметшина Алла Борисовна, преподаватель

**Аннотация рабочей программы междисциплинарного курса МДК 01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины (МДК) в структуре ППССЗ.**

МДК01.01.«Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» относится к профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов». Изучение МДК «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Основы проектной и компьютерной графики», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Учебная практика», «Производственная практика (по профилю специальности)». Устанавливает тесную междисциплинарную связь с такими общепрофессиональными дисциплинами как «Рисунок с основами перспективы», «Эргономика», «Материаловедение», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна».

**2. Цель изучения дисциплины (МДК)**

МДК «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» преследует цели: дать учащимся владение принципами композиционно-художественного формообразования промышленных изделий, получение ими теоретических знаний и практических навыков в области дизайна.

МДК «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» способствует получению студентами основных сведений о целях, задачах, методологии, аспектах дизайн проектирования новых образцов промышленных изделий, а также получению навыков разработки дизайнерских проектов, применения полученных знаний на практике.

Владение принципами работы по данной дисциплине дает студенту системное представление о создании и промышленной реализации дизайн-проектов.

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- графический дизайн;
- предметно-пространственные комплексы;
- внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

**3. Структура дисциплины (МДК)**

Композиция. Методы и средства стилизации. Макетирование. Современные концепции в искусстве. Дизайн-проектирование упаковок. Принципы объемно-пространственного формообразования в промышленном дизайне. Алгоритм проектного творчества. Разработка бытового изделия. Подготовка дизайн проекта к производству.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины (МДК)**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1); организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3); осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4); использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); работать в

коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6); брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК-7); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8); ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9);

Обладать профессиональной компетенцией: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1); осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2); разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4); выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5);

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- теорию и методологии дизайна;
  - теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
  - современные методы разработки дизайн-проекта;
  - о методах инженерного творчества в разработке промышленного изделия;
  - технологии и материалы, применяемые в современном дизайн проекте;
  - методологию деятельности при разработке объектов дизайна, последовательность разработки дизайн-проекта;
- концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования;

- формулировку требований к проекту на этапе предпроектного анализа;

Уметь:

- создавать единство элементов в композиции дизайн проекта;
- проводить предпроектный и проектный анализ;
- формулировать концепцию проекта;
- соотносить авторскую идею с требованиями потребителя;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- формировать структуры формы вещи в предметной среде;

Владеть теоретическими знаниями и практическими навыками разработки дизайн проектов, демонстрировать способность в макетном проектировании, применять полученные знания на практике.

Приобрести навыки и умения работы с литературой научного и методологического содержания, библиографической работы, подготовки рефератов и статей, оппонирования, публичного выступления.

#### **5.Общая трудоемкость дисциплины (МДК)**

1123 академических часов.

#### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – экзамен (8 семестр), зачет(4,7 семестр), защита курсовой работы.

Составитель Лоншакова Марина Михайловна, преподаватель.

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК 01.02. «Основы проектной и компьютерной графики» по специальности «Дизайн (в промышленности)»**

### ***1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.***

Обязательная часть профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы СПО как базовой, так и углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Основы проектной и компьютерной графики». Осваивается на 2-4 курсе (4-7 семестр).

### ***2. Цель изучения дисциплины***

Основная цель преподавателя дисциплины «Основы проектной и компьютерной графики» – вооружить обучаемых теоретико-практическими знаниями и навыками выполнения проектной графики, ознакомить с техниками работы и инструментами для исполнения дизайн-проектов.

### ***3. Структура дисциплины***

Средства художественного выражения проектного замысла. Графические фактуры и текстуры. Графическое исполнение проектного замысла. Шрифтовая компьютерная графика. Объемные композиции из геометрических фигур (врезки). Компьютерная графика. Microsoft Word. Corel Draw. Программа PhotoShop. Визуализация объектов проектирования. Autodesk 3ds Max.

### ***4. Требования к результатам освоения дисциплины***

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1); организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3); осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4); использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6); брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК-7); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8); ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9);

Обладать профессиональной компетенцией: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1); осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2); разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4); выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5);

В результате изучения дисциплины студент должен знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.

Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в

композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Владеть: практическими навыками разработки дизайнерских проектов.

**5.Общая трудоемкость дисциплины**

521 академический час

**Форма контроля**

Экзамен (7 семестр), зачет (4 семестр).

Составитель: Козлова Гульшат Ришатовна, преподаватель

## **Аннотация рабочей программы междисциплинарного курса МДК 01.03 «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

### ***1. Место дисциплины (МДК) в структуре ППССЗ.***

МДК относится к профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов». Изучение МДК «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики», «Производственная практика (по профилю специальности)». Устанавливает тесную междисциплинарную связь с такими общепрофессиональными дисциплинами как «Экономика организации», «Эргономика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Математика», «История дизайна».

### ***2. Цель изучения дисциплины (МДК)***

МДК «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» преследует цели: дать обучающимся основы экономической оценки дизайн проектов, понятия о методах и принципах оптимизации проектирования, новых образцах техники; понятия, функции и методы постановки, решения и анализа задач оптимального проектирования.

Дисциплина «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» способствует получению студентами основных сведений о целях, задачах, методологии, правовых аспектах проектирования новых образцов техники, а также получению навыков формирования системы экономических показателей, оценки целесообразности и перспективности разработки новой продукции.

Владение принципами работы по данной дисциплине дает студенту системное представление о промышленной реализации дизайн-проектов.

### ***3. Структура дисциплины (МДК)***

Структура технико-экономического обоснования дизайн проекта. Инвестиционная привлекательность проекта. Финансирование инвестиционных проектов. Выполнение расчетов технико-экономических показателей проектирования. Основные показатели деятельности предприятия. Подготовка дизайн проекта к производству.

### ***4. Требования к результатам освоения дисциплины (МДК)***

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1); организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3); осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4); использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6); брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК-7); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8); ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9);

Обладать профессиональной компетенцией: Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3);

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

— теоретические основы расчета финансовых показателей дизайн-проектов;



- методы определения себестоимости и цены реализации дизайн-проектов;
- методы и принципы оптимизации проектирования;
- методы и средства коммерциализации дизайнерских решений;
- методы расчета технико-экономических показателей дизайн-проектов;
- использование на практике методов определения экономической эффективности дизайн-проектов;
- проведение технико-экономического анализа проектных решений;
- применение полученных знаний для составления бизнес-планов;
- основы владения профессиональными терминами и определениями;
- нормативно-правовую базу промышленного проектирования;
- требования к оформлению технико-экономических обоснований дизайн проектов.

Уметь самостоятельно и мотивированно организовывать подбор материалов и технологий, уметь анализировать конструкторскую и эстетическую сторону объекта проектирования; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; критичность и корректировка своего творчества, формировать свои мировоззренческие взгляды; осуществлять осознание выбора путей продолжения образования или будущей профессии.

Приобрести навыки и умения работы с литературой научного и методологического содержания, библиографической работы, подготовки рефератов и статей, оппонирования, публичного выступления.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (МДК)**

144 академических часов.

#### **Форма контроля**

Промежуточная аттестация – экзамен (7 семестр)

Составитель Лоншакова Марина Михайловна, преподаватель

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК 02.01. «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

***1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.***

Обязательная часть профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы СПО как базовой, так и углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале». Осваивается на 2-3 курсе (4-5 семестр).

***2. Цель изучения дисциплины***

Основная цель преподавателя дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале – вооружить обучаемых теоретико-практическими знаниями и навыками выполнения художественных миниатюр, ознакомить с техниками работы и инструментами для исполнения дизайн-проектов.

***3. Структура дисциплины***

Средства художественного выражения проектного замысла, цели и задачи макетирования, предназначение. Макетирование в проектировании, инструменты и техники исполнения. Способы работы с бумагой, картоном, полимерными материалами. Классификация макетов, различные степени детализации. Масштабность и масштаб, стаффаж и антураж. Объемные геометрические фигуры, поверхности сложной конфигурации, изогнутые формы. Полихлорвиниловая пленка ORACAL, ее возможности.

***4. Требования к результатам освоения дисциплины***

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: теоретические и практические навыки работы различными макетными материалами, инструментами, техниками; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.

Уметь: проводить проектный анализ; выбирать пластические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать колористическое, стилистическое единство; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Владеть: практическими навыками изготовления художественной миниатюры различными материалами и техниками для реализации дизайнерских проектов.

***5.Общая трудоемкость дисциплины***

153 академических часа

***Форма контроля***

Экзамен (5 семестр), курсовая работа (5 семестр).

Составитель ФИО, должность

преподаватель ИЭК

Козлова Г.Р.

**Аннотация рабочей программы междисциплинарного курса МДК 02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины (МДК) в структуре ППССЗ.**

МДК относится к профессиональному модулю ПМ.02 «Техническое исполнение художественно конструкторских (дизайнерских) проектов в машиностроении». Изучение МДК «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики», устанавливает тесную междисциплинарную связь с такими общепрофессиональными дисциплинами как «Эргономика», «Материаловедение».

**2. Цель изучения дисциплины (МДК)**

МДК «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» преследует цели: проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; научиться владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию; составление эскизов деталей с производством необходимых технических измерений; выполнение чертежей в соответствии со стандартами ЕСКД (с учетом требований, предъявляемых к учебным чертежам); пользования стандартами и справочными материалами.

**3. Структура дисциплины (МДК)**

Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия. Стандарты ЕСКД. Конструкторская документация. Оформление чертежей, ГОСТы 2.301-2.304. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины (МДК)**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. (ОК-1); Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. (ОК-2); Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. (ОК-3); Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. (ОК-4); Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. (ОК-5); Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. (ОК-6); Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. (ОК-7); Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. (ОК-8); Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. (ОК-9); Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. (ПК 2.3); Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. (ПК 2.4).

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**5.Общая трудоемкость дисциплины (МДК)**

108 академических часов.

**Форма контроля**

Промежуточная аттестация – экзамен (4 семестр).

Составитель Рзаева Татьяна Васильевна, преподаватель

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

МДК 03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» относится к дисциплинам профессионального модуля

**2. Цель изучения дисциплины**

Основная цель преподавания дисциплины «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» - формирование представления об основах метрологии, стандартизации и сертификации продукции и их роли в обеспечении качества; изучение правовых основ и основных понятий в области стандартизации, метрологии и сертификации.

**3. Структура дисциплины**

Стандартизация. Метрология. Основы сертификации. Поверка средств измерений

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

**Общая трудоемкость дисциплины**

108 академических часов.

**Форма контроля**

Промежуточная аттестация – экзамен (5 семестр).

Составитель Головкин Александр Николаевич, преподаватель

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины (междисциплинарного курса) МДК.03.02 «Основы управления качеством» по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

**1. Место дисциплины (МДК) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).**

МДК относится к профессиональному модулю ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Предметом МДК «Основы управления качеством» являются организационно-экономические отношения в системе менеджмента качества, составляющие сущностную основу управления качеством продукции на предприятии.

Данный МДК обеспечивает формирование у будущих дизайнеров современного подхода к управлению качеством на предприятии, представлений о новейшей философии качества, методах и инструментах, осуществляющих политику качества как на уровне предприятий, так и в любой сфере управления процессами.

**2. Цель изучения дисциплины (МДК)**

Основная цель преподавания дисциплины «Основы управления качеством» - формирование у будущих дизайнеров современного подхода к управлению качеством на предприятии, представлений о новейшей философии качества, методах и инструментах, осуществляющих политику качества как на уровне предприятий, так и в любой сфере управления процессами.

Цель изучения дисциплины «Основы управления качеством» определяет ее задачи - дать студентам теоретические основы управления качеством как процессов, так и продукции и обучить применению механизмов управления качеством процессов и продукции, позволяющим проводить идентификацию, исследования и контроль процессов с применением стандартизации, осуществлять статистическую оценку процессов и продукции, анализировать экономическую эффективность внедрения стандартизации процессов, иметь представление о процедуре сертификации, взаимосвязях управления качеством с маркетингом, стратегическим управлением и менеджментом предприятия.

**3. Структура дисциплины (МДК)**

Понятие и определение управления качеством. Функции управления качеством. История развития управления качеством за рубежом. История развития управления качеством на отечественных предприятиях. Процедура и методы оценки качества продукции. Нормативно-правовая база обеспечения качества. Базовые концепции и идеология всеобщего управления качеством (TQM). Международная стандартизация и сертификация в управлении качеством. Аудит систем качества. Инструменты и методы управления качеством. Статистические методы контроля и управления качеством.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины (МДК)**

В результате освоения дисциплины Вы должны уметь:

- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции

В результате освоения дисциплины Вы должны знать:

- принципы обеспечения качества продукции на всех этапах его жизненного цикла, принципы выбора средств измерения и обеспечение качества технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам, порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

В результате освоения дисциплины у Вас должны формироваться общие компетенции (далее - ОК):

ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК-2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них

ответственность

ОК-4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК-7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК- 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (далее ПК):

ПК-3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК-3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.

***Общая трудоемкость дисциплины (МДК)***

84 академических часа.

***Форма контроля***

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр).

Составитель Круглова Людмила Викторовна, преподаватель.



**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины МДК.04.01 «Основы менеджмента, управление персоналом» по специальности 54.02.01. «Дизайн (в промышленности)»**

***1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.***

МДК 04.01 «Менеджмент, управление персоналом» относится к дисциплинам профессионального модуля (МДК.04.01).

***2. Цель изучения дисциплины***

Основная цель преподавания дисциплины «Менеджмент, управление персоналом» - формирование представления об основах экономики, экономики предприятия, маркетинга, менеджмента, психологии, правовое обеспечение.

***3. Структура дисциплины***

Основы менеджмента. Менеджмент. Управление персоналом.

***4. Требования к результатам освоения дисциплины***

Студент по итогам изучения курса должен обладать рядом компетенций:

ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК5-Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6 - Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7 - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8-Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 4.1 - Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.2 - Планировать собственную деятельность

ПК 4.3 - Контролировать сроки и качество выполненных заданий

***5. Общая трудоемкость дисциплины***

126 академических часов.

***Форма контроля***

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр).

Составитель Газизова Елена Васильевна, преподаватель