

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Р.М. ПЛАНКИНА

**УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС
ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА**

Учебная программа

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

**КАЗАНЬ
2023**

УДК 811.111(075.8)

ББК 81.2Англ-923

ПЗ7

*Печатается по рекомендации учебно-методической комиссии
Института филологии и межкультурной коммуникации
Казанского (Приволжского) федерального университета*

Рецензент

кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики преподавания иностранных языков Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

Е.В. Харькова

Планкина Р.М.

ПЗ7 Углубленный курс иностранного (английского) языка: учебная программа / Р.М. Планкина. – Казань: Издательство Казанского университета, 2023. – 54 с.

Целью освоения дисциплины является совершенствование и дальнейшее овладение иностранным (английским) языком как средством межкультурного профессионального общения. По окончании курса студент научится осуществлять деловую устную и письменную коммуникацию на английском языке в профессиональной сфере общения; овладеет навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Дисциплина (модуль) включена в раздел «Б1.В.07 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 «Филология» и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений. Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах. Учебная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению подготовки бакалавриата 45.03.01 «Филология».

УДК 811.111(075.8)

ББК 81.2Англ-923

© Планкина Р.М., 2023

© Издательство Казанского университета, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)	6
4.2. Содержание дисциплины (модуля)	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)	16
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения	16
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	19
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	25
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	46
7.1. Основная литература	46
7.2. Дополнительная литература	47
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	47
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	47
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	51
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	52
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	52

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Выпускник, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе норм речевого поведения и требований к речи в любых ситуациях общения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Выпускник, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы английского литературного языка: коммуникативные методы и технологии на иностранном языке;
- информационно-коммуникационные технологии для поиска необходимой информации; пути обмена информацией, их значение в работе образовательного учреждения, значение планирования в профессиональной деятельности;
- основы стилистики официальных и неофициальных писем на иностранном языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации;
- уровни, функции, сферы коммуникации как основы постановки и выполнения задач профессиональной деятельности;
- моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение, знает их назначение, особенности содержания и структуры;

Должен уметь:

- эффективно находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности; использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;

- самостоятельно решать творческие задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов;
- использовать не менее 900 терминологических единиц на иностранном(ых) языках для ведения деловой переписки;
- использовать коммуникативные, риторические, стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах профессиональной коммуникации при решении профессиональных задач;
- учитывать анализировать моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение при постановке и решении профессиональных задач.

Должен владеть:

- способами критической оценки эффективности различных коммуникативных методов и технологии на иностранном языке; техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на иностранном языке; навыками устного делового разговора на иностранном языке;
- коммуникативными, риторическими, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в разных сферах профессиональной коммуникации;
- опытом самостоятельно и безошибочно при осуществлении профессиональной деятельности демонстрировать владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа – 213 часа(ов), в том числе лекции – 0 часа(ов), практические занятия – 210 часа(ов), лабораторные работы – 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы – 3 часа(ов).

Самостоятельная работа – 129 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) – 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	в т.ч. лекции в эл.форме	Практические занятия, всего	в т.ч. практические в эл.форме	Лабораторные работы, всего	в т.ч. лабораторные в эл.форме	
1.	Тема 1. Technology	5	0	0	18	0	0	0	2
2.	Тема 2. Health and fitness	5	0	0	18	0	0	0	
3.	Тема 3. Buying and selling	5	0	0	16	0	0	0	
4.	Тема 4. Art and entertainment	6	0	0	18	0	0	0	1
5.	Тема 5. Visiting places	6	0	0	18	0	0	0	
6.	Тема 6. History and art	6	0	0	16	0	0	0	

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	в т.ч. лекции в эл.форме	Практические занятия, всего	в т.ч. практические в эл.форме	Лабораторные работы, всего	в т.ч. лабораторные в эл.форме	
7.	Тема 7. Crime and punishment	7	0	0	18	0	0	0	18
8.	Тема 8. Wild world	7	0	0	18	0	0	0	19
9.	Тема 9. Natural World and Climate Change	7	0	0	18	0	0	0	16
10.	Тема 10. Digital World	8	0	0	18	0	0	0	24
11.	Тема 11. Exploring the World	8	0	0	18	0	0	0	24
12.	Тема 12. Language Issues	8	0	0	16	0	0	0	25
	Итого		0	0	210	0	0	0	129

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Technology

Listening: to big issues.

Reading: an article "mean machines"

Vocabulary: big issues; expressions with "end".

Grammar: Conditionals

Writing: an informal letter or e-mail.

Topical vocabulary:

Globalization, drought, tangible, orientated, far-fetched, mechanism, artificial intelligence, humanoid, robotics, function, contemporary, filmgoer, automated, catch, tease, fictional, fail-safe, coin, slavishy, rigour, inaction, sobering, formidable, scope, reason, vicinity, thereby, contravene, landslide, tremor, contagious, trivial, critical, momentary, antisocial, unsocial, hypothetical, backpacking, raffle, rust, stag night, ecstatic, intervention, raring, league, bone idle, on the cards, drift, brainwave, dead end, rewarding, regard, make ends meet, domesticated, scheme, stint, blurb, dwell on, nip, clinch, flagship, pest, livestock, enterprise, at stake.

Тема 2. Health and fitness

Reading: an unhealthy obsession

Grammar: direct and indirect speech

Topical vocabulary:

Parts of the body: thigh, elbow, shoulder, heel, rib, chin, skull, thumb, hip, wrist, palm, waist, ankle, calf, cheek, shin, index finger, big toe, middle finger, ring finger, little finger, pinky

Serious illnesses and health problems: flu, heart disease, tuberculosis (TB), allergy, anxiety

disorder, cerebral palsy, deafness, dwarfism, human immunodeficiency virus (HIV), scoliosis, skin/stomach/liver/kidney/intestines/etc cancer, diabetes, hepatitis, typhoid, arthritis, autism, chronic fatigue syndrome, eczema, migraine, obesity, bronchitis, cholera, heart attack, asthma, attention deficit hyperactivity disorder (ADHD), cleft lip, epilepsy, acquired immunodeficiency syndrome (AIDS), psoriasis, ulcer.

Phrasal verbs and verb-preposition collocations for health and illness: to fight off, to

go/come down with, to get over, to recover from, to suffer from, to die off/from

Minor ailments and ways of talking about minor problems: to hurt, to ache, (the usual)

aches and pains, cuts and bruises, to sting, to throb, to have a stiff neck, to feel dizzy, to be feverish, to feel nauseous, to tremble, to have one's nose bunged up, to look off-colour, to feel under the weather, to feel out of sorts

Tema 3. Buying and selling

Grammar: Mixed conditionals and wishes

Reading: The appeal of eBay

Vocabulary: expressions with business and words connected with shopping; easily confused words.

Listening: to an interview.

Speaking: advertising.

Writing: a report.

Topical vocabulary:

(be) littered with, live up, hype, e-commerce, grapevine, quid, dustbin, do right by, commission, brainchild, entrepreneur, post, incompatible, evaluation, get in on the act, dwarf, exchange, inveterate, registered, founder, avid, dispenser, cost base, a virtuous circle, scroll, memorabilia, vintage, jersey, elated, car-boot sale, barrier, shoplifting, shop around, shopaholic, on credit, comply, run-down, merely, atrocious, piracy, prosecute, ban, lawsuit, copyright, royalties, outbreak, rule, hinge on, rip sb off, camcorder, medium, treat, landfill, brawl.

Tema 4. Art and entertainment

Reading: Genius or showman? (cross-text multiple matching)

Grammar: comparatives and superlatives

Listening: to a radio programme.

Vocabulary: art, entertainment. Three-part phrasal verbs.

Writing: a review.

Topical vocabulary:

Nutter, poke, stocking, battered, conceptual art, heyday, public forum, ominous, blankly, disposed, engage with, delivery, excruciating, strenuousness, knobbly, entrance, bleat, be not a patch on sb, gangling, diction, misquote, canvas, palette, showcase, foretell, animated, audition, choir, convey, resentful, hang around, eyesore, clamber, arduous, integral, prospective, exhilarating, pilgrim, foe, strait, uttermost, reach, culmination, hand in your notice.

Tema 5. Visiting places

Grammar: relative clauses, making a proposal

Vocabulary: adjectives to describe landscapes, descriptive adjectives: adjectives ending in -y; prefixes

city life: problems and solutions; phrases for describing aspects of life in your country

Active Vocabulary:

historic, historical, history, worth, to be of great worth, to be of no worth, to be worth (doing), worthy, to be worthy of smth., smb., unworthy, masterpiece, piece, lump, slice, coin, human adj, cruel, , inhuman, humanity, mankind, the Humanities, the Arts, the Exact Sciences, to strike (struck, struck), to strike smb. (smth.) on smth., to hit (hit, hit) to hit one's hand (foot, head, etc.) on smth., to be struck by, to surprise, to astonish, to puzzle, striking, terror-stricken; horror-stricken; panic-stricken, circular, circulate, circulation, circle, ancient, finance, flood, pound sea level, settlement, commerce, stretch, currency, double-decker, entertainment, Parliament, parliamentary, traffic, exhibit.

Word Combinations:

to break to pieces, to go on a tour, to turn smth. into smth., a panorama (view) of, to have a possibility for to be a surprise to smb., to stand for smth., to strike a match, to be worthy of smth., to strike a blow, a piece of advice, to go on strike, fine and applied arts, to be a surprise to smb., to take a trip

Pronunciation: long and short vowel sounds

Reading: read an article about memorable holiday moments; read a city guide, read a report about solutions to urban problems

Listening: listen to people describing the space where they work, listen to a proposal for a scheme to improve a city

II An African Journey: watch an extract from a travel BBC programme about Africa

Speaking: talk about special holiday memories, discuss work spaces; describe your ideal space to work! study plan and present a proposal to improve your local area; learn to suggest modifications, talk about your country; develop a documentary proposal

Writing: write a description of a place for a guidebook; learn to add detail, write a proposal for a documentary about your country.

Tema 6. History and art

Reading: the book review

Grammar: Reduced clauses

Vocabulary: phrasal verbs with "off" and "in"

Writing: a proposal.

Topical vocabulary:

History and art: a battered suitcase, performance art, conventional art, fashionable art set, live performance, to have an adverse affect on smb, your hart is running a marathon, ominous feeling, to reduce anxiety, to have positive attitude towards, a facial expression, a participatory feeling, to play the fool, knobby knees, dress rehearsal, to drop from the choir, a bad state of repair, to audition for (a musical), to go as white as a sheet, to be built like a bus, popularity with tourists , (films) appeal to smb, as rigorous as, a great deal worse, to crunch smth down, sheer computing power, puzzling success, bizarre kind of personality, enormous quantities of patience, obsessive secrecy, to send out a message, a resentful inferior, experience of the film, a snooker match.

Tema 7. Crime and punishment

Vocabulary: phrasal verbs with "out" and "over".

Reading: an article "Writing crime fiction", "An invasion of privacy".

Grammar: Passives

Writing: Crime fiction; an essay.

Topical vocabulary:

Crime and punishment: criminal damage, domestic violence, violent crime, violent offences / criminals, robbery offences, non face-to-face transactions, plastic card fraud, a counterfeit card, fraudulent use of card details, go unpunished, improbable storyline, killing makes a good story, crucial question, crime/suspense fiction, to be misled into, moral failing, crime is rich ground for (novelists), a story centers on, to enhance the character, haunted mansion on the moor, to allow scope for smth, spinning of the yarn, the springboard for the story, a bountiful source of (story ideas), to boil down to smth, mentally robust, to be capable of smth, the problem colours smth, to blame smb for smth, to come up to scratch, compensation for, under surveillance for some time, to find smb well cornered, to be caught red-handed, to clone the card.

Tema 8. Wild world

Reading: die psychology

Vocabulary: Compound nouns; animal idioms.

Grammar: Conditionals tense review

Writing: essay.

Topical vocabulary:

An animal or bird can be: a mammal, a rodent, a reptile, a carnivore, carnivorous, a herbivore, herbivorous, a predator, docile, tame, domesticated, wild, savage, fierce, predatory, cloven-footed, repulsive, endangered, agile, flexible, supple, graceful, fierce, vicious, exotic, fearsome, ferocious, amazing, humble, playful, solitary, secretive, nocturnal, diurnal.

Animals and birds can live: in the natural habitat, in game reserves/game parks, in birds sanctuary, in animal shelters

Tema 9. Natural World and Climate Change

Topical vocabulary:

Indigenous peoples: indigenous, live in remote/complete isolation from, contact with the outside world, tribes, indigenous people(s) / uncontacted people(s), traditional way of life, challenging part of the world, contamination of the region, to be terrified of (disease), to be taken into slavery, to have (no) immunity to diseases, to flee into neighboring territories, integration projects, to protect immediate environment

Animal life: to see in the wild, endangered species, aquatic species, born in captivity, successful rehabilitation programmes, translocation programmes, reintroduction programmes, animal protection programmes, to be released (back) into the wild, introduced into their natural habitat, habitat encroachment, pray, confined

space, fungal disease, lifespan, natural surroundings, roam freely, welfare concerns, veterinary care, battery (caged) hens / free-range hens, factory farming / organic farming, mistreated/ abandoned/neglected animals, rainforest, jungle, wildlife rescue centre, place of natural beauty, organic farm, socially-learned traditions in the animal kingdom, left alive on the planet, to show the whole range of emotions, bycatch, a herd of elephants, cub (lion/ bear/ fox/ wolf/ tiger cub), lioness, offspring, starfish, squid,

Animal sounds: clamour, croak, growl, screech, chirp, hoot, squawk, bark, bellow, buzz, chatter, howl, hum, purr, hiss, roar, squeak

Environmental issues: environmental organizations, environmentalist, conservationist, zoologist, deep-sea fisherman, whaler, to slaughter, seismic testing, disruption, destruction, colonisation, conservation, integration, isolation, rotting vegetation, deforestation, capture international attention, to fulfil our basic needs (about humans), difficult living conditions, livelihood of people, to meet the needs of the present, to be of utmost urgency, short-sighted companies, long-term commitment, to make quick profit, technological breakthrough, to reveal mysteries about the life of wild animals, to study animal sentience, environmental challenges facing the region, landfill (site), it wouldn't change the world overnight, to be a step in the right direction

World's natural resources and combinations related to them: oil, produce oxygen, catastrophic spills, to preserve resources, reduction of resources, a logger, consumption, extraction, greenhouse gas methane, to be curtailed, to cause severe disruption to the whole ecosystem, alternative source of power, renewable sources of energy, water supplies, wind power, sustainable development, recycled wood, recycling, lead poisoning, rubbish, recycling category, disastrous consequences.

Some useful verbs: contaminate, degrade, deplete, deteriorate, devastate, implement, irrigate, legislate, pollinate, rehabilitate, colonise, consume, disrupt, extract, integrate, isolate

Tema 10. Digital World

Topical Vocabulary: to access websites/email: to locate, to back up files: to make a copy of files in case of a computer problem, to boot up: to start a computer, to bookmark a webpage: to mark a webpage for future reference, to browse websites: to look at websites, a computer buff: an expert computer user, to crash: to suddenly stop working, to cut and paste: to move text or images from one place in a document to another place, a desktop PC: a computer that isn't portable and remains in situ on a desk, digital editing: to edit digital materials like audio or video files, download (podcasts): to save a copy of a file from the internet to your own device, to enter a web

address: to type the address of a website into the address bar of your browser, a gadget: a technological tool like a mobile phone or camera, to go online: to start using the Internet, high-spec (laptop): powerful computer with top quality components, Internet security: Internet safety, intranet: a network of connected computers within an organisation that is not accessible by unauthorised visitors, to navigate a website: to find your way around a website, operating system: the software that tells the computer how to work, send an attachment: send an email with an accompanying file.

social media: media used to interact with other people such as Facebook or Twitter, to surf the web: to look at a series of websites one after the other. a techie: somebody who has an interest in technology, to upgrade: to obtain a more powerful or feature-rich computer or piece of software.

video conferencing: to see and hear people from different locations using the Internet, wireless hotspot: a public place where you can access the Internet. wireless network: a network where users can access the Internet without the use of fixed cables, word processing; producing written texts on a computer.

Tema 11. Exploring the World

Topical vocabulary:

Travelling: a package holiday / independent travel, experience via television, to offer a glimpse into smth, to get in the way, tainted by tourism, off the beaten track, to go to the ends of the earth, to set up a blog, a travel blog, to follow a random tip, follow the guide's instructions, speak to the tour rep, to be the best option, modern rail facilities, to promote self-catering holidays, ready for inspection, long-distance commuting, to hit the city, all-inclusive package deal, proximity to airport, coach tour, a conscientious traveler, 'eco-travel', 'green travel', 'sustainable travel', 'responsible travel', air travel, hitchhiking, a shipping lane, newspaper travel section, weekend break, holiday brochure, to make travel choices, tourist spots, backpacking, kayaking, a self-catering holiday, 'glamping' (staying in fully-equipped luxury tents), to seek proofs and claims before booking

Travel and transport collocations:

travel documents/ sickness/ agency/ brochure/ arrangements

chartered/ scheduled/ domestic/ connecting/ flight, flight details

day/ business/ boat/ camping/ school/ round trip

tourist board/ operator/ information/ trap/ attraction

holiday resort/ camp/ season/ destination/ home, package holiday

tiring/ train/ outward/ return/ wasted/ safe/ endless journey

Impressions and experience: to grab a camera, feeling of nostalgia, to reveal a sense of guilt, to advance knowledge, forge new contacts, to go off into the back of beyond, enhance new experiences, to stand up to close examination, to celebrate local produce, intrinsic appeal of the area, pointless journey, access to beach/shops, to explore an area on foot/ by bike/ on horseback, to cater for everyone, to camp in a tent, to show respect for the environment, lives of the local community, to evoke a reminiscent glimpse of past travels, to soak up the atmosphere, gastronomic delights, to appeal to one's desire for adventure

Describing places: lay ravaged, deeply rooted places, disordered region, diverse, grimy slums, to find yourself in the middle of nowhere, to live in the countryside right out in the sticks, to live in a rural backwater, out-of-the-way spot, to lose its allure, untouched, isolated, mysterious, poorly maintained, unspoiled mountainous region, against the magnificent background

Some useful words and phrases: despite the passage of time, to offer a word of caution, to save the journey from irrelevance, to draw attention to the issue, be that as it may..., if you want to...so be it, far be it from me to tell you what to do, to be of the utmost importance.

Tema 12. Language Issues

Language: pun, metaphor, cliché, idiom, irony, onomatopoeia, personification, simile, rhetorical question, language of love, to evolve in the future (about a language), sources of language learning, endangered languages, minority languages, choice of vocabulary, a phonetician, a lexicographer, to document an endangered language, undocumented language, to pick a language up, proliferation of languages

Books: non-fiction prose, the surge of the e-book, home library, to display books, to place on (proud) display, to wear your personality on your bookshelf, to define a space, to get a hold of a copy (cheaply), to buy smth on an impulse, avid reader, eye-catching illustrations, vivid imagery, a suitable choice (about a book) / a suitable gift, hardback / paperback, fiction / non-fiction, 'coffee-table book', a cookery book, a first edition, a leather-bound edition, collector's item, rare book, a second-hand copy, to contain the outline of the book, a bilingual dictionary,

Writing fiction: to suffer from writer's block, to keep (smb) on tenterhooks, to blow (smb) away, command of the language, to make a funny remark, to manipulate words and language to suit your purpose, to manipulate language cleverly, the power of words, to engage interest, to go into hyperbole, to go into great detail, to blow the reader away, key point, a sub-topic, a plot/storyline, fast-moving storyline, to use humour effectively, oratorical skills, imaginative choice of vocabulary, lovable and

appealing characters, emotionally complex characters, the perceptive characterisation, the underlying message, to convince the public, to get the message across, to summarise events, descriptive passages, to be set in / based on, a mixture of realism and fantasy, to live up to one's expectations, to be captivated by, to be pleasantly surprised by

Describing media: acclaimed, gripping, exceptional, cliched, hi-tech, legendary, mediocre, (un)memorable, over-hyped, over-priced, over-the-top, sophisticated, superb, thriving, true-to-life, up-to-scratch, world-renowned

Word combinations and phrases from Shakespeare: it's Greek to me, to vanish into thin air, to refuse to budge an inch, to be tongue-tied, to be a tower of strength, to insist on fair play, to sleep not one wink, to have too much of a good thing, a foregone conclusion, that is the long and short of it, it is all one to me, the game is up, dead as a door-nail

Some useful words and phrases: the insight into culture, the light-hearted look at life, uncertain future, 24/7 availability, a digital equivalent, the print media, dependent on public opinion, to pass a language down from generation to generation in the spoken form, a last-ditch effort

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p> <p>ИУК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>	<p>Знать орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы английского литературного языка: коммуникативные методы и технологии на иностранном языке</p> <p>Уметь эффективно находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности; использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть способами критической оценки эффективности различных коммуникативных методов и технологии на иностранном языке; техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос по темам: Тема 1. Technology Тема 2. Health and fitness Тема 4. Art and entertainment. Тема 7. Crime and punishment Тема 10. Digital World</i></p> <p><i>Контрольная работа по темам: Тема 2. Health and fitness Тема 5. Visiting Places Тема 8. Wild world Тема 11. Exploring the World</i></p> <p><i>Дискуссия по темам: Тема 3. Buying and selling. Тема 6. History and art Тема 9. Natural World and Climate Change Тема 12. Language Issues</i></p>

<p>ИУК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знать информационно-коммуникационные технологии для поиска необходимой информации; пути обмена информацией, их значение в работе образовательного учреждения, значение планирования в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь самостоятельно решать творческие задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов;</p> <p>Владеть навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике с помощью информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Промежуточная аттестация: <i>Зачет</i> <i>Экзамен</i></p>
<p>ИУК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках, устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знать основы стилистики официальных и неофициальных писем на иностранном языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>Уметь Использовать не менее 900 терминологических единиц на иностранном(ых) языках для ведения деловой переписки.</p>	

	<p>Владеть навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на иностранном языке; навыками устного делового разговора на иностранном языке.</p>	
<p>ПК-6 Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе норм речевого поведения и требований к речи в любых ситуациях общения.</p> <p>ИПК-6.1</p> <p>Понимает проблемы деловой этики и речевой культуры (нормативные документы, научные издания, электронные ресурсы, справочные издания).</p> <p>ИПК-6.2</p> <p>Выявляет и анализирует проблемы профессиональной этики и речевой культуры (нормативные доку-</p>	<p>Знать: уровни, функции, сферы коммуникации как основы постановки и выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: использовать коммуникативные, риторические, стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах профессиональной коммуникации при решении профессиональных задач;</p> <p>Владеть: коммуникативными, риторическими, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в разных сферах профессиональной коммуникации.</p> <p>Знать: моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение, знает их назначение, особенности содержания и структуры;</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос по темам: Тема 1. Technology Тема 2. Health and fitness Тема 4. Art and entertainment. Тема 7. Crime and punishment Тема 10. Digital World</i></p> <p><i>Контрольная работа по темам:</i> Тема 2. Health and fitness Тема 5. Visiting Places Тема 8. Wild world Тема 11. Exploring the World</p> <p><i>Дискуссия по темам:</i> Тема 3. Buying and selling. Тема 6. History and art Тема 9. Natural World and Climate Change Тема 12. Language Issues</p> <p>Промежуточная аттестация: <i>Зачет Экзамен</i></p>

менты, научные издания, электронные ресурсы, справочные издания)	<p>Уметь: учитывать анализировать моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение при постановке и решении профессиональных задач;</p> <p>Владеть: опытом самостоятельно и безошибочно при осуществлении профессиональной деятельности демонстрировать владение основами профессиональной этики речевой культуры.</p>	
--	---	--

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий	Средний	Низкий уровень	Ниже порогового
	Уровень отлично (86-100 баллов)	Уровень хорошо (71-85 баллов)	Уровень удовлетворительно (56-70 баллов)	Уровень неудовлетворительно (0-55 баллов)
УК – 4 ИУК-4.1.	<u>Знает</u> в полном объеме правила грамотного использования орфоэпических акцентологических, грамматических, лексических норм английского литературного языка: ком-	<u>Знает</u> в целом правила грамотного использования орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических норм английского литературного	<u>Знает</u> лишь основные правила грамотного использования орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических норм английского литературного языка: ком-	<u>Знает</u> на низком уровне правила использования орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических норм английского литературного языка; не знает

	муникативные методы и технологии на иностранном языке	языка: коммуникативные методы и технологии на иностранном языке	муникативные методы и технологии на иностранном языке	коммуникативные методы и технологии на иностранном языке
	<u>Умеет</u> успешно и без затруднений находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности; использовать иностранный язык в профессиональной деятельности	<u>Умеет</u> в целом находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности; использовать иностранный язык в профессиональной деятельности	<u>Умеет</u> в основном эффективно находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности, однако часто допускает серьезные ошибки	<u>Не умеет</u> эффективно находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач в профессиональной деятельности; не использует иностранный язык в профессиональной деятельности
	<u>Владеет на высоком уровне</u> способами критической оценки эффективности различных коммуникативных методов и технологий на иностранном языке;	<u>Владеет в целом</u> способами критической оценки эффективности различных коммуникативных методов и технологий на иностранном языке;	<u>Фрагментарно владеет</u> способами критической оценки эффективности различных коммуникативных методов и технологий на иностранном языке;	<u>Не владеет</u> способами критической оценки эффективности различных коммуникативных методов и технологий на иностранном языке; не владеет техникой

	а также техни- кой деловой ре- чевой коммуни- кации, опираясь на современное состояние язы- ковой культуры	языке; техни- кой деловой речевой комму- никации, опираясь на со- временное со- стояние языко- вой культуры		деловой рече- вой коммуни- кации, опираясь на современное состояние язы- ковой культуры
ИУК-4.2	<u>Знает</u> уверенно и на высоком уровне формационно- коммуникаци- онные техноло- гии для поиска необходимой информации; пути обмена ин- формацией, их значение в рабо- те образователь- ного учрежде- ния, значение планирования в профессиональ- ной деятельно- сти	<u>Знает</u> достаточно уверенно ин- формационно- коммуникаци- онные техноло- гии для поиска необходимой информации; пути обмена информацией, их значение в работе образо- вательного уч- реждения, значе- ние планиро- вания в про- фессиональн деятельности	<u>Знает</u> на низком уровне информа- ционно- комму- никационные технологии для поиска необхо- димой информа- ции; пути обме- на информацией, их значение в работе образова- тельного учре- ждения, значе- ние планирова- ния в професси- ональной дея- тельности	<u>Не знает</u> ин- формационно- коммуникаци- онные техноло- гии для поиска необходимой информации; пути обмена информацией, их значение в работе образо- вательного учреждения, значение пла- нирования в профессио- нальной дея- тельности
	<u>Умеет</u> самостоя- тельно решать творческие зада- чи профессио- нальной деятель- ности с использо- ванием инфор- мационных, биб- лиографических ресурсов	<u>Умеет</u> с некоторыми затруднениями решать творче- ские задачи профессио- нальной дея- тельности сис- пользованием информацион- ных, библио- графических ресурсов	<u>Умеет</u> со значи- тельными за- труднениями решать творче- ские задачи профессиональ- ной деятельно- сти с использо- ванием инфор- мационных, библиографи- ческих ресурсов	<u>Не умеет</u> само- стоятельно ре- шать творче- ские задачи профессио- нальн о й дея- тельности с ис- пользованием информацион- ных, библио- графических ресурсов

	<u>Владеет</u> уверенно и стабильно навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике с помощью информационно-коммуникационных технологий	<u>Владеет</u> в целом навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике с помощью информационно-коммуникационных технологий	<u>Демонстрирует неуверенное владение</u> навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике с помощью информационно-коммуникационных технологий	<u>Не владеет</u> навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике с помощью информационно-коммуникационных технологий, в большинстве случаев допускает грубые ошибки
ИУК - 4.3	<u>Знает</u> уверенно и на высоком уровне основы стилистики официальных и неофициальных писем на иностранном языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации	<u>Знает</u> в целом основы стилистики официальных и неофициальных писем на иностранном языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации	<u>Знает</u> на низком уровне основы стилистики официальных и неофициальных писем на иностранном языке; допускает некоторые ошибки при использовании правил и закономерностей деловой устной и письменной коммуникации	<u>Не знает</u> основы стилистики официальных и неофициальных писем на иностранном языке; допускает грубые ошибки при использовании правил и закономерностей деловой устной и письменной коммуникации
	<u>Умеет</u> использовать не менее 900 терминологических единиц на иностранном	<u>Умеет</u> с некоторыми затруднениями использовать терминологи-	<u>Умеет</u> со значительными затруднениями использовать терминологи-	<u>Не умеет</u> использовать не менее 900 терминологических единиц на ино-

	языке для ведения деловой переписки	ческие единицы на иностранном языке для ведения деловой переписки	гические единицы на иностранном языке для ведения деловой переписки	странном(ых) языках для ведения деловой переписки
	<u>Владеет</u> навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на иностранном языке; навыками устного делового разговора на иностранном языке	<u>Владеет</u> в целом навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на иностранном языке; навыками устного делового разговора на иностранном языке	<u>Демонстрирует неуверенное владение</u> навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на иностранном языке; допускает ошибки в устном деловом разговоре на иностранном языке	<u>Не владеет</u> навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на иностранном языке; не владеет навыками устного делового разговора на иностранном языке
ПК-6 ИПК-6.1	<u>Знает</u> уверенно и на высоком уровне уровни, функции, сферы коммуникации как основы постановки и выполнения задач профессиональной деятельности.	<u>Знает</u> достаточно уверенно уровни, функции, сферы коммуникации как основы постановки и выполнения задач профессиональной деятельности.	<u>Знает</u> на низком уровне уровни, функции, сферы коммуникации как основы постановки и выполнения задач профессиональной деятельности	<u>Не знает</u> уровни, функции, сферы коммуникации как основы постановки и выполнения задач профессиональной деятельности

	<u>Умеет без значительных затруднений</u> использовать коммуникативные, риторические, стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах профессиональной коммуникации при решении профессиональных задач	<u>Умеет с некоторыми затруднениями</u> использовать коммуникативные, риторические, стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах профессиональной коммуникации при решении профессиональных задач	<u>Умеет со значительными затруднениями</u> использовать коммуникативные, риторические, стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах профессиональной коммуникации при решении профессиональных задач	<u>Не умеет</u> использовать коммуникативные, риторические, стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах профессиональной коммуникации при решении профессиональных задач
	<u>Владеет уверенно и стабильно</u> коммуникативными, риторическими, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в разных сферах профессиональной коммуникации	<u>Владеет в целом</u> коммуникативными, риторическими, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в разных сферах профессиональной коммуникации	<u>Демонстрирует неуверенное владение</u> коммуникативными, риторическими, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в разных сферах профессиональной коммуникации	<u>Не владеет</u> коммуникативными, риторическими, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в разных сферах профессиональной коммуникации
ИПК-6.2	<u>Знает уверенно и на высоком уровне</u> моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение, знает их назначение, особенности содержания и структуры	<u>Знает достаточно уверенно</u> моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение, знает их назначение, особенности содержания и структуры	<u>Знает на низком уровне</u> моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение, знает их назначение, особенности содержания и структуры	<u>Не знает</u> моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение, не знает их назначение, особенности содержания и структуры

	<u>Умеет учитывать анализировать моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение при постановке и решении профессиональных задач</u>	<u>Умеет с некоторыми затруднениями</u> учитывать анализировать моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение при постановке и решении профессиональных задач	<u>Умеет со значительными затруднениями</u> учитывать анализировать моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение при постановке и решении профессиональных задач	<u>Не умеет</u> учитывать анализировать моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие профессиональное речевое общение при постановке и решении профессиональных задач
	<u>Владеет уверенно и стабильно</u> основами профессиональной этики и речевой культуры	<u>Владеет в целом</u> основами профессиональной этики и речевой культуры	<u>Демонстрирует неуверенное владение</u> основами профессиональной этики и речевой культуры	<u>Не владеет</u> основами профессиональной этики и речевой культуры.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос по теме:

Тема 1. Technology – 10 баллов

Тема 2. Health and fitness – 10 баллов

Контрольная работа по теме:

Тема 2. Health and fitness – 20 баллов

Дискуссия по теме:

Тема 3. Buying and selling – 10 баллов ИТОГО: 10+10+20+10= 50 баллов

Промежуточная аттестация в 5 семестре отсутствует.

6 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос по теме:

Тема 4. Art and entertainment - 15 баллов.

Контрольная работа по теме:

Тема 5. Visiting Places – 20 баллов.

Дискуссия по теме:

Тема 6. History and art – 15 баллов

ИТОГО: $15+20+15=50$ баллов

Промежуточная аттестация в 6 семестре отсутствует.

7 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос по теме:

Тема 7. Crime and Punishment - 15 баллов.

Контрольная работа по теме:

Тема 8. Wild World – 20 баллов.

Дискуссия по теме:

Тема 9. Natural World and Climate Change – 15 баллов

ИТОГО: $15+20+15=50$ баллов

Промежуточная аттестация в 7 семестре – зачет.

Зачет проходит по билетам в устной форме. В билете 2 вопроса. Ответ на первый вопрос предполагает выступление с монологическим высказыванием (2-3 мин) на одну из изученных тем. Время на подготовку – 1 минута.

Второй вопрос предполагает прочтение, анализ текстового материала и выражение собственного мнения относительно прочитанного. Время на подготовку – 30 мин. Максимум за зачет можно набрать 50 баллов. Каждый вопрос билета оценивается максимально 25 баллами.

Ответ на первое задание билета на зачете – 25 б. Ответ на второй вопрос билета – 25 б.

Итого $25 + 25 = 50$ баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию (экзамен): $50+50=100$ баллов.

8 семестр

Текущий контроль:

Устный опрос по теме:

Тема 10. Digital World - 15 баллов.

Контрольная работа по теме:

Тема 11. Exploring the World – 20 баллов

Дискуссия по теме:

Тема 12. Language Issues – 15 баллов

ИТОГО: 15+20+15= 50 баллов

Промежуточная аттестация в 8 семестре – экзамен

Экзамен проходит по билетам, в экзаменационном билете 2 вопроса. Первый вопрос сдается в форме письменного задания и связан с пройденными за семестр темами и направлен на проверку языковых единиц английского языка, соответствующих продвинутому уровню владения языковыми компетенциями.

Второй вопрос сдается в устной форме и направлен на контроль знаний, умений и навыков, связанных с развитием диалогической устной речи, проверке усвоения лексики и речевых оборотов по пройденным в семестре темам, контролем умения описывать и аргументированно рассуждать, доказывать свою точку зрения на английском языке.

Время на подготовку – 30 мин. Максимум за экзамен можно набрать 50 баллов.

Каждый вопрос билета оценивается максимально 25 баллами.

Письменный ответ на первое задание билета – 25 б. Устный ответ на второй вопрос билета – 25 б.

Итого 25 + 25 = 50 баллов

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию (экзамен): 50+50=100 баллов.

Оценочные средства текущего контроля

Устный опрос по темам:

Tema 1. Technology

1. What do you think robots should be used for?
2. Do you think robots will cause unemployment (loss of jobs) in the future or make more work? Why?
3. Do you think using cell phones too much is bad for our physical or mental health? Why?
4. If you could copy your brain for future generations, would you?
5. How do you think face to face communication differs from communication using computers?
6. What social changes have cell phones made?
7. What are good and bad points of using computers?
8. Do you think to stop global warming that the amount of car driving should be limited or changed?
9. What are some local ways you have seen to reduce waste and pollution or conserve energy?
10. In your life time what changes have you seen in your environment for better or worse?
11. Do you think modern technology reduces or increases stress? Why?
12. Do you think money should be spent to explore space or is it better spent helping people on earth? Why?
13. What is your opinion about children playing violent video games or computer programs?
14. What do you think should be done to people who spread viruses, start hoaxes or create spam on the Internet?
15. Do you worry about identity theft or credit card number theft when buying things on the Internet or do you avoid buying things online because of this concern?

Tema 2. Health and fitness

1. What do you think about health care system in your country?
2. Is obesity a great problem in where you live?
3. Do you think diets are useful or not?
4. How do you usually cope with stress?
5. Is there any connection between the person's style of life and the duration of his life?
6. Is physical activity (jogging, going to a gym, swimming pool) an important part of a healthy life style?

7. Can you tell a physically inactive person from someone who takes care of his\her physical condition? What are the main differences?
8. What is the damage of alcohol abuse to health?
9. How many hours of sleep do you need daily?
10. If you don't sleep enough, how do you feel and look?
11. Do you try to go to bed and get up at certain hours every day? What is good about it?
12. What are the areas of your life where stress situations take place more often? Work? Family? Relationships with friends? While commuting to work?
13. What is healthy food? Do you pay much attention to what you eat? Do you think it is more important for you to eat healthy or tasty food?
14. Do you try to eat your breakfast, lunch and dinner at a certain time every day?

Tema 4. Art and entertainment

1. Is art popular in your country? What kind of art do you like?
2. What famous painters do you know? What are they famous for?
3. What would life be like without art?
4. When was the last time you went to an art museum?
5. Who are some famous artists in your country?
6. What were some of the TV Shows or cartoons that you watched when you were a child?
7. Who don't you like to be with while watching television?
8. What is your favorite TV Show character?
9. Do you play video games? If so what games have you played?
10. What video game would you recommend to a new player?
11. Would you like to participate in a video game tournament?
12. Do you know any art galleries? Are there any in the place where you live?
13. Were you interested in art when you were young?
14. In your opinion, is design an important part of culture?
15. Can you tell me the name of a fashion designer you know?

Tema 7. Crime and Punishment

1. Do you know anyone who has been mugged?
2. Do you know someone who has been a victim of a violent crime?
3. Do you think gun control is a good idea? Explain
4. Do you think people who use illegal drugs should be put in jail?
5. Do you think police TV dramas are realistic?

6. Do you think policeman should be allowed to carry guns?
7. Do you think that capital punishment is a good idea? Why or why not?
8. Do you think that punishment for violent crimes should be the same for juveniles and adults? Why/why not?
9. Do you think that the death penalty would prevent crime in your country? Why or why not?
10. Do you think there is a link between drugs and crime?
11. Do you think there will be more or less crime in the future?
12. Do you think your country is a safe place to live? Why or why not?
13. Do you walk alone at night in your home city?
14. Does prison help rehabilitate criminals? Should it?
15. Have you ever been the victim of a crime? How about others in your family?

Тема 10. Digital World

1. What is the digital revolution? What is so revolutionary about it?
2. How does the digital revolution compare with the industrial revolution?
3. Are we at the beginning, in the middle or at the end of the digital revolution?
4. Has the digital revolution been good or bad for the world?
5. How has the digital revolution changed your life?
6. Are there any aspects of the digital revolution you don't like?
7. How would you describe the history of the digital revolution?
8. Who are or have been the major players in the digital revolution?
9. What is the most important event so far in the digital revolution? What digital products do you have?
10. Do you think it is difficult to keep up to date with technology in the digital revolution? How about your parents or grandparents?
11. Would you like a job in the digital revolution?
12. Do you think people who work in technology are nerds or geeks?
13. How do you think the digital revolution will change our lives from now?
14. Do you feel like a revolution is happening around you?
15. What revolution will come after the digital revolution?

2. Контрольная работа

Контрольные работы предусмотрены по темам: Тема 2. Health and fitness, Тема 5. Visiting places, Тема 8. Wild world, Тема 11. Exploring the World

Тема 2. Health and fitness

I. Read the text for full understanding and answer the questions given after the text.

Today healthy lifestyle is becoming more and more popular both with the old and the young. People have become more health-conscious. They say that the greatest wealth is health. And it's so true. The healthier we are, the better we feel. The better we feel, the longer we live.

A healthy diet is an essential part of staying healthy. We know that we should not stuff ourselves with fast food, sweets, sausages, pastry and fat food. Due to medical research, this type of food shortens our life, it leads to obesity, heart and blood vessels diseases, diabetes, gastric problems and lots of other serious ailments. To prevent all these problems, we should enjoy well-balanced home-made meals with a lot of organic fruits, vegetables, dairy products, grains and seafood. We are what we eat.

Keeping fit and going in for sports is also important for our health. Lack of exercise in our life is a serious problem. In big cities people spend hours sitting in front of computers, TV-sets and other gadgets. We walk less because we mainly use cars and public transport. We certainly don't have to be professional sportsmen, but we should visit fitness clubs, go jogging, walk much, swim, go cycling or roller-skating or just dance. Doctors say that regular moderate physical activity is necessary for our body because it protects us from strokes and heart diseases, flue and obesity.

We must understand the harm of bad habits for our health. Smoking, drinking or taking drugs mean serious illnesses and even death from lung cancer or liver diseases, for instance. Cigarettes kill about 3 million heavy-smokers every year. Drug addicts die very young. So I think there is no place for bad habits in a healthy way of life.

Taking a proper rest and getting enough sleep, from 8 to 10 hours daily, are also great healthy habits. Sleep is the food for our brain and the rest for our muscles. Moreover, we should avoid getting nervous or worried for no reason.

Healthy way of life concerns our body, mind and soul. Healthy people live longer, they are more successful and they enjoy their life. I believe that it's not difficult at all to follow these simple rules, and they are worth it.

What is the greatest wealth?

What type of food does shorten our life? Lack of what in our life is a serious problem?

Who says that regular moderate physical activity is necessary for our body because it protects us from strokes and heart diseases, flue and obesity?

Taking a proper rest and getting enough sleep, from 8 to 10 hours daily, are also great healthy habits? Aren't they?

What are the rules to live longer and healthier?

II. Translate from Russian into English:

Недостаток движения в нашей жизни является серьезной проблемой.

Мы обязаны понимать пагубное влияние вредных привычек на наше здоровье.

Согласно медицинским исследованиям, такая еда сокращает жизнь, ведет к ожирению, заболеваниям сердца и кровеносных сосудов, диабету, желудочным проблемам и многим другим серьезным недугам.

Сон – это пища для нашего мозга и отдых для наших мышц. Здоровый образ жизни затрагивает наше тело, ум и душу.

III. For questions 1–8, read the sentences below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

1. ‘You won’t get away with this!’ the old woman angrily.

A chirped B hooted C screeched D croaked

2. The project became in a lot of political arguments, which was a great shame.

A disrupted B extracted C encroached D enmeshed

3. The monkeys incessantly as we walked through the forest.

A chattered B squawked C roared D croaked

4. A good advertisement should the attention of its target audience immediately.

A take in B capture C sustain D amount to

5. We woke up at the of dawn this morning.

A touch B turn C burst D crack

6. He doesn’t give a about anyone or anything except himself. He’s the most selfish person I know.

A howl B chirp C hoot D twitch

7. Woken up suddenly by the explosion, he out of his tent, still half asleep.

A waded B tramped C trudged D staggered

8. Crazy with thirst, they wildly over the rocks to get to the river.

A scrambled B stalked C strolled D skulked

Тема 5. Visiting places

I. For questions 1–6, read the text below. Use the word given in CAPITALS at the end of some of the lines to form a word that fits in the space in the same line.

RESEARCH IN THE AMAZON

The paperwork that had to be dealt with before going to the Amazon was unbelievable.

(1)_____ seems to exist just to make our lives awkward! As conservationists, OFFICE we were going to join colleagues at a research centre in the rainforest. For millennia, this

(2)_____ WILD had been virtually (3)_____ by humans, but recent road construction, logging TOUCH and land-clearing for agriculture have ravaged the landscape. Our base is set against a (4)_____ of _____ BACK cloud forest along the eastern slopes of the Andes, an (5)_____ and valuable area SPOIL offering plants and animals a refuge from a world that is becoming hotter and drier. The forest plays a vital role in weather and climate patterns, something which affects us all. We hope that our discoveries will counteract the (6)_____ of those who say that humans are CYNIC not destroying the world.

II. Translate from Russian into English

Ты уже знаешь, где ты проведешь лето? – Да, я поеду на море, как и в прошлом году. – Ты собираешься набрать столько же чемоданов? – Нет, в этот раз постараюсь быть осторожнее с багажом. А куда едешь ты? – Мой маршрут прост: сначала мы с друзьями пойдем в поход, а потом я поеду к родственникам в деревню – буду плавать в речке и загорать на солнышке в деревенской глуши.

Муж, жена и четверо их детей провели уикенд в деревне. Вечером, возвращаясь, они решили взять такси. «За сколько вы довезете нас до Ленокс-Стрит?» – спросил муж. «Вас и жену за два доллара; детей возьму бесплатно» – ответил водитель. «Отлично, ребята» — сказал отец, — «Вы поезжайте домой, а мы с мамой поедem на метро».

Пассажир самолета спрашивает стюардессу: «А вы будете раздавать нам парашюты?» –

«Конечно, нет» — «Но ведь на кораблях дают спасательные круги!» – «Но ведь мы же не в море!» — «Да, но количество лиц, умеющих плавать, гораздо больше, чем количество лиц, умеющих летать!»

III. Choose the correct collocations

I have always had itchy (1) hands / feet / fingers and last summer I had the amazing opportunity to travel to the – for me at least – (2) unexplored / unplanned / unprepared territory of the Gobi Desert. My budget wouldn't (3) spread / stretch / afford to travelling on a normal flight but I couldn't find a (4) low-cost / low-key / low-cut airline to fly me there. In the end, I got a (5) stand-up / stand-off / standby ticket

and it was not too expensive. Once there, I joined a group and we made a journey on horseback into the desert. You wouldn't believe the sheer (6) very / mere / epic grandeur of the region. If you keep your eyes (7) peeled / scaled / washed you can see all sorts of amazing plants and creatures. We were lucky with the weather. We were told that the previous group had had to (8) meet / face / address severe weather (9) circumstances / coincidences / conditions. Our main problem was that one day we got (10) hopelessly / fearlessly/ carelessly lost and they had to send out a search (11) group / party / set to find us. We felt so stupid. Anyway, the Gobi Desert may not be everyone's choice of holiday destination but I can assure you that it (12) does / gets / has a very special charm of its own.

Tema 8. Wild world.

I. For questions 1–8, read the sentences below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

1. 'You won't get away with this!' the old woman angrily.

A chirped B hooted C screeched D croaked

2. The project became in a lot of political arguments, which was a great shame.

A disrupted B extracted C encroached D enmeshed

3. The monkeys incessantly as we walked through the forest.

A chattered B squawked C roared D croaked

4. A good advertisement should the attention of its target audience immediately.

A take in B capture C sustain D amount to

5. We woke up at the of dawn this morning.

A touch B turn C burst D crack

6. He doesn't give a about anyone or anything except himself. He's the most selfish person I know.

A howl B chirp C hoot D twitch

7. Woken up suddenly by the explosion, he out of his tent, still half asleep.

A waded B tramped C trudged D staggered

8. Crazy with thirst, they wildly over the rocks to get to the river.

A scrambled B stalked C strolled D skulked

II. For questions 1–9, read the text below and think of the word that best fits each space. Use only one word in each space.

WORKING WITH GORILLAS

When we woke up it was (1)_____ with rain. Everything was soaking (2)_____ -and I knew this would have a major (3)_____ on the gorilla project we were working on. If we were to (4)_____ our goals for the month, we had to be able to travel freely through the forest. However, if it kept on raining, the rivers would flood, making the tracks impassable. Thus began the worst rainfall and floods in the area in (5)_____ memory. This would have serious (6)_____ for the animals we were monitoring, who were in danger of being killed by bandits if we were unable to keep a watch on them. (7)_____ occasion, I had been unfortunate enough to come up (8)_____ some of these poachers and they were very dangerous. They had already wiped (9)_____ most of the forest elephant population in the area and could do the same to our gorillas if we didn't stop them.

III. Complete the article with words given below. There are more words than you need.

stalking / bounding / freezing / skulking / tramping / boiling / twitching / trumpeting / terrifying/ contamination / self-sufficient / grumpy / sustainable / starry / pleasurable / massive / daintily/ wistfully / painstakingly / wearily / touch / peace / basics / manual / community / organic /

HOW A TRIP TO AFRICA INSPIRED A LOVE OF ORGANIC FARMING

Forty years ago, I went to live on a small farm in the foothills of Mount Kenya. I shall never forget my first sight of a herd of elephants (1)_____ through the forest and (2)_____ loudly at the edge of my garden, or the antelope (3)_____ over the fences to munch on the crops we had (4)_____ planted. In the evenings, as I sat on my veranda, gazing up at the (5)_____ night, I experienced a deep sense of being in (6)_____ with nature. Then the cough of a leopard (7)_____ nearby or the (8)_____ roar of a lion (9)_____ its prey would warn me that it was time to put the dogs safely in their kennels. We were totally (10)_____ with regard to food and one thing I shall never forget was the taste of my home-grown produce. Neither before nor since have I ever tasted anything so amazing. The land was not tainted with chemicals and the pure (11)_____ cold mountain water slaked the thirst of these fast-growing plants, so everything was (12)_____. The (13)_____ hot days and afternoon rains created lush conditions for growing: tomatoes were the size of apples, with a richness and depth of taste that is hard to describe; peppers and chillies

were(14)_____ too, filling the mouth with fiery deliciousness, and banana trees were heavy with fruit. Returning to the UK ten years later and discovering that fruit and vegetables were exceedingly expensive and tasted of absolutely nothing, I decided to grow my own produce organically. After twenty-five years of hard (15)_____ labour, I finally have a thriving organic smallholding whose produce, even if the taste isn't quite as exotic or (16)_____ as that from my African garden, gets quite close to it. Having seen the (17)_____ of both plant and animal life by chemicals, it is satisfying to know that the organic movement is growing, but sad to see how slowly this is happening in the Western world.

Tema 11. Exploring the World

I. For questions 1–10, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

As he hacked his way through the (1)_____ undergrowth, Richard Miles wondered why his boss couldn't have sent him on a simple (2)_____ holiday. This African exploration was more than he had bargained for. As he (3)_____ deep ravines, treacherous river crossings, and dark forests full of (4)_____ vegetation, he asked himself why he hadn't gone to a holiday (5)_____ where he could have lounged around by a pool all day. The chartered flight that would rescue them from the living nightmare was not due for three more days and he wasn't even sure the pilot would find them so far off the beaten (6)_____. There were only animal pathways here, a (7)_____ cry from his (8)_____ life in the City of London. And as his hopes for returning back to civilisation (9)_____, his mobile phone rang. It was his boss checking to see how the (10)_____ was working out.

1. A crowded B barren C dense D mountainous
2. A scheduled B programmed C home D package
3. A negotiated B marched C strode D pursued
4. A humid B quaint C bustling D lush
5. A resort B attraction C route D site
6. A path B track C road D trail
7. A sharp B far C long D hard
8. A confidential B resilient C privileged D desolate
9. A diminished B diverged C diluted D dissented
10. A excursion B travel C outing D trip

II. For questions 1–6, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. Use between three and eight words, including the word given.

1. When you are on safari in Africa, it's important not to forget that the animals are wild and therefore unpredictable.

LOSE

It's important _____ fact that the animals are wild and therefore unpredictable.

2. What makes this island different from the others is its long history.

What _____ is its long history.

3. Davina desperately wants to go to Cambridge University so she needs the very best exam grades.

SIGHTS

Davina _____ to Cambridge University so she needs the very best exam grades.

4. You can't say anything to make me change my mind.

MATTER

_____, I won't change my mind.

5. Look! The road ahead seems to be blocked. IF

It _____ blocked.

6. I don't care what you say, I'm going backpacking with my friends, and that's an end to it. WHETHER

_____, I'm going backpacking with my friends.

III. WRITING Your college magazine has asked readers to send in articles about interesting places to visit in their countries. You decide to write an article describing a place you enjoy visiting in your country, explaining how you can get there, what you like about it and why you think foreign visitors will enjoy going there. Write your article in 280–320 words.

3. Дискуссия

Предусмотрено организовать дискуссии по следующим темам:

Тема 3. Buying and selling.

Тема 6. History and art

Тема 9. Natural World and Climate Change

Тема 12. Language Issues

Tema 3. Buying and selling

Card 1 (“Buying and selling”).

In pairs, look at the photographs 1-4 that show different ways of buying. Discuss what are the pros and cons of each way in EACH IMAGE. Then decide which ONE you think is more preferable to you. You have 3 minutes to do the task.

Card 2 (“Buying and selling”).

In pairs, look at the photographs 1-4 that show different ways of buying and selling. Discuss the ways people buy and sell in EACH IMAGE. Then decide which ONE you think is more popular nowadays. You have 3 minutes to do the task.

Tema 6. History and art

Card 1 (“History and art”)

In pairs, look at the photographs 1-4 that show different types of performing arts. Discuss different types of arts shown in EACH IMAGE. Then decide which ONE do you prefer. You have 3 minutes to do the task.

Card 2 (“History and art”)

In pairs, look at the photographs 1-4 that show people acting in the films or theater performance. First, discuss why films or theater might be an important part of someone’s life. Then decide which situation you think best illustrates the importance of theater or film industry in our life and why. You have 3 minutes to do the task.

Tema 9. Natural World and Climate Change

Card 1 (“Natural World and Climate Change”)

Look at pictures A-E. Imagine that you have been asked to write an essay to a popular journal that focuses on environment. Talk with your partner about issues that pictures illustrate. Then decide which two pictures should be used to illustrate your essay for the journal.

You have 5 minute to prepare and 3 minutes to discuss in pairs.

Card 2 (“Natural World and Climate Change”)

Look at pictures A-E. Imagine that you are an animal protection activist that prepares a talk for children. Referring to pictures below, talk with your partner about what children should know about protecting animals. Then decide which two pictures you will use to illustrate your point when making presentations in schools.

You have 5 minute to prepare and 3 minutes to discuss in pairs.

Тема 12. Language Issues

Card 1 (“Language Issues”)

Look at the photos and discuss the following questions:

1. How do these pictures show the role books and the knowledge of the language play in our lives?
2. Which activity is the most demanding in language learning? You have 5 minute to prepare and 3 minutes to discuss in pairs.

Card 2 (“Language Issues”)

Look at the photos and discuss the following questions:

1. Which of these professions and occupations needs good command of the language. Support your position.
2. How do you think the use of language in those occupations will evolve with the technological progress?

You have 5 minute to prepare and 3 minutes to discuss in pairs.

Промежуточный контроль: зачет

Первый вопрос билета на зачете: перечень проблемных вопросов для монологического высказывания.

1. Is crime a serious problem where you live? What kinds of crimes happen often?
2. Are some people naturally bad or does their upbringing and environment lead them to commit crimes? How much should we blame society and how much should we blame the person?
3. At what age are we fully responsible for our actions? What is the youngest age that a criminal should be punished as an adult?
4. How do you feel about drunk driving? What is the proper punishment for someone who drinks alcohol and drives?
5. Have you ever seen a crime being committed? What did you see?
6. If a person acts in self-defense and accidentally hurts someone, should they be punished?
7. Is carrying a gun a good way to stay safe? Why or why not?
8. What does ‘crime doesn’t pay’ mean? Do you agree?
9. Has someone ever stolen from you? What did they take? How did you feel?
10. How can we reduce crime? With harsher punishments or better education?
11. Is the goal of prison to punish or to rehabilitate? Can people change?
12. Is there any illegal behavior in your country that you think should be legal?
13. Is there legal behavior in your country that you think should be made illegal?

14. Do rich people get away with crimes? Is the system unfair?
15. Do you enjoy television shows about crime and the police? Which ones are good?
16. Is the overall crime rate increasing or decreasing where you live? Do you think the world will be safer or more dangerous in the future?
17. How is the environment around you? Is it clean?
18. Describe the most natural environment for a human being. Does your description match the environment you live in?
19. What kind of pollution bothers you most on a day-to-day basis?
20. What kind of pollution is worst for our health?
21. What do you do with a piece of trash when there is no trash can near you?
22. Should people who litter be fined? How much is an appropriate fine?
23. Do you recycle? If so, what kinds of things do you recycle?
24. What do you do to conserve energy?
25. Do you try to buy environmentally friendly products? If so, please give some examples.
26. How do you feel when you hear about global warming? Is there hope for the future?
27. Do you believe human activities contribute to global warming? If so, what should we do about it? If not, what do you think causes global warming?
28. Which type of energy is the most environmentally friendly? Do you use this type of energy? Why or why not?
29. What is more important to you? Social issues or environmental problems?
30. Have you ever donated your time or money to an environmental organization? Which organization did you help? What is their focus?
31. How important is nature to you? Do you try to get close to nature?
32. Where can a person go to breathe really fresh air?
33. Which countries produce the most pollution?
34. Which country has the most environmentally friendly reputation?
35. Should animals have the same rights as people? If not, which rights should they NOT have?
36. Have you ever seen an animal being mistreated? What happened?
37. Should hurting an animal be a crime? If so, what is a suitable punishment?
38. Which of the following statements do you agree with more? (a) Human lives are more valuable than animal lives, or (b) all life is precious.
39. Many people are fond of animals, but fewer people value the lives of fish or insects. Why is this?

40. Think of an example of an animal that helps people to work (like a farm dog) and try to describe what the animal does in that job. Do you think these animals are happy to work in this way?

41. Animals die when they become meat for consumption. Is ‘the way’ they are killed important? What is a better method of ending an animal’s life?

42. Many animals provide food and other things for people while they live. What examples can you think of?

43. Are you concerned with the way farm animals are kept and treated? For example, would you choose to buy free-range eggs?

44. People use animals for many things. What do animals get in return?

45. Is it okay to use animals to test medicines or cosmetic products? If so, can you think of any regulations to improve the way animals are treated?

46. Vegans avoid using any animal related products. How do you feel about veganism?

47. In the past, animal rights groups protested against the wearing of animal furs by splashing red paint to symbolize blood on people that were wearing furs. How do you feel about this kind of activism?

48. Bullfighting and various types of hunting are controversial. What is your opinion on these activities that some people enjoy?

49. Some animals are at risk of becoming extinct. Nevertheless, people continue to hunt them. Why do people continue to hunt animals even when they are endangered?

50. There are arguments for and against zoos. What are the good and bad points about zoos that you can think of?

Второй вопрос билета на зачете: пример текстового материала для прочтения и анализа.

Where are all the dead pigeons?

It may not seem like one of life’s great mysteries, but a quick internet search reveals that people from across the world – London to Hong Kong, Cape Town to Buenos Aires – are asking this same question: for all the pigeons out there in our cities, where are all the dead ones? Alas they’re not pondering the presence of pigeon heaven, but rather, where are all the bodies?

Pigeons are as ubiquitous in the world’s cities as bad traffic, buskers, and late-night takeaways. London alone is estimated to contain more than a million pigeons, inhabiting the many parks and gardens that crisscross its 1,000 square miles. Given these vast numbers – and the fact that an urban pigeon seldom lives for more than three or four years – it’s a wonder why they are not strewn across city streets.

There are several possible reasons for this. First, pigeons are just one part of a wide array of creatures to have adopted our cities as their home. Foxes, rats, gulls, crows and ravens all do a wonderful job of cleaning up any carrion they come across, including deceased pigeons. These species perform inestimable services to the urban ecosystem, reducing human exposure to rotting matter and helping cut the transmission of infectious diseases.

Alongside these native janitors, domestic cats are equally happy to take care of a dead or injured pigeon. It is estimated that there are half a million cats living in London alone – roughly two pigeons per cat – and if you’re “lucky” they might bring one home as a present. Whether a resident moggy or some other carnivore, this network of surreptitious street cleaners will usually whisk away any pigeon corpses long before they’re seen by human eyes.

High-rise hideaways

Most pigeons, however, don’t simply drop dead on the ground. To understand where pigeons themselves are likely to go when feeling vulnerable or unwell, we need to delve into their origins. The pigeons we see in cities are domestic pigeons who have undergone some serious “rewilding”. They were originally bred as homing pigeons, trained birds who relayed important messages over large distances long before telephones. These pigeons even won prestigious medals in both world wars.

Going back further, the original homing pigeons were bred centuries ago from wild rock doves, a species which inhabits sea cliffs and coastal caves. Cities, with their high-rise buildings and elevated ledges, provide ideal nest sites for feral pigeons, and create an environment reminiscent of their ancestral homes. This background means that, when sick or injured, pigeons instinctively retreat to dark, remote places – ventilation systems, attics, building ledges – hoping to remain out of reach and unnoticed by predators. The predators don’t see them, but neither do we: often when pigeons expire, they are in hiding.

Gone before their time

But what actually causes a pigeon to die? As they get older, pigeons become more susceptible to disease, and often become slower to react to oncoming predators. It is well-established that when a predator attacks a flock of birds, slower individuals can become isolated from the group, making them easy prey. Dying of old age is not a luxury afforded to most pigeons: as soon as they show signs of slowness or sickness, many are snapped up by peregrine falcons, sparrowhawks, or other predators.

One slightly macabre alternative that occurs in big cities, involves the netting that often hangs around buildings. Birds can easily fly into it and become entangled: not just old or sick pigeons, but any bird unfortunate enough not to notice it. Netting

is usually high above the ground, so after some fruitless struggling dead pigeons usually hang there, away from the scavengers below.

Whether snatched midair by birds of prey, entangled by man-made obstacles or alone in a remote corner of a skyscraper's roof garden, there are many ways that pigeons pass on from this world. But they all take place within an internal urban ecosystem, that, for the most part, is hidden from our sight.

Итоговый контроль: экзамен.

Первый вопрос на экзамене состоит из двух частей (выполняется в письменном виде). Аудиозаписи, необходимые для проведения данной части экзамена хранятся на кафедре, банк заданий ежегодно обновляется.

Формулировка задания:

I. You will hear three different extracts.

For questions 1–6, choose the answer (A, B or C) which fits best according to what you hear. There are two questions for each extract.

Extract One

You hear a radio news feature about sea creatures called starfish.

1. What is the female presenter doing?

A describing the factors that led to an unprecedented event

B accounting for mixed reactions to the news item

C reassuring listeners who may be concerned

2. The male presenter has become aware of a misconception regarding

A the type of creature a starfish is.

B the way in which a starfish moves.

C the composition of a starfish's diet.

Extract Two

You hear a report about a competition for young composers.

3. What point is made about the judges of the competition?

A They singled the younger age group out for praise.

B They admitted that their own talents were less developed as teenagers.

C They expressed a reservation about the technical ability of some contestants.

4. What do we learn about Leo Dunsford's composition?

A It cannot be played without the aid of a computer.

B It may need simplifying for future performances.

C It uses an original combination of instruments.

Extract Three

You hear a part of an interview with a woman called Clara, who leads a campaign against the use of plastic bags.

5. What made the greatest impression on Clara in Hawaii?

A the way that plastic waste affects individual birds

B the number of birds being affected by plastic waste

C the inadequate attempts to protect the birds from plastic waste

6. When talking about her campaign in Britain, Clara reveals

A her impatience with the behaviour of others.

B her desire to set an example others might follow.

C her frustration with those who belittle her attempts

II. You will hear two sports commentators called Heidi Stokes and Rob Aslett taking part in a discussion on the subject of gyms.

For questions 1–5, choose the answer (A, B, C or D) which fits best according to what you hear. 1 What do Rob and Heidi think about government proposals regarding the problem of obesity?

A They over-emphasise the role of dietary factors.

B They represent a radical solution that must be worth trying.

C They over-estimate the extent to which the fitness industry can help.

D They are attempting to accommodate too many varied perspectives.

2. Heidi agrees with the suggestion that regular gym attendance

A can discourage people from keeping fit in other ways.

B may lead to obsessive behaviour in some cases.

C generally forms the basis of a healthy lifestyle.

D could be harder to keep up in rural areas.

3. When asked about motivation, Rob suggests that many gym clients lose interest

A if they don't get good value for money.

B if they don't find it enjoyable on a social level.

C if they don't make it part of a wider fitness regime.

D if they don't perceive real gains in personal fitness.

4. What does Heidi suggest about membership levels in gyms? A The best ones

restrict access at peak times.

B Most recruit more people than they can cope with.

C It is impossible to predict demand with any accuracy.

D Over-recruitment can be counter-productive in the long run.

5. Rob thinks the key to successful gym marketing lies in

A remaining true to the core values of fitness and strength.

- B appealing to a wide cross-section of the population.
- C joining forces with providers of related activities.
- D specialising in the needs of certain key groups.

Второй вопрос на экзамене (выполняется в устном виде)

Оценочное средство состоит из задания и иллюстраций.

Формулировка задания:

Card 1. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different devices. First, discuss why EACH of these might be important in the 21st century. Then decide which ONE you think is the most important to people of all ages. You have 3 minutes to do the task.

Card 2. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different professions that work with technology. First, name EACH profession and discuss why these specialists might be important in modern life. Then decide which profession you think has the most secure future. You have 3 minutes to do the task.

Card 3. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different forms of performing arts. First, discuss how popular EACH of them might be for modern youth. Then decide which ONE you think has is the most secure future. You have 3 minutes to do the task.

Card 4. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show digital technologies used in different life situations. First, discuss positive and negative sides of using the technologies in these situations. Then decide which ONE you think is lest addictive and why. You have 3 minutes to do the task

Card 5. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different benefits of networking sites. First, name EACH benefit the image represents. Then decide which ONE you think is the most important and why. You have 3 minutes to do the task.

Card 6. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different ways technology can help to achieve academic performance of modern students. First, name EACH situation and say why it might be useful for students. Then decide which ONE you think best illustrates the importance of technology in academic studies. You have 3 minutes to do the task. Card 7. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different ways we receive news and information nowadays. First, discuss advantages and disadvantages of EACH one. Then decide which ONE is the most trustworthy and why. You have 3 minutes to do the task.

Card 8. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different situations where people are using books. First, discuss why reading books is important for them in EACH of these situations. Then decide which situation you think best illustrates the importance of reading in modern life and why. You have 3 minutes to do the task.

Card 9. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different ways of manipulating the language for a specific purpose. First, discuss who the people shown in EACH picture might be and why they might manipulate the language. Then decide which ONE best illustrates bad consequences of manipulating the language. You have 3 minutes to do the task.

Card 10. Collaborative task (speaking): In pairs, look at photographs 1-4 that show different alternative ways of travelling. First, discuss why might modern people be interested in EACH of these ways of travelling. Then decide which picture best illustrates the changes in travel industry of the 21st century and why. You have 3 minutes to do the task.

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. *Аракин В.Д.*, Практический курс английского языка. 2 курс: учебник для студентов вузов / В.Д. Аракин и др ; под ред. В.Д. Аракина. – 7-е изд., доп. и испр. – М: ВЛАДОС, 2008. – 516 с. – ISBN 978-5-691-01446-8 – Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014468.html> (дата обращения: 04.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. *Аракин В.Д.* Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс / Аракин В.Д. – Москва: ВЛАДОС, 2013. – 175 с. – ISBN 978-5-691-01902-9. – Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019029.html> (дата обращения: 22.12.2020). – Режим доступа: по подписке

3. *Куценко А.В.* Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' / А.В. Куценко. – М: ВЛАДОС, 2006. – 95 с. – ISBN 5-691-01520-6 – Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html> (дата обращения: 04.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература

1. Английский язык: профессиональный уровень: учебно-методическое пособие для студентов отделения романо-германской филологии / авт.-сост. Г.В. Садыкова. – Казань: Казан. ун-т. – 2013. – 30 с. URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/116621/EOR_Anglijskij_yazyk_professionalnyj_uroven__Sadykova.pdf?sequence=1&isAllowed=y
https://kpfu.ru//staff_files/F1725542956/EOR_Anglijskij_yazyk_professionalnyj_uroven__Sadykova.pdf(дата обращения: 04.04.2020). – Режим доступа: открытый

2. *Ерофеева Л.А.* Modern English in Conversation: учебное пособие по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2011. – 340 с. – ISBN 978-5-9765-1199-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/406099>(дата обращения: 04.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. *Сиполс О.В.* Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 376 с. – ISBN 978-5-89349-953-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034696-3 (Наука). – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/409896> (дата обращения: 04.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

BBC learning – http://www.bbc.co.uk/russian/learning_english/

British Council – <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

Voice of America – <http://learningenglish.voanews.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Основной курс содержит: речевые образцы и упражнения на их автоматизацию, текст, представляющий собой отрывок из оригинального художественного произведения английского или американского автора, краткие сведения об авторе, комментарий с пояснением реалий и трудных для понимания

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>языковых явлений, словарь активной лексики, список словосочетаний, встречающихся в тексте и подлежащих активизации, и упражнения, обеспечивающие закрепление вводимого материала. Параллельно с работой над содержанием текста изучается активный словарь, куда входит общеупотребительная лексика, отличающаяся высокой степенью сочетаемости и большими словообразовательными возможностями, а также стилистически маркированная лексика. Значительное место отводится наблюдению над семантической структурой слова, развитием переносных значений, сужением и расширением значения слова. Система упражнений по обучению диалогической речи и монологической речи представлена в учебнике следующим образом: усвоение речевых образцов, усвоение материала основного текста урока, усвоение активного словаря и работа над тематикой последнего раздела, который пополнился такими активными формами речевой деятельности, как ролевая игра, диспут, дискуссия. Разговорные формулы, организованные по целевому признаку, должны послужить студенту в построении творческого высказывания.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Студентам рекомендуется прослушивать аудиоматериалы и просматривать видеоматериалы, озвученные носителями языка, зарегистрироваться на сайтах языкового обмена.: В самостоятельной работе студентов особая роль отводится умению работать с книгой, т.к. во многом эффективность обучения, общая культура и профессиональный уровень будущего специалиста определяется умением. Самостоятельная работа организуется на основе полученных знаний с использованием литературы по учебному курсу, методических рекомендаций, консультаций. В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать изученную информацию, выбирая из нее самое главное, и научиться выстраивать план ответа, глобально расширяя языковое познание.</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p> <p>1. работа над языковыми средствами в целях их использова-</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>ния при речевом общении;</p> <p>2. развитие умения раскрыть сущность понятия темы, подчеркнуть основную идею.</p> <p>Самостоятельная работа студентов направлена на исследования и разработки, посвященные развитию закономерностей усвоения культуры иноязычного речевого общения; на умение определить эффективность взаимодействия с представителем культуры той страны, язык которой изучается. Студенту следует обратить внимание на совершенствование владением вербально-семантическим кодом языка, стилистикой речи, фонетическими нормами языка, паттернами поведения, знаниями культурологических особенностей. Студентам рекомендуется прослушивать аудиоматериалы и просматривать видеоматериалы, озвученные носителями языка, зарегистрироваться на сайтах языкового обмена. : В самостоятельной работе студентов особая роль отводится умению работать с книгой, т.к. во многом эффективность обучения, общая культура и профессиональный уровень будущего специалиста определяется умением. Самостоятельная работа организуется на основе полученных знаний с использованием литературы по учебному курсу, методических рекомендации, консультаций. В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать изученную информацию, выбирая из нее самое главное, и научиться выстраивать план ответа, глобально расширяя языковое познание.</p> <p>Виды самостоятельной работы:</p> <p>1. работа над языковыми средствами в целях их использования при речевом общении;</p> <p>2. развитие умения раскрыть сущность понятия темы, подчеркнуть основную идею.</p> <p>Самостоятельная работа студентов направлена на исследования и разработки, посвященные развитию закономерностей усвоения культуры иноязычного речевого общения; на умение определить эффективность взаимодействия с представителем</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>культуры той страны, язык которой изучается. Студенту следует обратить внимание на совершенствование владением вербально-семантическим кодом языка, стилистикой речи, фонетическими нормами языка, паттернами поведения, знаниями культурологических особенностей иноязычного народа. В результате всего этого должно произойти изменение (расширение) мотивационно-личностной сферы студента.</p> <p>При работе над иноязычным текстом, как продуктом лингвокультуры, студент должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. самостоятельно подбирать соответствующие средства для решения данной задачи; 2. определить ожидаемый результат; 3. выбрать приемы учебной деятельности, адекватные учебным задачам; 4. внести определенную коррекцию в результате решения задач; 5. уметь самостоятельно оценивать свой уровень.
Зачет	<p>При подготовке к зачету следует повторить лексический и грамматический материал изученных в течение семестра разделов. Первый вопрос на зачете проверяет навыки монологической речи, поэтому следует повторить не только лексику, но и используемые в монологических высказываниях средства логической связи. Следует обратить внимание на то, что любое монологическое высказывание должно иметь вводную часть, основную часть и заключительную, каждая из которых должна содержать соответствующие средства логической связи. При ответе на второй вопрос зачетного билета студенты должны продемонстрировать навыки анализа прочитанного текстового материала и умения выразить собственное мнение относительно прочитанного. В связи с этим особое внимание следует уделить средствам выражения субъективной оценки и средствам убеждения.</p>
Экзамен	<p>Вопросы к экзамену строятся на основе пройденного в течение семестра материала. Первый вопрос: лексико-</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	грамматический тест. Второй вопрос: устный ответ (монолог/диалог). Студент должен, во-первых, повторить пройденный лексико-грамматический минимум; во-вторых, обратить внимание на правила построения монологического и диалогического высказывания.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к кото-

рой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

– Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

– Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

– Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

– Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

– создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

– создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

– создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

– применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

– применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

– применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

– увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

– продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, не более чем на 90 минут;

– продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

– продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение".

Учебное издание

Планкина Регина Маратовна

**УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС
ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА**

Учебная программа

Подписано в печать 28.02.2023.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman».

Усл. печ. л. Уч.-изд. л. Тираж 100 экз. Заказ 73/2.

Отпечатано в типографии

Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужи́на, 1/37

тел. (843) 206-52-14 (1704), 206-52-14 (1705)