

кандидата политических наук / Копылова Александра Васильевна; науч. рук. Ю. С. Васютин; Орловская региональная академия государственной службы. – Орел, 2001. – 26 с.

5. *Кулипанова, Н. В.* Системные трансформации отечественного образования XX–XXI веков (социально-философский анализ): специальность 09.00.11 – социальная философия: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Кулипанова Наталья Викторовна; науч. рук. Ю. Ф. Абрамов; Иркутский государственный университет. – Иркутск, 2014. – 19 с.

6. *Куркин, В.* Влияние исторического образования в дореволюционной России на политическую социализацию молодежи / В. Куркин // Постсоветский материк. – 2017. – № 3(15). – С. 112–131.

7. *Скворцова, Т. В.* Опыт преподавания социально-политических наук в педагогическом университете // Т. В. Скворцова // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11, № 4. – С. 26–31.

8. *Сологубова, С. Л.* Формирование системы разноуровневого педагогического образования в России (вторая половина XIX – начало XX вв.): специальность 13.00.01 – лбщая педагогика, история педагогики и образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Сологубова Светлана Леонидовна; науч. рук. Е. И. Перфильева; Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2006. – 22 с.

9. *Суровов, С. Б.* Политические системы и образование: типы взаимодействия и тенденции их трансформации в современном мире (социологический аспект): специальность 22.00.05 – политическая социология: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора социологических наук / Суровов Сергей Борисович; Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 1999. – 51 с.

10. *Худякова, Н. Л.* Философия и развитие образования / Н. Л. Худякова. – Челябинск: Издательство ЧГПУ, 2009. – 230 с.

УДК 159.9

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК УЧИТЕЛЕЙ НА АКАДЕМИЧЕСКУЮ УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПЕРИОД ЗАКРЫТИЯ ШКОЛ ИЗ-ЗА ПАНДЕМИИ COVID-19

IMPACT OF SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS OF TEACHERS ON STUDENTS' ACADEMIC PERFORMANCE DURING SCHOOLS CLOSED DUE TO THE COVID-19 PANDEMIC

**Алиса Рамилевна Халфиева, Павел Николаевич Устин,
Тимирхан Булатович Алишев, Фаиль Мубаракovich Гафаров**

**Alisa Ramilevna Khalfieva, Pavel Nikolaevich Ustin,
Timirkhan Bulatovich Alishev, Fail Mubarakovich Gafarov**

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: khalfieva@inbox.ru

Аннотация

В 2019-2020-м учебном году система образования претерпела сильные изменения. Особенно серьезные трансформации имели место в апреле и мае 2020 года, когда школы

в изучаемом регионе были закрыты для посещения. В данной статье приведены результаты междисциплинарного исследования академической успешности учащихся школ, реализованного с использованием метода анализа больших данных (более миллиарда единиц их цифровых следов). Цель работы – показать особенности влияния ряда социально демографических характеристик учителей на школьную успеваемость учащихся в период вынужденного закрытия школ из-за пандемии COVID-19. В результате исследования были выделены основные закономерности влияния эффекта «закрытия школ» на успеваемость учащихся по профессионально-демографическим характеристикам учителей.

Ключевые слова: академическая успеваемость учащихся, закрытие школ, пандемия COVID-19, Big Data, дистанционное обучение, школьная успешность, эффект закрытия школ, коэффициент отклонения Коэна d.

Abstract

In the 2019/2020 academic year, the education system has undergone major changes. Particularly serious transformations took place in April and May 2020, when schools in the study region were closed to the public. This article presents the results of an interdisciplinary study of the academic success of school students, implemented using the method of big data analysis (more than a billion units of their digital footprint). As a result of the study, the main regularities of the effect of "school closures" on student academic success by professional and demographic characteristics of teachers were highlighted.

Keywords: student academic achievement, school closures, COVID-19 pandemic, Big Data, distance learning, school success, school closure effect, Cohen d.

В 2019/2020 учебном году из-за пандемии COVID-19 миру пришлось столкнуться с нестандартными ситуациями. Появилась необходимость резкой трансформации многих стабильно-работающих систем. Система образования в данном случае не стала исключением. В экстренном режиме из-за непредвиденного закрытия для посещения учебных заведений пришлось перестраивать и учебный процесс, и систему оценок, и способы контроля успеваемости учащихся. В данной статье приводятся результаты исследования успешности субъектов образовательного процесса и системы школьного образования.

В первые несколько недель перехода в формат дистанционного обучения как учителя, так и ученики испытывали большие трудности в организации учебного процесса. Обучение в дистанционном формате не практиковалось в школах за ненадобностью. В связи с этим, с введением локдауна, практически каждая школа, в том числе и каждый учитель вынуждены были самостоятельно принимать решение, как выстраивать учебный процесс. Здесь каждому учителю приходили на помощь не только умения использовать цифровые образовательные платформы, но и творческий подход. Творчество проявлялось во всем: как использовать возможности образовательных платформ, какие видео уроки давать для просмотра, как выстраивать занятие в дистанционном формате так, чтобы каждый ученик был вовлечен в учебный процесс, несмотря на множество отвлекающих факторов и возможностей не участвовать, применять ли мессенджеры и социальные сети и как обеспечивать текущий и промежуточный контроль, чтобы не усугублять и без того сложное состояние учеников и максимально объективно оценивать их.

Как писал Андреев В.И.: «Мы сейчас живем в мире многомерной реальности и каждому из нас очень важно эту многомерную реальность понять и объяснить,

и спрогнозировать развитие событий, принимая из многочисленных альтернатив в своей деятельности одно ответственное и мудрое решение» [2]. Валентин Иванович очень много внимания уделял именно творческому саморазвитию учителя, а особенно это касалось кризисного, сложного времени, времени, когда происходят трансформации. В проблемное время, в кризис становится особенно затруднительным и практически невозможным решение проблем на основе традиционных подходов, одномерного линейного детерминированного мышления и общеизвестных методов, ранее принятых в педагогике и дидактике [2].

Период локдауна из-за пандемии COVID-19 еще больше продемонстрировал невозможность идти традиционными путями в образовании, поэтому у учителей была полная свобода в проявлении своего творческого потенциала в организации учебного процесса [4].

Однако основной функцией, даже при применении творческого подхода педагога является оценивание. Оценивание в форме выставяемой отметки – это основной способ коммуникации учителя с учениками и предоставления им обратной связи, который определяет стандарт предъявляемых требований и фиксирует достижение учеником некоторого уровня в рамках стандарта. Исследования показывают, что оценка помогает скорректировать действия обучающегося, а иногда и придать ему большей мотивации, которая будет выражаться в стремлении к обучению и успехам в учебной деятельности. Но в период закрытия школ и в этом компоненте образовательного процесса произошли серьезные изменения [1]. Феномен инфляции оценок, который носит долговременную нарастающую тенденцию очень редко можно исследовать в кратковременном периоде на больших данных [5; 6; 7]. Но благодаря доступу к информационной системе «Электронное образование» в одном из регионов России и методу анализа больших данных (Big Data) удалось получить общую картину успеваемости учащихся и исследовать феномен инфляции оценок в кратковременном периоде [3].

Цель работы – показать особенности влияния ряда социально демографических характеристик учителей на школьную успеваемость учащихся в период вынужденного закрытия школ из-за пандемии COVID-19.

Далее будут рассмотрены социально-демографические факторы, влияющие на успеваемость учеников в период закрытия школ в сравнении с предыдущим учебным годом. Для анализа будут представлены результаты, где были получены наиболее показательные критерии по следующим социально-демографическим характеристикам: категория учителя, возраст и пол.

На рисунке 1 наглядно представлены результаты сравнительного исследования двух лет (до и после пандемии COVID-19).

На основе сравнительного анализа по коэффициенту Коэна [7] показано, что в независимости от уровня обучения и преподаваемого предмета, во время локдауна в связи с пандемией COVID-19 (апрель 2020 года), молодые педагоги были более склонны завышать оценки. И, наоборот, более старшее поколение педагогов в возрасте от 45 до 55 лет смогло более эффективно сдержать инфляционный тренд – то есть тренд на завышение оценок (когда выставяемые отметки выше, чем те, которых учащиеся объективно заслуживают).

Полученные результаты дают возможность выдвинуть гипотезу, что более опытные педагоги смогли с меньшими потерями воспроизвести свою модель оценивания в новых условиях дистанционного формата обучения. Но происходило это до определенного возрастного предела – в возрастных когортах после 65 лет мы вновь, зачастую, видим искажение оценочных процедур, причем на всех уровнях общего образования.

Результаты анализа, полученные методом квантильной регрессии, представлены ниже, на четырех диаграммах Рисунок 1. Данные диаграммы отражают следующие показатели: (а) регрессионная переменная – возраст учителя, квантиль 25%, 5-8 классы, предмет Биология; б) регрессионная переменная – возраст учителя 25% квантиль, 5-8 классы, предмет Русский язык; (в) регрессионная переменная – категория учителя 75% квантиля, 1-4 классы, предмет Математика; (г) регрессионная переменная – пол учителя, 75% квантиль, 9-11 классы, предмет Русский язык.

На основе анализа результатов, полученных методом квантильной регрессии выделены значительные различия, которые проявляются в апреле и мае, после введения дистанционного обучения в 2019–2020 учебном году, для некоторых учебных предметов и квантилей.

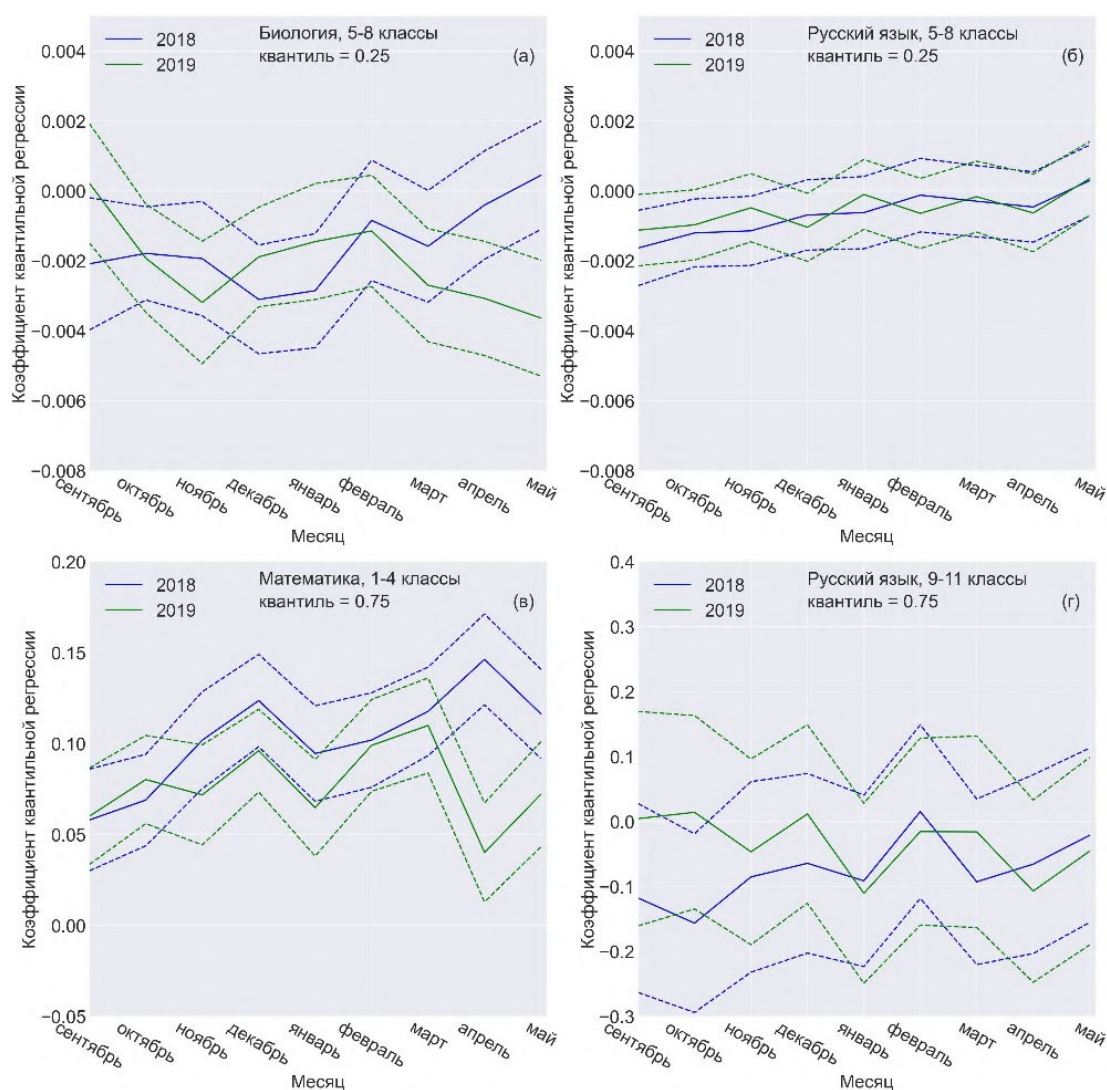


Рис. 1. Распределение коэффициентов квантильной регрессии, характеризующих влияние характеристик учителя на оценки учащихся за 2018-2019 и 2019-2020 учебные годы

Например, в случае рассмотрения зависимости успеваемости от возраста учителя, различия проявляются по биологии (Рис. 1(а)) и иностранному языку для 25% квантиля, то есть для слабоуспевающих учеников. Это значит, что по этим предметам преподаватели более старшего возраста были хуже адаптированы к резкому переходу на дистанционный формат обучения. Но для других классов и квантилей или по другим предметам обучения значимых различий нет (Рис. 1(б)).

Были также установлены зависимости успеваемости от квалификационной категории учителей в контексте преподаваемых дисциплин. Наиболее значительные отличия были обнаружены по одному из основных предметов: математике (Рис. 1(в)), геометрии и алгебре для всех возрастных групп и обоих квантилей 25% и 75%. Причем самые заметные отличия проявлялись в апреле, а значит, непосредственно после введения дистанционного обучения в 2019–2020 учебном году.

Таким образом, в результате проведенного междисциплинарного исследования на основе анализа больших данных по оценкам за период с 2018 по 2020 год выделены особенности влияния пола, возраста и категории учителя на школьную успеваемость учащихся в период вынужденного закрытия школ из-за пандемии COVID-19.

Благодарности

Исследование (все теоретические и эмпирические задачи исследования, представленные в данной статье) выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-00923, «Цифровая модель прогнозирования академической успеваемости учащихся при закрытии школ на основе больших данных и нейросетей», <https://rscf.ru/project/22-28-00923/>.

Список литературы

1. *Амонашвили, Ш. А.* Сущность оценки и отметки / Ш. А. Амонашвили // Мир науки, культуры, образования. – 2007. – № 5(2). – С. 77–79.
2. *Андреев, В. И.* Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 287 с.
3. Инфляция школьных отметок в период пандемии COVID-19: неожиданный эффект или антикризисная стратегия? / Т. Б. Алишев, Ф. М. Гафаров, П. Н. Устин, А. Р. Халфиева // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. – 2022. – № 4. – С. 33–57.
4. Потери в обучении из-за пандемии COVID-19: прогнозирование и поиск способов компенсации / Р. С. Звягинцев, Ю. Д. Керша, С. Г. Косарецкий, И. Д. Фрумин. – Москва: НИУ ВШЭ, 2020. – С. 1-15. – URL: https://ioe.hse.ru/sao_lost (дата обращения: 10.02.2023).
5. *Astin, A. W.* The changing American college student: thirty-year trends, 1966–1996. / A. W. Astin // The Review of Higher Education. – 1998. – Vol. 21, No. 2. – P. 115–135.
6. *Carney, P.* An exploration of grade inflation and some related factors in higher education / P. Carney, R. L. Isakson, R. Ellsworth // College and University. – 1978. – Vol. 53, No. 2. – P. 217-230.
7. *Kohn, A.* The dangerous myth of grade inflation / A. Kohn // The Chronicle of Higher Education. – 2002. – Vol. 49, No. 11. – P. B7–B9.

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF STUDENTS WHEN TEACHING THEIR ENTREPRENEURIAL ACTIVITIES

Айгуль Айдаровна Хафизова

Aigul Aidarovna Khafizova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: aigulj@mail.ru

Аннотация

В статье раскрываются важность творческого саморазвития студентов вуза, для формирования которого применяются комплексные техники в образовательном процессе. Актуальность изученных процессов диктуется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, рекомендующий внедрение и активное использование в образовательном процессе методов и технологий, осуществляющих компетентностный подход.

Ключевые слова: творческие методы, формы работы, творческие упражнения, саморазвитие.

Abstract

The article reveals the importance of creative self-development of university students, for the formation of which complex techniques are used in the educational process. The relevance of the studied processes is dictated by the Federal State Educational Standard of Higher Education, which directs the introduction and active use in the educational process of methods and technologies that implement a competency-based approach.

Keywords: creative methods, forms of work, creative exercises, self-development.

Трансформация современного мира диктует образовательным организациям требования по достижению студентами новых профессиональных целей. Первостепенным ориентиром является становление студента-профессионала, а именно формирование творческого потенциала, способности творческого саморазвития и профессионального становления студента.

Думать творчески – сегодня это необходимый компонент обучения и воспитания. Развивать творческое мышление студента – означает дальнейшее развитие его конкурентоспособности в жизни, формирование творческого подхода к решению проблем, что дают нам возможности современной жизни. Они основаны на использовании активности для ассимиляции студентами новых знаний [5].

Саморазвитие – процедура направленных, комплексных, сознательных операций над собой, которые содержат совершенствование собственных знаний, способностей, свойств, умений, компетенций и с ответственностью предоставляющие шанс увеличить эффективность собственной работы [2]. Творческое саморазвитие студентов предполагает, что их личность становится более сильной и надежной.

В современном технико-технологичном мире, необходимо развивать творческое мышление студентов, прививать духовные и нравственные ценности. При обучении студентов предпринимательской деятельности в системе образования преподаватели часто прибегают к творческим методам изучения, закрепления учебного материала, с целью создания наиболее благоприятных психолого-педагогических условий, для активизации и реализации лучших свойств – творческого развития и саморазвития студентов, повышения качества учебного процесса, достижения прогнозируемого образовательного результата [1]. Исходя из анализа научной литературы были определены формы, методы, техники, приемы, практикуемые при обучении предпринимательской деятельности в системе образования для творческого саморазвития студентов.

Формат работы – форма организации обучения, любое учебное занятие должно органически вписываться в механизм работы преподавателя и осуществлять конкретную часть целостного процесса образования. В то же время он должен отличаться логичностью, целостностью и завершенностью, выполнять конкретные задачи и давать реальные образовательные результаты. При обучении студентов предпринимательской деятельности в системе образования мы реализуем следующие форматы работы: парное обучение, малые группы, фронтальная и индивидуальная работа и другие [4].

Параллельно с выбранным форматом работы реализуются определённые техники, методы или педагогические приемы, как способы упорядоченно-взаимосвязанной деятельности преподавателя и студентов: модерация, фасилитация, мозговой штурм, аквариум, анализ видеороликов, синквейн, деловые игры, кейс-методы, майндмэппинг (в онлайн-форме), метод проекта и другие [3]. Организация обучения по выбранной структуре дает возможность развивать индивидуальные творческие способности студентов, в том числе и при групповой работе, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Каждое практическое и семинарское занятие при обучении студентов предпринимательской деятельности в образовании содержит творческие упражнения. Например, упражнение «А может...: давайте пофантазируем, если бы законы и нормативно-правовые акты в образовательной сфере были не такими, какие они есть, а обладали другими признаками, как бы изменилась наша профессиональная педагогическая жизнь? Например, были бы законы краткосрочными? Издавали бы их школы? Как бы они появлялись и исчезали? Данное упражнение реализуется в форме групповой работы в открытой дискуссии. Другой пример творческого упражнения «Хронограф»: посмотрите на человека рядом с Вами. Поразмышляйте о том, кто он такой, чем занимался, какова история его жизни, с какими возможными нормативно-правовыми или законодательными документами в сфере образования он столкнулся с рождения и сталкивается по сей день. Данное упражнение реализуется в формате парной работы.

В качестве примера задания предлагается поучаствовать в постерной сессии. Студенты делятся на две группы, каждая из которых готовит ответ на проблемный вопрос: «С чего начинается разработка бизнес-плана образовательной

организации» и «Поддержка государства малому и среднему бизнесу в сфере образования». Проблемные вопросы имеют привязку к теоретическому материалу по изучаемому модулю. Ответы предлагается оформить в виде постера, затем представить его коллегам и объяснить позиции. Таким способом активизируется творческий потенциал студентов, умение организовать творческий процесс и его контроль, умение осуществлять коммуникацию. Выполненные постеры являются творческими, неспецифично отражают теоретическую сущность задания, студенты с увлечением, инициативно изображают глобальные проблемы предпринимательской деятельности в сфере образования.

Также при обучении студентов предпринимательской деятельности в образовании активно применяется кейс-метод и анализ педагогических ситуаций, которые реализуются с помощью техники двойного круга и метода аквариум. На последнем семинарском занятии студенты в технике майндмэппинг на компьютерах в парной форме работы разветвляют ключевые понятия предпринимательской деятельности в образовании. Каждое проведенное занятие должно завершаться обратной связью – рефлексией. Используются такие приемы как «Дерево настроения», «Заверши фразу», «Три момента», «ПОПС-технология» и другие.

Творческое саморазвитие студентов является одним из ведущих сторон развития личности обучающегося, которое раскрывает собственную оригинальность и индивидуальность студента. Творческое саморазвитие позволяет студентам стать квалифицированными специалистами, приспособиться к мобильному окружающему миру, который требует от студентов высокой творческой инициации, личностного развития и саморазвития. Под творческим саморазвитием при обучении студентов предпринимательской деятельности в образовании мы понимаем, что они:

- становятся более гибкими в том, когда имеют дело с трудностями жизни;
- становятся более независимыми от других здоровым образом;
- становятся более открытыми (не становясь слишком уязвимыми);
- учатся, укрепляют способности или приобретаем новые навыки;
- учатся справляться с кризисами и проблемами;
- лучше и лучше узнают друг друга и понимают друг друга;
- становятся более эффективными и учатся более эффективно использовать свои силы.

Указывая на конструкцию творческого саморазвития студента, шестеренками запуска будет являться форсирование проблем в образовательной и социальной среде, которые и являются обязательными условиями творческого саморазвития и как следствие развития. Инициативностью и динамичностью обладает творческое саморазвитие студента, как процесс, который сочетается с образованием новых основ, закрепляясь и увлекая за собой развитие. Саморазвитие творческих способностей студентов считается процессом сознательного и популярного уровня независимого раскрытия, развития творческого потенциала студента.

Список литературы

1. Волошина, Т. А. Особенности обучения предпринимательству студентов направления «Педагогическое образование» / Т. А. Волошина // Непрерывное образование: XXI век. –

2018. – № 3(23). – С. 84-95. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-predprinimatelstvu-studentov-napravleniya-pedagogicheskoe-obrazovanie> (дата обращения: 28.01.2023).

2. Власова, Е. А. Профессиональное саморазвитие будущих социальных педагогов / Е. А. Власова. – Балашов: Арья, 2009. – 253 с.

3. Голованова, И. И. Практики интерактивного обучения: методическое пособие / И. И. Голованова, Е. В. Асафова, Н. В. Телегина. – Казань: Казанский университет, 2014. – 288 с.

4. Кадол, В. Ф. Методы и формы организации обучения: практическое пособие / Ф. В. Кадол; Министерство образования Республики Беларусь, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 47 с.

5. Konstruktive selbstentwicklung und organisationsentwicklung: dissertation zur erlangung des doktorgrades der wirtschafts – und sozialwissenschaftlichen fakultät der Eberhard Karls universität Tübingen. – Tübingen, 2017.

УДК 372.854

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

DEVELOPMENT OF STUDENTS' SELF-ORGANIZATION SKILLS BY MEANS OF PROBLEM-BASED TEACHING TECHNOLOGY

Элина Азатовна Хузеева

Elina Azatovna Khuzeeva

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: elinahuzeeva8@gmail.com

Аннотация

В статье рассматривается развитие навыков самоорганизации обучающихся средствами технологии проблемного обучения химии. Представлено экспериментальное исследование влияния технологии проблемного обучения химии на развитие навыков самоорганизации обучающихся в 8 классе. Для обеспечения объективности эксперимента на всех этапах в контрольной и экспериментальной группах применялась практическая работа с проблемным содержанием.

Ключевые слова: обучение химии, технология проблемного обучения, навык самоорганизации, регулятивные универсальные учебные действия.

Abstract

The article considers the technology of problem-based teaching of chemistry as a means of developing students' self-organization skills. An experimental study of the influence of technology of problem-based teaching of chemistry on the development of self-organization skills of students in the 8th grade is presented. To ensure the objectivity of the experiment at all stages in the control and experimental groups used practical work with problematic content.

Keywords: chemistry teaching, problem-based learning technology, self-organization skill, regulative universal learning activities.