

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
КУКМОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. П. Е. ВОРОБЬЁВА СЕЛО
НИЖНЯЯ РУСЬ КУКМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН**



**ХУЗИАХМЕТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕН-
СТВОВАНИЯ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

Нижняя Русь
2023

**Министерство образования и науки
Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета Кукморско-
го муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
образовательная школа им. П. Е. Воробьева село Нижняя Русь Кукмор-
ский район Республика Татарстан**

**ХУЗИАХМЕТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕН-
СТВОВАНИЯ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

**Материалы международной научно-
образовательной конференции
3 ноября 2023 года**

**Нижняя Русь
2023**

УДК 37.013

ББК 74

Научный редактор

А.Н. Хузиахметов – доктор педагогических наук, профессор, кафедры методологии обучения и воспитания ИПО КФУ, Эксперт Российской Академии наук (РАН)

Научный редактор

Э.Ш. Миннибаев – кандидат биологических наук, доцент кафедры методологии обучения и воспитания ИПО КФУ, Эксперт

Научный редактор

И. З. Гайнутдинов – директор МБОУ СОШ им. П. Е. Воробьева село Нижняя Русь Кукморского района Республики Татарстан

ISBN978-5-297-021064-8

Хузиахметовские чтения Основные направления совершенствования средств и методов обучения и воспитания
Сборник научных трудов: // Под общ. ред. д. п. н., проф. А.Н. Хузиахметова, к.б.н. доц. Э. Ш. Миннибаева, И. З. Гайнутдинов директор МБОУ СОШ им. П. Е. Воробьева – Нижняя Русь, 2023. – 442 с.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам и студентам вузов, учителям школ.

ISBN978-5-297-021064-8

© Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа им. П. Е. Воробьева 2023

**АНВАРНУРИАХМЕТОВИЧХУЖИӘХМӘТОВНЫҢ
ТИКШЕРЕНҮЛӘРЕ ҺӘМ ПЕДАГОГИК ЭШЧӘНЛЕ-
ГЕ КОНТЕКСТЫНДА МӘКТӘПТӘ ҺӘМ ЮГАРЫ
УКУ ЙОРТЫНДА ҮСЕП КИЛҮЧЕ БУЫННЫ УКУТУ
ҺӘМ ТӘРБИЯЛӘУНЕҢ АКТУАЛЬ ПРОБЛЕМАЛА-
РЫ**

Нуриева Р.Г.

*Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль
районы муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе
«Ядегәр авылы Г.Г.Гарифуллин исемендәге урта гомуми
белем бирү мәктәбе Россия*

Хәзерге белем бирүнең максаты-баланың шәхесен үстерү, аның ижади мөмкинлекләрен ачыклау, физик һәм психик сәламәтлеген саклау. Хәзерге мәгарифтә бик күп уңай тенденцияләр күзәтелә: мәктәп укучыларын укутуга педагогик алымнарның вариативлыгы барлыкка килә; педагогларда Ижади эзләнү өчен ирек барлыкка килә, авторлык мәктәпләре булдырыла; чит ил тәҗрибәсе актив кулланыла; ата-аналарга педагогик системаны сайларга мөмкинлек бирелә. Укытучыга житдирәк бурычлар йөкләнә. Ел саен укучыларга «үзләштерергә» туры килгән мәгълүмат саны арта.Шул ук вакытта укучыларның мөмкинлекләре чиксез түгел. Шуңа бәйле рәвештә яңа таләпләр сан ягыннан гына түгел, ә укытуның сыйфат ягыннан да куела. Иң беренче чиратта заманча белем бирү технологияләрен куллану куела. Безнең күз алдында укытуның традицион ысуллары әкрәнләп үткәндә кала. Беренче урынга актив укыту ысуллары чыга, алар укучыларга уку процессында актив катнашырга мөмкинлек бирә.

Актив укыту ысулларына кызыксыну заманча дидактик системаны яхшырту ихтияжыннан килә, ягни укучыларның артык йөкләнеше хисабына түгел, ә педагог осталыгы хисабына.

Максат: башлангыч мәктәптә актив укыту ысулларының үзенчәлекләрен, бурычларын һәм кулланылышын өйрәнү.

Тикшеренү объекты мәктәп укучыларын укыту һәм югары уку йортында үсеп килүче буынны укыту процессы.

Тикшеренү предметы актив укыту ысулларын куллану аша укучыларның үсешен гамәлгә ашыру.

Тикшеренү бурычлары: мәктәптә һәм югары уку йортында үсеп килүче буынны укыту һәм тәрбияләүнең актуаль проблемалары ачыклау

1. Актив укыту ысулларының теоретик нигезләрен ачыклау;
2. Актив укыту ысулларын классификацияләү һәм характеристикалау.
3. Башлангыч мәктәптә актив укыту ысулларын куллану тәҗрибәсен өйрәнү

Актив укыту ысулларының асылы һәм билгеләре

- Белем бирү процессының уңышы күп очракта кулланылган укыту ысулларына бәйле.
- Укыту ысуллары-педагог һәм укучыларның белем бирү максатларына ирешүгә юнәлдерелгән уртак эшчәнлек ысуллары. Укыту ысулларының асылы укучыларның һәм студентларның уку - танып белү эшчәнлеген педагогик яктан максатчан оештыруны тәэмин итүче ысулларның бербөтен системасы буларак карала.

Контекстлылык принцибы укыту эчтәлеген киләчәк һөнәри эшчәнлекне гамәлгә ашыру шартларына һәм эчтәлегенә буйсындыруны таләп итә, нәтижәдә уку контекст характерына ия була, һөнәри адаптацияне тизләтүгә ярдәм итә.

Актив социаль-психологик укытуның барлык ысуллары аерым үзенчәлекләргә яки билгеләргә ия. Еш кына түбәндәге билгеләрне билгелиләр:

Проблемалар. Шул ук вакытта төп бурыч-укучыны проблемалы хәлгә кертү, аннан чыгу өчен (карап кабул итү яки жавап табу өчен) аңа булган белемнәр житми, һәм ул үзе алып баручы (укытучы) ярдәмдә һәм башка тыңлаучылар катнашында, аңа билгеле булган чит кеше һәм үзенәң һөнәри һәм тормыш тәжрибәсенә, логикасына һәм сәламәт акылына нигезләнеп, яңа белемнәрне актив формалаштырырга мәжбүр.

Проблемалы өйрәнү-укучыларны танып белү процессы эзләү, тикшеренү эшчәнлегенә якынлашкан форма. Проблемалы укуның уңышлылыгы укытучы һәм укучыларның уртак тырышлыгы белән тәмин ителә. Педагогның төп бурычы мәгълүматны тапшыру түгел, ә тыңлаучыларны фәнни белем үсешенә объектив каршылыкларына һәм аларны хәл итү ысулларына жәлеп итү. Укытучы белән хезмәттәшлектә укучылар үзләре өчен яңа белемнәр ачалар, аерым фәннең теоретик үзенчәлекләрен үзләштерәләр. Проблемалы укыту логикасы мәгълүмати укыту логикасыннан принципиаль рәвештә аерыла.

Проблемалы укуның уңышлылыгы укытучы һәм укучыларның уртак тырышлыгы белән тәмин ителә. Педагогның төп бурычы мәгълүматны тапшыру түгел, ә тыңлаучыларны фәнни белем үсешенә объектив каршылыкларына һәм аларны хәл итү ысулларына жәлеп итү. Укытучы белән хезмәттәшлектә укучылар үзләре өчен яңа белемнәр ачалар, аерым фәннең теоретик үзенчәлекләрен үзләштерәләр. Проблемалы укытуда укучыларның һәм студентларның фикерләүләрен «кертү» нәң төп дидактик алымы – танып белү мәсьәләсе формасындагы проблемалы ситуация булдыру, аның

шартларында ниндидер каршылыкларны теркәп бара һәм бу каршылык объективлаштыра торган мәсьәлә белән тәмамлана.

Тиешле методик алымнар ярдәмендә (проблемалы һәм мәгълүмати мәсьәләләр кую, гипотезалар кую, аларны раслау яки кире кагу, хәлне анализлау һ.б.) педагог укучыларны бергәләп уйланырга, билгесез белем эзләргә этәрә. Проблемалы укытуда диалогик типтагы аралашу мөһим роль уйный. Укытуның диалогик дәрәжәсе югарырак булган саен, ул проблемалыга якынарак була, һәм киресенчә, монологик сөйләм өйрәнүне мәгълүмати формага якынайта. Конкрет ситуацияләрне анализлау (case - study) укучыларның һәм студентларның актив танып белү эшчәнлеген оештыруның иң нәтиҗәле һәм киң таралган ысулларының берсе. Конкрет ситуацияләрне анализлау ысулы чистартылмаган тормыш һәм житештерү бурычларын анализлау сәләтен үстерә. Конкрет ситуация белән очрашканда, укучы, студент аның проблемасы бармы-юкмы икәннән билгеләргә тиеш, ул ситуациягә үз мөнәсәбәтен билгеләргә тиеш. Рольләр уйнау-актив өйрәнүнең уен ысулы, ул түбәндәге төп билгеләр белән характерлана:

- мәсьәлә һәм проблема булу һәм аларны хәл итүдә катнашучылар арасында рольләрне бүлү. Мәсәлән, рольләр уйнау ысулы ярдәмендә житештерү киңәшмәсен имитацияләргә мөмкин;
- уен дәрәсәндә катнашучыларның үзара бәйләнеше, гадәттә дискуссия үткөрү аша. Һәр катнашучы фикер алышу барышында башка катнашучыларның фикере белән килешә яки килешми ала;
- педагогның төзәтү шартлары белән шөгыйльләнү процессында кертүе. Мәсәлән, укытучы яки студент фикер алышуны туктата һәм куелган бурычны хәл иткәндә исәпкә

алырга кирәк булган кайбер яна мәгълүматны житкерә, фикер алышуны башка юнәлешкә юнәлтә ала һ. б.;

- фикер алышу нәтижәләрен бәяләү һәм укытучы яки студент тарафыннан йомгак ясау.

Уен производствосы проектлаштыру түбәндәге аерым билгеләр белән характерланган актив укыту ысулы:

- укытучыга яки студентка хәбәр иткән тикшеренү, методик проблема яки проблема булу; катнашучыларны кечкенә ярышучы төркемнәргә бүлү (төркемне бер укучы, студент тәкъдим итә ала) һәм алар тарафыннан куелган проблеманы (бурычны) хәл итү вариантларын эшләү.

фәнни-техник советның (яки аңа охшаш башка органның) йомгаклау утырышын үткәрү, анда төркем рольләрен уйнату ысулын кулланып, карарларның эшләнгән вариантларын (аларны алдан рецензирование белән) ачыктан-ачык яклайлар.

Йомгаклау

Актив укытуның яки студентның иң яраклы ысуллары - уңыш.

Катнашучы нәрсә көтә? Бары тик уңыш. Уңыш ситуациясе укуга уңай мөнәсәбәтне актив, ижади мөнәсәбәткә әйләндерү өчен кирәкле шарт. Уңыш эмоциональ күтәрелеш хисе белән бәйле, эчке иминлек хисе тудыра. Бер тапкыр, уңышка ирешкәч, бала кабат-кабат аңа омтылачак.

Бүген педагоглар еш кына проектлар методын кулланалар. Укучыларның һәм студентларың уку эшчәнлегенә дәрәжә мөнәсәбәте булсын өчен, уку эшчәнлеген махсус рәвештә төзүгә кирәк, ягъни системалы һәм максатчан рәвештә укучыларны белем системасын һәм эшчәнлек ысулларын актив мотивацияле үзләштерүгә юнәлдерергә кирәк. Барлык укыту ысулларында да алымнар кулланыла.

Проблема буенча фәнни һәм методик әдәбиятны өйрәнү безгә актив укуыту технологиясе – танып белү процессында катнашмау мөмкин булмаган уку процессын оештыру дигән нәтижә ясарга мөмкинлек бирде: һәр укучының билгеле бер рольле биреме бар, анда ул ачыктан-ачык хисап бирергә тиеш, яки аның эшчәнлегенә төркем алдында куелган танып белү бурычын үтәү сыйфаты бәйле. Мондый технология укучыларның танып белү эшчәнлеген стимуллаштыручы, аларның һәрберсен фикерләү һәм тәртип активлыгына жәлеп итүче һәм һәр укучының булган белемнәрен аңлауга, эшкәртүгә, баетуга һәм шәхсэн кабул итүгә юнәлдерелгән ысулларны үз эченә ала. Актив укуыту технологиясенең барлык ысулларының өстенлеге ачык. Бу ысулларны акыллы һәм максатчан куллану өйрәнүнең үсеш эффектын сизелерлек арттыра, укучыларда һәм укуытучыларда бик күп уңай эмоцияләр һәм кичерешләр тудыра.

Кулланылган әдәбият

1. Актив укуыту ысуллары. Электрон курс. "ЭкоПро" Халыкара үсеш институты, «минем университетым " белем бирү порталы, <http://www.moi-universitet.ru>.

2. Беспалько в.п. Педагогика һәм укуытуның прогрессив технологияләре. М.: РФ Саклану министрлыгының ИРПО нәшрияты, 1995. 336 с.

3. Выготский л.с. Педагогик психология. М.: Педагогика Пресс Нәшрияты, 1999. 536 с.

4. Давыдов в.в. үсештә укуыту проблемалары. М.: Педагогика Нәшрияты, 1986. 240 с.

5. Кышкы и.А. Педагогик психология. Дондагы Ростов.: «Феникс» Нәшрияты, 1997. 480 с.

6. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: «Владос» нәшрияты, 2004. 352 с.

7. Коджаспирова г.м., Петров к. в. укытуның техник чаралары һәм аларны куллану методикасы. М.: Академия нәшрият үзәге, 2001. 256 с .

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ

Гайнутдинов ИрекЗиятдинович
Директор МБОУ «СОШ
им.П.Е.Воробьевас.Нижняя Русь»,
Кукморский муниципальный район Россия

Многие педагогические и психологические исследования (А.С. Белкин, Т.И. Гречухина, Е.В. Коротаева, Г.Ю. Ксензова, В.Ю. Пятюков, Л.В. Смирнова, И.В. Цветкова. Н.А. Рототаева и др.) посвящены проблеме создания ситуаций успеха в деятельности воспитанников. С педагогической точки зрения ситуация успеха — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики учителя, семьи.

Главный смысл деятельности учителя, как указывает А.С. Белкин, состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, то есть дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего движения личности.

Е.В. Коротаева, характеризуя влияние успеха на различные виды деятельности человека, отмечает следующие позитивные моменты:

— переживание успеха внушает уверенность в соб-

ственных силах;

— появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, чтобы еще раз пережить радость от успеха;

— положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной деятельности, создают ощущение внутреннего комфорта, что благотворно влияет на отношение человека к себе и окружающему миру.

Успех необходимо рассматривать в диалектическом единстве с неуспехом. Как отмечает А.С. Белкин, «он (неуспех) всегда возможен, он даже неизбежен, без него успех теряет свою радостную сущность. Лишь глубина неуспеха помогает нередко человеку вообще, а ребенку-школьнику в особенности постичь всю глубину успеха».

В ходе педагогического процесса достаточно часто возникают конфликтные ситуации, исследованию которых посвящены работы Б.Н. Алмазова, С.Ф. Анисимова, М.М. Рыбаковой, М.М. Яценко и др. Под влиянием воспитателя конфликтные ситуации могут стать гибким и действенным средством утверждения здоровых взаимоотношений, единства внешних требований и внутренних устремлений личности.

Воспитывающие ситуации широко используются в нравственном воспитании учащихся.

Так, Д.М. Гришин научно обосновал метод решения нравственных задач на основе анализа проблемных жизненных ситуаций. Теоретические ситуации, по его мнению, не требуют от учащихся реального поведения. Основной вид деятельности здесь — мышление. Эта предварительная ступень, на которой в мышлении и чувствах учащихся моделируется возможное поведение. Достоинства теоретических ситуаций в их вариативности и возможности повторения.

По разновидности мыслительной деятельности и воспитательным задачам теоретические ситуации Д.М. Гришин делит на аналитические, оценочные, ситуации предвидения и ситуации нравственного выбора.

Е.В. Бондаревской осуществлено исследование реальной ситуации ответственности школьников перед коллективом. Опытнo-экспериментальная работа дала возможность установить, что благодаря ситуации ответственности школьник оказывается в роли субъекта собственной деятельности и коллективных отношений. Это побуждает личность организовать свою деятельность самостоятельно, а, следовательно, спланировать ее, поставить цели, оценить последствия и т. д.

Е.В. Бондаревской определены структурные компоненты ситуации ответственности: нормативное требование, педагогические условия, реализующие требования, общественная оценка результатов выполнения требований 3.И. Васильева в своем исследовании выделяет типы ситуаций по разным основаниям: по характеру предполагаемой деятельности — учебные, трудовые и др.; по наличию или отсутствию альтернативы в выборе дела, позиции, круга общения и т. д. — коллизийные и неколлизийные; по способу проявления направленности личности — вербальные, практические, естественные, лабораторные.

Исследование 3.И. Васильевой показало, что сочетание вербальных и практических ситуаций обеспечивает естественное слияние нравственно-мировоззренческой основы направленности личности с формированием доминирующих осознанных мотивов реального поведения.

В практических ситуациях 3.И. Васильева предлагает выделять три этапа: обсуждение предстоящего дела, постановка цели, образование мотива; организация и проведение дела; обсуждение результатов.

В исследовании Л.И. Катаевой рассматриваются этические ситуации: конфликтные, неконфликтные, проблемные, аналитико-оценочные, ситуации предвидения и нравственного выбора. По мнению Л.И. Катаевой, процесс осознания этической ситуации включает в себя следующие мыслительные компоненты: анализ ситуации; самооценку; предвидение результатов и возможных способов поведения; принятие личностью нравственного решения.

О.С. Богданова, С.В. Черепкова теоретически обосновали и практически доказали необходимость использования в этическом воспитании школьников ситуаций с нравственным содержанием.

Анализ ситуаций, взятых из жизни, из произведений художественной литературы, обеспечивает накопление у школьников нравственного опыта при помощи научного решения проблем на основе глубокого обоснованного обдумывания всех возможных вариантов и принятия оптимального варианта.

Ситуации с нравственным содержанием О.С. Богданова, С.В. Черепкова классифицируют следующим образом: ситуации-задачи на нахождение правильного морального решения; ситуации-упражнения в моральном выборе поступка; ситуации, требующие действия, нравственного поступка старшеклассников.

Исследователи отводят особое место ситуациям последнего типа, предлагая организовывать специальные ролевые игры, в которых участники включаются в определенные отношения, что заставляет их отстаивать свою точку зрения, принимать самостоятельные решения.

Для игры, как считают О.С. Богданова, С.В. Черепкова, могут быть взяты фактически любые эпизоды из жизни школьников, которые содержат нравственную проблему. Игру можно строить по-разному: как упражнение,

как показ, имитацию чего-либо, как моделирование ситуаций, как их стимулирование. Авторы выделяют этапы проведения игры и приводят конкретные примеры игр.

И.С. Марьенко предлагает использовать в нравственном воспитании школьников проблемно-ситуационный метод, в частности, создание коллизий и ситуаций. Это побуждает личность систематизировать ранее усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения как конечного результата решения поставленной проблемы.

М.Г. Яновская считает важнейшей составляющей нравственного воспитания проблемно-поисковый стимул, под которым подразумевается «преднамеренное создание педагогом ситуаций активного обмена мнениями, коллективного поиска истины, спора».

Проблемно-поисковый стимул предполагает: анализ проблемных вопросов, нравственных конфликтных ситуаций, воображаемых ситуаций нравственного выбора, близких жизненному опыту школьника, анализ рассуждений сверстников, анализ противоречивых высказываний, разбор этического содержания пословиц, поговорок, афоризмов, решение этических дилемм.

Кроме того, М.Г. Яновская предлагает ряд игр, в которых используются разнообразные ситуации. Так, в игре-драматизации проблемно-поискового характера школьники, разыгрывая ситуации разного уровня сложности, должны заметить ошибку или найти выход из сложившегося положения (например, «Здравствуйте», «Наши гости», «Случай в кинотеатре», «Опоздание в театр», «Мы на дискотеке»). В игре-пантомиме с «обнажением» духовных состояний через роль и воображаемую ситуацию учащиеся могут эмоционально осознать, внутренне принять или осудить конкретную модель поведения.

Рассмотрение сущности педагогического проектирования и возможностей применения ситуаций в воспитательной деятельности позволяет нам перейти к вопросу о проектировании ситуаций в педагогическом процессе.

Литература

1. Алмазов Б.Н. Профилактика конфликтов в работе с педагогически запущенными учащимися [Текст] / Б. Н. Алмазов. - М., 1991. - 81 с.

2. Анисимов С.Ф. Мораль и поведение [Текст] / С.Ф. Анисимов. - 2-е изд. - М.: Мысль, 1985. - 142 с.

3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать [Текст]: кн. для учителя /А.С. Белкин. - М.: Просвещение, 1991. - 176 с. - (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения).

4. Марьенко И.С. Основы нравственного воспитания школьников [Текст] / И.С. Марьенко. - М.: Просвещение, 1980. - 183 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТИВНЫХ УМЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПЕДАГОГИКЕ

Р.Г. Габдрахманова¹, М.А. Вахитова², Л.М. Мингазова³

¹ *Казанский федеральный университет, г.Казань, Россия*

² *МБОУ «Гимназия №14», г.Казань, Россия*

³ *МБОУ ДО «Арская ДШИ», г. Арск, Россия*

Аннотация. Для будущего учителя важна теоретическая и практическая подготовка. На занятия по педагогике преподаватель активно применяют метод проектов. Работая над творческими проектами, студенты формируют и развивают свои проективные умения.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, проективные умения.

Будущий учитель должен быть готов к решению педагогических задач разного уровня и сложности. Для этого он должен обладать многими умениями. Одно из умений необходимых учителю в его профессиональной деятельности – это проективное умение. Проективные умения необходимы для организации учебной и воспитательной работы в школе. О важности данных умений будущие учителя узнают уже на первом курсе, изучая одну из дидактических единиц педагогики. Проективные умения осуществляются в виде разработки проекта образовательного процесса и означают:

- конкретизацию полей обучения и воспитания;
- обоснование способов их поэтапной реализации;
- планирование содержания и видов деятельности участников образовательного процесса с учетом их потребностей и интересов, возможностей материальной базы, собственного опыта и личностно-деловых качеств;
- определение формы и структуры образовательного процесса в соответствии с поставленными задачами и с учётом особенностей участников образовательного процесса;
- определение ранжированного комплекса целей и задач для каждого этапа педагогического процесса;
- планирование индивидуальной работы с учащимися с целью преодоления имеющихся недостатков в развитии их способностей, творческих сил и дарований;
- отбор форм, методов и средств педагогического процесса в их оптимальном сочетании;
- планирование системы приемов стимулирования активности школьников и сдерживания негативных проявлений в их поведении;
- планирование развития воспитательной среды и связей с родителями и общественностью. Оперативное планирование требует от педагога овладения целым рядом кон-

кретных методических умений (Введение в педагогическую деятельность (Мижериков В.А., Ермоленко М.Н.)).

Н.В. Кузьмина рассматривает умение проектировать как способность предвидеть результаты своих или чужих наблюдаемых действий. Проектировочные умения в данном контексте предполагают владение творческими моделями действия в области формулирования образовательных задач и планирования содержания информации, деятельности учащихся и своей деятельности, системы их отношений на длительный срок в соответствии с целями воспитания [1].

На основе процедуры проектирования образовательного процесса определен следующий состав проектировочных умений.

1. Анализировать данные, конкретизировать образовательные цели.
2. Отбирать учебный материал в соответствии с поставленными целями и задачами.
3. Представить учебный материал в виде моделей деятельности учащихся.
4. Соотносить представленную модель деятельности с опытом жизнедеятельности учащихся.
5. Выделять возможные технологические способы обучения и соотносить их с дидактической целью, методами, средствами и формами организации обучения, методическими особенностями темы, учебными возможностями учащихся.
6. Разрабатывать несколько вариантов процедур учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе их продвижения на более высокий уровень.
7. Оценивать и сравнивать варианты структуры деятельности учащихся, выбирать один оптимальный вариант.
8. Разрабатывать мотивационные и личностно-развивающие ситуации.

9. Определять структуру деятельности учителя в соответствии со структурой учебно-познавательной деятельности учащихся.
10. Подбирать наглядные пособия, раздаточный материал, а также аудио- и видеоматериалы.
11. Оценивать способы использования внешних условий образовательного процесса.
12. Осуществлять коррекцию структуры образовательного процесса.
13. Распределять время каждого этапа в образовательном процессе.
14. Зафиксировать проект образовательного процесса в виде документа в письменной или графической форме.

Сущность, содержание и структуру проектировочной компетентности будущих учителей в своих работах рассматривает Н.О. Яковлева, которая определяет ее как совокупность знаний, умений и качеств личности, необходимых для подготовки и внедрения в образовательный процесс педагогических проектов, повышающих качество образования обучающихся. При этом она подчеркивает, что проектировочная компетентность не является естественным новообразованием, возникающим само по себе в процессе становления педагога, ее необходимо специально формировать. Выступая частью профессиональной компетентности педагога, проектировочная компетентность, по мнению Н.О. Яковлевой, может быть успешно сформирована в условиях образовательного процесса высшей школы [2].

На занятиях по педагогике преподаватели активно используют метод проектов. Студенты работают над творческим проектом в группах по четыре человека. Проблему студенты выделяют сами, а далее работают над решением выделенной проблемы. При этом активность студентов повышается на несколько пунктов. Создания чего-то нового

всегда волнительно. Желание увидеть результат своей запланированной деятельности мотивирует на результативную работу. Положительный результат проектной деятельности для отдельных студентов может выступить критерием, определяющим уровень сформированности проективных умений.

Литература:

1. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя [Текст] / Н.В. Кузьмина. – Л.: Знание, 1995. – 32 с.
2. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем / Н.О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во Челябинского гуманитарного института, 2008. – 279 с.

АНГЛИЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И ИХ АНАЛОГИ НА ТАТАРСКОМ, РУССКОМ ЯЗЫКАХ

А. А. Динмухаметова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кукморская средняя школа №4»

*Кукморского муниципального района
Республики Татарстан Россия*

В современных условиях обязательным компонентом целей и содержания обучения иностранному языку в средней школе стала межкультурная коммуникация. Она предполагает знакомство с особенностями материальной и духовной культуры, традиций, обычаев и норм поведения носителей языка, знания их менталитета, языковой специфики.

Формирование учащих способностей к межкультурному общению предполагает развитие таких качеств как:

- коммуникабельность, толерантность, культуре общения;
- способность видеть общность людей, принадлежащих к разным социумам и их специфические особенности, обусловленные национальными факторами;
- понимание и уважение ценностей, норм поведения представителей иных культур и адекватной реакции на их поведение;
- готовность использовать иностранный язык как средство общения при каждой встрече с его носителями и потребность изучать его самостоятельно.

Достижение этой цели включает развитие у учащихся всех составляющих коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, стратегической, социокультурной и учебной.

Проблема формирования социокультурных умений и знаний актуальна в наше время, так как в школах РТ в условиях двуязычия и одновременного функционирования двух разных лингвокультур (татарской и русской) ставится задача овладения еще одной культурой, то есть культурой народа-носителя изучаемого иностранного языка (английского). Культура общения на родном языке выступает в качестве ориентировочной основы для выполнения действий на иностранном языке. Поэтому все действия учащихся должны осуществляться сначала на материале родного языка, а затем переноситься на иностранный. Такая последовательность в процессе овладения иностранным языком связана с тем, что мышление учащихся происходит на родном языке, и при изучении какого-либо явления учащиеся, сталкиваясь со знакомыми явлениями родного, не испытывают боязни перед соответствующими явлениями иностранного языка. Систематическое использование

на уроках английского языка фактов родного языка активизирует мыслительную деятельность учащихся, побуждает их к самостоятельным наблюдениям и выводам.

В процессе обучения мы часто сталкиваемся с разными жанрами устного народного творчества. У каждого народа есть сокровища мудрости- пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки, являясь народными афоризмами, выражают суждения, мысли, свойственные всем народам, но у каждого народа они выражают по-своему, с учетом этнографических, географических особенностей, обычаев, характера. Так общими для всех народов мира оказывается идея мира и добра, роли труда и знаний, уважение к хорошим человеческим качествам: трудолюбию, скромности, честности, осуждение злобы и жадности, глупости и лени. Кроме того, пословицы учат нас жизни, объясняют, как надо поступать в определенных жизненных ситуациях, формируют нравственные и социокультурные понятия. Вот почему так необходимо использовать пословицы в качестве дополнительного материала, как на уроках английского языка, так и на внеклассных мероприятиях.

При работе с пословицами я использую следующие задания:

1.Подобрать русские и татарские эквиваленты следующим пословицам:

Absence makes the heart grow fonder.

(Реже видишь, больше любишь. Ерактагы кояш жылыбула, якынга килгәч чакбула).

Actions speak louder than words,

(Не по словам судят, а по делам. Сүздәмактанма, эштәмактан).

Curiosity killed the cat.

(Много будешь знать, скоро состаришься. Күпбелсәң-тизкартаерсын).

Dog does not eat dog.

(Вор вора не обидет. Карга карганың күзенчукумый).

Easysomeeasygo.

(Как нажито, так и прожито. Уземтапкан мал түгел, атамныкыжэл түгел).

Likemotherlikedaughter.

(Яблоко от яблони не далеко падает. Кычыткантөбөннән,кычытканчыга).

First come first served.

(Кто рано встает, тому бог подает. Иртэбарсанит пешәр,соңга калсаң бит пешәр)

2. Соединить разрезанные части пословиц, подобрать русские и татарские эквиваленты:

1) Silence wisdom like no

(no wisdom like Silence. Языкмой- врагмой. Әйткәнем көмеш булса, әйтмәгәнем- алтын)

2) Never tomorrow what till do can today put off you

(Never put off till tomorrow what you can do today. Неоткладывай на завтра, что можно сделать сегодня. Бүгенгә шне иртәгә калдырма)

3) is The spirit but the flesh willing is weak

(The spirit is willing but the flesh is weak. Душа желает, но плоть слаба. Дәртбар, дарманюк).

4) fire no without is smoke

(There is no smoke without fire. Нет дыма без огня. Утсыз төтен булмый).

3. Расшифровать английскую поговорку, русский эквивалент которой «Когда заговорили пушки, спорить уже поздно» (каждая цифра обозначает порядковый номер буквы в английском алфавите)

23, 8,14; 21, 14, 19; 19,16,5,1,11; 9,20; 20, 15, 15; 12, 1, 20, 5; 20,15; 1,18,7,21,5;

(When guns speak it is too late to argue. Эш узганнансоң үкәнергә файда юк).

«Не так страшен черт, как его малюют»

20,8,5;4,5,22,9,12; 9, 19; 14,15,20; 19,15; 2,1,4;
1,19; 8,5; 9,19; 16,1,9,14,20,5,4.

(The devil is not so bad as he is painted. Күренми килгән шайтаннан күренеп килгән шайтан уздырыр).

4. Подобрать подходящую поговорку в соответствии с ситуацией:

1) A person has been ill for a long time and he doesn't feel fit. He wants the doctor's advice. He goes to see the doctor. The doctor asks his patient some questions then he gives him advice and says(Wealth is nothing without health. Здоровье дороже денег. Башың саубулмаса, малкүзгә күренми).

2) The teacher is sure that the pupil would be the best if he were more attentive during the lessons and if he worked harder at home. The teacher says...(The race is got by running. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Эш эшләми уңыш килми).

3) A postman with many letters and newspapers in his bag comes to a house. He sees a dog and stops. The dog begins barking at the postman. He is afraid of the dog. The owner says (A barking dog does not bite. Ктoмногогрозит, тотмаловредит)

4) Friendship is a very great thing. It means that the best friend is the one who helps you when you are really in need of help. You know your real friends when you are in a difficult situation. The proverb says...(A friend in need is a friend indeed. Друзья познаются в беде. Акчанбулса бар да дус, бар да яр,акчанбетсә бар да яныңнан таяр).

5. Составить диалоги по темам: « At school », « At home », «In the library», «At doctors», «Shopping», используя поговорки.

6. Составить рассказ с использованием поговорок.

На мой взгляд, изучение и использование элементов сопоставительного анализа английских, русских и татар-

ских пословиц, как на уроках, так и во внеурочное время, не только расширяет словарный запас, но и понимание оттенков смысла существующих в языке метафор позволит сделать высказывания эмоциональными и запоминающимися.

Литература

Даль В.И. Пословицы русского народа: Сборник. В 2-х т. - М, 1984.

Татар халыкмәкальләре

<http://langformula.ru/pogovorki-i-poslovicy-na-anglijskom-yazyke/>

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Хафизова Алсина Динартовна

г.Казань, КФУ ИШО, магистрант 2 курса Россия

Хузиахметов Анвар Нуриахмедович,

профессор, доктор педагогических наук, эксперт РАН

г.Казань Россия

В современном мире, где цифровые технологии играют все более важную роль в различных сферах жизни, они также оказывают значительное влияние на образование. Цифровые технологии в современном образовании - это набор инструментов и ресурсов, которые изменяют способ, которым мы обучаемся и преподаем знания. Они предоставляют новые возможности для студентов и преподавателей, превращая традиционный образовательный процесс в более гибкий, интерактивный и доступный для всех.

С этим введением мы будем исследовать, как цифровые технологии повлияли на современное образование, и какие преимущества они предоставляют студентам и пре-

подавателям. Мы также рассмотрим некоторые вызовы и возможности, связанные с использованием цифровых технологий в образовании, и какие тренды можно ожидать в будущем. Погрузимся в эту захватывающую и быстро развивающуюся область и раскроем все преимущества, которые цифровые технологии могут предоставить в современном образовании.

Цифровые технологии в современном образовании имеют довольно интересную историю развития. В их основе лежит слияние компьютерных технологий и образования, которое началось в середине 20-го века.

В 1950-х годах, когда первые компьютеры появились, они использовались в образовательных учреждениях для анализа данных и решения математических задач. Однако, у компьютеров были ограниченные возможности и они были дорогими, поэтому их использование было ограничено.

В 1970-е и 1980-е годы, с развитием персональных компьютеров (ПК), цифровые технологии стали более доступными. Это позволило школам и университетам внедрять ПК в обучение. Учащиеся и преподаватели начали использовать компьютерные программы и интерактивные образовательные материалы для обучения, что сделало процесс более интересным и привлекательным.

В 1990-е годы с развитием Интернета и появлением компьютерных сетей, образовательные учреждения начали использовать онлайн-ресурсы и электронные учебники. Это позволило студентам получать доступ к образовательным материалам в любое время и из любой точки мира.

В последние десятилетия цифровые технологии стали все более развитыми и широко используются в образовании. Сейчас мы видим использование интерактивных досок, мобильных устройств, онлайн-платформ и приложений для обучения. Это позволяет студентам и преподавате-

лям взаимодействовать, делиться информацией, получать персонализированное обучение и расширять свои знания и навыки.

Преобразование качества учебного процесса тоже является важной задачей в современном образовании. С развитием цифровых технологий и новых подходов к обучению, стало возможным внедрять инновационные методы и инструменты, которые позволяют улучшить качество образования и создать более эффективные условия для студентов.

Одним из ключевых аспектов преобразования качества учебного процесса является переход от традиционного "преподаватель-студент" к "участник-участник". Этот подход активно внедряется в образовательные программы, где учащиеся становятся активными участниками учебного процесса, сотрудничая, решая задачи, обсуждая и делая выводы вместе со своими одноклассниками. Это способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и способности к самостоятельному решению проблем.

Использование цифровых технологий также играет важную роль в преобразовании учебного процесса. Онлайн-платформы, электронные учебники, интерактивные приложения и образовательные игры предоставляют студентам новые возможности для самостоятельного изучения, взаимодействия с материалом и проведения практических упражнений. Это помогает адаптировать образование под индивидуальные потребности каждого студента, обеспечивая персонализированный подход к обучению.

Еще одним важным аспектом преобразования качества учебного процесса является развитие информационно-коммуникативных навыков студентов. В современном мире, где информация развивается с огромной скоростью, важно научить студентов критически оценивать информа-

цию и использовать ее в своей учебной и повседневной жизни. Обучение навыкам поиска, анализа и представления информации является неотъемлемой частью современного образования.

Кроме того, важно учитывать межличностные и социальные навыки студентов. Преобразование качества учебного процесса должно включать активное сотрудничество, работу в команде и развитие эмоционального интеллекта. Учебные проекты, обсуждения, ролевые игры и коллективные деятельности способствуют развитию этих навыков и помогают студентам успешно взаимодействовать в будущей профессиональной среде.

Преобразование качества учебного процесса требует открытости к инновациям, постоянное обновление методологии и использование современных технологий. Целью является создание образовательной среды, которая будет эффективной, вдохновляющей и стимулирующей развитие каждого студента.

Соответственно, информационные технологии (ИТ) сильно влияют на преобразование качества учебного процесса, открывая новые возможности для обучения, улучшения доступа к образовательным ресурсам и повышения эффективности образования.

Первое и, возможно, наиболее значимое влияние ИТ на учебный процесс - это персонализированное обучение. С помощью ИТ можно создавать индивидуальные программы обучения, которые адаптируются к потребностям, уровню знаний и темпу обучения каждого студента. Это позволяет студентам изучать материалы в своем собственном темпе, фокусируясь на своих слабых местах и стремясь к большему успеху в учебе.

Второй аспект, который не стоит недооценивать, — это доступ к образовательным ресурсам. Интернет и цифровые платформы предоставляют студентам широкий

спектр информации и материалов, которые ранее были недоступны. Студенты могут искать информацию, изучать различные источники, изучать онлайн-курсы и материалы, которые помогут им расширить свои знания и углубить понимание учебных предметов.

Третий аспект заключается в интерактивности и сотрудничестве. ИТ предоставляют студентам и преподавателям средства взаимодействия и сотрудничества. Студенты могут общаться через электронные платформы, использовать виртуальные доски, участвовать в онлайн-форумах, вебинарах и коллективно редактировать документы. Это стимулирует активное участие студентов в обучении, обмен идеями и развитие коммуникативных навыков.

Четвертый аспект — это адаптивная оценка и обратная связь. ИТ позволяют разрабатывать системы адаптивной оценки и обратной связи, что помогает студентам оценивать свой прогресс и получать индивидуализированную обратную связь. Это может включать онлайн-тестирование, автоматическую проверку заданий, анализ успеваемости и потребностей студентов. Такие системы помогают студентам более эффективно развиваться и совершенствоваться.

Наконец, ИТ развивают навыки будущего. Современный мир требует цифровой грамотности и технической компетентности. Использование ИТ в учебном процессе помогает студентам развивать эти навыки, что пригодится им в будущей профессиональной деятельности. Кроме того, использование ИТ также развивает критическое мышление и навыки решения проблем, что является важным элементом в современном информационном обществе.

В целом, связь между информационными технологиями и преобразованием качества учебного процесса является ключевым фактором в современном образовании. ИТ способствуют созданию инновационной и эффективной

учебной среды, которая индивидуализирует образование, расширяет доступ к знаниям, развивает навыки будущего и подготавливает студентов к современным вызовам и возможностям. Продолжение интеграции ИТ в учебный процесс будет способствовать дальнейшему преобразованию и улучшению качества образования.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Садреева Индира Искандеровна

КФУ ИПуО, магистрант 2 курса г.Казань Россия

Фахрутдинова Гузалья Жевдятовна

*Доктор педагогических наук профессор КФУ ИПуО,
г.Казань Россия*

Современная ситуация развития социума характеризуется все более глубоко проникающими в мир процессами глобализации и как следствие межкультурного общения, в связи с этими изменениями, поликультурное воспитание становится одним из важнейших компонентов общего процесса воспитания.

Методы исследования: анкетирование, беседа

Исходя из этого, вполне вероятно существуют педагогические особенности поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности. В деятельности учительского и ученического коллективов согласованность является эффективным воспитанием межнациональных отношений. Внеурочная деятельность является одним из самых эффективных инструментов поликультурного воспитания. Процесс поликультурного воспитания необходимо осуществлять с самого раннего возраста.

В деятельности учительского и ученического коллективов согласованность является эффективностью воспитания межнациональных отношений. Решением является то, что не отдельные воспитательные мероприятия, а лишь целенаправленная система дает наибольший эффект в поликультурном воспитании. Важно тщательно планировать деятельность классных руководителей, ученических коллективов, библиотек. В условиях полиэтнической среды хорошо организованный, движущийся к единой цели ученический коллектив способствует объединению детей разных наций на основе общих дел, суждений и единой цели. Для понимания педагогических особенностей стоит обратить внимание на внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность является одним из самых эффективных инструментов поликультурного воспитания. В современных образовательных стандартах внеурочная деятельность состоит из самых разнообразных занятий с детьми, которые объединяют два обстоятельства: они проходят после основных школьных занятий и в большинстве случаев за пределами здания школы (кружки, чтение зарубежной литературы и др.) Процесс поликультурного воспитания во внеурочной деятельности удобнее всего рассматривать на примере детского кружка, так как одной из целей детского кружка является формирование у обучающихся почтения к российской истории и культуре, а также, к культурам иных народов и стран. Дети, особенно учащиеся последних классов начальной школы, часто проявляют интерес к зарубежной литературе, это позволяет приобщить их к культуре других стран и народов через чтение и наибольшей популярностью у детей пользуются широко известные и экранизированные произведения фантазийного жанра. Необходимо перейти к рассмотрению следующего тезиса, которым является осуществление процесса поликультурного воспитания с раннего младшего возраста.

Процесс поликультурного воспитания необходимо осуществлять с раннего младшего возраста. В этом возрасте в организме младших школьников не происходит никаких критических изменений, идет процесс равномерного, но постоянного и непрерывного развития, как физических, так и умственных возможностей обучающегося.

С физиологической точки зрения, в это время в организме ребенка идет процесс постоянного физического и умственного развития, в коре головного мозга развиваются аналитические центры, ответственные за обработку информации и в это же время увеличивается объем памяти ребенка, что позволяет обучать детей все более сложным предметам. С педагогической точки зрения поликультурное воспитание заключается в воспитании личности, то есть, именно в личности заложены необходимые качества, формирование и развитие которых, создает у личности высокий уровень поликультурной воспитанности. Органическое единство учебной работы с внеурочной деятельностью и учетом возрастных особенностей представляет успех воспитания культуры межнациональных отношений.

Педагогические особенности помогают формированию поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности. Систематическая и целенаправленная работа учителя по формированию представлений о поликультурном воспитании облегчает воспитание этих чувств. Результатом внеурочной деятельности является протекание процесса поликультурного воспитания у его участников, так как на занятиях детям прививаются такие качества, как интерес к познанию нового, неизвестного, непознанного. Работа, которая позволит каждому ребенку в соответствии с его возрастом и объективными возможностями возрастного развития не только услышать и запомнить, но и прочувствовать, понять и пережить то, чему его обучают и что ему рассказывают. Целесообразно создавать

условия для воспитания культуры межнациональных отношений учащихся.

Список литературы:

1. Артюхова И.С. Формирование толерантности в ходе проведения внеклассной работы / И.С. Артюхова // Начальная школа. – 2008. - №9. –С. 41-44
2. Асмолов А.Г. О смыслах понятия «толерантность» / А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова// Век толерантности: Научно – публицистический вестник, 2001, № 1. - С. 8 –18.
3. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников / Л.В. Байбородова// Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1. – 89 с.
4. Беловолов В.А. Введение в методологию педагогического исследования: учеб. Пособие / В.А. Беловолов, С.П.Беловолова. -Новосибирск:Изд-во НГПУ, 2002. - 117 с
5. http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/35464/1/Kovalenko_Polikulturnoe_18.pdf

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Башаров Ильшат Рафаэлевич

магистрант,

*Казанский Федеральный Университет (ФГАОУ
КФУ),*

г. Казань, Российская Федерация

Хузиахметов Анвар Нуриахметович
доктор педагогических наук, профессор
Казанский Федеральный Университет (ФГАОУ
КФУ),
г. Казань, Российская Федерация

Ключевые слова: воспитание, воспитательное пространство, внеурочная деятельность.

В условиях современного мира роль воспитания приобретает особую значимость и становится приоритетной задачей государства и общества в сфере образования, социальной и молодежной политики. Воспитание связано с теми социально-педагогическими процессами, которые напрямую влияют на человека и в разной степени поддаются контролю.

Поэтому перед современной системой образования стоит острая необходимость определения механизмов создания и развития воспитательного пространства в образовательных организациях. Оно должно быть способно целенаправленно формировать условия для высоко результативного целенаправленного воспитания. Современная образовательная организация должна создавать такое конкурентоспособное пространство, в котором условия жизнедеятельности позволят каждому обучающемуся найти свой путь реализации персональных интересов с учетом его желаний и возможностей. В современной литературе различным аспектам воспитательного пространства посвящено множеством работ, однако, в исследованиях не рассматривался вопрос о формировании воспитательного пространства в системе внеурочной деятельности.

Воспитательное пространство должно быть способно целенаправленно формировать условия для высоко результативного целенаправленного воспитания. Под воспитательным пространством можно понимать динамическую

сеть взаимосвязанных педагогических событий, собираемую усилиями социальных субъектов различного уровня (коллективных и индивидуальных) и способную выступить интегрированным условием личностного развития человека - и взрослого, и ребенка. Под коллективными субъектами в этом случае понимаются и школа, и театр, и лечебное учреждение, и библиотека, и учреждение дополнительного образования, но не как учреждения, а как профессиональные общности, ставящие перед собой цели воспитания детей. Индивидуальными субъектами в таком случае будут педагоги, родители, дети, студенты, врачи, юристы, самые разные люди, встреча с которыми может превратиться для ребенка в событие. В этом случае механизмом создания воспитательного пространства становится «событие» детей и взрослых, в котором ключевым технологическим моментом является их совместная деятельность. Воспитательное пространство должно быть способно не только преодолеть деструктивное влияние негативных социальных явлений современного общества, а целенаправленно формировать условия для высоко результативного целенаправленного воспитания.

Современная образовательная организация должна создавать такое конкурентоспособное пространство, в котором условия жизнедеятельности позволят каждому обучающемуся найти свой путь реализации персональных интересов с учетом его желаний и возможностей. Согласно одной точке зрения, под воспитательным пространством понимается педагогически целесообразно организованная среда, окружающая отдельного ребенка определенное множество детей (класса, школы, дома, двора, микрорайона, села, малого или большого города, области) (Л.И. Новикова) [1]. Среда – это то, среди чего ребенок находится: природа, люди, техника, учреждения культуры. Среда может оказывать как позитивное, так и негативное воздей-

ствие на ребенка. Среда имеет в основе своей данность, а не результат конструктивной деятельности. Воспитательное же пространство - результат деятельности, причем не только созидательной, но и интегрирующей. Чтобы получить воспитательное пространство, мы должны определить основные его компоненты и то, что должно их связывать, установить моделируемые связи, вписать в эту деятельность детей. В современной литературе различным аспектам воспитательного пространства посвящены работы Новиковой Л.И. [1], Мудрика А.В. [2], Караковского В.А. [3], Газмана О.С. [4], Семенова В.Д., Шакуровой М.В. [5] и др.

Однако, в исследованиях не рассматривался вопрос о формировании воспитательного пространства в системе внеурочной деятельности. Согласно ФГОС, внеурочная деятельность, по сути, является одним из инструментов достижения планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов образования обучающихся. Внеурочная деятельность создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально сформировать и развить познавательные потребности и способности каждого обучающегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Основой воспитания является процесс присвоения духовно-нравственных ценностей, при котором духовные ценности становятся основой жизнедеятельности, формирующей устойчивые модели позитивного социального поведения. Воспитательное пространство способно формировать условия для высоко-результативного целенаправленного воспитания. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности, однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обуче-

ния время. В настоящее время появились определенные предпосылки для качественных изменений, продиктованные необходимостью формирования и развития воспитательного пространства.

Литература

1. Новикова, Л.И. Педагогика воспитания: избранные педагогические труды; ред. Н.Л. Селиванова, А.В. Мудрик / Л.И. Новикова. – М.: ПЕР СЭ, 2010. – 335 с.

2. Мудрик, А.В. Воспитание в системе образования: воспитание и социализация / А.В. Мудрик // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы: сб. науч. докл. / Под ред. проф. И.А. Зимней / А.В. Мудрик. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. – С. 98-112.

3. Караковский, В.А. Воспитательная система обычной школы / В.А. Караковский // Народное образование. – 2001. – № 1. – С. 77.

4. Газман, О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.

5. Селиванова, Н.Л. Научная школа Л.И. Новиковой: основные идеи и перспективы развития / Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, М.В. Шакурова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – № 1 (16). – С. 37-46.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Гафуров Анвар Айратович

магистрант,

Казанский Федеральный Университет (ФГАОУ

КФУ),

г. Казань, Российская Федерация

Яруллин Ильнар Фагимович

*доцент, кандидат педагогических наук
Казанский Федеральный Университет (ФГАОУ
КФУ),*

г. Казань, Российская Федерация

Сегодня образовательное пространство интенсивно растет и расширяется за счет развития цифровой среды: создаются электронные учебники, появляются и развиваются цифровые платформы, количество образовательных онлайн-курсов измеряется тысячами, а численность их потребителей – миллионами. Цифровизация – процесс, который затрагивает все сферы человеческой деятельности: экономику, политику, медицину, образование. Актуальность цифровизации образования неоспорима, связано это, как и с неожиданными проблемами и вызовами современного мира, так и с возможностью и популяризацией дистанционного образования в целом. Одной из основных задач современной системы образования является формирование интеллектуальной культуры учащихся. Обучающиеся должны владеть навыками поиска, анализа, оценки достоверности и правильным применением информации.

В современном мире цифровые технологии интегрируются все в больших сферах, особенно это заметно в развитых странах. Образование также не должно отставать от остальных сфер, интегрируются современные устройства, новые технологии, возможность визуального представления, различные цифровые платформы, тренажеры и ресурсы, которые могут поспособствовать развитию образовательного процесса. Сегодня цифровые технологии, такие как облачное хранение и искусственный интеллект применяются повсеместно и во всех сферах человеческой

жизни, современный образовательный процесс невозможно представить без применения компьютеров, интернета, онлайн-платформ и т.д. Ярким примером является переход на дистанционное образование во многих учебных заведениях в связи с резким и неожиданным распространением вируса COVID-19. Цифровизация образования требует от педагогов и обучающихся наличие умения быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и технологиям, для обеих сторон это работа с большим объемом информации, а значит ключевой задачей будет развитие навыков обработки этой информации. В современных реалиях важно и нужно развивать интеллектуальную культуру обучающихся. Если обратиться к педагогическому словарю, то понятие интеллектуальной культуры рассматривается как «культура умственного труда, определяющая умение ставить цели познавательной деятельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками и оргтехникой». Развитие интеллектуальной культуры позволит учащимся успешно адаптироваться к изменяющимся условиям и технологиям, научит их работать в команде, принимать решение на основе анализа данных, быть креативными и эффективно работать в современных условиях. Правильно построенная работа с источниками, техникой и оборудованием позволит развить инновационное мышление, создавать новые продукты и решать нетипичные задачи. Обучающиеся должны быть готовы к использованию современных технологий в обучении и будущей работе, им предстоит работа с колоссальным количеством разнообразной информации, которая может быть как полезна, так и вредна для них. Поиск, анализ, оценка достоверности и правильное применение информации также являются ключевыми навыками, необходимыми современному человеку. В наши дни количество информации, получаемой нами, колоссально. Средства

массовой информации, телевидение, литература, чаты, форумы – всё это то, без чего невозможно представить жизнь современного человека. Всю получаемую информацию необходимо фильтровать, тем более, если речь идёт об образовательном процессе, важно дать то, что несёт пользу человеку, как в текущее время, так и в дальнейшей перспективе. Технологии, применяемые в образовании, должны быть направлены на всестороннее развитие обучающихся, на развитие их практических навыков, повышение мотивации к обучению, а также упрощению и удобству работы как учащихся, так и педагогов.

Цифровизация в образовании – процесс ключевой и необратимый, наличие и правильное применение цифровых образовательных технологий – это необходимое условие для повышения эффективности и результативности учебного процесса.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ К ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА

Габдулхакова Айгуль Айдаровна

КФУ ИПиО магистр 2 курса г.Казань Россия

Насибуллов Рамис Рафагатович

Кандидат педагогических наук. Доцент КФУ ИПиО

г.Казань Россия

Основной тенденцией развития современного образования является его этнокультурная особенность, ориентированная на формирование ценностных отношений, а также на усвоение национальных и общечеловеческих цен-

ностей в поликультурной среде, как основы интеллектуального и культурного развития личности [Кожурова, 2015: 154]. Формирование ценностных отношений учащихся к отечественным культурным традициям на уроках родного языка является важной задачей образовательной системы. Целенаправленная работа с учащимися позволяет сформировать у них уважение и любовь к своей истории, культуре и языку, сохранение и преемственность национальных традиций, а также улучшить уровень знаний по родному языку. Родной язык – это связующее звено между прошлым и будущим. Формирование ценностного отношения учащихся к отечественным культурным традициям будет успешным при условии включения в рамках уроков родного языка комплекса заданий, направленных на развитие культурной образованности. Культурные традиции являются одним из основных элементов формирования культурного просвещения и воспитания учащихся.

Родной язык – это связующее звено между прошлым и будущим: история развития национального языка русского народа и история русской православной культуры имеют одни истоки, одно историческое время, одни гуманистические скрепы. Русский язык обеспечивает преемственность исторических поколений. Не случаен в современном школьном образовании интерес к истории языка, к словесности. Национальное сознание проявляется в уважительном отношении к языку как культурному наследию предшествующих поколений, к этическим и нравственным нормам, обычаям и традициям в речевом поведении, к духовным приоритетам личности [Конорева, 2022]. Так каким же образом в рамках уроков родного языка способствовать формированию ценностного отношения к отечественным культурным традициям у учащихся.

Одним из главных способов формирования ценностных отношений к национальным традициям является

включение в рамках уроков родного языка комплекса заданий, направленных на развитие культурной образованности. Основным средством для передачи культурных традиций, выступает народный фольклор. Для культурного воспитания учащихся следует применять народные сказки, поговорки и поговорки, считалки, частушки и др. Содержание учебного материала уроков родного языка располагает потенциальными возможностями овладения системой знаний различных аспектов этнических культур: особенности быта, традиции семейного воспитания, особенности традиционной кухни, традиционной одежды, а также традиционного уклада. Особое значение придается текстам культуроведческой направленности, воссоздающим национально-культурный фон. Это произведения художественной литературы, публицистические произведения. Также использование культурных традиций на уроках родного языка способствует укреплению и уважению к своей культурной и исторической наследственности.

Культурные традиции являются одним из основных элементов формирования культурного просвещения и воспитания учащихся. В основе культурных традиций лежат исторические особенности территории, народный фольклор, религиозные нормы. Знакомство с отечественными культурными традициями «способствует социализации, сохранению культурного наследия» [Заббарова, 2022: 70]. Следует отметить и тот факт, что культурные традиции отражают «связь между поколениями, способствуют хранению и передаче культурного наследия, а также повышают ценность народной культуры посредством следования культурным традициям в повседневной жизни» [Лысикова, 2020: 117].

Таким образом, формирование ценностного отношения к отечественным культурным традициям играет важную роль в культурном развитии личности учащихся.

Изучение родного языка, в свою очередь, как результат, продукт культурного развития способствует воспитанию личности. Основой формирования ценностного отношения к родному языку как феномену национальной культуры, таким образом, является знакомство обучающихся с национальной языковой картиной мира посредством овладения историко-культурной информацией, культурными концептами, являющимися носителями культурной памяти народа, специфическими особенностями речевого поведения, национально-культурной спецификой родного языка. Изучение культурных традиций способствует социализации, сохранению культурного наследия и их передачи следующим поколениям. Надеемся, изучение родного языка, в свою очередь, как результат, продукт культурного развития способствует воспитанию личности, «разделяющей народные традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

ЛИТЕРАТУРА

1. М. Г. Заббарова Воспитание интереса к народной культуре у учащихся начальных классов. / М. Г. Заббарова. – Поволжский педагогический поиск (научный журнал). – 2022. – №2 (40). – С. 70-77.
2. А.А. Кожурова Формирование ценностных отношений младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды: монография / А.А. Кожурова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2015. – 154
3. О.В. Конорева Изучение культурных традиций на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы. URL: <https://multiurok.ru/files/doklad-izuchenie-kulturnykh->

traditsii-na-urokakh-r.html (дата обращения: 12.12.2022).

4. Н.П. Лысикова Диалогичность народной культуры: образовательный аспект / Н.П. Лысикова // Диалог культур в контексте образовательной деятельности : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Набережные Челны, 11 декабря 2019 года. Том 2. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2020. – С. 117-121.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИАТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Халимова Диана Ильгизовна

магистрант КФУ ИПиО магистр 2 курса г.Казань Россия

Миннибаев Эмиль Шарифович

кандидат, биологических наук. Доцент КФУ ИПиО

г. Казань Россия

Самой важной задачей государства и школы на протяжении долгого времени было воспитание гражданина. В настоящее время данная задача приобрела форму насущной проблемы. Поэтому в действующих Федеральных государственных образовательных стандартах закрепляются такие положения, как: воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважение к истории и традициям нашего Отечества, к правам и свободам человека и гражданина, демократическим ценностям современного общества.

Современная педагогическая наука сохраняет преемственность понимания образования как «результат прижизненного научения», который во многом зависит от «культурно-исторических обстоятельств жизни человека»[5]. Наши педагогические усилия должны быть

направлены на то, чтобы сделать урок истории процессом гражданского воспитания. Учитель всегда находится в поисках способов организации воспитания и обучения.

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена усилением демократических тенденций в разных сферах жизни общества, развитием диалога культур в процессе вхождения России в мировое сообщество, с одной стороны, и нарастанием негативных явлений, с другой. К негативным явлениям можно отнести: отсутствие духовных, интеллектуальных интересов, социальное расслоение общества, пропаганда насилия в средствах массовой информации.

В результате мы наблюдаем снижение общей культуры молодежи, усиление националистических, сектантских влияний на подрастающее поколение. Средства массовой информации и сеть Интернет оказывают огромное влияние на современную молодежь. И очень часто они упускают из внимания вопросы, касающиеся духовного развития личности, но и препятствуют формированию гражданских и нравственных качеств у молодых людей. Необходимо бороться с распространением равнодушием и неуважительным отношением к истории нашей страны. Для разрешения данной проблемы, нужно побудить чувство любви к своему Отечеству. Нужно воспитывать в человеке чувство принадлежности к родной земле, к своему народу.

Именно поэтому в образовательной программе особое внимание должно уделяться таким предметам, как история и обществознание. Посредством их изучения становится возможным выявление и понимание взаимосвязи каждого из нас с всеобщими нравственными и духовными законами; воспитание личности в нравственно развитой среде, способствующей осознанию себя как части своей Родины.

Известный просветитель XVIII начала XIX в, поэт и публицист В.В.Попугаев видел важнейший метод воспитания гражданина в изучении истории. В своей работе «Об истории как предмете политического воспитания» он говорил «история не есть наука для настроения умов обыкновенных, она есть наука образующая героев». По мнению автора, история не должна быть простым перечислением фактов и событий, «она должна замечать причины, основавшие счастье государства, причины удерживавшие их от падения и сохраняющие целостность». [3]

Знание истории (истории своей семьи, своего народа, села, страны в целом) дает возможность человеку состояться как полноценная личность с активной гражданской и жизненной позицией. Подчеркнем, что история курского края имеет славное и богатое прошлое, ведь заселение Курщины и строительство городов началось еще на рубеже XVI – XVII вв. [1]

Знания о прошлом развивают умение человека ориентироваться в событиях сегодняшнего дня. Прошлое, настоящее и будущее – единый процесс. Знание истории помогает гордиться ее героическим прошлым, быть достойным ее будущего. Так усиливается любовь к Родине. Так человек приходит к осознанию того, что он является патриотом своего Отечества.

Учебные курсы истории и обществознания способствуют формированию личности школьника, становлению его гражданской позиции.

Эффективность патриотического воспитания возможна только при знакомстве с историческим наследием и желание учиться у своих предков, передавших нам свой нравственный опыт. Нужно ориентировать учителя и учащихся в процессе изучения истории и обществознания на такие ценности, как: любовь к Родине, уваже-

ние к своему народу, обществу, верность своей стране, гордость за свое Отечество, малую родину, за героизм наших предков, долг и честь, ответственность за свои дела и поступки. Строить уроки опираясь на государственную символику, права человека и гражданина, примеры жертвенности во имя Родины, памятные даты и знаменательные события истории Отечества и родного края; также необходимо активное вовлечение школьников во внеурочную активность. А самое практичное это вовлечение учащихся в исследовательскую и поисковую деятельность, а также деятельность, которая требует непосредственного участия детей (экскурсии, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками боевых действий в Афганистане, Чечне, СВО; экскурсии к обелискам и памятникам; по местам боевой и трудовой славы и др.).

Формирование гражданственности и патриотизма необходимо начинать с почитания родителей. В российском обществе от поколения к поколению передавалась ценность многодетной семьи как образца семейной жизни. Изучая быт своих предков, учащиеся узнают промыслы и фольклорные традиции. У школьников формируется понимание прекрасного и безобразного, появляется потребность в приобщении к истории своего Отечества, к традициям и обычаям своего народа, к историческому наследию предков.

Большинство тем в истории содержат материал с нравственным уклоном. В процессе изучения событий героического прошлого, следует уделить особое внимание подбору материала. Ведь он должен найти отклик в умах и сердцах детей, заставить их сопереживать и гордиться своей страной, своими предками и ни в коем случае не оставаться равнодушными. [5] У учащихся должны появляться вопросы (почему люди шли на верную

смерть, как мои предки связаны с событиями тех времен, кем можно гордиться и кого должны помнить поколения?), на которые они вместе с учителем ищут ответы.

Прочной нравственной традицией является военный героизм, который считается эталоном поведения для российского воина. На протяжении всей истории нашей страны подвиги российских воинов почитались, прославлялись и возвеличивались народом. Сподвигнуть на подобные великие поступки мог лишь патриотизм, любовь к Родине, верность воинскому долгу. Уже в середине I тысячелетия н.э. к славянским племенам пришло осознание того, что они являются этническим целым. Исходя из этой установки, строилось поведение, формировалось национальное сознание. Лояльность «нации», «Русской земле» (а не царю, отдельному князю и т.п.) считается присущей русским людям с незапамятных времен.[2]

Огромное влияние на решение главной проблемы – проблемы социализации личности школьника оказывают уроки обществознания. Они помогают сформировать у школьника знания о человеке, о его деятельности, об обществе и общественных отношениях. На уроках обществознания школьники учатся применять на практике теоретические постулаты, правильно адаптироваться к быстро изменяющимся условиям, критически оценивать происходящие в мире события. Уроки обществознания воспитывают в нас уважение к правам и свободам человека, любовь к семье, Родине, окружающей среде.

Уроки обществознания дают возможность школьникам без затруднений ориентироваться в социальной реальности, приобретать опыт освоения социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника...), он формирует у детей уважение к закону,

правам других людей и чувство ответственности перед обществом. Именно так становится возможным воспитать не просто гражданина, а настоящего патриота своей страны. Заложить в детях гражданско-патриотические ценности можно посредством: организации исследовательских работ, правовых конкурсов знаний Конвенции о правах ребенка, Всеобщей декларации прав человека, Конституции РФ, символов государства и т.д.; проведения презентаций и дискуссий, касающихся актуальных проблем современной жизни общества и государства; проведения правовых конференций и ролевых игр. У учащихся появляется возможность соотнести общие представления, полученные в ходе урока, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их семьи, друзья, учителя, с общественной жизнью, с социальными и политическими событиями, происходящими в масштабах микрорайона, города, области и страны в целом.

Таким образом, воспитание гражданина и патриота России, основанное на изучении ее правовой и государственной систем, символики, истории края и страны, жизни и деятельности выдающихся людей способствует сохранению традиций и преемственности поколений.

Список литературы:

1. Борщик Н.Д. Исторические особенности управления городами курского края в XVII Столетию//Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета [Электронный ресурс] URL: <http://scientific-notes.ru/pdf/030-029.pdf>. – 2014. – № 3 (31). – (дата обращения: 22.11.2016) .
2. Быков А.К. Социокультурные проблемы воспитания российской гражданственности и патриотизма в системе образования // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 2. –

- С. 8–15.
3. Попугаев В.В. Об истории как предмете политического воспитания. Антология педагогической мысли России первой половины XIX в., Москва, «Педагогика», 1987.- С. 96-97.
 4. Корнетов Г.Б. История педагогики сегодня, Материалы Первого национального форума российских историков педагогики– Москва, 2013.
 5. Бахтин Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. – 2014.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Зиннурова Эльвира Раисовна

КФУ ИПиО, магистрант 2курса г.Казань Россия

Галимов Алмаз Мирзанурович

*Заведующий кафедрой доктор педагогических наук
г.Казань Россия*

В настоящее время проблема патриотического воспитания обучающихся является актуальной, поскольку именно оно определяет человека как личность, а также помогает ему социально адаптироваться. Патриотическое воспитание у подрастающего поколения, всегда занимало особое место. Любые социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляет в очередной раз задуматься о будущем и о подрастающем

поколении, так как спад духовных ценностей негативно влияет на общество, что снижает воспитательное воздействие.

Исходя из этого, вполне вероятно, что патриотическое воспитание, а также воспитание патриотических качеств гражданина является непременно одним из приоритетных направлений в системе нашего государства и образования. Процесс патриотического воспитания необходимо осуществлять с самого раннего детства. В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» осуществляется всесторонняя деятельность по проведению воспитательной работы в образовательных организациях. На сегодняшний день внедрение и применение цифровых технологий в учебной деятельности способствуют формированию патриотических качеств у обучающихся.

Процесс патриотического воспитания необходимо осуществлять с самого раннего детства. Именно с детства и юности закладывается чувства любви к своей Родине. Ведь, формирование патриотических качеств, всегда начинается с изучения родного края, семьи, истории отечества и культуры народов. Так как оно является важнейшим направлением в воспитательном процессе. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является первоочередной задачей нашего государства и образовательных учреждений.

В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» осуществляется всесторонняя деятельность по проведению воспитательной работы в образовательных организациях. Данный проект ведет свою работу по развитию воспитательной работы в образовательных организациях как общего, так и профессионального образования, где проводят мероприятия связаны именно с патриотической направленностью.

Процесс реализуется в системе образования который нацелен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей. Таким образом и проходит формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к истории своего народа. Не только реализация данного проекта повышает патриотического качества, но и применение цифровых технологий способствует положительной динамики роста патриотизма у обучающихся.

На сегодняшний день внедрение и применение цифровых технологий в учебной деятельности способствуют формированию патриотических качеств у обучающихся. Для повышения уровня применяют различные формы, методы, которые используют в процессе обучения. Используя цифровых технологий обучающиеся, развивают свои интеллектуальные и творческие способности. Опираясь на практику воспитания в современной образовательных учреждений , можно определить следующие формы гражданско-патриотического воспитания детей и подростков с привлечением онлайн-ресурсов и ИК-технологий: акции, связанные с военной тематикой: онлайн-встречи школьников с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками боевых действий, военнослужащими Российской армии, посвященные героическому прошлому и настоящему России; формирование у школьников патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России. Помимо этого, в школах проводится внеурочная деятельность, где как раз таки и используют цифровые технологии. Включение во внеурочную воспитательную работу и в изучение школьниками курсов учебных предметов, мультимедийного контента патриотической направленности, способствующего формированию адекватной ориентации

детей и подростков в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также способствующего осознанной выработке школьниками собственной позиции по отношению к данным процессам на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Таким образом, формирование патриотических качеств обучающихся на занятиях с помощью цифровых технологий является оптимальным решением образовательной деятельности.

Наше государство и образование способствует для благоприятного формирования патриотических качеств гражданина, поскольку именно оно определяет человека как личность, а также помогает ему социально адаптироваться.

В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире.

Проект направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, целью которого является развитие единой современной системы в сфере патриотического воспитания.

Формирование патриотических качеств обучающихся на занятиях с применением цифровых технологий является оптимальным решением в образовательной деятельности.

Целесообразно создавать все условия для формирования патриотических качеств обучающихся.

Литература

1.Постановление Правительства РФ «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. // Консультант. – 2015. –

2.[Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. / В. Е. Мусина. — Белгород : ИД «Белгород». НИУ «БелГУ», 2013. — 156 с. — Режим доступа : http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/6096/1/Musina_Patrioticheskoe_Vospitanie.pdf]

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ РОССИИ И КИТАЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

Лян Цзюньюе

*Магистрант 2 курса ИПО КФУ
Китайская Народная Республика*

Галимов Алмаз Мирзанурович

*Заведующий кафедрой доктор педагогических наук КФУ
ИПиО г. Казань Россия*

Объект исследования – процесс развития у обучающихся вузов коммуникативной культуры в условиях развития цифровых технологий.

Предмет исследования – особенности организации и управления процессом развития коммуникативной культуры у студентов в вузах России и Китая на примере Казанского федерального университета.

Цель исследования – определить, описать и обосновать особенности организации и управления процессом развития коммуникативной культуры у студентов в вузах России

и Китая, а также разработать рекомендации по совершенствованию данного процесса.

Задачи исследования:

- 1) изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования;
- 2) описать современное состояние процесса развития коммуникативной культуры у студентов в вузах России и Китая;
- 3) выявить и обосновать особенности организации и управления процессом развития коммуникативной культуры у студентов в вузах России и Китая;
- 4) разработать и апробировать рекомендации по совершенствованию процесса развития коммуникативной культуры у студентов.

В последние годы, с ростом популярности Интернета и социальных сетей, цифровая среда оказывает значительное влияние на развитие коммуникативной культуры российских и китайских студентов. В цифровой среде российским и китайским студентам стало удобнее общаться и сотрудничать, студенты могут мгновенно общаться, обмениваться информацией и создавать социальные сети с помощью онлайн-платформ, удобство и открытость цифровой среды предоставляет студентам больше возможностей для общения друг с другом, но в то же время несет в себе и определенные проблемы. Поэтому важно изучить особенности развития коммуникативной культуры российских и китайских студентов в цифровой среде и сформулировать предложения по управлению ею.

Коммуникативная культура студентов — это ценности, убеждения, поведенческие нормы и социальные привычки, которые студенты демонстрируют в процессе взаимодействия и общения. Она отражает культурный фон и опыт социализации, который студенты получают в процессе общения, и подвержена влиянию различных культурных, соци-

альных и образовательных факторов.

Суть коммуникативной культуры студентов заключается в межличностных отношениях и социальных взаимодействиях. Студенты используют общение для получения информации, обмена опытом, построения отношений и удовлетворения потребности в самоуважении. При этом они следуют определенным коммуникативным нормам и правилам поведения и испытывают влияние социокультурной среды.

В понятие коммуникативной культуры студентов входят язык, этикет, ценности, доверие и сотрудничество. Язык - основа студенческого общения, с помощью языка студенты могут эффективно общаться и обмениваться информацией. Этикет — это своеобразная поведенческая норма в общении студентов, отражающая уважение и заботу студентов о других. Ценности - это система понятий, которой придерживаются студенты в общении и которая отражает признание и стремление студентов к социальным, моральным и личным ценностям. Доверие - психологическое состояние в общении студентов, являющееся основой для установления хороших межличностных отношений. Сотрудничество — это способ поведения в студенческом общении, благодаря которому студенты могут совместно выполнять задания, решать проблемы и достигать поставленных целей.

Развитие коммуникативной культуры студентов - динамичный процесс. По мере изменения общества и культуры коммуникативная культура студентов эволюционирует и развивается. Появление и популярность цифровой среды открывает новые возможности и создает новые проблемы для развития коммуникативной культуры студентов. Коммуникативные стили и поведенческие нормы в цифровой среде отличаются от традиционного общения лицом к лицу, и студентам необходимо адаптироваться к новому способу

общения, освоить его и поддерживать в нем хорошую коммуникативную культуру.

Поэтому развитие коммуникативной культуры студентов предполагает наличие у них определенной коммуникативной компетенции и межкультурной осведомленности. Студенты должны обладать хорошими языковыми навыками, навыками общения и управления межличностными отношениями, а также способностью к межкультурному общению и взаимопониманию, умением уважать и терпимо относиться к людям, принадлежащим к различным культурам. Учебные заведения и преподаватели должны также усилить работу по формированию и развитию коммуникативной культуры студентов, помочь им адаптироваться и интегрироваться в цифровую среду, предоставить соответствующие образовательные ресурсы и поддержку. Только в этом случае студенты смогут лучше развить свою коммуникативную культуру в цифровой среде и достичь личностного и социального развития.

Развитие коммуникативной культуры студентов в условиях цифровых технологий - необратимая тенденция. С бурным развитием науки и техники и популярностью Интернета кардинально изменились способы общения студентов. Это изменение несет в себе как новые возможности, так и новые проблемы.

Цифровая среда предоставляет студентам больше коммуникативных платформ и инструментов. Такие платформы, как социальные сети, онлайн-форумы и виртуальные сообщества, позволяют студентам общаться и сотрудничать с другими студентами по всему миру. Такая цифровая коммуникация значительно расширяет кругозор и восприятие студентов, способствует развитию межкультурной коммуникации и взаимопонимания. Общаясь со студентами из разных стран и регионов и знакомясь с их культурой, ценностями и образом мышления, студенты могут

развивать межкультурную осведомленность и взаимопонимание.

Цифровые методы коммуникации также предоставляют студентам больше возможностей для самовыражения и презентации. С помощью таких платформ, как социальные сети, студенты могут делиться своими взглядами, опытом и идеями, а также получать обратную связь и признание от других. Такие возможности для самовыражения и презентации могут повысить уверенность студентов в себе и самоидентификацию, а также стимулировать их творческий и инновационный потенциал.

Существуют также некоторые проблемы и трудности, связанные с цифровыми методами коммуникации. Прежде всего, в цифровой среде студенты становятся более восприимчивыми к таким проблемам, как кибернасилие и информационный флуд. Кибернасилие не только негативно влияет на психическое здоровье студентов, но и может привести к страху и отказу от общения. Кроме того, переполненность информацией затрудняет распознавание подлинности и достоверности, а также делает студентов уязвимыми для введения в заблуждение ложной или неточной информацией.

Цифровая коммуникация часто лишена непосредственного общения лицом к лицу. Несмотря на то, что цифровая коммуникация может быть удобным и быстрым способом общения и взаимодействия, она также может приводить к недостаточной способности студентов к вербальному выражению и невербальному общению. Прямое общение лицом к лицу позволяет лучше передать эмоции и намерения, а также развить коммуникативные навыки и способности студентов к невербальному общению.

Для решения этих проблем образовательным учреждениям и педагогам необходимо сосредоточиться на развитии цифровой грамотности и коммуникативной компетентно-

сти студентов. Во-первых, студенты должны научиться использовать цифровые инструменты и платформы в коммуникативных целях, оценивать и проверять информацию на достоверность. Во-вторых, студентам также необходимо развивать навыки общения, умение работать в команде и межкультурную осведомленность, чтобы справляться с коммуникативными проблемами цифровой среды. Учебные заведения и педагоги могут помочь учащимся понять правила и навыки цифровой коммуникации и справиться с такими проблемами, как кибернасилие и переполненность информацией, путем проведения соответствующих тренингов и обучения. В то же время мероприятия и проекты призваны побудить студентов к межкультурной коммуникации и сотрудничеству на цифровых платформах, чтобы расширить их кругозор и восприятие.

Развитие коммуникативной культуры студентов в условиях цифровых технологий открывает новые возможности и ставит новые задачи. Студентам необходимо адаптироваться и осваивать правила и навыки цифровой коммуникации, сохраняя при этом важность традиционного общения "лицом к лицу". Образовательные учреждения и преподаватели должны сосредоточиться на развитии цифровой грамотности и коммуникативной компетентности студентов, чтобы помочь им лучше сформировать собственную коммуникативную культуру в цифровой среде. Обучение и воспитание, разработка мероприятий и проектов, сотрудничество с другими международными учебными заведениями помогут студентам преодолеть трудности, связанные с цифровой коммуникацией, расширить их коммуникативную компетенцию и способствовать межкультурному общению и взаимопониманию.

Сравнение колледжей и университетов двух стран с точки зрения того, какое значение они придают коммуникативной культуре студентов, их личной автономии и свобо-

де, организации коммуникативной деятельности студентов, а также обучения и воспитания коммуникативной компетентности студентов, позволяет выявить определенные различия между двумя странами в этих областях. Понимание этих особенностей может способствовать развитию коммуникативной культуры студентов и послужить руководством и уроком для образовательных учреждений и педагогов.

Под коммуникативной культурой студентов понимаются способы и поведенческие нормы, которые студенты используют для общения и взаимодействия с другими людьми в процессе учебы и жизни. Россия и Китай, как две страны с разными культурными традициями, имеют ряд организационно-управленческих особенностей в развитии коммуникативной культуры студентов в высшем образовании. В данной статье мы сравним и проанализируем, какое значение школы придают коммуникативной культуре студентов, их личной автономии и свободе, организации коммуникативной деятельности студентов, а также обучению и воспитанию коммуникативной компетентности студентов.

В России школы, как правило, уделяют больше внимания академическим достижениям и развитию профессиональных компетенций учащихся и относительно меньше - развитию коммуникативной компетенции учащихся. Это может быть связано с тем, что в российском обществе большее внимание уделяется личным способностям и профессиональным навыкам. В китайских университетах, напротив, больше внимания уделяется общему развитию студентов, в том числе и развитию социальных навыков. Китайские университеты обычно организуют различные клубы, мероприятия и программы обмена, предоставляя студентам возможности и площадки для социального взаимодействия. Это различие может быть связано с тем, что в китайском обществе больше внимания уделяется межлич-

ностным отношениям и навыкам сотрудничества.

Развитие коммуникативной культуры студентов в российских вузах в большей степени ориентировано на личную автономию и свободу. Российские вузы, как правило, поощряют студентов к свободному выбору способов и форм общения и не слишком вмешиваются в их коммуникативное поведение. Такая свобода может способствовать развитию творческих способностей и независимого мышления студентов. В отличие от этого, китайские вузы в определенной степени регулируют коммуникативное поведение студентов. Китайские колледжи и университеты обычно устанавливают соответствующие правила и нормы, ограничивающие или направляющие коммуникативное поведение студентов. Такое управление может способствовать поддержанию порядка и норм в учебных заведениях.

Российские вузы обычно организуют масштабные общественные мероприятия, такие как балы и вечеринки, чтобы предоставить студентам возможность пообщаться. Как правило, такие мероприятия организуются и проводятся самими студентами, а университет лишь предоставляет место проведения и оказывает материальную поддержку. Такая организация способствует развитию у студентов организаторских и лидерских качеств. В китайских колледжах и университетах, напротив, больше внимания уделяется общественной деятельности, организуемой школой и студентами. Школы организуют различные формы общественной деятельности, такие как культурные фестивали и волонтерские акции, для развития общения и сотрудничества между студентами. Такая организация помогает воспитать у студентов умение работать в команде и чувство социальной ответственности.

В российских вузах, как правило, нет специальных курсов по обучению коммуникативной компетенции, и студенты в основном совершенствуют свою коммуникативную

компетенцию в процессе самостоятельного общения и общественной деятельности. Такой подход способствует развитию самообучения и адаптивности студентов. В китайских университетах, напротив, обычно предлагаются курсы обучения коммуникативным навыкам, и развитие коммуникативных навыков включается в комплексное качественное образование студентов. Такой подход позволяет обеспечить систематическое обучение и руководство коммуникативной компетенцией.

Сравнивая и анализируя организационно-управленческие особенности развития коммуникативной культуры студентов в российских и китайских вузах, можно выявить определенные различия между двумя странами в плане формирования коммуникативной культуры студентов. Понимание этих особенностей может способствовать развитию коммуникативной культуры студентов и послужить руководством и уроком для учебных заведений и педагогов. Дальнейшее изучение этих особенностей может способствовать обмену и сотрудничеству между различными странами, а также развитию глобального образования.

Рекомендации по совершенствованию процесса развития коммуникативной культуры у студентов:

1. в российских университетах и колледжах можно усилить развитие и внимание к коммуникативным способностям студентов, предоставить больше коммуникативных возможностей и площадок, например, организовать программы обмена и клубную деятельность.

2. в китайских колледжах и университетах можно и дальше поощрять личную автономию и свободу студентов, предоставлять им больше прав выбора и принятия решений и в то же время усилить управление и регулирование коммуникативного поведения студентов.

3. российские колледжи и университеты могут изучить

практику китайских колледжей и университетов, предлагая соответствующие курсы обучения коммуникативной компетенции и обеспечивая систематическое обучение и руководство.

4. китайские университеты и колледжи могут перенять опыт российских университетов и колледжей по поощрению студентов к самостоятельной организации и управлению коммуникативной деятельностью, развитию их организаторских и лидерских способностей.

5. российские и китайские колледжи и университеты могут укреплять международные обмены и сотрудничество, совместно изучать и исследовать развитие коммуникативной культуры студентов, содействовать прогрессу глобального образования.

Подводя итог, можно сказать, что в процессе развития коммуникативной культуры студентов в российских и китайских вузах существуют некоторые различия в организационно-управленческих особенностях. Российские вузы уделяют больше внимания развитию коммуникативной компетенции студентов, предоставляют больше возможностей и площадок для общения, например, организуют программы обмена и клубную деятельность. Китайские вузы, напротив, уделяют больше внимания поощрению личной автономии и свободы студентов, предоставляя им больше прав на выбор и принятие решений, и в то же время усиливают контроль и регулирование коммуникативного поведения студентов. Российские вузы могут предложить соответствующие курсы обучения коммуникативной компетентности и обеспечить систематическое обучение и руководство; китайские вузы могут поощрять студентов к самостоятельной организации и управлению коммуникативной деятельностью, развивать их организаторские и лидерские способности. Кроме того, российские и китайские колледжи и университеты могут укреплять международные обмены и

сотрудничество, совместно изучать и исследовать развитие коммуникативной культуры студентов, способствуя прогрессу глобального образования.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ТАТАРСКИХ ДЕТСКИХ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ.

Хайрулла Малика Джалиловна

*г. Казань, КФУ, ИПиО, магистратура, 1 курс, Управление
воспитательными системами Россия*

Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна

*кандидат педагогических наук. Доцент КФУ ИПиО
г.Казань. Россия*

Аннотация: Статья посвящена изучению позитивного влияния татарских телепередач для детей на учащихся младшего и среднего звена школы. Актуальность исследования заключается в привязанности детей к потреблению аудиовизуального контента. Целью является выявление воспитательной роли татарских детских телепередач в воспитании. Новизна работы заключается в исследовании татарского телевидения в контексте воспитательного процесса.

Ключевые слова: воспитание, телевидение, школа, национальная культура.

Сегодня невозможно представить жизнь без потребления какого-либо аудиовизуального контента. Несмотря на то, что популярность линейного телевидения падает, оно продолжает быть одним из самых используемых каналов потребления информации. Телевидение расширяет границы, переводит свои передачи на более используемые среди молодежи площадки, создает удобство для своего потребителя.

С момента начала формирования детского телевидения стало понятно, что оно обладает большим воспитательным потенциалом. Однако нужно понимать, что дети наиболее подвержены информационному влиянию, а наибольшее количество потребляемого ими контента – развлекательный. Именно поэтому детское телевидение требует особого внимания.

Долгое время в обществе преимущественно выделялись отрицательные стороны телевидения и его влияния на зрителя. При длительном и бессознательном просмотре телепередач выявляли формирование следующих проблем:

1. Снижение творческой активности и фантазии.
2. Нарушение режимов сна, питания.
3. Снижение физической активности.
4. Формирование ложных ценностей под влиянием исключительно развлекательных передач.
5. Низкий уровень социализации у детей.

Однако нужно понимать, что процесс просмотра телепередач должен держаться под контролем родителей. Должны быть соблюдены правила просмотра телевизора: дистанция от экрана, время просмотра, а самое главное – правильный подбор контента. Ребенок должен смотреть передачи, соответствующие его возрасту. Цель детского телевидения – системный подход к формированию необходимой и соответствующей нормам программы передач.

Телепередача и ее влияние на телезрителя формируются из множества компонентов. На первый план встает содержание. Оно определяет направленность передачи, ее значимость и то, как она будет реализована в будущем. Важную роль играет визуальный компонент: оформление передачи, декорации и т.д. Любой объект на

экране может воздействовать на сознание. Способ донесения информации тоже является значимым элементом. Образ, речь ведущего или же какого-либо персонажа не только помогает создать пример для телезрителя, но и влияет на правильное восприятие и понимание содержания.

Необходимо создание интересного, в то же время поучительного наполнения, которое сможет привлечь юных зрителей. Яркая, красочная оболочка должна иметь содержание, транслирующее идеалы, идеи, ценности, нормы поведения, элементы материальной и духовной культуры общества. Телевидение способствует формированию личности ребенка.

Когда речь касается национального телевидения, сфера необходимого влияния на телезрителя расширяется. Речь идет не только об общепринятых нормах, ценностях, важную роль начинает играть конкретная национальная культура, ее ценности и идеалы.

На сегодняшний день существует лишь один детский телеканал на татарском языке – «ШАЯН ТВ», являющийся лауреатом Республиканской премии имени Мусы Джалиля. Он был открыт в 2018 году при поддержке Раиса Республики Татарстан – Рустама Нургалиевича Минниханова. Телеканал обозначает своей миссией популяризацию родного языка, национальной культуры и пробуждение у детей интереса к изучению татарского языка.

Контент телеканала состоит из оригинальных передач, а также из дублированных мультфильмов, фильмов и сериалов. Каждая из передач соответствует главной цели телеканала – формирование образовательного, воспитательного материала, способного позитивно воздействовать на юного зрителя.

Аудитория канала подразделяется на несколько возрастов: 3-7 лет, 7-11 лет, 11-15 лет. Каждая категория требу-

ет собственного подхода, учета возрастных особенностей, своего комплекта передач.

Воспитание национальных ценностей у подрастающего поколения подразумевает приобщение к национальному культуру (знакомство с национальными традициями, обычаями, кухней, литературой и т.д.), обучение национальному языку и трансляция национальных особенностей с его помощью.

Национальный аспект находит отражение в каждом элементе телепередач. Даже в передачах, идущих на русском языке, дети слышат и учат татарскую лексику.

Содержание передач так же раскрывает основные ценности народа. Транслируются нормы поведения, свойственные татарскому народу, элементы татарской культуры и т.д. В них раскрывается сущность тех или иных обрядов, праздников, представляются народные промыслы, дети слушают и познают татарский фольклор, литературу и т.д.

Отдельное место в наполнении татарских телепередач занимает религия. Так как культура татарского народа тесно связана с исламом, ценности данной религии так же находят отражение в содержании телепередач. Дети узнают основные догмы, столпы ислама, приобщаются к празднованию религиозных праздников и т.п.

Визуальная составляющая представляет телезрителю элементы национальной культуры: узоры, примеры национальной одежды, демонстрацию национальных обрядов и т.д. Данные детали могут быть органично вписаны в общий дизайн, ненавязчиво появляясь в поле зрения детей, или целенаправленно представлены с подробным описанием.

Способ донесения информации меняется исходя из целей, поставленных конкретной передачей, и возраста, на который она направлена. Это может быть короткие мультфильмы для самых маленьких, основанные на запоминаю-

щейся песне. Может быть диалог детей, которые и сами погружаются в тему в процессе изучения, привлекая при этом своих сверстников. Возможен формат урока, где ребенку представляют жизненную ситуацию и показывают пути ее разрешения, необходимые для нее навыки.

Воспитание через телевидение может затрагивать множество разных аспектов: физическое, культурно-нравственное, трудовое, экологическое, эстетическое воспитание и т.д. Формат телевидения позволяет использование различных форматов в процессе воспитания: рассказ истории в музее в виде экскурсии, проведение мастер-класса по изготовлению предмета народного промысла, организация музыкального конкурса с исполнением национальных песен или проведение спортивного соревнования по детской национальной игре.

Для самых юных зрителей среди передач, которые просто рассказывают, показывают, описывают что-либо, обязательно должны быть передачи, пробуждающие детское любопытство и требующие непосредственного участия зрителя в происходящем. Такой формат подразумевает задавание вопросов ребенку, на которые он будет искать ответ, таким образом информация будет обработана иным способом.

Национальное телевидение влияет на процесс воспитания не только в рамках проведения времени перед экраном телевизора, телефона, ноутбука и т.п. На сегодняшний день у детей есть возможность непосредственно участвовать в процессе создания телеконтента. Воспитание в данном случае происходит на самой съемочной площадке, дети знакомятся не только с содержанием записываемых передач, но и с процессом работы, коммуникации с людьми, происходит социализация и трудовое воспитание в серьезной, но все еще игровой форме.

Вышеперечисленные особенности дают возможность использования телепередач в рамках воспитательного процесса в школе. Они могут быть интегрированы в уроки, использованы на внеурочных мероприятиях, предложены детям и родителям для внеклассного ознакомления.

Телепередачи предполагают как индивидуальный просмотр самим ребенком, так и совместный просмотр вместе с семьей. Это позволяет комбинировать влияние телепередач на сознание зрителя и семейное воспитание. Такой подход дает ребенку более полноценный взгляд на мир, более точную интерпретацию транслируемых телевидением ценностей и норм. Таким образом родители продолжают оставаться авторитетным источником знаний.

Детское телевидение не просто предоставляет ребенку информацию, но и является культуросозидающей средой. Знания, опыт, приобретенный при просмотре телевизора, вносит вклад в построение ребенком собственной картины мира, поиске жизненного пути в мире, котором основными ценностями являются добро, свет, справедливость. Телевидение предоставляет широкий выбор возможностей, путей, где каждый выбирает свой.

Литература

1. Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 7-26, биогр. очерки, сост. и коммент. П. А. Лебедева]. - Москва : Педагогика, 1987. – 558 с.

2. Багиров, Э. Г. Место телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды : Учеб. пособие / М-во высш. и сред. спец. образ. СССР. Науч.-метод. кабинет по заоч. и вечернему обучению Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1976. - 119 с.

3. Галочкина, Г. А. Телевизионное вещание для подростков и юношества : (Особенности тематики и жанров) : Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата филологических наук. (10.01.10) / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Фак. журналистики. Кафедра телевидения и радиовещания. - Москва : 1973. - 30 с.

4. Герцен, А. И. О воспитании и образовании : [сборник] / А. И. Герцен, Н. П. Огарев; [Сост. и авт. коммент. В. И. Ширяев; Авт. вступ. ст. А. Ф. Смирнов, с. 6-21]; АПН СССР. - Москва : Педагогика, 1990. – 363 с.

5. Горюнова Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана. — М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000. – 39 с.

6. Ибраева, Г. Ж. Типология передач для детей республиканского телевидения : на примере Казахского телевидения : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.10. - Москва, 1980. - 192 с.

7. Использование телевидения в учебно-воспитательном процессе / Л.М. Баженова, В.С. Собкин, Г.Ю. Франко, А.В. Шариков. М. : НИИОП АПН СССР, 1987. - 52 с.

8. Прайс, М. Телевидение, телекоммуникации и переходный период: право, общество и национальная идентичность / Монро Прайс; Под ред. Я.Н. Засурского. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 334 с.

9. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания : опыт пед. антропологии / Константин Ушинский. - Москва : Фаир-Пресс, 2004. – 574 с.

10. Шариков, А. В. Возрастные особенности телевизионных ориентаций школьников : по материалам обследования московских школьников : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / АПН СССР. НИИ худож. воспитания. - Москва, 1989. - 216 с.

ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕ- ЯТЕЛЬНОСТИ

А.Р. Гараева

*Казанский федеральный университет г. Казань,
Россия*

Фахрутдинова Гузалья Жевдятовна

*Доктор педагогических наук, профессор г. Казань,
Россия*

Аннотация: в данной статье рассматривается важность духовно нравственного воспитания младших школьников и эффективные пути реализации воспитания в процессе организации и проведения внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, нравственное воспитание, младшие школьники.

Во все времена существования общества вопросы нравственного развития и совершенствования личности, и особенно в сегодняшних условиях, когда проявляются частые случаи грубости и насилия, данная проблема становится особенно актуальной. Ошибки и просчеты в нравственном воспитании можно объяснить усилением социальных противоречий. Современные исследователи указывают на явление "духовной болезни" в обществе, которая сопровождается распространением уныния, отчаяния и безразличия ко всему окружающему.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокой эрудиции, нравственных ценностей и соответствующего поведения у молодого поколения в соответствии с мо-

ральными идеалами и принципами. Суть нравственного воспитания заключается в формировании личности с развитым духовным миром [Шитякова, 2016: 97].

Внеурочная деятельность – это обязательная часть образовательного процесса, которая направленная на повышение качества знаний, умений и навыков, организуемая педагогами с целью формирования положительных социально значимых качеств, в формах, отличных от классно-урочной системы обучения, с возможностью добровольного выбора их детьми.

Основные нравственные убеждения формируются в раннем детстве, когда дети могут осознать добро и зло, справедливость и несправедливость только через яркие примеры и очевидные ситуации.

В частности, сказки оказывают значительное воздействие на младших школьников, легко понимаются и усваиваются ими. Анализирование ситуаций и характеров в сказках способствует формированию модели правильного поведения в жизненных ситуациях. Например, такие сказки, как "Лиса и заяц", "Коза дереза", "Золушка" и другие, становятся моральными уроками. При чтении сказок А. С. Пушкина, таких как "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о золотом петушке", "Сказка о царе Салтане", дети делают выводы о том, что за злые поступки всегда следует расплата [Неводова, 2023: 34].

Воспитание в школе должно соответствовать требованиям современной жизни и будущей. Одним из важных разделом является воспитание морально-волевых качеств личности: доброта и честность, порядочность и трудолюбие, уважение и к старшим и человеколюбие.

С самого детства необходимо воспитывать отрицательное отношение к несправедливости, лжи, к плохим поступкам, которые отрицательно воздействуют на современное и будущее общество.

Нравственное воспитание детей необходимо по многим причинам, а именно, дети не рождаются нравственными или безнравственными, они становятся теми или иными в процессе воспитания. Во-вторых, чтобы освоить нравственный опыт, детям нужна помощь взрослых, которые уже обладают этим опытом. Личный опыт детей ограничен, поэтому важно систематически воспитывать их, направляя на формирование положительных моральных качеств и преодоление отрицательных. Все качества личности, включая интеллектуальное развитие, физическую подготовку, имеют положительный социальный смысл только в слиянии с нравственным развитием [Чухин, 2016, 98].

В учебно-воспитательном процессе необходимо создавать педагогические условия для решения задач нравственного развития младших школьников:

- учитывать возрастные и психологические особенности младших школьников;
- знать психофизические закономерности развития ребенка;
- учить ребенка понимать и учитывать интересы, потребности других людей;
- педагог должен быть эмоционально отзывчивым для ребенка нравственное воспитание должно проводиться комплексно и разнообразно;
- важно чтобы формирование нравственных качеств, проходило осмысленно;
- дети должны не только изучать теоретические основы моральных норм поведения, но и иметь возмож-

ность закреплять полученные знания и умения в практических упражнениях и нравственных поступках;

- педагог должен научить детей приемам позитивного взаимодействия с окружающими, что способствует повышению уровня духовно-нравственной воспитанности [Неводова, 2023: 26].

Важнейшей задачей педагога является формирование и преумножение духовно нравственных качеств личности младших школьников. Ее реализация нереальна только в учебном процессе. Именно поэтому существует внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность в образовательном процессе является важнейшим средством духовно-нравственного воспитания младших школьников. Она повышает эрудированность, преумножает знания и умения, а также дополняет личности младших школьников необходимыми духовно нравственными качествами.

Литература

1.Неводова, Д. П. О духовно-нравственном воспитании младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности / Д. П. Неводова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 8.7 (112.7). — С. 25-27. — URL: <https://moluch.ru/archive/112/28710/> (дата обращения: 20.10.2023).

2.Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516035> (дата обращения: 21.10.2023).

З.Шитякова, Н.П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии [Текст]: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 197 с. ISBN 978-5-906777-80-5. — Текст : непосредственный.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Д.А.Сараева

Магистрант КФУ ИПиОг. Казань, Россия

Галимов Алмаз Мирзанурович

*Заведующий кафедрой, доктор педагогических наук КФУ
ИПиО г. Казань Россия*

Аннотация: Настоящая статья рассматривает возможности применения искусственного интеллекта в образовательном менеджменте. Автор анализирует сущность искусственного интеллекта и предлагает сферы управления образованием, наиболее подходящие для применения инструментов искусственного интеллекта. На основе обзора литературы описываются преимущества применения искусственного интеллекта в управлении образованием, а также обсуждаются возможные риски и ограничения.

Ключевые слова: искусственный интеллект, образовательный процесс, управление

Множество сфер жизни современного человека являются подверженными стремительным инновационным процессам таким как повсеместная цифровизация, компьютеризация рабочего пространства и другие технические новшества. Устоявшиеся социальные институты тоже подвержены внутренним системным изменениям. Образовательные учреждения, являясь одними из старейших соци-

альных институтов, постоянно видоизменялись под давлением сменяющихся социальных норм, запросов общества и научно-технического прогресса. В 21 веке произошло очень много изменений, касающихся не только технического сопровождения процесса преподавания, но и способов организации этого процесса. Большое количество методик организации, реализации и контроля образовательного процесса были введены многими странами на государственном уровне. Мультимедийные материалы и интерактивные площадки являются повсеместной практикой в образовательных учреждениях Российской Федерации и ассоциируются с гуманистическими подходами в образовании и созданием доступной среды для обучения. Так же упомянутые новшества заняли свою нишу в рамках организации образовательного процесса: электронные дневники, виртуальные площадки для взаимодействия с обучающимися и их представителями, электронные графики и расписания. Однако тема использования искусственного интеллекта в организации и осуществлении деятельности обучающегося и педагогического персонала по достижению целей образованию является на данном этапе новшеством.

В своем труде «Искусственный интеллект – наука и информационная технология: настоящее и будущее» Р.М. Юсупов, директор Санкт-Петербургского института информатики и автоматизации РАН рассматривает искусственный интеллект как раздел информатики, в котором принятие решений основывается на знаниях, а его научное содержание определяется методологиями, методами и алгоритмами работы со знаниями, а именно методами и алгоритмами получения, компьютерного представления и практического использования знаний в прикладных системах принятия решений. Если рассматривать данный термин в

контексте инструмента для реализации педагогических и организационных задач, то более явно раскрыть суть поможет определение, обозначенное в указе Президента РФ от 10 октября 2019 г. N 490 "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации". В данном указе искусственный интеллект определяется как «комплекс технологических решений, позволяющих имитировать когнитивные функции человека, получая результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека».

Если рассматривать сущность искусственного интеллекта как совокупность алгоритмов мы можем понять, что у него есть большой потенциал в сфере менеджмента образовательного процесса.

В своей работе «Образовательный менеджмент: понятие и сущность» Габышева Н.В. охарактеризовала термин «образовательный менеджмент» как деятельность, направленную на развитие организации посредством образования его сотрудников, расширения педагогических функций организации, формирования ее корпоративной культуры, привлечения персонала к инновационной деятельности. Опираясь на данную трактовку, мы можем четко выделить сферы управления образованием, которые могут быть реорганизованы с помощью внедрения искусственного интеллекта: планирование, организация, реализация, обзор, оценка и интеграция учреждения.

Потенциал подобной модели кажется безграничным так как он позволит автоматизировать такие монотонные, рутинные задачи как компоновка УМК под сменяющиеся требования ФГОС, составление и регуляция учебной нагрузки каждого отдельно взятого преподавателя, составление плана воспитательной и внеурочной деятельности.

Однако привлечение искусственного интеллекта в качестве ассистирующего средства может иметь ряд неочевидных недостатков и потенциальных уязвимостей:

Сущность искусственного интеллекта как совокупность алгоритмов анализа делает этот инструмент очень негибким в рамках вопросов, которые требуют для грамотного своего разрешения присутствие человеческого фактора. Некоторые административные вопросы предполагают вынесение вердиктов, лишение каких-либо привилегий и т.д.. На данном этапе своего развития искусственный интеллект не способен анализировать и предугадывать человеческие решения, основанные на сострадании, сочувствии и эмпатии, что делает его ненадежным помощником в дисциплинарных вопросах.

Еще одна существенная проблема, сопутствующая использованию искусственного интеллекта это ответственность за его ошибки. Так как вся административная и управляющая работа предполагает собой принятие решений, которые влияют на образовательный процесс мы должны понимать, что искусственный интеллект не может физически или юридически понести ответственность за неправильно принятое решение. Этот факт делает процесс его использования отчасти рискованным.

Таким образом использовать ИИ нужно там, где можно увидеть и понять, как он принял то или иное решение и почему именно такое. Ведь в образовательных проектах, особенно ориентированных на детей и подростков, ошибки или неверная трактовка данных могут привести к серьёзным последствиям для судьбы человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента РФ «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» от 10 октября

- 2019 г. № 490. <http://www.kremlin.ru/acts/news/61785>.
(дата обращения 27.10.2023)
2. Городецкий В.И., Юсупов Р.М. Искусственный интеллект: метафора, наука и информационная технология. Мехатроника, автоматизация, управление. 2020;21(5):282-294.
<https://doi.org/10.17587/mau.21.282-293>.
 3. Каляев И., Заборовский В. Искусственный интеллект. От метафоры к техническим решениям. Control Engineering, Россия. Октябрь 2019. С. 78–83.
 4. Искусственный интеллект. Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Искусственный_интеллект (дата обращения 27.10.2023)
 5. Новиков Д.А. Кибернетика 2.0. // Проблемы управления, № 1, 2016, стр. 73–81. 6. Юсупов Р.М. К семидесятилетию отечественной информатики // Труды СПИИРАН, т. 18, № 1, 2019, стр. 5–29.

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Л.Р.Гараева
магистрант 1 курса КФУ г.Казань, Россия
Насибуллов Рамис Рафагатович
Кандидат педагогических наук Доцент КФУ
г.Казань, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются основы организации и управления воспитательной системой образовательного учреждения. Дается характеристика сущности воспитательной системы образовательного учреждения, ее содержания, критериев и организационно педагогических условий эффективного функционирования. Определена

значимость воспитательной системы образовательного учреждения в воспитании обучающихся.

Ключевые слова: образовательное учреждение, система, воспитание, управление, педагогика, воспитатель.

Воспитательная система школы ориентирована на решение внутренних и внешних задач. Управление извне подразумевает осуществление надзорного контроля со стороны органов в сфере образования, общественности и родительского коллектива. Внутреннее управление связано с выстраиванием связей между школьниками, администрацией учебного заведения и педагогами.

Главные полномочия по управлению системой воспитания возложены на разных лиц – заместителя директора по воспитательной работе, главного педагога-воспитателя – классного руководителя. Их цель сводится к

направлению воспитательной деятельности, к организации внеурочной деятельности детей. Специалист по воспитательной работе осуществляет свои функции в рамках внеурочной воспитательной системы, специалистом решается ряд задач. Во-первых, создаются условия для признания в качестве высшей ценности личности человека. [1]

В систему воспитания внедряются гуманистические основы, определяются и корректируются условия воспитывающей среды. Для достижения целей разрабатывается программа воспитания учащихся, к организации воспитательного процесса подбираются новые подходы. Ведется работа по организации деятельности коллектива, осуществляется взаимодействие с органами самоуправления.

В процессе управления воспитательной системой оценивается уровень воспитанности личности школьника, управление воспитательной системой школы сводится к выполнению ряда функциональных обязанностей. В част-

ности, заместитель директора по воспитательной работе берет на себя аналитико-контролирующую функцию (цель – оценивать эффективность системы воспитания, отслеживать динамику и влияние тех или иных элементов воспитания на результат развития и воспитания личности школьника), организационно-координационную (цель – налаживание воспитательного процесса, создание условий для воспитания школьников, решение проблем, обозначенных педагогическим составом), методическую (цель - разработка и внедрение методических программ, создание условий для исследовательской деятельности педагогов) и интеграционную (цель – обеспечение взаимосвязи между процессом воспитания и обучения). [2]

Функциональные полномочия заместителя директора по воспитательной работе позволяют ему создавать воспитательную систему с учетом выбранной теоретической концепции, предложенной педагогическим составом. Специалист по воспитательной работе принимает непосредственное участие в управлении школой, в соответствии с достигнутыми результатами воспитания школьников конкретными педагогами он может назначать их классными руководителями или руководителями творческих объединений на базе учебного заведения.

Специалистом осуществляется координация деятельности классных руководителей по воспитательной работе, при этом в своей деятельности специалист по воспитательной работе может использовать вариативные педагогические технологии. [3]

В рамках управления системой воспитания определяются задачи, смысл, содержание и средства, обеспечивающие достижение тех целей, которые ставятся перед системой воспитания в школе. Управление воспитательной системой школы так же подразумевает участие представителей администрации школы в аттестации педагогов-

воспитателей. Осуществление воспитательной функции в рамках школы будет возможным только тогда, когда будут созданы оптимальные условия для

осуществления педагогами профессиональной деятельности. [4]

В частности, в рамках совершенствования и управления воспитательной системой школы должны быть предусмотрены возможности для повышения квалификации специалистов, созданы условия для методической работы, условия для самостоятельного планирования урочной и внеурочной деятельности. Управление воспитательной системой школы также подразумевает защиту здоровья, прав и интересов детей, следование нормативным документам, полученным от вышестоящих органов системы управления образованием.

Управление воспитательной системой школы подразумевает создание оптимальных условий для выполнения воспитательной функции. Для этого педагогам должна оказываться методическая помощь, должно быть налажено взаимодействие с родителями по вопросам воспитания, а также обеспечена связь между школой и внешкольными учреждениями, где организуется внеурочная деятельность учащихся. [5]

Для реализации воспитательной функции в школе должен быть создан оптимальный морально-психологический климат, а также налажена система управления дополнительными занятиями – секциями, кружками и пр.

Таким образом, управление воспитательной системой школы сводится к решению ряда задач со стороны администрации школы, педагогов и специалистов надзорных институтов в сфере школьного образования.

Использованные источники:

1. Григорьев Д.В. Воспитательная система школы: от А до Я. - М., 2016. - 207 с.
2. Овсянникова С.К. Формирование гуманистических взаимоотношений младших школьников:
3. Петрова Л.И. Воспитание младшего школьника:
4. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник. - М.: Гардарики. - 2015. -255 с.
5. Методика воспитательной работы / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина и др. - М., 2014. - 143 с.
6. Методология, теория и практика воспитательных систем / под ред. Л.И. Новиковой, Р.Б. Вендровской, В.А. Караковского. - М., 2014. - 240 с.
7. Дьяченко Н.Н. Профессиональное воспитание учащейся молодежи. М., 2014. 144 с.
8. Воспитательная работа в новых условиях (опыт учреждений профессионального образования) : науч.-метод. сб. / авт.-сост.: И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко. М., 2013. 280 с.
9. Ткачев А.В., Демичева В.В. Начальная школа, журнал. – 2016. - № 11. – с. 23-27
10. Ткачев А.В., Демичева В.В. Начальная школа, журнал. – 2016. - № 5. – С.В.-14
11. Ткачев А.В., Демичева В.В. Начальная школа, журнал. – 2011. - № 10. – с.10-13
12. Ткачев А.В., Демичева В.В. Начальная школа, журнал. – 2011. - № 10. – с.8-10
13. Ткачев А.В., Демичева В.В. Начальная школа, журнал. – 2011. - № 1. – с. 46-50
14. Ткачев А.В., Демичева В.В. Начальная школа, журнал – 2010. - № 5. – с. 22-26
15. Ткачев А.В., Демичева В.В. Начальная школа, журнал.- 2010.-№ 7. - с. 97- 100

ПРОЕКТ “МЕНӘ МИНЕМ АВЫЛЫМ, МЕНӘ МИНЕМ ТУГАН ИОРТЫМ”

Л.И.Файзуллина

*Кукмара муниципаль районы «Ядегәр авылы урта гомуми
белем бирү мәктәбе» Россия*

Туган жир, туган төбәк! Аның хакында күпме жыр, шигырь, сәнгать эсәре ижат ителгән. Туып үскән жир ул һәр кешегә чиксез кадерле һәм якын.

Мәктәпкәчә кече яшьтәге балаларны туган як, туган авыл, гаилә турындагы күзаллауларын формалаштыру һәм баету максатыннан, балалар белән эшчәнлектә проект алымын куллану отышлы. Шуны истә тотып без “Менә минем авылым, менә минем туган иортым!” дигән проект эшләдек.

Проектның актуальлеге:

Туган як, туган почмак һәр кеше тормышында аерым бер зур, якын, кадерле урын алып тора. Үз авылыңны, аның тарихын, атаклы, дәрәжәле шәхесләрен, халыкның гореф-гадәтләрен белү бик мөһим.

Кечкенәдән балалар аңларлык итеп туган ил, туган авыл турында сөйләп, тарихи вакыйгалар белән таныштырып; аны яратарга, сокланырга, горурланырга өйрәтеп, авыл тормышы белән даими кызыксындырып торсак – балаларда эхлаки-патриотик тойгылар формалашыр; табигатькә, туган якка, татар халкының йолаларына, сәнгатенә карата мэхәббәт тәрбияләнер, бала туган илнең лаеклы гражданы булып үсәр, аларның кечкенә йөрәкләрендә туган илгә карата мэхәббәт очкыннары кабыныр.

Проблема: кечкенэлэр төркөмө балаларында гаилә, балалар бакчасы, туган авыл турында системалаштырылган белемнәр булмау.

Гипотеза: Балада туган авылга, гаиләгә, балалар бакчасына мэхәббәт тәрбияләү гомеренә беренче елларыннан ук башлана. Балалар үз йорты, гаиләсе булу – зур бәхет икәннен аңларга тиеш. Барысы да өйдән, әнисеннән, аның гаиләсеннән башлана. Әгәр туган шәһәргә мэхәббәтне кечкенәдән сөндөрсә, вакыт узу белән ул туган авылы белән горурланырга, аны яратырга һәм сакларга өйрәнәчәк.

Проектта катнашучылар: кечкенэлэр төркөмө балалары, бакчадагы тәрбиячеләр, музыка житәкчесе, эти-әниләр.

Проектның төрө: мәгълүмати юнәлештә, ижади эзләнүле.

Проектны тормышка ашыру вакыты:

октябрь-ноябрь айлары.

Дәвамлылыгы: 2 ай.

Максат:

Балаларны туган як, туган авыл, гаилә төшенчәләре белән таныштыру.

Бурычлар:

1. Балаларны үз авылының исемен белергә, баланың кайда яшәгәннен белергә өйрәтү.

2. Туган як һәм туган авыл турында балаларның күзаллауларын булдыру;

3. Балаларны ижтимагый оешмалар (кибет, почта, хастаханә, китапханә, мәдәният йорты) белән таныштыру.

4. Горурлык хисе, туган авылның матурлыгына соклану хисе тәрбияләү.

5. Ата-

аналарны бергәләп эшләү өчен тәрбия процессына җәлепитү.

6. Балаларның бәйләнешле сөйләм телен үстерү, сүзлекне баету һәм активлаштыру;

7. Үзара ярдәмләшү, аралашу күнекмәләрен үстерү.

8. Балаларның игътибарлылыгын, хәтерен, фикерләү сәләтен, күзәтүчәнлекләрен үстерү.

Көтелгән нәтижәләр:

1. Балалар үзләренең туган авылын белергә тиеш: үз йорты – үз гаиләсен һәм яқыннарын, үз урамын, балалар бакчасы һәм үз тәрбиячеләрен, хастаханә, кибет, почта, китапханә һәм хезмәт күрсәтүче персонал.

2. Балалар үзләренең туганнарының һәм яқыннарының исемнәрен, өйләрен, урамнарын белергә тиеш.

Проектның ресурслары: ИКТ, дидактик уеннар, балалар әдәбияты.

Проектны тормышка ашыру юллары

1. Әзерлек этабы. Тәрбиячеләрне, эти-әниләрне проектның темасы, максаты, бурычлары белән таныштыру. Проектның планын төзү.

2. Эзләнү-тикшеренү этабы. Проект темасы буенча өстәмә әдәбият туплау, проект темасы буенча иллюстрацияләр, картиналар, фотографияләр булдыру. Күрсәтмә-дидактик кулланмалар, демонстрацион материал туплау. Проектларны эшләү, перспектив план төзү, әлеге проект буенча үсеп килүче мохит булдыру. Проектны тормышка ашыру өчен мәгълүмат туплау : жырлар, шигырьләр, рәсемнәр, видео аша. Үстерешле мохитне тулыландыру.

3. Эшчәнлек этабы.

Балалар белән эшләүнең перспектив планы:

Уен эшчәнлеге:

- Сюжетлы-рольле уеннар: “Гаилә”, “Чәчтарашханә”, “Кибет”, “Даруханә”, “Шифахәнәдә”.

- Дидактик уеннар: “Мин кайда икәннен бел.”, “Рәсемне жый”, “Нәрсә ул яхшы, нәрсә ул начар?”, лото “һөнәрләр”, “Авылның урамын әйт”, “Кем кайда яши”, “Әнисен тап”.

- Сүзле уен: “Миңа авылда нәрсә ошый?”, “Авылымның әһәмиятле биналары”.

- Жырлы-биюле уеннар: “Кәрия-Зәкәрия”, “Чума үрдәк, чума каз”, “Челтәр элдем читәнгә”, “Күрсәт әле, Габдулла” татар халык уеннарын уйнау.

Сөйләм үсеше:

- Бармак уены “Гаилә”.

- әңгәмә: “Нәрсә ул туган ил?”, “Безнең гаилә” “Безнең авыл кешеләренең тормышы һәм көнкүреше”.

- Сәнгать әсәрләре белән танышу: “Туган илнең улы мин” Р.Миңнуллин, “Туган илем” Р.Вәлиева, “Безнең ил” Р.Фәйзуллин, “Безнең тауда” Р.Фәйзуллин, “Республикам” Н.Арсланов, “Шәһәртөзим” Р.Бәшәр, “Туганавыл” Г.Тукай, “Туган авылым” Г.Зәйнәшева, “Әби белән онык” М.Гафури, “Минем сеңлем” Р.Вәлиева, “Әнесенә ул апа” М.Мазунов, “Әтәч үзенә гаиләсе белән” К.Ушинский, “Минем әнием” Ә.Бикчәнтаева, “Безнең гаилә” Г.Тукай, “Минем гаиләм” З.Тугайлова, “Әнем бар” Р.Мингалим, “Дәү әнием” Ә.Бикчәнтаева, “Өч кыз” татар халык әкиятә; “Кәжә һәм кәжә бәтиләре” рус халык әкиятә, “Әтием – жир докторы” Мөжәһит,

“Гөлсем апа” Ә.Бикчэнтаева, “Минем энием-тегүче” Ә.Кари, “Әти йорт төзи” Ә.Ерикәй, “Доктор апа” Г.Нәбиуллин, “Шофер булам” З.Туфайлова.

- “Гаилә” темасына сюжетлы рәсемнәр карау, рәсем буенча әңгәмә үткәрү.

Сәнгати-эстетик үсеш:

- “Минем йортым ” темасына рәсем ясау.

- “Безнең авылның йортлары” күмәк ябыштыру.

- Конструкцияләү“Авылдагыбиналар макеты”.

Танып-белү үсеше:

- Һөнәрләр темасына рәсемнәр карау.

- Әти-эниләрнең һөнәрләре белән таныштыру (презентация ясау).

- Балалар бакчасына яқын булган объектларга максатлы сәяхәтләр ясау(кибет, китапханә, даруханә, мэдәният йорты, почта).

- Китапханәче, кибетче, фармацевт, табиб һөнәрләре белән таныштыру.

- “Безнең урам, минем йортым” презентация ясау.

- Һөнәрләр турында табышмақлар әйтү.

Ата-аналарбеләнәш:

- “Сезавылныбеләсезме?” ата-аналар белән анкета уздыру.

- Ата-аналарныбердәмбелембирүпроцессынажәлепитү.

- Ата-аналар өчен консультация "Ватан нәрсэдән башлана" .

- Ата-аналар белән берлектә гаилә альбомын төзү.
- Гаилә гербын ясау.
- Гаилә фотографияләреннән фотоколлаж ясау.

4 этап – йомгаклау этабы

“Туган ягым-яшел бишек” күнел ачу чарасы үткәрү.

Минем бабай (Э.Шәрифиллина)

Минем бабам – капитан,
Сугыштабулыпкайткан.
Күкрәктулыорденнар,
Медальләралыпкайткан.

Безнеңилдәһәр бала
Уйнап-көлөпйөрсендип,
Хәвеф-хәтәркүрмәсен,
Тынычбулыпүссендип,

Көрәшкәнчакта бабам,
Әни
Нәкъ минем яшьтәбулган,
Рәсемясап, хат язып,
Бабамасалыпторган.

Биккүпсугышкан бабам,
Дошманныжиңепкайткан.
Үзбеләнүлбезгә
Тынычлыкалыпкайткан!

Кулланылган әдәбият:

1. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы /К.В.закирова, Р.Ә.Кадыйрова,З.Г.Ибраһимова, Г.Р.Гыйләжетдинова, Ф.Ж.жәләлетдинова тәрж.-Казан:Татар.кит.нәшр.,2010.

2. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти – эниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011. – 560 б.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.

4. Зарипова З.М. “Үстерешле уеннар: методик кулланма/З.М.Зарипова , Р.С.Исаева.-Казан:Беренче полиграфия компаниясе,2013.-128 б.

5.ТУГАННАН АЛЫП МӘКТӘПКӘЧӨ. Мәктәпкәчө төп белем бирү программасы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

редакциясендә. — Русчадан Р.И. Хәлиуллина тәрж. — Казан: Татарстан Республикасы «ХӘТЕР» нәшр., 2016. — 357 б.(электрон

6. Шаехова Р.К. Сөөнеч. Радость познания - региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016.

ПРОЕКТ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ В СОВРЕ-
МЕННОМ ОБРАЗЕ»

А.Р. Якупова

МБОУ КСШ №4 г. Кукмор Россия

Из поколения в поколение передается нам любовь к национальной культуре, народному творчеству. Каждый народ самобытен, имеет свою культуру, обычаи, богат интересными традициями, костюмами и каждый вносит свой вклад в развитие России. Мы должны учить сотрудничать,

дружить и уважать национальные чувства каждого из этносов нашей большой страны.

Народная педагогика, как отмечают профессора А.Н. Хузиахметов и Р.Х. Шаймарданов, это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, костюмах, игрушках и т.п. Народные воспитательные традиции, утверждают ученые, «сильны не научными аргументами и доказательствами, а логикой действия, дела, деятельности, результатами воздействия на психику воспитуемых и готовыми мыслями, отбираемыми и отшлифовываемыми в течение тысячелетий. Сила народной педагогики – не в авторитетных именах и плодотворных теориях, а в авторитетных мыслях и плодотворных результатах» [5,с.27]. Труды Хузиахметов Анвар Нуриахметов, меня вдохновили на создание проекта «Национальный колорит в современном обществе».

I.Исследовательская часть.

Творческая концепция проекта – приобщение учеников школы к культуре и традициям народов, проживающих в Кукморском муниципальном районе Республики Татарстан, путем создания современных национальных моделей одежды и представления их целевой аудитории, а в последующем и выход на всероссийские и международный показы.

Цель проекта: Содействие приобщению учеников общеобразовательной школы, их родителей, пенсионеров-инвалидов к культуре и традициям народов, проживающих в Кукморском районе Республики Татарстан, путем создания современной одежды с национальным колоритом на примере русских, чувашей, татар, удмуртов.

Задачи проекта:

1.Изучение национальных костюмов, орнаментов, символов, народов проживающих в Кукморском районе.

2.Разработка эскизов модели костюмов с национальными элементами.

3.Изготовление современных костюмов с национальными орнаментами.

4.Презентование моделей костюмов обучающимся, родителям "Кукморской средней школы №4" .

1.1. Актуальность и общественная значимость проекта

г. Кукмор раскинулся на севере Республики Татарстан <https://kukmor.tatarstan.ru/about.htm>. Здесь проживают разные национальности. И у каждого народа есть свой уникальный национальный костюм со своим орнаментом — это часть культурного кода народа. Очень важно чтобы подрастающее поколение знало свою национальность, ее особенность, культуру и традиции, ведь через это идет развитие духовно-нравственных ценностей.

В своей работе, я имела опыт формирования у детей национального колорита через создание современной одежды, поэтому исходя из своего опыта продемонстрировала девочкам работы Мингазовой Зухры и Шамсиевой Мушарраф. <https://www.kstu.ru/event.jsp?id=71257>. Их работа была представлена на профессиональном показе «Русское Арт-наследие» в рамках Недели моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia в г. Москва. https://vk.com/album-24232705_238355608 ; <https://ilike.today/fashion/mercedes-benz-fashion-week-russia-pryamaya-translyatsiya-33-sezon-ss2017>

Некоторых девочек это очень впечатлило, они стали идентифицироваться, и захотели попробовать выполнить свой костюм со своим национальным колоритом. Отсюда и возникла идея проекта приобщение учеников школ Кукморского муниципального района Республики Татарстан к культуре и традициям народов, проживающих в нём путем создания современной одежды с национальным колоритом

на примере русских, татар, чуваш, удмуртов. Этим проектом мы надеемся расширить популяризацию знаний о народах, проживающих в Кукморском районе и сохранению общероссийской культурной идентичности через создания своего учеником образа, укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

1.2.Обоснование соответствия творческой концепции проекта

Деятельность нашего проекта «Национальный колорит в современном образе» помогает раскрыть свои креативные способности, обогащает внутренний мир, повышает самооценку, придает уверенность. Творческой составляющей проекта с учетом выбранного тематического направления, является занятия направленные на популяризацию и сохранение национальных особенностей на примере народов (татар, русских, чуваш, удмуртов) проживающих в Кукморе и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Позволят ученикам делиться накопленными знаниями, что приведет к развитию коммуникативных способностей, выражать свою креативность, воображение, фантазию. Показы дефиле на сцене и выступления перед целевой аудиторией способствуют реализации творческого потенциала, повышению самооценки, уверенности в своих способностях, любви к своему краю, народу. Важной творческой составляющей проекта- это любовь к своим моделям современной одежды с национальным колоритом, которые создаются от идеи до демонстрации самостоятельно детьми.

1.3. Описание проекта

Проект «Национальный колорит в современном образе» направлен на побуждение учеников "Кукморской средней школы №4" Кукморского муниципального района Республики Татарстан к сохранению и развитию культуры

народов, проживающих в Кукморском районе Республики Татарстан через создание современной одежды с национальным колоритом на примере русских, татар, чувашей, удмуртов.

Девушки, изъявившие желание принять участие в проекте, будут делиться на "наставниц" и "учениц". Авторами "наставницами" будущей коллекции будут являться ученицы 8-11 классов "Кукморской средней школы №4" Кукморского муниципального района Республики Татарстан, имеющие опыт участия в олимпиаде школьников по технологии регионального и заключительного этапа, ставшие победителями и призерами. "Наставниц" -5 и "учениц" -5 они являются представительницами русского, татарского, чувашского и удмуртского народа. "Наставницами" в проекте являются ученицы 8-11 классов, а "ученицами" будут девочки 5-7 классов, но проект будет реализовываться с показом и полным описанием моделей на ученических мероприятиях, родительских собраниях.

Данный проект даст возможность приобщиться к культуре русских, татар, чувашей, удмуртов, проживающих в Кукморском районе и своими руками создать современную, удобную одежду, сохранив при этом традиционные элементы одежды, свойственные конкретной национальности. Тем самым фактически интегрировав "культурные коды" своего народа в повседневную жизнь. У проекта «Национальный колорит в современном образе» есть ещё один важный момент - "Наставничество". Наставничество разных поколений, а именно «наставник учитель- ученик», «наставник ученик- ученик», что поможет более качественно пройти все этапы реализации проекта.

II. Практическая часть.

Дорожная карта проекта

	Решаемая задача	Мероприятие, его содержание, место проведения	Ожидаемые результаты
1	Изучение национальных костюмов, орнаментов, символов, народов проживающих в Кукморском районе.	Посещение Краеведческого музея г.Кукмор фотофиксация костюмов с их орнаментами. Кукморский краеведческий музей	Участники изучат национальные особенности народов г.Кукмор, зафиксируют отдельные элементы костюмов
2	Разработка эскизов модели костюмов с национальными элементами.	Прорисовка эскизов; формирование эскизов коллекции. школа №4 г.Кукмор РТ	Создание эскизов с национальными особенностями
3	Изготовление современных костюмов с национальными орнаментами.	Раскрой, сборка, обработка декора, место проведения кабинет технологии МБОУ КСШ №4 РТ	Изготовление национальных современных моделей одежды
4	Презентование моделей костюмов обучающимся, родителям "Кукморской средней школы №4"	Организация показа, демонстрация, с описанием моделей и их национальными особенностями в школе МБОУ КСШ №4	Содействовать приобщению учеников школы МБОУ КСШ №4 РТ, их родителей. Выход на всероссийскую и международную сцену

III. Заключение.

Наш проект посвящен укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей путем формирования интереса к традициям и культуре народов своего края, чувства гордости за своих предков.

Считаю, что тема проекта имеет важную практическую направленность для нашего родного края, для нашей школы, учеников. Национальный колорит в современном образе костюма расширяет популяризацию знаний о народах проживающих в Кукморском районе и сохраняет общероссийскую культурную идентичность через создания своего учеником образа, укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Данная сувенирная продукция будет являться мощным рекламным инструментом, который вызовет позитивные эмоции и создаст приятное впечатление о нашем районе.

Мои ученики приобрели навыки самостоятельной работы, научились сохранять, распространять и развивать национальную культуру, бережно относиться к культурному наследию района, республики, страны.

Поставленной цели, содействие приобщению учеников общеобразовательной школы, их родителей, к культуре и традициям народов, проживающих в Кукморском районе Республики Татарстан, путем создания современной одежды с национальным колоритом на примере русских, чувашей, татар, удмуртов, достигли. Проект реализован, получились оригинальные, современные костюмы, которые носибильные, индивидуальные.

Список литературы

1. Павлова, М. Б. Метод проектов в образовании/ М. Б. Павлова. – М.: Вентана - Графф, 2005.-176с.

2. Сафина, С. А. Кукморский край. 1-й том/ С.А. Сафина.-Казань:Издательский дом “Новости МИРА”, 2010.-278с

3.Сафина, С. А. Кукморский край. 2-й том/ С.А. Сафина.-Казань:Издательский дом “Новости МИРА”, 2010.- 272с

4. Хузиахметов А. Н. Социализация и индивидуализация личности школьника: Учеб.пособие / А.Н . Хузиахметов . - Казань: Дом печати, 1998. - 286 с.

5.Шафикова Р.Р. Хузиахметов А.Н., НасибулловР.Р. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета их индивидуальных достижений // Сборник научных статей Казанского Федерального Университета. - Казань: Казан. УН-Т, 2012. - С. 313-315.

Приложение 1



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Ван Мэйци

*Магистрант Института психологии и образования КФУ
Китайская Народная Республика*

Салимзянова Эльмира Шавкатовна

кандидат филологических наук, доцент Института психологии и образования КФУг. Казань Россия

Содержание и характер профессиональной деятельности в новых условиях, приводящие к востребованности активизации личностных ресурсов современного специалиста, существенно влияют на изменение требований к процессу его профессиональной подготовки и к формированию отдельных характеристик его личности.

Выступая в качестве государственной, целостная система непрерывного образования предопределяет необходимость подготовки специалиста, обладающего готовностью к саморазвитию, к творческому самосовершенствованию, к гибкому реагированию на изменения, происходящие в современном обществе.

С другой стороны, сегодня особую значимость в процессе непрерывного образования приобрела воспитательная деятельность, эффект которой во многом определяет состояние нравственной устойчивости обучающихся. Нравственная устойчивость личности представляет собой готовность и способность к осознанному и ответственному оцениванию и нравственной рефлексии ситуаций и происходящих событий, а также индивидуально-личностных и общественных изменений. Именно она является одним из

ведущих факторов, обеспечивающих саморазвитие и самосовершенствование личности, а также условием, предопределяющим направленность деятельности человека по реализации себя, своих интересов, способностей и возможностей. Именно нравственная устойчивость позволяет человеку в ситуации сложного жизненного выбора осознанно, ориентируясь на духовно-нравственный багаж своих мировоззренческих установок, не оступиться, отстаивать свою субъектную позицию.

В данном ключе особенно важно отметить, что экзистенциальный выбор человека должен опираться на духовно-нравственные ценности, формирование которых представляет собой одну из важнейших задач воспитания на современном этапе. Согласно В.Д. Шадрикову, духовно-нравственные ценности являются одним из условий формирования нравственной устойчивости личности к влиянию отрицательных факторов социальной среды [Шадриков, 2020: 6], динамика которых сегодня во многом связана с бесконтрольным интернет-потреблением [Асташова, 2014; 7–11], зачастую приводящим к следующим последствиям:

- к затруднению самоидентификации личности в связи с формированием ложных ценностных установок и ориентиров;

- к формированию и закреплению нейтральных политических взглядов, к непринятию полярных позиций и ценность индивидуального;

- к отсутствию стремления к формализации своего социального статуса, к снижению уровня социальной активности личности, к формированию приоритета неформальной занятости и к более позднему вступлению в брак, что связано с нежеланием и неготовностью взять на себя ответственность за другого человека, за семью [Асташова, 2014; 7–11].

В условиях виртуальной реальности, транслирующей за человека его выбор, тормозится формирование субъектной позиции, отсутствие которой, как отмечает М.И. Рожков, приводит к неготовности человека к самостоятельным решениям и несению за них ответственности [Рожков, 2016: 5].

Не случайно сегодня поставлена целевая установка на насыщение воспитательного пространства образовательных организаций разных и типов и видов педагогическими средствами ценностно-ориентированного порядка, что содержательно предопределяется Национальным проектом «Образование», реализующегося через восемь Федеральных проектов: «Развитие системы поддержки молодежи («Молодежь России»)», «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», «Социальная активность», «Социальные лифты для каждого», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Заметим, что федеральные нормативные документы в области образования в Российской Федерации определяют основу создания единого воспитательного пространства в образовательных организациях всех типов. Важное внимание уделено следующим вопросам:

- формированию личности, ответственной за свое поведение, планирование своего будущего;
- созданию условий для самореализации молодежи с учетом направленности личности;
- оказанию поддержки добровольчества как событийной социальной практики;
- обеспечению функционирования системы патриотического воспитания детей и молодежи;
- оказанию поддержки детских и молодежных общественных объединений;

–содействию социально полезной занятости детей и молодежи;

–профилактике негативных социальных явлений в подростковой и молодежной среде и др.

Сегодня важным аспектом, предопределяющим целевую установку на воспитание свободной и ответственной личности, является целенаправленное формирование у обучающегося экзистенциальной сферы, отвечающей за характер выбора собственного решения. В сложившихся условиях уместно говорить о назревшей необходимости реализации экзистенциальной стратегии воспитания, ориентированной на формирование свободной личности. Впервые идею реализации в образовании экзистенциальной стратегии воспитания предложил профессор М.И. Рожков, который раскрыл ее сущностное содержание через обоснование значимости организации воспитательного процесса в ориентире на реализацию обучающимся субъектной позиции в его сотрудничестве с референтным педагогом, наставником, тьютором [Рожков, 2016:7].

В научной школе экзистенциальной педагогики нами был разработан рефлексивно-ценностный подход, который раскрывает идею взаимообусловленности развития ценностной и рефлексивной сфер личности, причем опытно-экспериментальным путем показано, что детерминация данного процесса взаимосвязи предопределена фактором преодоления, актуализирующем нравственную рефлексию и осмысление человеком себя в конкретной проблемной ситуации. Подход опирается на экзистенциальный подход к воспитанию М.И. Рожкова, на теорию преодоления Р.Х. Шакурова, на теорию личности К.А. Абульхановой-Славской и на теорию самодетерминации Д.А. Леонтьева. Подход учитывает идеи В. Франкла о смысле жизни и строительстве человеком себя и своей.

Реализация воспитательной деятельности в контексте рефлексивно-ценностного подхода предполагает создание и поддержание ценностно-ориентированной образовательной среды, ориентированной на формирование экзистенциальной сферы обучающихся и насыщенной нравственным содержанием. Именно такая образовательная среда может рассматриваться в качестве ведущего фактора воспитания свободной и ответственной личности на современном этапе.

В контексте исследования нами были предложены, научно обоснованы и реализованы следующие принципы, характеризующие требования к созданию и поддержанию ценностно-ориентированной образовательной среды:

- принцип ценностно-смысловой регуляции внутренней и внешней деятельности обучающегося;
- принцип стимулирования и поддержки экзистенциального выбора обучающегося;
- принцип организации нравственной рефлексии обучающимся себя в проблемной ситуации;
- принцип обеспечения выбора образовательной деятельности;
- принцип создания условий для преодоления психологических барьеров саморазвития [Шадриков, 2020: 8].

В заключение отметим, что наличие необходимых условий для развития личностного потенциала специалиста, для формирования его готовности к саморазвитию в среде непрерывного образования не является единственным путем решения проблемы формирования ответственности личности. Не только изменения в обществе, активная информатизация социального пространства влияют на че-

ловека, но и он сам активно воздействует на эффективность социально-экономической деятельности, на развитие себя и общества в целом. Осуществленное значение в актуализации личностного потенциала, всех компонентов готовности к саморазвитию имеют изменения, возникающие в самом человеке, в его деятельности, в его ценностях, в его поведении, во взаимоотношениях с людьми, в отношениях с окружающей средой. В свою очередь, непрерывное образование помогает в реализации ресурсов личностного самопознания и предоставляет возможности для личностного и профессионального роста специалиста.

Литература

1. Асташова, Ю.В. Теория поколений в маркетинге / Ю.В. Асташова // Вестник Южно-Уральского Государственного Университета. – 2014. – Т. 8. – №1. – С. 108-114.
2. Рожков, М.И. Свобода и воспитание / М. И. Рожков // Ярославский педагогический вестник. 2016. – №4. – С. 8-12.
3. Шадриков, В.Д. Духовные способности / В.Д. Шадриков. – Москва: Институт психологии РАН, 2020. – 182 с.
4. Dimmock M. Defining generations: Where millennials end and post-millennials begin, pew research center. 2019. Available at: <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/01/17/where-millennials-end-and-generation-z-begins/> (accessed 21.09.2023).
5. Hurrelmann K., Ulich D. Gegenstands- und Methodenfragen der Sozialisationsforschung // Handbuch der Sozialis-

sationsforschung. 1991. Basel, Beltz: Weinheim.
– p. 3–20.

**БАЛАЛАРНЫ ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ МИЛЛИ
МӘДӘНИЯТЭ ГОРЕФ –
ГАДӘТЛӘРЭҮРНӘГЕН ДӘТӘР БИЯЛӘУ**

Ибрагимова Римма Тимерхан кызы

Югары квалификация категорияда

эбашлангыч сыйныф укытуучысы

Кукмара муниципаль

белем бирү учреждениесе “Нырты урта мәктәбе” Россия

Бөек мәгърифәтчебез Р.Фәхреддин: “Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтендөнә халкы да үзгәртә алмас”, - дип язып калдырган. Баланың үсешендә шәхес буларак житешүендә гаиләнең әһәмияте гаять зур. Гаилә баланы тормышка әзерли, анда кешелек сыйфатларына, мәдәни әхлакый һәм олы социаль максатларга нигез сала һәм мөһим рухи мирасының буннан-буынга күчүен тәэмин итә. Балага милли тәрбия бирүнең башлангычы гаиләдән килсә, башлангыч мәктәптә милли тәрбия процессы гажәп катлаулы. Кече яшьтәге буынга белем һәм тәрбия бирүдә халыкның милли традицияләренә нигезләнгәндә генә үзенә тәрбияви һәм белем бирү бурычларын уңышлы хәл итә ала. Тәрбия планының төп максаты – тормышка һәр яктан әзерлекле, камил, үз милләтенең, матди һәм рухи байлыкларын арттыручы, туган халкының киләчәккә кайгыртучы шәхес тәрбияләү. Ә инде бурычларга килгәндә халкыбызның милли үзенчәлекләрен, күркәм сыйфатларын, йола гадәтләрен, гаилә этикасын кече яшьтән үк төшендереп, балаларны өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләү, кешеләр белән аралашу кагыйдәләренә өйрәтү, югары әдәп, әхлак сыйфатлары булдыру, ижади сәләт һәм

милли үзәң формалаштыру. Башлангыч сыйныф укучыларында , милли культура формалаштыруда иң мөһиме – халык горейф – гадәтләренә нигезләнеп, әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү. Балаларда милли мәдәният турында бербөтен күзаллау булдыру – туган телеңне белү һәм шул телдә аралашу; халык авыз ижатын: әкиятләр, мәкаль-әйтемнәр, табышмаклар, бишек жырларын белү; шигырьләр, жырлар өйрәнү; туган як табигатен, милли халык уеннарын белү дигән сүз. Башлангыч сыйныфтан ук, балаларда үз милләтенә карата хөрмәт уята алсақ, киләчәктә ул балада башка милләт халқына, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәттә булган толерант шәхес тәрбияләп булачак.

Баланы тәрбияләү иң әлек укутучының , олы кешенең үз-үзен тәрбияләвеннән башлана.

Халык бәйрәмнәре ул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Башлангыч сыйныфта татар халқының борынгыдан калган йолалары – “Сөмбелә”, “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Нардуган”, “Каз өмәсе”, “Жир бәйрәме” бәйрәмнәрен үткәрү ата-бабаларыбызның йолаларын хәтерләренә сәңдерүнең иң кулай чарасы булып тора. Бу бәйрәмнәренә үткәргәндә балалар тарафыннан зур эш башкарыла: мәкаль-әйтемнәр, тизәйткечләр, татар халык әкиятләре, такмаклар, жырлар өйрәнү, милли киёмнәребез белән танышу, горейф-гадәтләребезне барлау аркылы бүгенге көн баласында милли үзәң тәрбияләнә. (презентация)

Балаларга ана телен өйрәтүдә төп бурычларның берсе – халқыбызның әдәби байлығына, фольклор мирасына, аның горейф гадәтләренә таяну. Үз телен яратучы, милләтен хөрмәтләүче кешене тәрбияләүне халык педагогикасына таянып эш итү зарур. Жор телле халқыбыз

ижат иткән табышмаклар, санамышлар, такмаклар, әкиятләр, бәетләр, моңлы бишек жырлары – тел өйрәнүдә иң бай чыганақ.

Балага туган телне, халкыбызның горейф-гадәтләрен өйрәнүдә, тагын бер чара булып уеннар тора. Уеннар тәрбия чыганагы буларак, баланың төрле яктан үсүенә йогынты ясей. Аларда катнашу баланың физик көче, жыр-биюгә осталыгын, сүз байлыгын арттырырга ярдәм итә. Күмәк эшләү, ярдәмләшү, шәфкатьлелек, кушканны үтәү кебек уңай сыйфатларны үстерә.

Татар халкының тарихы, горейф-гадәтләре, көнкүреш һәм тел үзенчәлекләре халық уеннарында киң чагылыш таба. Татар халкының уеннарын балалар бик тиз өйрәнәләр һәм бик теләп уйныйлар. Балаларга уен тәкъдим иткәндә, аларның иң яхшы үзләштерә торганнарын сайларга кирәк.

Балалар хәрәкәтле уеннарга өстенләк бирәләр һәм алар белән күбрәк “Ябалак”, “Очты, очты...”, “Аю-бүре”, “Күрсәт әле үскәнем”, кебек уеннар уйнарга кирәк. Уеннардан балалар уңай тәәсир алалар, шулай ук тел байлыгын арттыралар.

Яшь буынны халкыбызның рухи һәм мәдәни хәзинәләре нигезендә тәрбияләү, балаларда милли үзәң формалаштыру һәм шуның аша туган телен, халкын ихтирам итүче, аның тарихын өйрәнүгә, үстерүгә сәләтле, рухи-әхлакый һәм белем дәрәжәсе ягыннан камил, киң карашлы шәхес тәрбияләү – безнең төп бурычыбыз.

Үткәннебезгә күз салсак, татар халкы гомер-гомергә эшчән, әдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, миһербанлы булган. Матур горейф-гадәтләр, милли бәйрәмнәр, куп төрле йолалар хезмәт кешесенә дәрт өстәгән. Шуны онытмаска кирәк: без балаларны милли рухта тәрбияләп, үзезбезнең бәхәтле киләчәгебезне хәзерлибез, чөнки милли рух – ақыл һәм гүзәллек, зөвык һәм әхлак, хезмәт һәм физик тәрбия чарасы ул.

Әдәбият:

1. Интернет челтәрересурслары
2. Төркаш авылы архивы
3. Гыйльманов Хажип авыл хәзрәте истәлекләре.

ВЕЛИКИЙ СОЗИДАТЕЛЬ - ШИГАБУТДИН МАРДЖАНИ

Л.Х. Гайфуллина,

*МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ имени Г.Тукая» Россия
Арского муниципального района РТ*

И.М. Шакирова

*МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ имени Г.Тукая»
Арского муниципального района РТ Россия*

Наука - есть абсолютное совершенство,
принадлежащее достоинствам обладателя истины.

Ш. Марджани

Имя Шигабутдина Марджани широко известно в татарском мире. В столице Татарстана успешно работает Институт истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук РТ, который, продолжая дело первого национального летописца, создаёт фундаментальную историю татарского народа.

Начальное образование Марджани получает в медресе своего отца в деревне Ташкичу, а в 17 лет он уже помогает ему в преподавании, попутно взявшись за составление учебника персидского языка. В 1838 году юноша отправляется в Бухару для продолжения образования. Но, не удовлетворённый системой обучения, самостоятельно занимается в богатых ценными рукописями библиотеках. Марджани, встречаясь с известными учёными своего вре-

мени, всё больше убеждается в том, что старую систему мусульманского образования необходимо изменить.

Педагогическая работа Марджани — интересная страница его просветительской деятельности в широком смысле этого слова. 30 марта 1850 года Духовное собрание мусульман издает указ о назначении Марджани имамом-мударисом 1-й Казанской мечети. Слава о татарском ученом как о большом знатоке наук опередила его приход в медресе. Многие стремятся попасть к нему на обучение. В 1867 г. Духовное управление мусульман Поволжья, приняв во внимание заслуги Марджани и его прекрасное образование, наградило его должностью мухтасиба Казани. Эта должность открыла для Марджани большие возможности. В то время он сблизился с некоторыми преподавателями Казанского университета, хорошо узнал академика В.В. Радлова, сотрудничал с известным петербургским востоковедом В.В. Вельяминовым-Зерновым. Со временем имя Марджани становится известным далеко за пределами Казани: в 1870 году выходит в свет его книга «Назурат алхакк» с новыми для своего времени и своей среды религиозно-реформаторскими идеями.

13 сентября 1876 года в Казани открывается Татарская учительская школа с восьмилетним обучением. Школа готовила учителей начальных классов из татар. Преподавание велось на русском языке, исключая урок шариата. Марджани первым из татарского мусульманского духовенства согласился на предложение инспектора школы В. Радлова преподавать в ней вероучение. На открытии он выступил с приветственной речью, в которой призывал татар к обучению в этой школе. В течение девяти лет Марджани преподавал здесь, входил в педагогический совет.

В медресе Марджани многие занятия ведет по собственной программе. В 80-х годах XIX века радикально расширяется собственно научная деятельность Марджани,

на передний план выходят занятия философскими и историческими дисциплинами. В этот период Марджани работает над рукописным биографическим словарем "Вафиятуль-асляфватахийятуль-ахляф" ("Подробное о предшественниках и их приветствиях потомкам»). В нем ученый описывает историю зарождения наук на Востоке, дает их классификацию, подкрепляя ее ссылками на высказывания видных деятелей мусульманской культуры, рассматривает основные религиозные школы, направления в Исламе. Марджани — предвестник джадидского движения в России, и именно он заложил его основы — реформу преподавания в медресе, усвоение татарским народом передовых достижений мировой культуры и науки.

Одним из принципов педагогической концепции Ш. Марджани стало стремление научить своих учеников мыслить самостоятельно, что коренным образом отличало его метод преподавания от господствующего догматизма традиционной мусульманской школы.

Просветительские идеи Ш. Марджани в 70-80-х гг. XIX в. охватывают самые различные стороны обновления общественной жизни татарского народа. Они включают идеи о необходимости получения татарским населением светского образования, усвоения прогрессивного наследия прошлого (античной, арабской мысли) и настоящего (русской и западноевропейской культуры). Квалифицируя знание русского языка как сорок первую заповедь татарина-мусульманина, Ш. Марджани писал о необходимости знать три вещи - язык, письмо и законы государства, где живешь. Учёного заботят и вопросы воспитания национального самосознания татарского народа. Обращение к истории своего народа было проявлением его гуманистическо - просветительских устремлений. В просвещении народов, развитии науки, знаний, воспитании образованной и высоко-нравственной личности, в усвоении духовного наследия

прошлого и настоящего Ш. Марджани усматривал путь культурного развития своего народа, имея цель поставить его на одну ступень с современными цивилизованными народами мира.

Марджани был чрезмерно старателен, всей душой и телом посвятил себя знаниям и исследованиям. Больше всего наслаждение ему давало служение народу, проведение занятий, чтение и написание книг. Науки, существующие в мире, Марджани делил на два вида: накли (передаваемые знания) и акли (рациоальные). Знания, путь к получению которых человек определяет своей сущностью, знания о природных явлениях и темах, доказательства которых человек находит своими органами чувств и разумом, учёный относит к рациональным наукам. Он говорит о темах, которыми занимаются такие новые предметы, как астрономия, география, механика. [Татарский Геродот, 2017: 321]

Марджани был справедливым, аккуратным, требовательным преподавателем, жил в хорошем доме, носил хорошую одежду. Целью этого было показать цену знаний и пробудить в людях уважение к образованию. Его характеру были свойственны щедрость и милосердие, доброта и искренность. Он отдавал преподаванию всю душу, старался дать ученикам как можно больше знаний. Поэтому учащиеся татарской школы при преподавании Ш. Марджани выпускались, имея хорошие знания и воспитание. Он издал фетву о необходимости знания языка, письменности и законов нашего государства для того, чтобы мы могли себя защитить, первым начал борьбу с необразованностью и показал пути решения этой проблемы. Организация и методика преподавания, убеждал своих современников Марджани, должны строиться по европейскому образцу. Идеи гражданского равноправия мусульман, признание их обязанностей перед Российским государством, овладение рус-

ским языком и основами знаний о российском законодательстве, обучение мусульман в правительственных учебных заведениях – вот новые вехи взглядов Марджани. Тем самым он фактически заложил основы татарской идентичности.

Термин «интеллигенция» в России был введён в обиход П. Д. Боборыкиным в 60-х годах 19 века. Так он называет людей, профессионально занимающихся умственным, творческим трудом, развитием и распространением культуры. Известный писатель и журналист Исмаил Гаспринский в своей статье в газете «Тарджиман» 4 марта 1886 года добавляет: «Думать о многих, интересоваться и хлопотать об общем благе присуще лишь более развитым умственно и нравственно». Ш.Марджани, несомненно, был и остаётся одним из самых выдающихся представителей татарской интеллигенции 19 века. На протяжении длительного времени он был духовным лидером. Одним из первых осознал и отстаивал необходимость широкого религиозно-светского образования народных масс. Татарское общество крайне нуждалось в грамотной национальной светской интеллигенции – учителях, адвокатах, инженерах и других специалистах. Возросшие потребности в образовании пробудили интерес к нему. Прочитав труды Марджани и выслушав его мысли, прогрессивные интеллигенты поняли, что без светской цивилизации и образования невозможно вести конкурентную борьбу за рынки, руководить торговыми и промышленными предприятиями. Встала задача приобщения всего татарского общества к европейской педагогической и общественной мысли, вывода его на уровень общечеловеческих ценностей просвещения, гуманизма, правовой культуры. Ш. Марджани писал: «Для будущего нашего народа, для самостоятельного решения дел для того, чтобы наш народ не затерялся среди других, нам насущно необходимо овладеть европейской наукой, знани-

ем и ремёслами. Для науки и знаний нет национальных границ и нет особого языка».

Труды и старания Ш. Марджани не прошли зря. Исследователи отмечают, что в ряде новомодных медресе программа включала все дисциплины, входившие в то время в курс общеобразовательной русской школы. Так, в медресе «Мухаммадия» в начале 20 века преподавались уже русский язык, арифметика, чистописание, рисование, счёт, география, физика, история, психология, философия и др. Благодаря активному участию в деятельности этих школ прогрессивной интеллигенции ученики получали хорошие научные знания, знакомились с европейской культурой. Это учебное заведение фактически стало национальным университетом. Это был прорыв не только в модернизации образования, но и в национальной жизни в целом.

Видный татарский общественный деятель Р. Фахретдинов так описывал своего учителя: «Марджани хазрат был высоким человеком с красивым лицом. Он был прекрасным и гордым, чрезвычайно проникательным и терпеливым мыслителем». Воздействие наследия выдающегося татарского просветителя сегодня так же сильно, как и век назад. Действительно, Ш. Марджани был великим созидателем, создавшим свою вселенную, имя которой «татарский мир». Именно благодаря трудам великого учёного татары почувствовали себя частью мировой цивилизации.

Литература

1. Мәржәни китапханәсе: фәнни – библиографик җыентык/Төз. Мәрдәнов Р.Ф. – Казан: Милли китап, 2004.- 122б.

2. Татарский Геродот. К 200-летию со дня рождения Шигабутдина Марджани / Казань, Издательский дом Маковского, 2017.-416 с.ил.

“БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА АЧЫК ҖАВАДА ЛАБОРАТОРИЯ”

Сабирзянова С.К ,

*Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы “
Р.М.Зарипов исемендәге Янил урта мәктәбе” муниципаль
бюджет гомуми белем бирү учреждениесе (мәктәпкәчә
төркем) Россия*

Гильметдинова Л.Г,

*Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы “
Р.М.Зарипов исемендәге Янил урта мәктәбе” муниципаль
бюджет гомуми белем бирү учреждениесе (мәктәпкәчә
төркем) Россия*

Фахрутдинова Я.Т

*Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы “
Р.М.Зарипов исемендәге Янил урта мәктәбе” муниципаль
бюджет гомуми белем бирү учреждениесе (мәктәпкәчә
төркем) Россия*

Хезмәт – дөньяда бары кешегә генә хас һәм бары тик ул гына лаек булган бәхет ул. Тәрбиянең кайсы гына өлкәсен алып карасаң да, ул хезмәт белән тыгыз бәйләнгән. В.А.Сухомлинский фикеренчә, бары тик хезмәт кенә кешене ижади, акыллы, мәдәниятле, белемле итәчәк. Нәкъ менә хезмәт кенә баланың табигый үсешен билгели, тумыштан салынган сәләтен ача ала. Аны хезмәткә күнектергәндә һәм хезмәт итәргә эзерләгәндә бер нәрсәне

онытмаска кирек: баланың жәмгыяткә нинди файда китерәчәклеге турында гына түгел, ә хезмәт аның үзенә нәрсә бирә алачаклыгы турында уйларга кирек. Һәр бала да нәрсәгәдер сәләтле. Аны бары тик күрә һәм ача белергә генә кирек. Баланың сәләтле, талантлы хезмәт эшчәнлеге шартларында гына үсә ала. Балалар бакчасында хезмәт тәрбиясе бирүнең тагын бер әһәмиятле ягы бар: хезмәт белән шөгылләнү баланы мәктәпкә тәрбияләргә ярдәм итә. Кече яшьтән үк хезмәт тәрбиясе алган балалар мәктәптә дә мөстәкыйль, оешкан, актив, пөхтә һәм үзләренә хезмәт күрсәтә белүләре белән аерылып торалар. А.С.Макаренко әйтүенчә, хезмәт дәрәс оештырылганда бала шатлык хисләре кичерә, хезмәтнең тәмен тоя. Без балалар бакчасында хезмәт тәрбиясе бирү буенча, уку елы дәвамында “Уңыш сере – һөнәрдә” дип исемләнгән проект эше алып барабыз. Проектыбыз күп тармаклы. Ул үз эченә, игенчелек, терлекчелек, авыл хужалыгы техникасы, төркемебездә, балалар белән берлектә, табигать почмагында үстерелгән үсентеләренә үз эченә ала. Проект эшендә һәм гомумән хезмәт тәрбиясе турында сүз алып барганда балаларда туган жиргә, хезмәткә карата мөхәббәт тәрбияләүне күз алдында тотарбыз. Туган як, туган жир һәр кеше тормышында аерым бер зур, якин, кадерле урын алып тора. Үз авылыңны, аның тарихын, атаклы, дәрәжәле шәхесләрен, горәф-гадәтләрен, халкының нинди һөнәр ияләре икәннән белү бик мөһим. Борынгыдан ук баланы эш-шөгыллеле, һөнәрле итү турында кайгырту ата-ананың җаваплы бурычы булган. Балаларның авыл хужалыгы эшчәнлегенә карата кызыксынуын хуплап, игътибарларын якин кешеләре хезмәтенең әһәмиятенә юнәлтәп, аларның һөнәрләре белән таныштырып, һөнәрләренә карата кызыксыну формалаштыру бик мөһим. Мәктәпкәчә яшьтәге бала гадәттән тыш актив була. Ул үз чолгап алган дөньяны пассив түгел, бәлки актив рәвештә танып

белә башлый. Хәрәкәтчәнлек, кызыксынучанлык, белергә тырышучанлык һәм мөстәкыйльлеккә омтылу – мәктәпкәчә яшътәге баланың характерлы сыйфатлары. Барлык бу үзенчәлекләр иң элек уенда күренәләр. Хезмәт тәрбиясе, өлкәннәр һөнәренә хөрмәт, кызыксыну тәрбияләүне балалар бакчасыннан башлап, мәктәп, Янил авылында урнашкан Кукмара аграр көллияте белән берлектә алып барыла. Һәм хезмәт эшчәнлеген рациональ оештыру максатыннан, хәр елны балалар белән аграр көллияткә, “Вахитов” исемендәге авыл хужалыгына экскурсиягә барабыз. Балалар әлегә экскурсиядә төрле һөнәр ияләре, күп төрле техника белән танышып, төрле кызыклы сораулар яудырып, куп мәгълүмат туплап кайталар. Ә инде шушы экскурсияләрдә, өлкәннәр һөнәре, жир хезмәте турында алган күзаллауларын балалар бакчасында дәвам итеп ел дәвамында тәжрибә участоклары булдырдык. Балалар төркемдә, табигать почмагында, бөртекле культураларның су сипкәч ничә көннән, ничек тишелеп чыгуын күзәтәләр. Суган үстереп, үзләре үстергән суган кыякларыннан “Витаминлы аш” ашыйлар. Ә инде яз көннәрендә әлегә тәжрибәбез, ачык һавада, бакчадагы тәжрибә участогында дәвам итә. Балалар үзләрен чын өлкәннәрчә тотып, ашлыкларны үз куллары белән чәчәләр, яшелчәләрне утыртырга ярдәм итәләр, су сибеп, тәрбияләп, көз көне үз куллары белән үстергән уңышларга сөенәләр. Кыш көннәрендә, жыеп киптергән ашлыклардан, өйрәнү максатыннан “Кышкы бакча” булдырабыз, “Экологик уенчык”лар ясыйбыз. Шулай ук, көздән язга кадәр тәрзә топларендә суганнар, гөлләр үстерәбез. Гомумән алганда, балалар өлкәннәргә чәчәк, яшелчә бакчаларындагы эшләргә зур теләк белән ярдәм итәләр. Бу вакытта эш кораллары белән танышалар, алар белән ничек эшләргә, эш барышында сак эш итәргә өйрәнәләр.

Хезмэт тәрбиясе бирүдә эти-эниләрнең дә өлеше бик зур, чөнки хезмәткә мэхэббәт кечкенәдән, гаиләдән тәрбияләнә. Һәм безнең балалар бакчасында тәрбияләнүче балаларыбызның эти-эниләре, хезмэт тәрбиясен бирүне тулысынча чыңга ашыралар. Этиләребез бакчада уен майданчыкларын яңартуда, утыру өчен кечкенә урындыкларны, уен почмаклары өчен мебельләрне карап, төзәтеп торуда актив катнашалар. Эниләребездә дә читтә калмый, аларда ремонт эшләрендә катнашалар. Бүгенге шартларда ата-аналар ярдәмен тоеп, тыгыз элементдә торганда гына, тәрбиячеләргә жинел булачак, хезмэт тәрбиясе бирүнең дә нәтижәсе күренәчәк. Балалар белән эшләү дәверендә мин шуңа инандым: аларда хезмәткә мэхэббәт тәрбияләнүне кече яшьтән үк башларга кирәк. Хезмэт эшчәнлегә аркасында балаларның гомуми үсеш дәрәжәсе арта, төрле нәрсәләр белән кызыксыну даирәләре киңәя, кечкенә генә булса да хезмәттәшлек формалары һәм эш ярату, тапшырылган эшкә җаваплы карау кебек сыйфатлар өстенлек ала. Чөнки, хезмэт тәрбиясенен нәтижәсе – ул безнең сәламәт, акыллы фикер йөртүче балаларыбыз!

Литература

- 1) Бороздин, Ю.А. Трудовое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Курск, 2001 - 134 с.
- 2) Васильева М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1984.
- 3) Комарова, Т.С., Куцакова, Л.В., Павлова, Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова – 2-е изд., исправ. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 80с

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА МОРСКОГО И РЕЧНОГО
ФЛОТА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
М.П. ДЕВЯТАЕВА - КАЗАНСКОГО ФИЛИАЛА
ФГБОУ ВО «ВГУВТ»**

И.Р. Салахов,

*Институт морского и речного флота им. Героя Советского
Союза М.П. Девятаева – Казанский филиал ФГБОУ ВО
«Волжский государственный университет водного транс-
порта», г. Казань, Россия*

Л.М. Кутепова

*Институт морского и речного флота им. Героя Советского
Союза М.П. Девятаева – Казанский филиал ФГБОУ ВО
«Волжский государственный университет водного транс-
порта», г. Казань, Россия*

В Республике Татарстан в настоящее время подготовку широкого круга специалистов флотских специальностей осуществляет Институт морского и речного флота имени Героя Советского Союза М.П. Девятаева – Казанский филиал ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта» (далее – ИМРФ). История данного профильного высшего учебного заведения, среди выпускников которого немало капитанов и представителей высшего офицерского состава сегодня работает на судах рыболовецкого флота России, а также научно-исследовательских судах ФГБНУ «Всероссийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии», насчитывает 119 лет.

Основными направлениями стратегического развития ИМРФ являются:

1. Развитие материально-технической базы.
2. Совершенствование образовательной, воспитательной и научно-исследовательской деятельности.

3. Укрепление кадрового потенциала.
4. Цифровая трансформация основных видов деятельности.

В августе 2021 г. состоялось открытие единого учебного кампуса Института морского и речного флота имени Героя Советского Союза М.П.Девятаева – Казанского филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ» (рис. 1).



Рисунок 1. – Открытие единого учебного кампуса ИМРФ имени Героя Советского Союза М.П. Девятаева – Казанского филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

В новом кампусе было произведено оснащение учебных аудиторий, лабораторий, тренажерных классов и общежития необходимой мебелью и оборудованием (рис. 2, рис. 3). Был создан виртуальный тур по учебному кампусу ИМРФ.



Тренажерная подготовка

Лингфонный кабинет

Брифинг-класс

Слесарно-механическая и
такелажная мастерская

Компьютерный класс

Рисунок 2. – Оснащение учебных аудиторий, лабораторий и тренажерных классов необходимой мебелью и оборудованием

Комнаты студентов



Столовая

Прачечная

Рисунок 3. – Оснащение общежития необходимой мебелью и оборудованием

В дальнейшем планируется проведение следующих ключевых мероприятий:

- строительство модульного учебно-тренажерного центра (УТЦ);
- оснащение учебно-тренажерного центра необходимой мебелью и оборудованием.

Строительство модульного учебно-тренажерного центра в соответствии с установленными требованиями в рамках международных конвенций запланировано на период с 2023 по 2025 г. На данном этапе определено место-расположение учебно-тренажерного центра с бассейном и разработан проект.

После строительства УТЦ планируется получение признания Минтранса России в части подготовки членов экипажей морских судов.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- увеличение контингента студентов;
- лицензирование новых специальностей;
- заключение новых договоров с организациями морского и водного транспорта для распределения студентов по базам практик и трудоустройства.

Одной из важных задач профессиональной подготовки студента является его воспитание как личности, имеющей свою гражданскую позицию, особые нравственные и волевые качества, способного участвовать в жизни общества [ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, 2012].

Внеучебная работа в ИМРФ направлена на гражданское, отраслевое и военно-патриотическое воспитание, включая ежегодное участие в параде Победы; повышение престижа отраслевых профессий; реализацию основ государственной молодежной политики, развитие органов студенческого самоуправления и студенческих объединений.

Кадровая и управленческая деятельность ИМРФ направлена на:

– подготовку собственных преподавательских кадров через систему повышения квалификации и программы подготовки кадров высшей квалификации, в том числе аспирантуру ВГУВТ;

– укрепление кадрового потенциала в качестве подготовки работодателей в сфере водного транспорта для реализации учебного процесса в рамках ФГОС.

Таким образом, решается задача омоложения педагогического коллектива.

В сфере задач цифровой трансформации основных видов деятельности на сегодняшний день достигнуты следующие результаты.

1. В ИМРФ имеется локальная сеть с выходом в Интернет. Проведены все необходимые мероприятия по повышению защищенности информационной инфраструктуры ИМРФ.

2. ИМРФ имеет свой сайт, на котором размещена вся необходимая информация согласно требованиям к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет.

3. Также на сайте имеется обратная связь для взаимодействия с абитуриентами и посетителями сайта.

4. Работа приемной комиссии осуществляется посредством суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» через «Единый портал государственных и муниципальных услуг».

5. Система дистанционного обучения (СДО) на базе платформы Moodle является основой электронной образовательной среды ИМРФ.

В СДО размещены учебно-методические материалы по всем дисциплинам для организации обучения студентов ВО, СПО и слушателей курсов ДПО.

После изучения теоретического материала и выполнения практических или лабораторных работ промежуточная и итоговая аттестация студентов осуществляется с помощью тестов.

Также в СДО размещены вступительные испытания по русскому языку, математике, физике и информатике.

б. Ведутся мероприятия по обновлению АСУ и внедрению следующих информационных продуктов:

– 1С: Колледж ПРОФ;

– 1С: Документооборот государственного учреждения ПРОФ;

– 1С: Библиотека.

В деле обучения будущих специалистов для морских судов и судов внутреннего водного плавания ИМРФ в течение многих лет тесно взаимодействует с Министерством транспорта и дорожного хозяйства РТ. Благодаря сотрудничеству и совместным усилиям институт по праву держит свою позицию и является единственным вузом в Республике Татарстан, осуществляющим образовательную деятельность по подготовке кадров в сфере водного транспорта, и представляющий собой современный образовательный комплекс, отвечающий запросам государства, общества и человека.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 23.09.2023).

НАГРАДЫ МОЕГО ПРАДЕДА- ВЕТЕРАНА НА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Д.Д. Бильданова

г. Казань, МБОУ №149, 3 класс Россия

Г.Ю. Карипова

Учитель Россия

Каждый год 9 мая в нашей стране отмечают годовщину великой победы над фашистской Германией. В каждой семье вспоминают своих героев, вложивших свой вклад в эту победу. В моей семье есть несколько таких замечательных предков – прадедушек и прабабушек, участвовавших в Великой Отечественной войне.

К сожалению, мне не довелось застать их живыми и самой послушать их рассказы о войне и победе. Мой дедушка Гимазов Рустам Галиевич показывал мне фотографии своего отца Гимазова Галия Фархутдиновича (1924-2005гг.) – ветерана Великой Отечественной войны, и много мне о нем рассказывал. На некоторых фотографиях мой прадед красуется с боевыми наградами на груди, а на других орденов нет, а есть разноцветные полоски. Дедушка сказал, что эти полоски тоже рассказывают, какие награды имеет человек, и называются они орденские планки.

С помощью рассказов взрослых, просмотра энциклопедий и работы с мамой в Интернете, я узнала много интересного об орденах и медалях Великой Отечественной войны.

Орден, *кавалерский орден* — в настоящее время в большинстве государств и стран [знак отличия](#), почётная [награда](#) за особые заслуги.[1]

Медаль ([фр. medaille](#), от [лат. metallum](#) — «металл») — особый знак, выпускаемый в память о каком-либо событии, по случаю [юбилейных дат](#) и прочим, награда за военные заслуги, трудовые отличия, достижения в

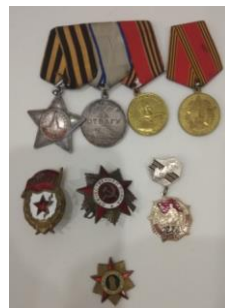
области науки, техники, культуры, спорта, успехи в учёбе и другом.

Обычно медаль или орден выполняется в виде металлического знака, чаще круглой формы с выпуклыми изображениями. Различают лицевую ([аверс](#)), обратную ([реверс](#)) и грань ([гурт](#)) стороны медали. Многие медали и ордена крепятся на колодке или планке. Такая колодка для медали может быть покрыта эмалью или обтянута муаровой лентой определённой расцветки.[2]

Орденская лента (планка) введена к орденам и медалям СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943. Для каждого ордена (а также и медали) установлена лента определённых цвета и рисунка. Орденской лентой обтягиваются колодки, при помощи которых прикрепляются к одежде ордена и медали СССР, носимые на левой стороне груди. Для ношения вместо орденов и медалей только их лент установлены специальные прямоугольные планки, обтянутые соответственно орденой лентой. [3]

Я собрала из источников информацию о наградах, которые давали отличившимся отвагой и мужеством бойцам.

Награждение отличившихся в бою воинов орденами и медалями производилось с первых дней Великой Отечественной войны. В ходе Великой Отечественной войны было учреждено 12 орденов, 25 медалей, которыми награждались советские воины, участники партизанского движения, подпольщики, труженики тыла, народные ополченцы. (См. Приложе-



ние 1)

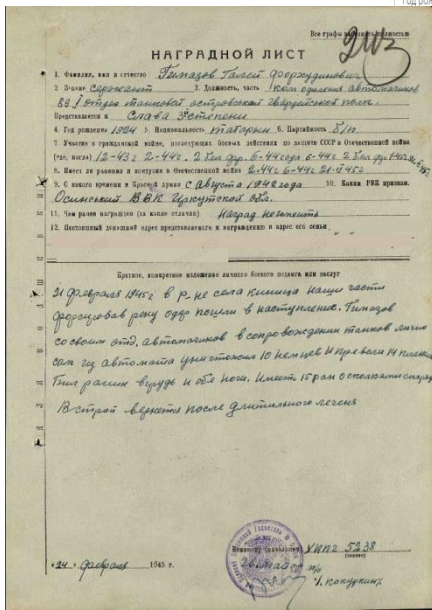
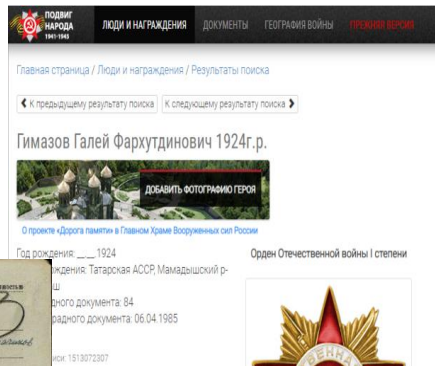
Собрав информацию о медалях и орденах Великой отечественной войны, а также об орденских планках этих наград, мы определили какие награды заслужил во время войны мой прадед Гимазов Галий Фархутдинович (см. рисунок 1).

Рисунок 1. Боевые награды Гимазова Галия Фархутдиновича

Мой прадед имел ордена Отечественной войны II степени. К сожалению, орден I степени был утерян еще при жизни моего прадеда, о нем мы узнали, отправив запрос на сайте «Подвиг народа» (см. рисунок 2).

Орден Отечественной войны II степени хранится в нашей семье.

Рисунок 2. Информация с сайта «Подвиг народа»



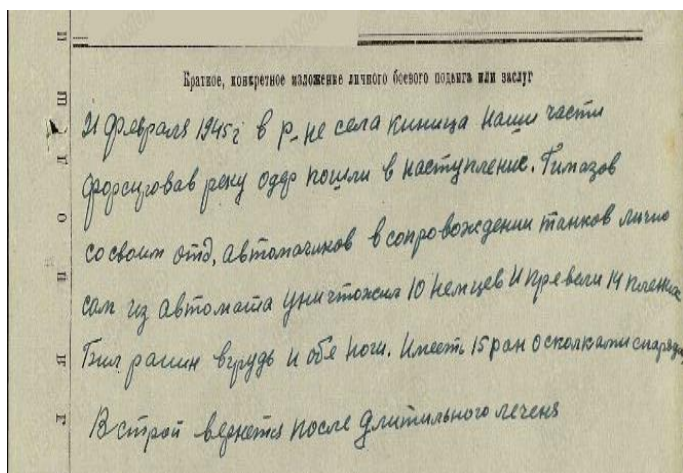
Также сохранились медаль за отвагу и орден славы III степени. Про медаль за отвагу мы не



смогли найти наградные документы, но про орден славы отыскиали и приказ о награждении Министерства обороны (см.

<http://podvignaroda.ru/?#id=28215064&tab=navDetailDocument>) инаградной лист, в котором командир рассказывает о том, за какой подвиг Гимазов Галий Фахрутдинович представляется к такой высокой награде (см. рисунок 3).[5]

Рисунок 3. Наградной лист на орден славы III степени.



Этот бой стал для моего прадеда последним, т.к. он был сильно ранен и до конца войны лечился в госпитале, так и не дойдя до Берлина. Но теперь я знаю, каким героем он был.

Сохранился также нагрудный знак «Гвардия», т.к. прадед воевал в 89 отдельном **гвардейском** тяжелом танковом Островском ордена Ленина, Краснознаменном ордена Суворова полке.

Остальные награды являются памятными знаками к разным юбилеям Великой Победы:

- **«25 лет Победы в Великой Отечественной войне»** — нагрудный знак (за доблесть и отвагу были награждены все непосредственные участники ВОВ социалистических стран, а также главы военных делегаций братских стран, прибывшие в СССР на празднование Дня Победы 8 мая 1970 год);

- **Юбилейная медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»** — юбилейная медаль, учреждена [указом Президента Российской Федерации](#) от [28 февраля 2004 года](#) № 277;

- **Медаль Жукова** — государственная награда Российской Федерации, приуроченная к 100-летию со дня рождения [Г. К. Жукова](#);

- **«Фронтовик 1941—1945»** — памятный знак, вручаемый участникам [Великой Отечественной войны](#). Выпуск знаков подготовил «Российский организационный комитет по подготовке и празднованию 55-й годовщины победы в Великой Отечественной войне».

Собрав информацию о наградах Великой Отечественной войны и узнав об орденах и медалях моего прадеда, я поняла, что на торжественные события ветераны надевают ордена и медали, а в обычные дни могут носить только орденские планки (см. рисунок 4)

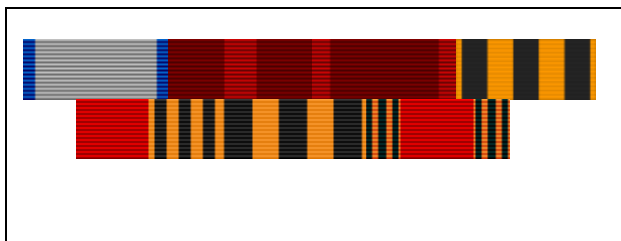




Рисунок 4. Награды и орденские планки Гимазова Галия Фархутдиновича (1924-2005гг.)

В помощь тем, кто хочет быстро определять награды Великой отечественной войны, мы с мамой сделали буклет. В него включили изображения орденов, медалей и нагрудных знаков с названиями и орденскими

планками.

Изучая награды своего прадеда, я многое узнала о нем и его подвигах во время войны. В нашей семье есть свой герой – ветеран ВОВ Гимазов Галий Фархутдинович!

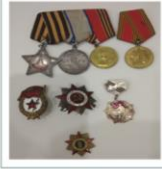
Литература

- [1.https://ru.wikipedia.org/орден](https://ru.wikipedia.org/орден)
- [2.https://ru.wikipedia.org/медаль](https://ru.wikipedia.org/медаль)
- [3.https://ppt-online.org/167920](https://ppt-online.org/167920)
- [4.http://chaltlib.ru/articles/resurs/jubilei_goda/65_let_po_bed/nagrady_velikojj_otchestvennoj_vojny/](http://chaltlib.ru/articles/resurs/jubilei_goda/65_let_po_bed/nagrady_velikojj_otchestvennoj_vojny/)
- [5.http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome](http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome)

Приложения.

**Награда моего прадеда
Гиманова Галия Фархутдиновна**

- Орден Отечественной войны I и II степени;
- Орден славы III степени;
- Медаль за отвагу;
- Медаль Кутузова;
- Нагрудный знак -Гвардия-;
- Памятный знак -Фронтовики- 1941-1945-;
- -25 лет Победы в Великой Отечественной войне- награжденный знак;
- Юбилейная медаль -60 лет Победе в Вели кой Отече



Глоссарий

О р д е н , о б щ е с т в е н н ы й о р д е н – в настоящее время в большинстве государств и стран знак отличия, почетная награда за особые заслуги.

М е д а л ь (фр. médaille, от лат. metallum – металл) – особый знак, выпускаемый в память о каком-либо событии, по случаю юбилейных дат и прочее, награда за военные заслуги, трудовые отличия, достижения в области науки, техники, культуры, спорта, успехи в учебе и другом.

Обычно медаль или орден выполняется в виде металлического знака, чаще круглой формы с выпуклыми изображениями. Различают лицевую (avers) оборотную (revers) и грань (турец. yüz) – ровы медали. Многие медали и ордены крепятся на колодку или планку. Такая колодка для медали может быть покрашена эмалью или обтянута муаровой лентой определенной расцветки.

Орденская лента (планка) заведена в ордены и медали СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 января 1943. Для каждого ордена (а также и медали) установлена лента определенных цвета и рисунка. Орденской лентой обтягиваются колодки, при помощи которых прикрепляются в порядке ордена и медали СССР, восточные на левой стороне груди. Для ношения вместо орденов и медалей только тех лент установленные специальные прямоугольные планки, обтянутые соответственно орденской лентой.

Гиманова Дамира З. - дочь ветерана ВОВ
СССР 20.05.1924 - Набережные Челны

**Награда моего прадеда
Гиманова Галия
Фархутдиновна –
ветерана
Великой Отечественной войны**



Набережные Челны 20201год

Казань 2023

МЕДАЛЬ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ» СОВЕТСКОГО СОЮЗА	МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ СОВЕТСКОГО ЗАВОУЛЬСЬЯ»
МЕДАЛЬ «ЗА ВОЕННЫЕ ЗАСЛУГИ»	МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ВОЛГА»
МЕДАЛЬ «ЗА ОТВАГУ»	МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ВЕЛТАДА»
МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ПЕРМЯНАДА»	МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ВАШЛЕВ»
МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ОРСКО»	МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ТРАУ»
МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ СЕРАТОСКОЛЬ»	МЕДАЛЬ «ЗА ВЕЛИКИЕ ВЕЛТАНА»
МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ СТАУИГВАДА»	МЕДАЛЬ «ЗА ВЕЛИКИЕ ВУДАШЕТА»
МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ КАВКАСА»	МЕДАЛЬ «ЗА ВЕЛИКИЕ ВОЛГА»
МЕДАЛЬ «ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКОВ»	МЕДАЛЬ «ЗА ВЕЛИКИЕ КУРГЕШЕТА»

Ордена и медали Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

МЕДАЛЬ «ЗА ПЕРВУЮ НАС ЛЕТ»	ОРДЕН КРАСНОГО НАИЖИ
МЕДАЛЬ «ЗА ПОБЕДУ НАС ЛЕТ»	ОРДЕН КРАСНОГО ЗВЕЗДИ
МЕДАЛЬ «ЗА ДОБЛЕТЕЛЬ И ТРУД В ВОИ 1941 – 1945 гг.»	ОРДЕН ТЕНИНА
МЕДАЛЬ «ПАРТИЗАН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» I степени	ОРДЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ I степени
МЕДАЛЬ «ПАРТИЗАН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» II степени	ОРДЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ II степени
МЕДАЛЬ МАЛОЛОВА	ОРДЕН АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО
МЕДАЛЬ ЧЕШКОВА	ОРДЕН КУТУЗОВА I степени II степени III степени
НАГРУДНЫЙ ЗНАК -ПАРТИЗАН	

ОРДЕН I степени	ЧЕШКОВА	ПАМЯТНЫЕ МЕДАЛИ
ОРДЕН II степени	НА ПОБОДА	МЕДАЛЬ КУТУЗОВА
ОРДЕН I степени	НА ПОБОДА	-25 лет Победы в Великой Отечественной войне- награжденный знак
ОРДЕН I степени	Орден Отечественной войны I степени	Юбилейная медаль -60 лет Победе в Великой Отечественной войне- 1941-
ОРДЕН I степени II степени	Орден Отечественной войны II степени	-Фронтовики 1941-1945- награжденный знак
ОРДЕН СТУРОВА I степени II степени III степени	Орден СТУРОВА I степени II степени III степени	http://www.trudoviknash.ru/obraz
		http://www.trudoviknash.ru/obraz
		http://www.trudoviknash.ru/obraz
		http://www.trudoviknash.ru/obraz
		http://www.trudoviknash.ru/obraz

ХЕЗМӘТ – НЫКЛЫ ТӘРБИЯ НИГЕЗЕ

А.М.Жамалиева,

*Арча районы Яңа Кишет төп гомуми белем
мәктәбе,
татар һәм рус теле укытучылары Россия*

Э.Ф.Минзянова

*Арча районы Яңа Кишет төп гомуми белем
мәктәбе,
татар һәм рус теле укытучылары Россия*

Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтен
дөнья халкы да үзгәртә алмас.
(Р.Фәхредин)

Һәркемнең кечкенә вакытында “Киләчәктә үскәч кем булырмын, нинди һөнәр үзләштерермен икән?” – дип уйланган вакытлары булгандыр. Бу гадәти кебек. Эмма бүген мондый уйлар уйларга вакыты булмыйча, көне-төне телефон каршында утырып, бу тормышта кем буласын белергә теләмәгән балалар, яшьләр бихисап. Тормышыңда үз урыныңны табып, яраткан һөнәр үзләштереп, олы тормышка аяк басу – үзе бер бәхет. Укучыларыбызга энә шул бәхетне татырга ярдәм итү юлларын бергәләп эзләгәндә генә куанычлы нәтижәгә килергә мөмкин дип саныйбыз.

Тәрбиянең кайсы гына өлкәсен алып карасаң да, ул хезмәт белән тыгыз бәйләнгән. Әйттик, аң-белем алу, үзегдә эхлаклылык һәм эстетик тәрбия нормаларын булдыру, ижади сәнгать эсәрләрен тудыру, ихтыяр көче тәрбияләү–болар барысы да кешенең тырыш хезмәт нәтижәсе.

Хезмәт – чыннан да, куәтле тәрбия көче. Әгәр хезмәт балаларның рухи дөньясына үтеп керсә, дуслык һәм иптәшлек шатлыгы бирсә, башкарган хезмәтләренә карата

канәгатьлек хисләре уятса, тырышлык һәм кызыксынучанлык үстерсә, аларда авырлыкларны жиңеп чыгу шатлыгы тудырса, әйләнә-тирә дөньяда яңадан-яңа матурлыклар ачса, хезмәт энә шул вакытта бөек тәрбияче була да инде.

Балада хезмәт күнекмәләре тәрбияләү – авыр эш. Башта күрсәтергә, аннары булышырга, контрольдә тотарга кирәк. Моның өчен үз өстендә күп эшләргә, ихтыяр көчәңне эшкә жигәргә, сабыр булу зарур. Башта жиңел булмаса да, бала үсеп, хезмәттән тәм таба башлагач, күнелле булачак.

Ә үзәң ошаган һөнәрне ничек сайларга? Укучыларыбызга кәсеп кылу юлын табарга ничек өйрәтергә? Әлбәттә, бу эшкә эти-әни ярдәменнән башка тотыну мөмкин түгел. Чөнки баланың беренче адымнары алар янәшәсендә уза.

Без нәкъ менә шул “Яшь әниләр”, “Әтиләр советы” утырышларынан эшнә башлыйбыз да инде. Эти-әни педагогикасының асылын һәм мәгънәсен чагылдыра торган үзәнә генә хас кагыйдәләр һәм принциплар да бар. Мәсәлән: “Балаңны рәхмәтле булырга өйрәт!”, “Балаңны ярат, ләкин аны узындырма, иркәләп бозма”, “Үзәң турында да уйла. Онытсаң, балаларыңа начар булыр. Балаларыңның таләпләре, хольклары, дөгъвалары синең өстеннән хакимлек итмәсен”, “Балаларны байлыкка түгел, яхшылыкка шатланырга өйрәт.” Эти-әни педагогикасының төп принцибы – баланы хезмәт сөючән итеп үстерү. Моның беренче алшарты – хезмәтнең ата-ана өчен дә аерылгысыз тормыш юлдашы булуы.

Мәктәптә эшләп килүче әлегә оешмаларның еллык планы нигезендә эти-әниләр белән еш очрашулар оештырыла. Аларга яннарында йөргән балаларына төрле эшләр эшләтеп карарга, бигрәк тә жәйге каникуллар вакытында буш тотмаска киңәш бирелә. Укучы эти-әни

эшлэгәнне карап торса, көчләрәннән килеп, аларга ярдәм итсә, яхшырак. Күбрәк жирдә булып, күбрәк эш күрөп, ешрак эшлөп караган саен кулларының нәрсәгә ятканын чамалыйсың бит ул. Шуңа күрә кирпеч тә салып, машина да төзөтөп, арзангарак алып кыйммәтрәккә сатып та карарга өйрәтергә кирәк. Бер хәдистә әйтелгәнчә, хәтта кошлар да иртә белән торгач, бүген ашарга юктыр инде, һава торышы да начар, төшөп калган ризыклар да күрәнми, дип ояларында гына ятмый. Тәвәккәл кылып бер жиргә барып карыйлар, анда булмаса, икенче агачка кунып, аннан берәр жимеш булмасы, дип эзлиләр һәм барыбер ни дә булса табалар, кичкә тулы ашказаны белән кайтып керәләр.

Безгә дә кошлардан гыйбрәт алып, укучыларны өйрәтөп, аларга төрлө өлкәләрне белергә мөмкинчелек тудырып, эшлөтөп карарга кирәк. Шул вакытта алар үзләренә ошаган һөнәрне, һичшиксез, табар, дип саныбыз. Ә “Синнән булмый, син булдырмасың аны, бер нәрсә дә килеп чыкмас”,- дип, укучыларыбызның күнелен төшөрөп, аларның юкны бушка аударып көн үткөрүләренә юл куйсак, чынлап та, бер нәрсә дә килеп чыкмас. Аларны яшәтән ялкау булмаса, тырышырга өйрәтсәк, һәрдаим киңәшләребез белән ярдәм итеп, юнәлеш биреп торсакиртәме-соңмы ахыр чиктә барыбер нәтижәсе булчак.

Кайбер очракта хезмәткә өйрәтү алымнарына ата-ана тарафыннан тискәре фикерләр ишетергә туры килә. Безнеңчә, бу бик зур хата, ата-ана баласына үзе аяк чала. Шул очракта бала бәргәләнә башлый, кайсы юлның начар яки яхшы икәннен аера алмый. Әлбәттә, бала яклаучысы көчле булган якка авыша. Менә шундый тәрбия алган бала эш сөймәүчән, жиңел тормыш яратучан булып үсә.

В.А.Сухомлинский хезмәт тәрбиясенә башлангыч гармониясе дип: кирәк, авыр, бик яхшы дигән өч сүзгә атый. Һәм бу билгеләмәгә ул тирән мәгънә сала.

Кирәк... кенә әле! Зарури нәрсә ул. Хезмәтне яратмаган кеше шәхес буларак формалашып житә алмый. Бары тик хезмәт сөючәнлек һәм аның белән тыгыз бәйләнгән максатчанлык, ныклык кебек ихтыяр сыйфатлары гына алга куелган максатны тормышка ашырырга ярдәм итә.

Авыр... Әлбәттә, аңа ата-аналар да эзер булырга тиеш. Балада хезмәт сөючәнлек, көн саен, сәгать саен, вак-төякләрне дә, төп проблемаларны да истән чыгармыйча, баланы үз үрнәгендә тәрбияләү жиңел түгел.

Бик яхшы... Әйе, чөнки авырлыкның жиңелүен, максатка ирешүне тою кешегә иң зур әхлакый канәгатьлек бирә. Бу шатлыкка бары хезмәт яратучы кешеләр генә лаек.

Укучыларга хезмәт тәрбиясе биргәндә төп һөнәрләр турында да белеп һәм аңлап сөйләргә кирәк. Яшь буыңга һөнәри юнәлеш бирү һәр өлкән кешенең эһәмиятле бурычы булып тора. Төрле өлкәдә эшләүче һөнәр ияләре турында мавыктыргыч итеп сөйләргә кирәк. Районда, шәһәрдә, авылда нинди һөнәр ияләре кирәклеген бала белеп торсын. Бүген яшьләргә һөнәри юнәлеш бирүдә бу-гаять эһәмиятле бурыч. Иртәгә тормыш юлына аяк басарга тиешле яшьләрнең ата-аналары, әби-бабайлары үзләренең акыллы киңәшләре, һөнәрләрне яхшы белүләре белән гаиләгә һәм мәктәпкә зур ярдәм итә алалар.

Сыйныфтан тыш та, дәрәсләрдә дә бу турыда күп сөйләргә мөмкин. Сүзләр эшкә әйләнсен дисәк, үз өстебездә дә күп эшләргә туры килә. Программалар үзгәрү сәбәпле, технология дәрәсләре кызлар, малайлар белән берлектә үтә. Уңай ягы шунда: һәр укучыга да барлык эш төрен өйрәнәп, күрәп үсәргә мөмкинлек туа. Монда да ата-ана тәрбиясе ничек булуы ярылып ята. Кемгәдер элементар әйберләрне дә өйрәтәсе, ә кайберсенең күнекмәләр генә үстерәсе. Инә сапмый, тота, жеп тотып кисә, тегә белмәгән кыз бала, бу әни ояты. Кемне дә гаепләргә кирәкми, без

кечкенә вакытта ук әни – кызны, әти – малайны йорт эшләрәнә өйрәтергә тиешбез. Көрәк тотә белмәгән малай укытучы жимешеме, әллә әти көенечеме, оятымы? Болар барысы да баланы гаилә тормышына әзерләү бит.

Мөхтәрәм укытучыбыз, педагогика фәннәре докторы, профессор Әнвәр абый Хужидәхмәтов индә күпеллык тәжрибәсеннән чыгып, укучыга хезмәт тәрбиясе бирү турында төпле фикерләрен житкереп килә. Аның халык педагогикасына таянып, укучыга белем һәм тәрбия бирүдә ярдәм итүче алымнарын файдаланып, без дә уңай нәтижеләргә ирешәбез. “Тәрбия дәрәсләре” китабы һәркемнең өстәл китабына әйләнде. Бүгенге көндә дә үз кыйммәтен югалтмаган, актуаль булган хезмәтләр күпләргә ярдәм итә.

Яңа буын федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләпләре буенча проект эшләү күздә тотыла. Проект баларга һөнәрләр базарын аңларга һәм нинди юнәлештә һөнәр эшләргә кирәклеген аңларга ярдәм итә. Шулай ук республикабызда яшыләргә күп кенә һөнәрләргә караган төрле проектлар, грант программалары эшләнә. Укучыларны шул эшләргә тарту, максатларына ирешергә өйрәтү дә бүгенге көн укытучысы алдында торган көнүзәк проблема булып тора. Сәләтле укучыларны дәрәс юнәлешкә кертү, жиңү яуларга ярдәм итү дә аларга киләчәктә үз урыннарын табарга, тормыш итәргә этәргеч була дип саныйбыз. Гомумән, укучы хезмәтнең яшәү тамыры булуын аңларга тиеш. Жирдә һәркем шундый игелекле, максатчан, файда китерердәй уй белән яшәргә тиеш. Чәчәкнең хуш исе жил уңаена гына таралса, игелекле кешенең изге гамәлләре жилгә бирешми-һәр тарафка тарала. Үзебез тәрбияләгән яшь буын да тир-юньгә яктылык өләшсә иде.

Әдәбият:

1. Ә.Н.Хужидәхмәтов. Тәрбия дәресләре/. Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1998.-109б.
2. Ш.Ш.Жәләлиев. Татар халык педагогикасы / Казан: Мәгариф, 2000.- 4-31б.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧЕБНО – ОПЫТНОМ УЧАСТКЕ

Тимофеева Валентина Петровна,

учитель биологии и химии

МБОУ «СОШ им. П.Е. Воробьева села Нижняя Русь»

Россия

В XXI веке в нашей стране отмечается изменение подходов и методик к процессу образования и воспитания школьников. Приоритетными направлениями становятся социально-экономическое и духовно-нравственное воспитание, но не теряет своей традиционной ценности и воспитание трудовое.

Формирующийся в России рынок труда вносит значительные коррективы в подготовку школьников к трудовой деятельности. Школа обязана раскрывать перед учащимися мир существующих профессий в мире. Выпускник должен быть конкурентоспособен как для продолжения образования, так и для определения своего места в трудовой деятельности. В связи с этим в работе школы большое значение приобретает пришкольный участок. В настоящее время одной из педагогических задач является внедрение в образовательный процесс таких развивающих технологий, которые помогают подросткам не только овладевать определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческий потенциал, привить любовь к труду. И важная роль при

выполнении этих задач отводится урокам биологии и технологии.

Трудовое воспитание – неотъемлемая часть воспитательного процесса. Пришкольный - опытный участок занимает важное место, в трудовом воспитании учащихся. На участке сформированы следующие отделы: отдел цветочно-декоративных культур, овощной отдел, плодово-ягодный отдел. Именно здесь ребята учатся элементарным навыкам работы на земле, овладевают трудовыми умениями и навыками.

С наступлением летних каникул у учащихся начинается трудовая четверть, которая продлится от 6-16 дней в зависимости от возраста обучающихся. За каждым классом закреплена определенная территория. Ребята выполняют посильные задания: пропалывают грядки, поливают, рыхлят почву, ухаживают за цветочными клумбами. Ежедневно на пришкольном участке кипит работа, ученики ухаживают за своим участком.

Трудолюбие и заботливое отношение к природе обязательно вознаградит учащихся обильным урожаем и пестроцветущими клумбами.

Труд на пришкольном участке играет большую роль в трудовом и профориентационном воспитании наших учеников, способствует реализации профориентационного минимума. Целенаправленная работа воспитывает, развивает, формирует умения и навыки, необходимые каждому человеку, занимающемуся трудом на земле. Работа способствует формированию жизненно важных умений и навыков. Работа на пришкольном участке – это эффективное средство социализации воспитанников образовательного учреждения, способствует созданию условий для социального и профессионального становления учащихся.

Во время летних каникул на пришкольном участке нашей школы кипит работа. Вооружившись лейками и ло-

патами, ребята разбивают цветники, делают грядки – сильным трудом помогают в благоустройстве территории школы. Каждое утро перед началом занятий со школьниками проводится инструктаж по технике безопасности: что можно и чего категорически нельзя делать во время работы на пришкольном участке. Все ученики 5-8, 10 классов должны отработать летом на пришкольном участке, так как практические работы по сельхоз труду являются частью образовательной программы школы.

Еще одним современным направлением в трудовой деятельности является ландшафтный дизайн. Пришкольный учебно-опытный участок вполне может послужить старшим школьникам для приобретения знаний в разработке ландшафтных проектов, получении основ дизайнерской деятельности. Для этого школьнику будет необходимо не только научиться работать с чертежами – на бумаге и на компьютере, но и пополнить знания в биологии, географии, черчении.

С самого утра во дворе школы работают ребята: кто сеет семена овощей, кто-то готовит клумбу для новых зеленых питомцев, а кто-то пропалывает сорняки и поливает грядки с овощами и клумбы с цветами. И результаты их каждодневного труда уже совсем скоро будут заметны – перед окнами школы ярким ковром раскинутся цветочные клумбы, рядом зеленеют хосты и папоротники, а аккуратно прополотые грядки дадут новый урожай овощей. Работа на пришкольном участке, в частности занятия декоративным оформлением школьного двора, располагает большими воспитательными возможностями. В детях, ухаживающих за растениями, воспитывается любовь ко всему живому, к природе. Они учатся понимать и ценить прекрасное. Они приобретают определённые трудовые навыки и умения. Кроме того, дети получают практическое представление о

некоторых профессиях (цветовод, селекционер, ландшафтный дизайнер, овощевод). Большое воспитательное значение имеет для ребят труд в коллективе, общее для всех дело. Работая на пришкольном участке, учителя своим трудом подают пример детям. Наши школьники очень трудолюбивые, они ловко и умело выполняют разную сельскохозяйственную работу (безусловно, в этом немаловажная заслуга родителей, которые дома приучают детей к труду). Работают ребята и педагоги, согласно графику, всё лето.

Ежегодно в районе проводится «Слет юннатов». Дети выступали с результатами своих опытов, готовились к выставкам овощей и фруктов, привозили на суд жюри свои фирменные блюда, приготовленные из овощей и фруктов, выращенных на пришкольном участке. По итогам районного мероприятия, школьники часто занимали призовые места.

Приятно смотреть на цветущий сад вокруг школы. Утопающая в цветах школа глаз радует. В сентябре радостно видеть, что всё цветёт и благоухает и можно сфотографироваться на фоне цветов, которые вырастили сами.

Мы любим свою школу и хотим, что бы она была самая красивая и цветущая. Самая богатая фантазией и разнообразная! Каждый школьник все делает с душой, вкладывает во все частичку себя, мы трудимся вместе, нам всегда интересно познавать что-то новое!

Список литературы

1. Верзилин Н. М. Общая методика преподавания биологии. М.: Просвещение, 1983. 384 с.
2. Галкина Е. А., Ишкова А. С. Образовательный потенциал пришкольного учебно-опытного участка //

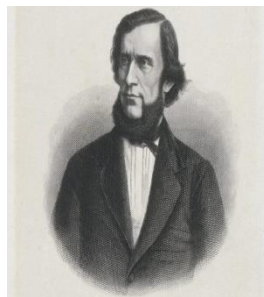
Концепт. 2014, № 1. URL: <http://e-koncept.ru/2014/14023.htm> (дата обращения: 01.05.2023).

3. Монгуш О. С. Организация работы на пришкольном учебно-опытном участке // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 6 (73). С. 80–83.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ К. Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Н. В. Михайлова

*, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ им. П. Е. Воробьева с.
Нижняя Русь» Кукморского муниципаль-
ного района Республики Татар-
стан. Россия*



Реформирование современной системы образования, принятие ФГОС заставляют нас искать ответы на вопросы воспитания. Если обратиться к педагогическим мыслям прошлого, можно найти много мудрости и подсказок для решения современных проблем в воспитании детей. В галерее ярких исторических личностей хочу выделить и остановиться на выдающемся лице Ушинском Константине Дмитриевиче.

Для каждого человека свой Ушинский. Для младшего школьника и дошкольника — «это детский писатель», для педагогов — «народный учитель». Каждый из нас найдет свое определение для этой знаменитой личности. Константин Дмитриевич — великий основатель научной педагогики, «учитель рус-

ских учителей». Слова Л. Н. Модзалевского исчерпывающе характеризуют Ушинского, «это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов — наш народный ученый, Суворов — наш народный полководец, Пушкин — наш народный поэт, Глинка — наш народный композитор».[2, с. 502]



Сре

ди основных педагогических идей Ушинского, конечно же, нужно назвать идеи народности воспитания; реформирования народной школы. В своих трудах Константин Дмитриевич пишет о труде, как основе воспитания; о роли родного языка в воспитании; о связи теории и практики; о педагогике и ее связи с другими науками; о воспитании в целом, о воспитании нравственности; о женском образовании; о личности педагога. Идея народности воспитания. основополагающая идея педагогической теории Ушинского — признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Эта идея стала для прогрессивной педагогической общественности опорой в борьбе за ре-

формы народного образования. Константин Дмитриевич пишет: — «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». Реформирование народной школы. Народное просвещение должно быть передано в руки общества как активного организатора работы всей системы, ибо школа должна основываться на «общественном почине» и «общественной деятельности» в деле образования, самостоятельной педагогической литературе, учебных предметах, изучающих Родину, общей национальной обстановке в школе. Труд — основа воспитания. Труд важнейший фактор жизни, основа воспитания. «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд — лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека», — считает Ушинский К. Д.

По мнению великого педагога, воспитание и образование должно учитывать своеобразие каждого народа, т. е. традиции, географию, исторические особенности. Народность — изучение и уважение родного языка и родной истории. Такое воспитание развивает у детей патриотизм, чувство долга перед Отечеством и чувство национальной гордости. Ушинский говорит, что «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое и не только выражает собою жизнь народа, но есть именно эта самая жизнь».[3]

В педагогике нельзя основываться только на собственном опыте, даже если он был удачен. «И

всякое искусство, оно требует долговременной специальной теоретической и практической подготовки...Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически». Представляя воспитание, как часть искусства, Ушинский убежден, что в сложном процессе неизбежно должны соединяться как теория, так и практика.

Стержень педагогической системы — демократизация системы образования и обучения. Ушинский определял воспитание, как сознательный процесс создания гармоничной личности. Гуманность к ученику должна быть основой воспитания. «В том то и беда, что не многие у нас еще и до сих пор убеждены, что воспитание есть искусство, и притом искусство не легкое», — говорит Ушинский К. Д.

Воспитание нравственности — основная задача воспитания, более важная, чем развитие ума и наполнение головы знаниями. Воспитание нравственности должно развивать в человеке дисциплинированность, гуманность, честность и трудолюбие, чувство собственного достоинства в тандеме со скромностью. Средства нравственного воспитания по — Ушинскому: обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания.

Педагог по — Ушинскому тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой».

Педагог должен понимать душу ребенка во всех ее явлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания. «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни». Такой педагогический манифест Ушинского особенно актуален в наши дни. Идеи Ушинского вдохновляли замечательных педагогов прошлого и не утратили своей значимости в современной системе образования.

Значение педагогического наследия К. Д. Ушинского невозможно переоценить. Педагогические идеи, взгляды, методики К. Д. Ушинского актуальны и в наши дни. 21 век – время больших перемен в образовании. И в этот период мы не должны забывать о гениальном учении великого педагога. Идеи Ушинского сохранили свою творческую силу, зовут к новому научному поиску, они действительны в руках сегодняшних педагогов. Во всех системах профессиональной педагогической подготовки пользуются прогрессивным наследием великого русского педагога. Для детей это детский писатель, для преподавателей – учитель. Его учение несёт педагогическую мудрость, воспитывающую в детях любовь и доброту к окружающему миру, к своему Отечеству, побуждает в юных душах интерес к новому, неизученному.

Имя Константина Дмитриевича Ушинского

осталось на века. В честь К. Д. Ушинского и его заслуг в развитии отечественного образования 25 мая 1946 года была утверждена медаль имени Ушинского, которой награждаются за выдающиеся педагогические труды и заслуги в области воспитания и образования лучшие учителя, учёные и общественные деятели.

Литература

1. Кондукторова, Н. В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования / Н. В. Кондукторова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 3-6.

2. Князев, Е. А. Россия: от смуты к реформам (XVII-XIX вв.). Курс лекций. — М., 2009.- 384 с.

3. Серова, А. А. «К. Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека». <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Serova/>

РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА

Андреева Светлана Егоровна.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа имени П. Е. Воробьева село Нижняя Русь» Россия

Важнейшим средством решения задач освобождения людей от нравственных пороков и подготовки их к активной деятельности во имя будущего, полагали просветители, является умело поставленное воспитание и обучение.

Эту проблему они считали одной из центральных. При подходе к ее решению важное значение имело стихийно-материалистическое понимание ими природы человека. Эти взгляды помогли им освободиться от религиозно-идеалистических представлений об умственных способностях и нравственных качествах людей как некоем даре божьем. Одновременно с этим они решительно отвергли и культивируемое господствующими классами представление, будто величие человека определяется происхождением и социальной принадлежностью. Просветители считали, что в формировании человека, его духовного мира, физических и нравственных качеств решающую роль играют не происхождение, не социальная принадлежность, а обучение и воспитание. «Величие,— пишет К. Насыри в соответствии с этой установкой,— исходит от ума и воспитания, а не от происхождения».

В то же время просветители ясно видели, что при соблюдении верности старым канонам и традициям невозможно обеспечить формирование людей с широким кругозором, способных воспринимать новое и готовых к активной деятельности во имя блага народа и самой личности. Критикуя недостатки воспитания подрастающего поколения, К. Насыри пишет, что «наши дети, к сожалению, лишены подлинного просвещения и отличаются от животных только тем, что обладают речью. Сколько у нас способнейших детей, родители которых не знают, как и каким образом их воспитывать, и лишены возможности поручить эту благородную миссию просвещенному педагогу. Дети, как правило, попадают в распоряжение хальфы, который, будучи по уровню своему порою ниже учеников, не знает, как и чему их учить... В результате они не имеют представления о науках, обогащающих разум и способствующих развитию умственных способностей. Не получают они также необходимую нравственную закалку, плохо осве-

домлены в основах человеческого общежития и не знают правил общения». Для обеспечения формирования волевых и образованных представителей рода человеческого система обучения и воспитания должна быть коренным образом перестроена и пересмотрены принципы, на которых они держатся.

Проблемы воспитания и обучения в той или иной форме и степени поднимают все представители татарского просвещения. Но наиболее важный вклад в их разработку внес К. Насыри. Этой проблеме посвящены такие его произведения, как «Китабет-тербия» (книга воспитания), «Балаларгатәгълимбирмәк» (обучение детей), «Ахләк риләсе» (трактат по этике) в двух самостоятельных выпусках, «Тәрбия» (воспитание), «Мугай-нетдин», «Бала тәрбиякылучыхатыннарга нәсихәт» (советы матерям, воспитывающим детей) и др. В них К. Насыри подвергает суровой критике средневековую схоластическую систему обучения в татарских мәктәбе и медресе, бичует царящий в них дух формализма, догматизма и оторванности от жизни. Вместе с тем он, опираясь на достижения русской педагогической мысли той эпохи, обосновывает научные основы воспитания, раскрывает его содержание, знакомит с приемами и методикой обучения.

К. Насыри поднимает широкий круг проблем, затрагивающих формирование как физического, так духовного облика человека. Одной из важных задач воспитания в его представлении является обеспечение нормального физического развития человека, что в свою очередь выступает основой нравственного и умственного развития. Причем необходимыми компонентами его являются питание, сон (и то и другое в пределах разумной нормы), свежий воздух, чистая вода, физические упражнения, соблюдение правил гигиены и здравоохранения. К. Насыри не только подчеркивает значение этих факторов в нормальном физическом

развитии человека, но и популяризирует их среди населения, пишет и издает книги и брошюры по анатомии правилам гигиены, о кормлении и содержании ребенка, приготовлении пищи и структуре питания и т. д. то же время К. Насыри подчеркивает, что для формирования человеческой личности, в подлинном смысле этого слова, одно лишь физическое воспитание далеко не достаточно. «Воспитание,— пишет он,— не сводится к одному лишь питанию и созданию условий для телесного развития. Наряду с ними оно охватывает формирование у детей характера, исправление их поступков, возвышение из неразумного, животного состояния до разумного, человеческого, обучение их, дачу им знаний и привитие им добрых нравов. Следовательно, воспитание человека наряду с физическим охватывает также духовное развитие. Причем последнее включает в себя, прежде всего, развитие разума, памяти и мыслительных способностей человека, приобретение знаний об окружающей действительности и познание самого себя.

Характер и нравственный облик человека, говорили просветители XVIII в., создаются обстоятельствами. Это материалистическая в своей основе идея оказала влияние и на К. Насыри. Характер, мировоззрение и взгляды человека, считает он, формируются под влиянием среды, в которой он живет. Здоровая среда воспитывает и умственно и нравственно здоровую личность, а нездоровая— искаленную. Люди рождаются не добрыми и не злыми, не гениями и не невеждами. И теми и другими они становятся в зависимости от того, как и в какой среде, они получают свое воспитание.

Каюм Насыри и другие татарские просветители формирование человека, его физический и духовный облик ставили в зависимость от среды и воспитания. Однако на этом основании нельзя ставить знак равенства между их позицией и позицией английского философа XVII века

Джона Локка, представлявшего ребенка в виде чистой доски (*tabularasa*), в которую в процессе воспитания можно вписать любое содержание. Неправ был Г. Губайдуллин, когда категорически утверждал, будто К. Насыри не обращает внимания на проблемы наследственности, считая, что «способность ребенка к знаниям и воспитанию не зависит от матери». Правда, отдельные высказывания самого просветителя оставляют повод для подобного рода утверждений. Но в целом К. Насыри весьма далек от такого понимания существа проблемы. Он признает значение природных дарований в деле воспитания и пишет: «Воспитание может оказать на человека воздействие при наличии природных способностей».

Такие же высокие требования предъявляет К. Насыри родителям. Они являются первыми и непосредственными руководителями физического и духовного развития ребенка. Интересы успешного выполнения этой ответственной задачи требуют от них высокой нравственной и умственной подготовки. Придавая особое значение роли матери в воспитании детей, К. Насыри пишет статью «Советы матерям, воспитывающим детей».

Считая всех людей равными по своим задаткам и полагая, что путем воспитания от любого человека можно добиться желаемых результатов, К. Насыри в определенном смысле упрощал проблему. Но в то же время несомненна ценность идеи о том, что при правильном воспитании всякий нормальный человек способен развивать свои умственные способности и усвоить нравственные устои общественной жизни. Изощренные методы в национальной политике не прошли бесследно для татарского общества. «Великодушное» разрешение Екатерины II строить мечети привело к неожиданным для правительства результатам. Интенсивное строительство мечетей и открытие при них мектебов и медресе в конце XVIII— начале XIX века тата-

ры использовали для создания независимой от официальной идеологии системы народного образования. Со временем она стала мощной интеллектуальной базой для распространения новых идей и обновления социальной базы национально-освободительного движения среди татар.

Список использованной литературы

1. Библиографический указатель трудов Каюма Насыри, вышедшие отдельными изданиями на татарском и русском языках. Составитель М.Х.Гайнуллин.

2. Журнал «Мэгариф», № 9, 2002.

3. Материалы музея Каюма Насыри г.Казани.

УДК 316.624

ПРИЧИНЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ И РОЛЬ ШКОЛЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ

Прахов Эдуард Радиславович

Магистрант 1курса КФУ ИПиО г. Казань, Россия

Аннотация. В современном образовательном процессе школы всё чаще сталкиваются с проявлением девиантного поведения среди учащихся разных возрастов. Поведение, отклоняющееся от общепринятых и устоявшихся норм, проявляется не только у детей, которые воспитываются в неблагополучных семьях или имеют тяжелую наследственность, но и у ребят, которые растут в благоприятных условиях. Девиантное поведение ребенка затрагивает всё его окружение: родителей, друзей, школьный коллектив. Одной из задач школы (в тесной связи с роди-

телями или законными представителями) является воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного и компетентного гражданина России. В данной статье рассматриваются понятие и виды девиантного поведения, причины его развития и способы профилактики отклоняющегося поведения среди учащихся.

Ключевые слова: девиантное поведение, образовательный процесс, школа, воспитание, личность

Поведение личности в обществе может быть, как адекватным, так и неадекватным, характеризующимся некоторыми отклонениями от общепризнанных норм. Неадекватное поведение бывает следующих видов: виктимным, девиантным, делинквентным, демонстративным, конфликтным и ошибочным [5].

Девиантное поведение (от латин. deviation – отклонение) – устойчивое поведение личности, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся общественных норм. Выражаясь простым языком, необычное, странное, нестандартное поведение.

Девиантное поведение бывает, отрицательным и положительным. К примерам отрицательного девиантного поведения можно отнести следующие: воровство и kleптомания; курение, алкоголизм, употребление запрещенных веществ; бродяжничество (сбегание из дома); суицидальные наклонности; уголовная преступность; агрессия по отношению к окружающим; интернет зависимость и т.д.

Если негативная девиация представляет собой поведенческие отклонения, которые у большинства граждан вызывают реакцию сильного неодобрения или осуждения. Позитивная же девиация, напротив, подразумевает такое отклоняющееся поведение, которое хоть и воспринимается многими людьми как странное, но в то же время, в основ-

ном, не вызывает какого-то осуждения или очень негативной реакции.

К видам положительного девиантного поведения относятся героические поступки, самопожертвование, преданность чему-либо или кому-либо, чрезмерное усердие, обостренное чувство жалости, сочувствие и т.д. Положительное девиантное поведение имеет целенаправленный характер и представляет собой фактор усовершенствования социальной системы общества, способствуя ее развитию [2].

Наибольшее опасение вызывает именно отрицательный вид девиантного поведения. Педагоги и психологи отмечают, что дети школьного возраста наиболее чувствительны к социальным и психологическим стрессам.

Рассмотрим основные причины проявления девиантного поведения среди школьников:

1. Современный мир и общество, средства массовой информации и особенно Интернет пространство дает доступ к огромному количеству информации, контента, которые не всегда являются положительными для детей, у которых ещё не выработано критическое мышление, не сформирована четкая жизненная позиция, не сформированы идеалы и нет целей. Информация, которую учащиеся находят в СМИ и интернете может нести деструктивное влияние на их поведение.

2. Социальное расслоение, неустойчивое финансовое положение, экономическая ситуация в стране или семье ребенка. Подростки остро переживают социальное расслоение, невозможность для многих получить желаемое образование, жить в достатке, в последние годы наблюдаются изменения ценностных ориентаций у несовершеннолетних. Например, не имея возможности купить, получить желаемое, ребенок может прибегнуть к краже того, что считает нужным для себя.

3. Социальный статус семьи и взаимоотношения в семье также могут быть причиной девиантного поведения ребенка. Неблагополучные и асоциальные семьи, в которых зачастую ребенку не уделяют должного внимания и времени, не занимаются воспитанием и обучением, унижают, применяют насилие (физическое и эмоциональное) становятся отправной точкой в формировании поведения, отклоняющегося от нормы.

Но стоит отметить, что отклоняющееся поведение свойственно и детям, которые росли в безопасных условиях, где взрослые понимали и поддерживали их, заботились о здоровье, развитии, помогали учиться и уделяли внимание. Здесь причины девиантного поведения могут скрываться в других факторах.

4. Социализация и окружение учащегося. Процесс воспитания и обучения предусматривает социализацию личности школьника. Школа является местом социализации. Она представляет собой модель существующего общества, именно здесь происходит усвоение основных социальных ценностей, норм, образцов поведения в группе. К сожалению, социализация школьников не всегда бывает успешной. Отклоняющаяся, неудавшаяся социализация является одной из причин девиантного поведения.

Окружение учащихся оказывает влияние на формирование личности и поведения. Известная пословица гласит: «С кем поведешься, от того и наберешься». То есть при постоянном и тесном общении с другими людьми, перенимаются их манера поведения, взгляды и даже привычки. К сожалению, манера поведения может быть и положительной, и девиантной.

5. Излишняя нагрузка в школе и давление со стороны окружающих. Зачастую школа (или даже сами родители) предъявляют непосильные, завышенные требования к успеваемости учащихся. Это ведет к болезненным пережи-

ваниям, может развить недовольство своими чертами характера, приводит к возникновению девиантного поведения.

6. Уровень развития личностных качеств учащихся. Именно в подростковом возрасте идет формирование таких важных психических процессов, как мышление, ощущение, восприятие; вырабатывается установка по отношению к себе, складывается представление о личных качествах.

Какова же роль школы в профилактике девиантного поведения у учащихся?

Школа – место, где учащиеся проводят относительно большую часть времени своего дня. Здесь ребята получают знания, общаются, учатся работать в команде, развивают различные навыки и умения, вырабатывают определенные черты характера, привычки и взгляды. Школа помогает, играет ключевую роль в социализации детей.

Профилактика девиантного поведения у учащихся может начинаться в любом возрасте и варьироваться в зависимости от ситуации, конкретно группы детей или индивидуально самого ребенка. Возраст учащегося играет важную роль. На разных этапах могут применяться различные методы профилактики девиантного поведения.

В младшем школьном возрасте можно применять различные способы и формы профилактики девиантного поведения.

1. Индивидуальные беседы. Индивидуальные беседы в дружелюбном и спокойном ключе можно проводить на разные темы, в зависимости от конфликтных ситуаций или проявлений девиантного поведения у ученика.

2. Классные часы и тренинги согласно возрастным и психофизиологическим особенностям учащихся младшего звена. Классные часы являются одним из главных инструментов при воспитательной работе со школьниками. К проведению классных часов можно привлекать школьного

психолого, специалистов из разных областей. В младшем школьном возрасте можно объединить классные часы с играми, театральными постановками или же просмотром обучающих и полезных фильмов и мультфильмов. Также можно проводить этические беседы, давать основные правила поведения.

3. Игровые методы, сюжетно-ролевые игры, направленные на социализацию, вовлечение в коллектив, сплочение школьников. Сплоченный и дружный коллектив одно из главных условий социализации. Существует огромное количество мероприятий, тренингов, которые можно использовать в воспитательных целях.

4. Сказкотерапия и арттерапия. Сказкотерапия включает в себя обсуждение и анализ сказок, поступков и поведения главных героев, сочинение своих историй или небольших театральных постановок. Арттерапия включает в себя рисование на свободную тему, аппликации, лепку из глины и прочие виды творческой деятельности.

5. Создание ситуаций, распределение ответственных поручений детям с отклоняющимся поведением. Необходимо привлекать таких учащихся к разным мероприятиям. Например, ребенок может стать ответственным за количество отсутствующих на уроке, за ведение дневников, аккуратное использование учебников и т.д.

Также очень важным является наблюдение за учащимися. Нужно оперативно реагировать на сообщения других учащихся и учителей, вовремя разрешать конфликтные ситуации.

Воспитательная и профилактическая работа учителя начальных классов, классного руководителя должна быть комбинированной, проводиться в различных формах в зависимости от типа девиантного поведения и особенностей самого ученика в социуме.

В среднем и старшем звене, когда речь идет о подростковом периоде, проблемы с девиантным поведением нужно решать сообща – всем педагогическим коллективом и родителями.

Какие шаги можно предпринять в случае с детьми более старшего возраста?

1. Наблюдение и своевременное выявление учащихся с возможным девиантным поведением. Например, ребят часто и без причин пропускающих занятия, проявляющих необоснованную агрессию к окружающим и т.д. Таких ребят необходимо включить в зону особого внимания и заботы.

2. Проведение мониторинга, тестов совместно с психологом и родителями для выявления группы возможного риска.

3. Классные часы, этические беседы и тренинги на повышение самооценки, сплоченности коллектива, умение работать в команде, обучение подростков разрешению конфликтных ситуаций будут полезны и для учащихся среднего и старшего звена.

4. Вовлечение в общественно-полезную деятельность. Например, участие в волонтерских движениях, общественных организациях, наставничество и помощь неуспевающим в учебе одноклассникам или помощь учителям и администрации школы в организации различных мероприятий. Также могут быть полезны всевозможные кружки, секции, клубы по интересам.

5. Организация профориентационной, допрофессиональной подготовки учащихся. Например, беседа с представителями разных профессий, посещение заводов, организаций, государственных учреждений.

6. Работа с психолога и социального педагога с детьми, находящимися в группе риска.

Работа с детьми с целью профилактики девиантного поведения должны строиться на индивидуальном подходе с учетом психофизиологических особенностей каждого учащегося.

Анкетирование, беседы, досуг и создание комфортной, дружеской атмосферы в коллективе учащихся и помощь во взаимодействии учеников и учителей-предметников также играют важную роль в профилактике девиантного поведения.

Нельзя упустить момент, довести ситуацию до критического момента, когда профилактика уже не поможет. Необходимо всегда быть на связи с родителями, одноклассниками, учителями-предметниками, школьным психологом и администрацией.

Девиантное поведение может проявляться в любом возрасте и в разной форме. Отклонения в поведении могут быть положительными или отрицательными. В первом случае мы видим девиации в виде героических поступков, самопожертвования, чрезмерного усердия, то во втором случае отклонения могут привести к довольно неприятным последствиям.

Своевременное выявление учащихся с возможным девиантным поведением, работа по предупреждению и профилактике помогут выполнить одну из основных задач школы - воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного и компетентного гражданина России.

Список используемой литературы

1. Громов И.А, Мацкевич И.А., Семенов В.А. Западная социология: Учебная социология для вузов. – СПб.: ООО «Издательство ДНК», 2003. – 560 с.

2. Девиантное поведение: понятие, свойства, виды // Студопедия. URL:

https://studopedia.ru/9_210191_deviantnoe-povedenie-ponyatie-svoystva-vidi-sostoyanie-i-tendentsii-deviantizatsii-podrostkovo-molodezhnoy-sredi-v-sovremennom-rossiyskom-obshchestve.html (дата обращения 21.10.2023).

3. Девиантология – права и отклонения // Живой журнал. URL: <https://strannik1990.livejournal.com/158467.html> (дата обращения 20.10.2023).

4. Коэн А. Исследование проблем социальной дезорганизации и отклоняющегося поведения // Социология сегодня. – М., 1965. – 550 с.

5. Неадекватное поведение // Российская энциклопедия социальной работы. URL: https://studref.com/412592/sotsiologiya/neadekvatnoe_povedenie (дата обращения 25.10.2023).

6. Стреж О.С. Профилактика девиантного поведения у учащихся. URL: <https://multiurok.ru/files/profilaktika-deviantnogho-poviedeniia-uchashchik.html> (дата обращения 25.10.2023)

7. Формирование характера, социализации личности // Студопедия. URL: https://studopedia.ru/29_46035_tema---formirovanie-haraktera-sotsializatsiya-lichnosti.html (дата обращения 20.10.2023).

CAUSES OF DEVIANT BEHAVIOUR OF SCHOOL-CHILDREN AND THE ROLE OF SCHOOL IN THE PREVENTION OF DEVIANT BEHAVIOUR

Prakhov E.R.

Annotation. In the modern educational process, schools are increasingly faced with the manifestation of deviant behav-

ious among students of different ages. Behaviour that deviates from generally accepted and established norms is manifested not only in children who are brought up in dysfunctional families or have heavy heredity, but also in children who grow up in favourable conditions. A child's deviant behaviour affects his or her whole environment: parents, friends and school community. One of the tasks of the school (in close connection with parents or legal representatives) is education and social and pedagogical support for the formation and development of a highly moral and competent citizen of Russia. This article discusses the concept and types of deviant behaviour, the reasons for its development and ways to prevent deviant behaviour among students.

Keywords: deviant behaviour, educational process, school, upbringing, personality

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. З. Хадиева,

*учитель начальных классов,
МБОУ Высокогорская СОШ №3 с. Высокая Гора Россия*

Младший школьный возраст – чрезвычайно важный этап в развитии личности. Именно в этом возрасте ребенок осознает отношения между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли, начинает интересоваться и разбираться в общественных явлениях, мотивах поведения, нравственных оценках.

Как отмечает И.Ю. Кулагина, у детей в этом возрасте уже есть определенный опыт самостоятельных действий. Нередко младший школьник хочет стать самостоятельным, но неуверенность в своих силах и возможностях

сдерживает этот процесс. Напротив, смелость, решительность помогают безбоязненно высказывать свое мнение, браться за новое дело. Изменение позиции ребенка, стремление его проявлять самостоятельность в любом виде деятельности требуют от взрослых определенных усилий. В частности, поощрение инициативы, творчества, предоставление максимальной свободы действий в выборе занятий и возможности самореализации. Для этого необходимо использовать такие средства, которые помогут максимально полно развивать самостоятельность.

Одним из таких средств может выступать проектная деятельность. В проектной деятельности создаются условия для проявления инициативы и самостоятельности, активности в реализации намеченных планов, ответственного отношения к общему делу.

Развитие самостоятельности необходимо осуществлять в деятельности. Одним из видов деятельности, в котором создаются благоприятные условия для развития самостоятельности является проектная деятельность.

Под проектной деятельностью понимают учебно-познавательную активность школьников, основанную на мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого продукта через выполнение последовательных действий с обязательной презентацией результата.

Развитие самостоятельности в проектной деятельности может осуществляться на основе реализации модели данного процесса, включающего в себя целевой, содержательный, процессуальный, критериально – оценочный.

С помощью проектов у детей могут развиваться умения связанные с осуществлением деятельности: младшие школьники учатся ставить цель, планировать деятельность, осуществлять конкретные действия по достижению результата и оценивать результат. Эти умения позволяют

учащимся затем самостоятельно организовывать свою деятельность. Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Примерный план работы учителя по подготовке проекта:

1. На основе изученных проблем детей поставка цели проекта.
2. Разработка плана движения к цели (обсуждение плана движения к реализации проекта с родителями).
3. Привлечение специалистов (библиотекарь, социальный педагог и др.) к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.

Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности младших школьников, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удастся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности [4].

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, обучение решению задач. Дело в том, что для проекта требуется личностно-значимая и социально-значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы, одноплановы.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Развитию самостоятельности способствует расширение интересов детей. Интерес является побуждающей силой, которая инициирует действия младших школьников, поэтому важно развивать интересы учащихся.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

Салаватова Гульшат Фарахетдиновна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории, МБОУ «Высокогорская средняя общеобразовательная школа N 3» Россия

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из актуальных проблем современного российского общества. Очень важным является решение вопросов, связанных с обеспечением тех необходимых условий, которые позволят данной категории детей включиться в полноценный процесс образования. И прежде всего – это

создание оптимальных психолого-педагогических условий для усвоения детьми с ОВЗ общеобразовательных программ в соответствии с образовательными стандартами, максимальное сглаживание нарушенных процессов и функций, недостатков эмоционального и личностного развития. А чтобы процесс обучения был успешным необходимо, чтобы дети с ОВЗ хотели учиться, чтобы у них была мотивация к обучению и не пропадала познавательная активность.

Поэтому одно из важнейших условий эффективности учебного процесса- это воспитание познавательного интереса, желания и привычки думать, стремления узнать что-то новое. Основными задачами развития познавательной деятельности учащихся с ОВЗ следующие:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;
- развитие памяти и внимания;
- формирование приёмов умственных действий (анализ, сравнение, обобщение);
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- формирование учебных навыков и умений (умения обдумывать и планировать свои действия, проверять результат своих действий).

Активизация познавательной деятельности обучающегося с ОВЗ зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Поэтому в своей работе я использую информационно-коммуникативные технологии. Внедрение ИКТ прежде всего, даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к обучению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, т.к. у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы

имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас, недостаточные представления об окружающем мире.

Применение ИКТ оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. Использование современных компьютерных технологий на уроках мне позволяет сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения, делая его более понятным и доступным для учащихся.

Информационные технологии на уроках я использую в разных вариантах. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации. Из опыта работы заметила, что ребенок проявляет больший интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации, с огромным желанием включается в работу. Благодаря использованию ИКТ на уроке можно показывать фрагменты видеofilмов, редкие фотографии, анимацию изучаемых процессов и явлений, послушать музыку.

Уроки с применением информационных технологий вызывают большой интерес у учащихся, являются более наглядными, разнообразными. На них учащиеся получают большой объём знаний, и полученные знания прочнее усваиваются. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Решающую роль в формировании мотивационной готовности к обучению имеет развитие познавательной потребности ребенка, то есть интерес к собственным познавательным задачам, к овладению новыми знаниями и умениями. Своевременная помощь та-

ким детям обеспечивает успешность их дальнейшей учебной деятельности и всей последующей жизни. Помочь школьнику преодолеть трудности обучения, неуспеваемость, обусловленную индивидуальными причинами, заинтересовать его процессом познания, формировать познавательный интерес на любом уровне готовности к учебе – одна из актуальных проблем современной школы. Поэтому желание каждого учителя привить любовь и интерес к своему предмету вполне обосновано. Это побуждает искать новые методы и средства обучения.

Проявление и развитие познавательной активности школьников во многом зависит и от условий, в которых находится ребенок в школе. Главная роль в создании условий для этого принадлежит учителю. Немаловажным условием, для проявления активной познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья считаю:

- создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе;
- создание «ситуации успеха» для каждого учащегося;
- включение ученика в активную деятельность, коллективные формы работы;
- использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала;
- использование проблемных ситуаций;
- практико-ориентированная направленность изучаемого материала.

Лучшему усвоению учебного предмета, развитию научно-познавательного интереса, активизации учебной деятельности учащихся, повышению уровня практической направленности способствуют следующие активные формы и методы обучения.

Формы урока:

- игра;
- путешествие;
- смотр знаний;
- практическая работа;
- самостоятельная работа.

Методы проведения урока:

- метод проектов;
- тестирование;
- дифференциация материала;
- творческая деятельность в процессе обучения: самостоятельное создание продуктов труда, работа над творческими проектами.

Общие принципы и правила коррекционной работы.

- 1.Индивидуальный подход к каждому ученику.
- 2.Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
- 3.Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
- 4.Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя. Познавательная активность есть качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время. Одним из основных принципов обучения в общей и специальной педагогике является принцип сознательности и активности учащихся. Согласно этому принципу «обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами обучения». Как указывал Ю. К. Бабанский, активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Конечно, все это должно осуществляться на доступном ученикам уровне и с помощью учителя.

Активность является одной из важнейших характеристик всех психических процессов, во многом определяющая успешность их протекания. Повышение уровня активности восприятия, памяти, мышления способствует большей эффективности познавательной деятельности в целом. Классификация методов по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности, предложенная Ю. Бабанским, представлена тремя группами методов:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.); практические (упражнения, опыты, трудовые действия и др.); методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля. Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Активные методы обучения, игровые методы – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Если

привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы, что важно для школьников с ОВЗ. Формой организации совместной деятельности учителя и учащихся является урок. В ходе урока учитель может использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям учащихся, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1.Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2.Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Узелки на память(составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

4.Использование презентации и фрагментов презентации по ходу урока. Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса. Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуальные и аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

5.Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе урока, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся. Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю

чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон. Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ОВЗ.

Таким образом, использование проектной деятельности является одним из наиболее эффективных средств развития самостоятельности в младшем школьном возрасте, поскольку в проектной деятельности создаются благоприятные условия для развития самостоятельности, как сложной интегративной характеристики личности.

PAREMIOLOGIYALIQ BIRLIKLERDIN STILLI-KQOLLANILIWÍ

Allanazarov Esbergen

– f.i.k. Ájiniyaz atındađı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti. Ózbekstan Respublikası. Qaraqalpaqstan Respublikası.

Ключевые слова: пословицы, паремнологические единицы, образ, характер, лингвистика, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: novel, proverbs, paremiological units, image, character, linguistic, phraseological, language, kontekst, proverb, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Turmısmashqalaları, yaǵnykúnkórisalısberrissizbolmaǵanısyaqılıúrp-ádet, salt-dástúrsızxalıqta, onıńmádeniyatıdabolmaǵan. Úrp-ádet penen salt-dástúr adam menen adamdı, jámiyet penen adam arasındaqı qarım-qatnaslardıń belgili bir korinisi, anıǵıraaq aytqanda siyasiy áhmiyetke iye bolǵan, jámiyetlik qubılıslardıń biri. Ol jámiyet aǵzalarınıń dúnyaǵa kózqarasları menen minez-qulqınıń qalıplesiwine de tásir jasaydı. Sonlıqtan, qaysı jamiyet bolsa da ózine unaǵan úrp-ádet, salt-dástúrlerin qalıplestiriwge qızıǵadı. Olar xalıqlarda hár qıylı boladı, kóbinese olardıń jasaw jaǵdayına, kásibine qaray hár túrli boladı. «Hár eldiń dástúri, zańı basqa» dewdiń de leykini usında.

Qaraqalpaq xalqınıń da turmısına, milliy sanasına baylanıslı qollanılıp kiyatırǵan geybir dástúrler bar. Biraq, atadan balaǵa miyras bolıp kiyatırǵan bul dástúrler máńgi ózgermeytuǵın bir nárese emes, bir dáwirde payda bolǵan dástúrler, ekinshi dáwirde góneriwi yamasa mazmunı ózgeriwi nızamlı qubılıs. Bunday naqıl-maqaldı romanda ushıratamız. Mısalı:

«Aǵa ólse, jeńge miyras, ini ólse kelin miyras» degen. Bul is tek seniń basında emes (57-bet).

Berilgen misalda «Aǵa ólse, jeńge miyras, ini ólse kelin miyras» naqıl-maqalı da sol roman waqıyaları júz bergen waqıtları xalıq arasında dástúrge aylanǵan úrp-ádetlerdiń kórinisi súwretlengen. Haqıyqatında da, xalqımız arasında sol dáwirleri usı naqıl-maqaldıń júdá kóp qollanıwı, onı dástúr sıpatında basshılıqqa alıp, urısta qaza tapqan balasınıń hayalınıń basın keyingi balalarına shatıwı, yaki turmısta ólgen balasınıń balalarınıń jetimlikti basınan ótkermewi ushın kelinin keyingi balasına áperiw jaǵdayları ushırasqan. Álbette, bul dástúrdiń zárúrlikten kelip shıǵıp úrpke aylanǵanı seziledi. Házirgi waqıtları bolsa bul dástúr derlik gónerip, naqıl-maqal da, yaǵny paremiologiyalıq passiv leksikaǵa aylanıp bolǵanın kóriwge boladı.

Paremiologiya - az-saz sóz benen kóp máni bildiretuǵın, qısqa hám tujırımly bolıp jasalǵan kórkem awızeki dóretpelerinen biri esaplanadı. Naqıl-maqallar, tiykarınan, aqıl-násiyat túrinde tálim-tárbiyalıq hám etikalıq xarakterge iye xalıq pedagogikasınıń eń ápiwayı úlgi boladı. Sonlıqtan da, naqıl-maqallardıń kórkem shıǵarmalardaǵı ornı óz aldına. Atap aytqanda, biz talqılap atırǵan romandı oqıǵanıımızda, ondaǵı kórkem súwretlew quralları, xalıq danalıqları hám naqıl-maqallarınıń sheber qollanılganlıǵın kórip, shıǵarmanıń tereń ideyalıq mazmunǵa iye bolǵanlıǵın bayqadıq, yaǵnıy bul kórkem súwretlew qurallarınan, naqıl-maqallardan xalıq danalıqlarınan, shıǵarmasındaǵı qatnasıwshı qaharmanların túrli boyawlar menen súwretler, unamly hám unamsız, tragediyalıq, komediyaalıq, qaharmanlıq, batırlıq obrazların jasawda, shıǵarmalarda qatnasıwshı qaharmanlardıń sezimlerin, xarakterlerin, tereń aqılǵa iye ekenliklerin ashıp beriwde aktiv qollanıladı. Sonday-aq naqıl-maqallar yamasa basqa da súwretlew quralları, hár qanday kórkem shıǵarmalardıń mazmunınıń ideyalıq baǵıtta dóreliwinde hám waqıyalarınń kórkem, anıq, real súwretleniwinde, jazıwshılardıń qıyalı, tapqırılıǵı negizinde oǵada orınly jumsalǵan.

Mısalı:

«Jekke júrip at shappa» dep ata-babalar da násiyat etip ketken (98-bet).

- «Atar tańǵa júrsen de, batar kúnge júrmel!» degen balam. Jetti túnniń ishi ... (110-bet).

«Jigit kózi menen qız alma» degen dástúrge salıp, Sapar da baqalarda Jumabaydı Salimadan arashalap alıwınıń mánisi de usı edi (51-bet).

- Bir kúni túste qaza qarawdan harıp kelgen Xalilanı ol qońsı qostan tostaǵan sorap ákeliwge jumsasa, «Erinshekke is buyırsań, ózińe aqıl úyretedi» degendey (18-bet).

Mısallarda berilgen «Jekke júrip at shappa», «Atar tańǵa júrseń de, batar kúnge júrme!», «Jigit kózi menen qız alma», «Ólmektıń izinen ólmek joq», «Erinshekke is buyırsań, ózińe aqıl úyretedi» sıyaqlı naqıl-maqallardıń barlıǵı, úyrenip qaraǵanımızda, aqıl-násiyat, paydalı informaciya sıpatında waqıyanıń sebebin ǵana bildirip, onı orınlaǵannan yaqı orınlamaǵannan payda-zıyanın kórsetip turǵan joq.

Mısalı:

Kim bilsin, Qızdıń kewli qıyada. Jigittiń kewli zıyada ...
Aqıllandıratuǵın óz qızı emes (44-bet).

Mısalda berilgen «Qızdıń kewli qıyada. Jigittiń kewli zıyada» naqıl-maqalında anasınıń óz qızı bolmaǵanlıqtan oǵan aqıl-násiyat berip turıwı qolaysızlıq tuwdırıwı túsindirilgen. Sonday-aq, «Qızım, saǵan aytaman, kelinim, sen tıńla» dep qızdıń anasınıń kelinine eskertip, qızına aqıl-násiyat berip turǵanı basqaǵa belgisiz. Biraq, usı naqıl-maqaldı shıǵarıwshılar usınday jaǵdaydıń bárin xalıq yadında qaǵıyda bolıp qalıplesken salt-dástúr, úrp-ádet arqalı biledi degen isenim menen aytqan. Biraq, ol maǵlıwmatlar bir qansha waqıt ótkennen keyin keyingi áwladtıń esinde saqlanbawı da múmkin.

Qaraqalpaq xalqınıń turmısında oǵada awır dástúrlerdıń biri óli jayǵastırw, óli húrmetlew, ... Bul dástúrlerdıń awırlıǵı sonshelli, semyǵa awır qayǵı ornatıw menen qatar materiallıq jaqtan da zıyan keltiredi. Solay bolsa da xalqımızda ólini sıylaw ádeti elede keńnen saqlanǵan. «Ólini sıylaǵan bay boladı, tirini sıylaǵan biy boladı» naqıl-maqalı arqalı ólgen ata-babalarınń ruwxı, tiri áwladlarınń táǵdiri menen qızıǵadı, bárhá ǵamqorlıq etedi dep xoshametlep, bar dúnyasın shashıwǵa úgitleydi. Eger marhumnıń shańaraǵı turmıstan qısılıp, kóp shıǵım ketkenin bildirse «óli óz nesiybesin aladı» dep qorqıtatuǵın sózler oylap tapqan hám usınıń esabınan mollalar bayıp otırǵan. Sonlıqtan da xalıq buǵan qarsı «Óleńli jerde ógiz semiredi, ólimli jerde

molla semiredi» degen naqıl-maqallardı diniy dástúrlerge qarsı bolǵanlıǵı ushın shıǵarıp otırǵan.

- Sóytip bizlerdiń xızmet jayımızdı sorasań, «Ólmektiń izinen ólmek joq» degen, bolmas is bolıp qaldı (32-bet).

Mısalda berilgen «Ólmektiń izinen ólmek joq» degen naqıl-maqal awır qayǵını, joǵaltıwdı basınan keshirip atırǵan shańaraq aǵzaları menen jaqın-juwıqlarına «Ólmektiń izinen ólmek joq, óldiń qayıp kelmek joq» dep márt bolıwǵa, shıdamlılıqqa shaqırǵan.

- «Bolmas iske polat bol, polattan da berik bol!» degen emes pe. Urıs qayǵısı seniń bir ózińniń basında ma? (43-bet).

Mısalda berilgen «Bolmas iske polat bol, polattan da berik bol!» paremiologiya arqalı qaraqalpaq xalqınıń kókireginde bar bolǵan ruwxıy minez-qulıq – basqanıń qayǵısına sherik bolıp, dártine dárman bolıwı, qayǵıda bolsa sabırlı bolıwı ushın demew bolǵanı túsiniledi.

Haqıyqatınan da, «Adamnıń basına awır jaǵday tuwıp, aǵayın-tuwǵanlarınan birew ólgende, ólim túsken adamǵa kewil aytıp jubatıw ushın poetikalıq sózler ayıladı ... kewil aytıwshı, kewil aytqanda xalıq naqıl-maqallarınan tolıq paydalanıp otradı». [1: 19-20] Esittiriw, kewil aytıw, xoshlasıw dástúrińniń orınlanıwında da etnolingvistikalıq birlik sıpatında da qollanılatuǵın naqıl-maqallardıń ishinen keń orındı alǵan.

Qaraqalpaq xalıq dástúrleriniń ishinde toy boyınsha da kóplep paremiologiyalar bar. Toy qaysı dáwirde bolsa da adamnıń hár túrli quwanışı menen abadan turmısınıń belgisi. Oǵan úlken de, kishi de keledi, palwanlar, jırawlar, baqsılar, toy basqarıwshılar hám t.b. óz ónerlerin kórsetip, hár túrli tamasha beriw hám olardı kóriw múmkinshiligine iye boladı. Usınday toylar ásirese qızǵa baylanıshı, olardı uzatıwǵa baylanıslı payda bolǵan.

Biraq «Qızı bardın nazı bar»lıqtan ba ya sózimdi sıylamadı, júziń kórmeymen dep bawırın tas qılıp tasladı ma, áytewir Tórebay Aqdárya boyınan bir neshe ret ótse de «Qızımdı kóreyin» dep Nazlınıń úyine qayırılmadı (25-bet).

«Aljıǵan! Dúnyaǵa shıqqandaǵı jalǵız qızın edi, «teńi kelse tegin ber» degen, riyzalığın almay basıp-jenship, jılatıp kóknarshıǵa kelin qılıp berseń isininiń qırınǵa ketkeni (24-bet) .

Birinshi mısalda «Qızı bardın nazı bar» naqıl-maqalı arqalı qız asıraǵan adamǵa qızdı soraganlar birden unay bermeydi, naz etip sınap-minep, qayta-qayta sorastıradı. Shıǵarmada da xalıqtın usı psixologiyasın ashıp beriwde ónimli qollanılǵan.

Ekinshi mısalda «Teńi shıqsa tegin ber» naqıl-maqalı arqalı aldınǵı dáwirlerdegi hayal-qızlarǵa bolǵan feodallıq kózqarastın bolǵanlıǵın kórsetedi, jalǵız qızınıń erkine qaramastan, onı narazı etip basıp-jenship, jılatıp kóknarshıǵa kelin qılıp bermew kerekligi násiyatlanadı. Bul naqıl-maqal da házirgi jámiyetimizde de keńnen qollanıladı, lekin aldınǵı mánisinde emes, al házirleri bul naqıl-maqal tiykarında toydı qızıqlı etip ótkeriw múnásibeti menen hár túrli báne tawıp, házillesiw ushın qáde soraw motivi orın alǵan.

Mádeniyatlı, bilimli adamnıń janı súygen nársesi boladı, oǵan jetiwi ushın ushırasqan tosqınlıqlardan qorıqpaydı. Sıpayı bolıw da mádeniyattın bir belgisi. Mádnıyat túsiniginiń de mazmunı oǵada keń. Oǵan jámiyettin materiallıq hám xalıqtın ruwxıy baylıqları kiredi. Hár qanday jámiyettin rawajlanıwına baylanıslı mádeniyattın da mazmunı ózgerip baradı. Biraq, solay bolsa da olar ózine ılayıq mádeniyatına ılayıq iye bolıp, ol qanday dárejede bolıwına qaramastan, sol xalıqtın estetikalıq talabın qanaatlandırıp, sanalılıqqa tárbiyalaydı. Sonın menen qatar ózleri unatqan idealı da boladı, sol arqalı tutas bir tiptegi adamlardıń bolmısın sáwlelendirip otıradı.

Sıpayıgershilik xalıq túsiniginde az sóylep kóp túlaw, yaǵnıy sózdi mánili etip, utımlı aytıw menen ólshenedi. Sonlıqtan, sózdi sóyley biliw de úlken mádeniyat.

Tómende berilgen mısalda biz sóz etken mádeniyatsızlıqtıń úlken belgisi mániessiz sózlerdi aytıwǵa baylanıslı ideya «Irigen awızdan shirigen sóz shıǵadı» naqıl-maqalı arqalı beriledi.

Mısalı:

Men sennen fronttı sorap otırǵanıw joq. «Irigen awızdan shirigen sóz shıǵadı». Batır bolsań óziń bara ber! (13-bet).

Mádeniyatlı bolıwdıń jáne bir elementi adamnıń ózin-ózi kúte biliwi. Oǵan hádden tıs jasanıw, áshekóylikke beriliw kirmeydi. Qanday da bir nársesin qádirlep, azada tutıw sıpayıgershilikke jatadı.

Paremiologiyalarda ata-ana, tuwǵan-tuwısqanlar arasındǵı qarım-qatnaslarda, adamnıń minez-qulqınınıń qalıplesiwindegi faktorlar retinde qaraladı.

Mısalı: Bereket tapqaysań, inim! «Inisi bardıń tınısı bar» - deytuǵın edi burın, men endi «inisi bardıń ırısı bar» dep taza naqıl shıǵaraman (87-bet).

Berilgen mısaldǵı «Inisi bardıń tınısı bar» naqıl-maqalı arqalı aǵalı-inili arasındǵı miyrim-shápáátlilik, sheksiz muxabbat sezimleri beriledi.

- Sálimjan esi bar-aw. Kempir-ǵarrılardı qosewmet bolıw ushın kelisin kórmeysiń be? «Aǵayinnıń keriskeni, keńeskeni» degen. Bárekella, shıraǵım! Kele ǵoy, - dep tiyispe etti (109-bet).

Mısaldǵı «Aǵayinnıń keriskeni, keńeskeni» naqıl-maqalındaǵı jaqınlar arasındǵı qatnasıq ta úlken áhmiyetke iye bolıp sanaladı.

Biz joqarıda «Aqdárya» romanında qollanılǵan birliklerge lingvomádeniy jaqtan talqılawǵa háreket ettik. Romanda olardan qollanıw shıǵarmanıń kórkemligin,

jazıwshınıń sheberligin, hár qıylı obraz jasaw ushın túrli usıllar menen paydalanǵanlıǵın kórip shıqtıq.

Hár qanday mádeniyat hám ádebiyattıń, iskustvonıń rawajlanıwı ushın ádebiy tildin kórkem sóz sheberliginen durıs paydalanıw, sonıń ishinde, oǵan tilge júdá sheberlik penen qatnasıw hár bir jazıwshınıń ádiwli wazıypası.

Jazıwshı sózlerdin usınday mánili sózlerden durıs paydalanıp, romannın qunlı shıǵıwına erisken. Shıǵarmadaǵı mánili sózlerdin ádebiy tildin bayıwına, jámiyettin ekonomikalıq turmısınin rawajlanıwına jánede geybir sózdin ishki mánisi kem-kem tolısıp, kóbeyip otırıwında úlken áhimiyetli orın tutadı.

K.Sultanov shıǵarması tilinde bir personaj tilinde bir neshe naqıl-maqallardin ayılayın degen oy-pikirdin mazmunına sáykes utımlı paydalanılǵanın kóriwge boladı. Mısalı:

- «*Adasqannın aldı jón*» degen emes pe? Hadal miynet penen tapqan balıǵımdı iyt-qusqa jem qılǵansha – dep ızam kelip, bir shabaqtı shiykiley jep toyıp aldım (144-bet).

– Dilwarlıqtı qoya turın, kelinler, – dedi onnan tete otırǵan kempir, –«*Adasqannın aldı jón*» ekeni ras, biraq, «*Adasqan ayıp emes, qayıtıp jolın tapqan soń*», «*At aylansa, qazıǵın tabadı*» degen aqırı, qawımǵa qosılsa, ol da aqıldın belgisi. Úsh kún bolar, úsh ay bolar, ayran shalabınızdı qızǵanıp qáytesiz. Kim bilsin, jastan miynet kórmey sada ósken bala shıǵar... (100-bet)

Sonday-aq, «*Tek júrgen, toq júrer*» degen naqıl bolsa, tınısh júrsen jaqsı boladı degen mánini ańlatadı, yaǵnıy qanday da bir nárseni islemesten aldın, ol is haqqında tereń túsinikke iye bolıp, jaqsı hám jaman táreplerin oylastırıp, ol istin qolınnan keletuǵınlıǵına anıq isengennen keyin ǵana, sol isti orınlaw kerekliginen dárek beredi.

Jazıwshınıń roman tilinen alınǵan bul naqıl-maqallar oy-pikirige isenim, tastıyqlaw mánilerin qosıw maqsetinde pikirge

úylestirip qollanılǵan. Ulıwma, «*Balıq basıman shiriydi*», «*Maldı tapqanǵa baqtır, otındı shapqanǵa jaqtır*», «*Jaqsı as jaman keselge em*», «*Bir bilmeslik bilgennen de ótedi*», «*Adasqannıń aldı jón*», «*At aylansa, qazıǵın tabadı*», «*Adasqan ayıp emes, qaytıp jolın tapqan soń*» naqıl-maqalları, kórkem tekstti bezew, oǵan ótkirlik hám tásirsheńlik qosıw ushın sheberlik penen qollanılıp tur.

Ulıwma alǵanda, K.Sultanovtıń «*Aqdárya*» romanı tilinde naqıl-maqallar hár qıylı maqsette sheberlik penen paydalanǵan.

Ádebiyatlar:

1. АйымбетовҚ. Халықданалығы. Нөкіс, 1968, 19-20-бет.
2. Бердимуратов Е. Хэзиргизаманқарақалпақтилинңлексикологиясы. Нөкіс-1994.
3. Бердимуратов Е. Хэзирги қарақалпақ тили, лексикология, Нөкіс, 1994-жыл
4. Бердимуратов Е. Хэзирги қарақалпақ тили. Лексикология. Нөкіс, «Билим», 1994.
5. Кәраматдин Султанов. Ақдәрья (роман). Нөкіс, «Билим». 2018. 280 бет.
6. Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық IV том. Қарақалпақ нақыл-мақаллары. «Қарақалпақстан» баспасы, Нөкіс, 1978, 348 бет.
7. Қиличев Э. Бадийтасвирнинглексиквоситалари. Тошкент. 1982.

Резюме: В статье анализируются пословицы из романа Караматдина Султанова «Ақдарья». Также на примерах подчеркивается умение писателя использовать пословицы для раскрытия образа, сюжета и характера.

Summary: The article analyzes proverbs from the novel "Aqdarya" by KaramatdinSultanov. Also, the writer's ability to use proverbs to reveal the image, plot and character is highlighted through examples.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ С РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧЕРЕЗ РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.ЮСУПОВА

М. Ембергенова

Кандидат филологических наук, доцент кафедры Каракалпакского языка Нукусского педагогического института. Узбекистан.

Творения И.Юсупова – это бессмертное бесценное наследие. И поэтому всестороннее изучение языковых особенностей его произведений являются одним из важнейших задач современного языкознания. Одними из них являются особенности использования русского языка и заимствований через русский язык в произведениях И.Юсупова. Обычно через русский язык в каракалпакский входили языковые единицы, присущие европейским народам. Слова, заимствованные у этих народов каракалпакским языком через русский язык, встречающиеся в произведениях И.Юсупова можно изучить, разделив на следующие виды:

1. Слова, заимствованные из греческого языка через русский язык: муза, комедия, философ, симфония, космос, поэзия, телевизор, синоптик, оркестр, бальзам, телеграф, синтетика, магнитофон, идея, театр, демократия, программа, патриот и др. Например:

Суўбойындашайқатылғанжанымқара тал,
Маған**бальзам**, сен тымықташақырғансамал.

(Черная ива, качающаяся на берегу, милая,
Мне словно бальзам, а ты вечерний ветерок.)
(«Қара тал» - «Черная ива»).

Самал кем-кем пәтке мине баслады.

Гүркиредиде**демократия**аспаны
(Ветер начал так усиливаться.)

Аж демократии загремело небо).

(«Қайтақурыўдыңбалаларына» - «Детям перестройки»)

Мы можем увидеть, что мастером художественного слова заимствованные слова были внедрены в лексику произведения со стилистической целью для передачи колорита времени, особенности языка персонажа. Например, в Каракалпакстане в годы перестройки слово *демократия* начало использоваться в значении термина. На самом деле слово *демократия* означало «народная власть», а поэт, в целях раскрытия новостей того периода применил данное заимствованное слово в переносном значении. Через это автор усиливает изображение образности мыслей, воздействие на читателя. Большинство греческих заимствований в произведениях поэта состоят из слов и терминов, связанных с культурой.

2. Слова, заимствованные из латинского языка через русский: коллектив, юбилей, класс, комплекс, оратор, дефицит, юбилей, градусник, диспут, музей, доктор, планета, нота, проект, милиционер, оригинал, адвокат, проза и др.

Например:

Барлықшайыр**прозаға**өткенше,

(Пока все поэты не перешли **на прозу**),

Соңғыдемим -қосықдегиздіңбизге.

(До последнего вздоха – мы были за стихи).

(«Өмир, сағанашықпан» - «Жизнь, я тебя люблю»)

Уллы абырайқазанасыз еле сиз,

(Ваше величие ещё возрастет),

Кудайқуўатберсин, **Президент**мырза.

(Бог тебе в помощь, господин **Президент**).

(«Президентке»-«Президенту»)

Ислегенисинқарап тур,

(Дела твои ждут тебя),

Сөзгешешен**оратор**

(Ты остер на язык, **оратор**).

3. Английские заимствования, вошедшие через русский язык: вокзал, митинг, доллар, спорт, торт, бройлер, траулер, лайнер, кибернетика и др.

Оларәллеқашанумытқан сени,

(Они давно позабыли тебя),

Кудайың ким десе «**доллар**» депқояр.

(Они в боги приняли «**доллар**»).

(«Шайтанныңшағымы»-«Жалоба сатаны»)

Динамит жарылар, **лайнерлер**жанар

(Взрывается динамит, горят **лайнеры**),

Террорлар, мафиялар, жаўызхайўанлар

(Террор, мафия – хищные звери).

(«Плаха излеп»-«В поисках плахи»)

Большинство английских слов, заимствованных через русский язык употребляются в связи с общественно- политической сферой. К примеру, слово «доллар» встречается только в стихах, сотворенных поэтом в последнее время.

4. Французские заимствования, вошедшие через русский язык: актриса, министр, актер, жанр, трико, банк, балл, мораль, коррупция, фестиваль, платформа, бюро, капитал, этап, бюджет, регламент, кабинет, диплом, роман, салон, спектакль, финансы и др.

Ах, қандай талантлы **актёрлар**булар,

(«Ах, какие талантливые **актёры**»),

Тереңизертлеген дәуірінолар

(Глубоко изучившие период).

(«Мәңгібулақ»-«Вечный родник»)

Көлүстин дебасланып қуслардың **фестивалы**,

(Над озером начался **фестиваль** птиц),

Таўдасуң қарқу стүлер, ярым, сен жүрген жерде

(Любимый, даже горный сокол линяет, там где ты).

(«Мухаллес»)

Французские слова, вошедшие через русский язык в большинстве своем заимствованы в связи с культурными требованиями, искусством и в языке произведений поэта очень активно используются.

Заимствования с русского языка и через русский язык, использованные в произведениях И.Юсупова широко употребляются в таких сферах нашего повседневного быта, как наука, культура, техника и производство. А также, эти слова имеют огромное значение в стилистическом обогащении, повышении художественности и содержания творений поэта.

Использованная литература

1. Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. IV Лексика. Нукус, 1996
2. Бердимуратов Е.Хэзиргиқарақалпақтили. Лексикология Нукус, 1994
3. Бердимуратов Е. Қарақалпақ тили терминлери-Нукус, 1999
4. Коцанов К. Рус хэмқарақалпақтиллериниң өз-ара байланысмәселелери. Нукус, 1991
5. Максютова М. Шеттилсөзлериниң русша-қарақалпақшасөзлиги Нукус, 1992.

SINONIMLERDİN KONTEKSTLIK XIZMETI HÁM STILISTIKASI

Abatova Mehriban

*– Ájiniyaz atındađı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti,
Qaraqalpaq tili kafedrası assistent oqıtıwshısı. Ózbekstan
Respublikası.*

Tayanch su'zlar: lingvistika, undalma, sinonim, valentlik, ekvivalent, kontekst, obraz, semantika, shakl.

Ключевые слова: лингвистика, обращения, синоним, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: linguistic, phraseological, language, kontekst, sinonim, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Ulıwma hám qaraqalpaq tili lingvistikalıq izertlewlerinde sóz semantikasına, sóz mánisine baylanıslı oǵada áhmiyetli máseleler boyınsha ilimiy jaqtan pikirler bildirilip, lingvopoetika iliminiń jetiskenliklerin belgili dárejede rawajlanıwına erismekte. Atap aytqanda, Sh.Ballidiń, R.A.Budagovtıń, A.A.Reformatskiydiń, V.V.Vinogradovtıń, G.O.Vinokurdıń, A.İ.Gvozdevtıń, Yu.S.Stepanovtıń, L.A.Bulaxovskiydiń, A.İ.Efimovtıń miynetlerin ayrıqsha atap ótiwge boladı. Ilimpazlardıń pikirleri boyınsha kórkem teksti lingvistikalq analizlewde sheklenip qalmaq kerek, al onıń kórkemlik mánilik tásirin, kórkemlik ideyasın da tallaw maqsetke muwapıq dep esaplaydı.

Qaraqalpaq tilinde sóz mánisi sinonimler arqalı awısqanda zat ya qubılıstıń ataması ekinshi bir zat yaqi qubılıs penen zatlıq baylanıslılıǵına, jaqınlılıǵına, sheklesligine qaray sol zat ataması mánili sóz benen ataladı. Ádebiy shıǵarmalarda kórkem súwretlewdiń belgili tillik súwretlew quralları sıpatında tanıladı. Sonlıqtan kórkem sóz sheberleri sinonimlerden jiyi paydalanadı, sol arqalı kórkem ádebiyat stiline tán stillik ayrıqshalıqlardı, sóz obrazlılıǵın, máni ótkirliǵin payda etiwge erisedi-dep kórsetedi E.Berdimuratov.

Sinonim sózler stillik maqsetlerde til iliminde kóp ónimli qullanıladı. Ásirese olar ayrıqsha bir pikir bildiriwde, sózdiń tásir etiw kúshi arqalı emociyanı kúsheytiwde, sezimtalıqtı oyatıwda maqsetli qullanılıwı arqalı birinshiden sózdiń mánilik kúshin arttırsa, ekinshiden sózdiń stillik qullanılıw órisin keńeytedi. Qaraqalpaq tilinde insan hám onıń tábiyatı, haywanatlar dúnyası, qus atları sonday-aq, basqa da qubılıs, háreket atamaları awıspalı mánilerde kóp mánilik

ğizmet atqarıwsa ásirese, kórkem súwretlewde sıpatlawshı xızmette paydalanılıp, poetikalıq qatarlarda obrazlılıq kúshi, ekspressivlik-emotsionallıq mánilik sıpatı, olardıń oqıwshıǵa tásirsheńligi, adam sezimlerine qatnası anıq sezilip turǵanlıǵın ańlawǵa boladı.

Kórkem shıǵarmalarda sinonimler eń kóp ónimli qolanılatuǵın til birliklerinen esaplanadı. Olar hár qıylı sóz shaqaplarınan, sonday-aq, ráwishlerden de belgili dárejede jasaladı. Sinonimler ózi qatnaslı sózler menen formasın ózgerptesten baylanısıp, ózgermeytuǵın sóz shaqabı toparına kiredi. Ráwish ǵápte, kóbinese pısıqlawshı xızmetin atqaradı.

Ráwishlik sinonimler eki túrli usıl menen jasaladı:

1. Qosımtalar arqalı: **ózimshe, qaraqalpaqsha, jaslay, ishkeri, kóplep** hám taǵı basqalar. Mısalı: Men awqatlardı ózimshe pisirip úyrendim. Sulıwxan qaraqalpaqshe shıǵarmalar oqıǵandı jaqsı kóredi. Azamattıń aǵası uris dástinen jaslay qazalandı. Atız jumısların kóplep islegenimiz maqul boladı.

Atlıq, kelbetlik, sanlıq, almasıq hám ráwishtiń ózinen ráwish jasawshı qosımtalar jalǵanıp, sinonimlik dórendi ráwishler jasaladı:

1. **-sha/-she** qosımtası atlıq, kelbetlik, almasıq hám ráwishlerge jalǵanıp, dórendi ráwishler jasaydı: **orıssa, awızsha, jańasha, qısqasha, to'mendegishe, házirshe, sonsha, ómirinshe** hám taǵı basqalar. Mısalı: Aysara ózi oqıǵan shıǵarmalardı awızsha aytıp bergendi jaqsı kóredi.

2. **-lay/-ley** qosımtası atlıq, kelbetlik, almasıqtan ráwish jasaydı: **zatlay, kókley, solay** hám taǵı basqalar. Mısalı: Atam baǵımızdaǵı miywelerdi ko'kley jep bolmaslıǵın aytti.

3. **-lap/-lep** qosımtası muǵdar, sın ráwishleri hám waqıtlıq, awırlıq ólshew birliklerin bildiretuǵın atlıqlardan ráwish jasaydı: **azlap, kóplep, ástelep, jayawlap, piyadalap, uzaqlap, jaqınlap, ahslap, aylap, jıllap, tonnalap, gramlap**

hám taǵı basqalar.Mısalı:Tumaris bul joldı ne bir niyetler menen piyadalap basıp ótken edi.Kózimizdi jawdıratqan nurlı shoqqılar barǵan sayın bizlerden alıslap baratırǵanday kórinedi.

4. Sinonimlik ráwishler waqıt, orın mánili atlıqlarǵa **barıs, shıǵıs, orın** sepliginiń qosımtaları jalǵanıwı arqalı da jasaladı.Bul qosımtalar ózleriniń dáslepki mánisinen pútkil uzaqlasıp, sol sózlerden ajıratıwǵa bolmaytuǵın dárejede qalıpesip ketken.Mısalı: **keshte, túnde, ahsta, uzaqta, uzaqqa, azanda, tańda kúnde, hár kúni jлда, hár jılı** hám taǵı basqalar.Men qızıl botinkamdi ótken qısta dayımnan sawǵa sıpatında alıp edim.

2. Sózlerdiń qosılıwı arqalı sinonimlik qatarlı ráwishler: **hár kúni, hár jerde, pútkilley, baspúkil, búgin, kúni-túni, ári-beri** hám taǵı basqalar. Mısalı: Hár kúni azanda dene tárbiya menen shuǵıllanıwımız kerek. Ernazardıń mal – qoyları hár jerde jayılp júr. Nawriz bayramına baspúkil qaraqalpaq elatı tayarlanıp atır. Búgin úyimizde súmelek qaynatılıp atır. Jaslar kúni – túni ilim menen shuǵıllanıwımız shárt. Ámirbek bul tastı ári – beri qozǵasada ornınan jılıta almadı.

Sinonim ráwishler eki sózdiń birigiwi arqalı jasaladı.Mısalı: **búgin** (shıǵısı: bul kún), **bıyıl** (bul jıl), **baspúkil, birótala, jayparaxat, ásteeaqırın, biraz, birqansha, bileǵóre, biletura, eleberin, birtalay, birqansha** taǵı basqalar.

Mısalı: Bıyıl paxta terimine awılıımız adamları keńnen járdem berdi. Usı jılı qıs erte keldi.

2.Sózlerdiń dizbeklesip keliwi arqalı jasaladı:

a) **bul, sol, ol, hár** almasıqları menen basqa atawısh sózlerdiń dizbeklesiwı arqalı: **bul jerde, sol jerde, bul waqta, sol jaqta, ana jerde, anda, sol manda, hár jerde, sol zamatta, sol gezde, sol waqıtta, ol jaqta, hámme jaq**

hám taǵı basqalar. Mısalı: Hámme jaq suw sepkendey tım – tırıs .

b) belgisizlik máni beriwshi **bir** sózi menen atawısh sózlerdiń dizbeklesiwi arqalı: **bir waqta, bir gezde, bir jola, bir saparı, bir jaqqa** hám taǵı basqalar. Mısalı: Bir saparı anam Maxmudtı atız basında kórgen eken. Bir gezde aspan gúmbirlep, shaqmaq shaǵıp, jawın birden jawdı.

d) bolımsızlıq máni beriwshi **hesh** sózi menen atawısh sózlerdiń dizbeklesiwi arqalı: **hesh waqta, hesh jaqqa, hesh jerde, hesh jaqta** hám taǵı basqalar. Mısalı: Doslar hesh waqta bir-birin satpawı kerek.

e) eki ráwishtiń hám basqada ráwish penen atawısh sózlerdiń dizbeklesiwi arqalı: **tez kúnde, kún uzaqqa, kúni keshe, kúni búgin, tań erten, tez arada, kún ara, uzaq kúnge** hám taǵı basqalar. Mısalı: Jurnalistlerimiz kúni keshe napaqadaǵı urıs qatnasıwshılarınıń hal-jaǵdayınan xabar alıp, sawǵalar berip qayttı.

3. Eki ráwishtiń hám basqada ráwishlik máni beriwshi sózlerdiń juplasıwınan jasaladı. Mısalı: **búgin – erteń, tez – tez, az – azdan, óz – ózinen, tez – tezden, áste – áste, erteli – kesh, kúni – túni, qattı – qattı, birim – birim, qolma – qol, betpe – bet, anda –sanda, ara – tura, kóre – sala** hám taǵı basqalar. Mısalı: Óspirim jastaǵı bul balalardıń qılmısların Aydos kóre – sala ishki isler xızmetkerlerine xabar etti.

Qarqalpaq tilinde kóp mánili sózlerdińjasalıwına ayrıqsha itibar qaratıladı. Kópshilik jaǵdaylarda tilidiń mánileri tuwralı sóz etilgende birinshi náwbette onıń tuwra hám awıspalı mánileri, kóp mánililigi, sózdiń kontekstlikke baylanıslı mánileri sóz etiledi. Tilshi ilimpazlar sóz mánileriniń jasalıwın bes túрге bólip ataydı hám klassifikaciylaydı. Professor E. Berdimuratov sóz mánileriniń funkcionallıq xızmetine qaray bes túрге bólip klassifikaciyalaydı. Birinshi nominativlik zatqa qatnaslı mánisi – stol, nan, terek h.t.b. , ekinshi signallıq mánisi

- ah, úh, t.b., úshinshi sóz mánisiniñ zat penen baylanısına qatay tuwra – kitap, dápter, h.t.b., awıspalı – altın adam, keń peyil t.b. etip bóledi. Tilimizde qollanılıp júrgen funkcionallıq leksikalıq mánilerge iye sózler zat penen qubılıstıń tuwra mánisin ańlatpaydı al onıń ekinshi awıspalı mánisin bildirip keledi. Bul awıspalı máni sózdiń gápte sintaksisilik xızmetke baylanıslı awıspı keliwi arqalı jasaladı. Funkcionallıq awıspalı shártli mánili sóz emociyonallıq xarakterge iye bolıp, onıń tásirsheligi kúshli boladı.

 Gárezsiz el turdı aqıl-sanamda,
 Qaraqalpaqstan atlı nurlı mákanda,
 Áziz xalqım mağan qanat bergen soń,
 Kúsh-jigerim astı kewil xanamda,
 Aralğa quyǵanday Ámiw, Sırlarım meniń.

Bul mısaldagı **aqıl-sanamda**, **Kúsh-jigerim** sózlerinde usı kontekstke baylanıslı sintaksislik shártli sinonimlik mániler saqlanǵanlıǵın kóremiz. Olardıń jasalıwı haqqında sóz etilgende til iliminde ayrıqsha itibar menen qaraladı.

Qaraqalpaq tilinde sinonimlik sóz mánilerine bay sózlerdi ámeliy jaqtan qollanıwdagı ózgeshe bir túr retinde, semantikalıq máni birliǵı sıpatında bahalanadı. Sinonimlik kóp mánilikke iye sózler kórkem sóz ustasınan’ sheberligine, olardıń stillik jaqtan sóz tańlaw sheberligine baylanıslı qalıplesedi, dóretpeniń sapalıq dárejesiniń artıwında xızmet etedi hám til baylıqlarınıń úlken bir toparın payda etip, sinonimler kóp mánilik ishinde ayrıqsha orındı iyeleydi.

 Siz danasız, aqıllı hám kórgenli,
 Ádalatlı, ayamaysız jermendi,
 Aqıl sóziń toltradı zerdemdi,
 Keńesgáyim, aqılǵóyim, anajan.

Bul qatarlardagı “dana”, “aqıl”, “keńesgóy”, “aqılǵóy” sózleri ózara sinonimlesip, sóz mánileriniń keńeyiwi poetikalıq kontekstte ayqın kórinip, ekspressivlik tásirdehlikti de arttırıp kelgen. Professor E. Berdimuratov sóz mánileriniń

funkcionallıq xızmetine qaray bes túrge bólip klassifikaciyalaydı. Birinshi nominativlik zatqa qatnaslı mánisi – stol, nan, terek h.t.b. , ekinshi signallıq mánisi - ah, úh, t.b., úshinshi sóz mánisiniñ zat penen baylanısına qatay tuwra – kitap, dápter, h.t.b., awıspalı – altın adam, keń peyil t.b. etip bóledi.

Juwmaqlastırıp aytqanda, tilimizde qollanılıp júrgen funkcionallıq leksikalıq mánilerge iye sinonimlik sózler zat penen qubılıstıñ tuwra mánisine qosımsha onıñ ekinshi obrazlı awıspalı mánisin bildirip keledi.

REZUME.

Maqolamızda tilimizdagi lingvistik birliklardan biri sinonimlarning atributiv komponentligi badiiy tildagi qu'llanilish hodisasiga bag'ishlangan bu'lib, Badiiy asarlarda qu'llanilishdagi su'z ma'nolarining ta'sirchalikdagi u'ziga xos xususyatlariga bag'ishlangan ayrim tafsilotlarimiz havola etiladi.

РЕЗЮМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивных компонентов синонимов в художественном языке. В художественных произведениях приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of synonym units in an artistic language. In the works of , some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Ádebiyatlar

1. G'.A.Abdirah'manov. Úzbek tili sintaksisidagi murakkab gaplar masalasiga doir. Úzbek tili va adabiëti masalalari. 1962. №3.

2. K.Axanov. Grammatika teoriyasının' negizderi. "Mektep" baspası. Almatı, 1972.

3. N.A.Baskakov. Karakalpakskiy yazık. Tom-I, II chast. Moskva, 1959.
4. M.B.Balaqaeв. Sovremennıy kazaxskiy yazık. Sintaksis. Alma-ata, 1969.
5. X.Baltabaeva. Úzbektilidamurakkablashgan soda gaplar. Toshkent, 1969.
6. E.Berdimuratov. Ádebiytildiń funktsionallıq stillerdiń rawajlanıwı menen qaraqalpaq tiliniń leksikasınıń rawajlanıwı. Nókis, 1973.
7. A.Bekbergenov. Qaraqalpaq tilinin' stilistikası. Nókis. "Qaraqalpaqstan", 1990.
8. A.G'ulomov. M.A.Asqarova, Hozirgi'zbek adabiytili. Toshkent, "Úqituvchi", 1994.
9. G. Dáwletova, Gúlistan. Qosıqlar toplamı. Tashkent, Yanginashrnashryoti, 2020

INSAN MÚSHELERINE BAYLANISLI FRAZEOLOGIZMLER HÁM ONIŃ STILISTIKASI

Shamshetova Saltanat

*– Ájiniyaz atındađı NMPI Túrkiy tiller fakulteti 4b- kurs
studenti ilimiy bassh (Ўзбекистан)ı*

Allanazarov E.

– Qaraqalpaq tili kafedrası docenti, f.i.k. (Ўзбекистан)

Tayanch su'zlar: lingvistika, undalma, metafora, valentlik, ekvivalent, kontekst, obraz, semantika, shakl.

Ключевые слова: лингвистика, обращения, метафора, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: linguistic, phraseological, language, kontekst, metafora, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Frazeologizmler obrazlılıqtı beriwde kórkemlew qurallarınıń biri bolıp, gápke qosımsha ekspressivlik máni beredi. Bunday sózler jazıwshı-shayırlarımız shıǵarmalarında óz ornına iye. Frazelogizmler haqqında keń túsini kóplegen miynetlerde ushırasadı.

Frazeologizmler - grekshe “fhrasis” - gáp, sóz, logos - ilimdegenmáni.

Kórkemshıǵarmada qollanılatuǵınobrazlısózlerdińbirikpesi. Olartiykarınan, bir-birinenajıralmaytuǵınturaqlıbirikpelerbolıpkedi.

Olardıqollanıwarqalıjazıwshıobrazlılıqtıkúsheytedi [1:55].

Frazeologizmleryaǵnıyturaqlısózdizbegibularǵapagzalarınabólinbeytuǵınsózlerbolıp, frazeologizmler birneshesózlerdenquralsada birmánilisózdibildiripkedi. Frazelogizmlerkóbineseawızekisóylewtilindeushırasadı. Bunday sózlerqatarına: kózdiashıpjumǵansha (tez), pıshıqmurnı batpaytuǵın (qalıń) hám t.b usı sıyaqlı sózler kiredi. Sonıńmenenbirge, frazeologizmlerhárqıylıjaǵdaylarǵahámatamalarǵabaylanıslıqollanıladı.

Tilimizdeadamnıńdene múshelerinińatamalarınabaylanıslıturaqlısózdizbekleriushırasadı. (Máselen: kózge ilmew, kóz salıw, kózine shóp salıw, kózinen asılıw, kóz jetiw, kóz ushında, kóz bolıw, kóz taslaw, kóz qısıw, kózge túrtiw, kózge túrtse kórgisiz hám t.b. Til sózine baylanıslı: tili uzın, tilge keliw, til alıw, tilin tartıw, til tiygiziw, til jetkeriw, til biriktiriw, tilin sozıw, til menen ora q orıw, tili gúrmelew hám t.b. Awız sózine baylanıslı awzın sozıw, awızǵa iliniw, awızǵa túsiw, awız ashıw, awzı pisiw, awız jalasıw, awız bastırıq, awzı bos, awzı qulaǵına jetkenshe, awzınan qara iyt kirip, ala iyt shıǵıw, awzına qum quyılıw, awzın jabıw, awızǵa alıw, awzınan tozıw, awzınan túskendey hám t.b [2:58].

Bizge belgili M. Nızanov óziniń satıralıq shıǵarmaları menen ádebiyatımızda belgili. Bul jazıwshınıń “Jat jurttaǵı jeti kún” atlı shıǵarmasında adamnıń dene múshesine

baylanisli qollanilgan frazeologizmler menen tanisip shıgamız.

“Bunday nesiybeden meniń jas waqıtlarımda da salıwım bolmaǵanlıqtan *moyınburmadım*” [3:6]. Bunda “moyın burmadım” turaqlı sóz dizbeginiń mánisi “qaramadım, itibar bermedim” mánisinde kelgen.

“Qoshqar menen átkónshektegi jıynalǵan qurlar da *kózashıpjumǵansha* zım-ǵayıp boldı.” Bunda “kóz ashıp jumǵansha” frazeologizminiń mánisi “tez” degendi bildirip tur.

“Hár qaysısımız *awzımızǵatúskensózdi* aytıp atırımız” [3:7]. Bunda awzımızǵa túsken sózi oyımızǵa kelgenin ayttıq, oylanbay ayttıq degen mánini bildirip tur.

“Qullası, biz *júrekjutıp*, sharǵa jaqınaraq barıwǵa *belbayladıq*. Dáslebinde *tilmenenbatırliqetsekte*, kem-kem sharǵa jaqınlaǵan sayın ayaǵımızǵa qaltıratpay tiye basladı. Bizlerdiń sharǵa qaray júrip baratırǵanımızdı kórgen adamlar *jan- iyinlerineottúsip*, izimizden dawısladı” [3:8]. Bul gápte júrek jutıp- qorıqpaw, bel bayladıq-kirisiw, til menen batırliq etsek te-maqtanıp sóylew, jan-iyinlerine ot túsip - asıǵıw mánilerin bildirip turıptı. “*Kóz astımnan áste qarasam*, shardıń ishi qır-dógerek qoyılǵan otızlaǵan jumsaq otırǵıshlardan ibarat eken” [3:9]. Bul gápte qollanılıp turǵan turaqlı sóz dizbegi sın názer menen qaraw, anıqlap qaraw mánisin berip tur.

“Házir birden *júregimjarılıpketedi* de, hámмесinen qutilaman. Bunda qorqıw mánisinde kelgen.

“Bir neshe minutlardan soń shar aspanǵa kóterilip, demde *kózden ǵayıp boldı*” [3:10]. Bunda belgili bir predmettiń kórinbey qalǵanlıǵın bayanlap tur.

“Biraq, biz jaqınǵa deyin sizlerdiń *kózińizgekörinbedik*” [3:12]. Bunda xabar almadıq mánisin bildirip turıptı.

“Awqatqa *kózimtuskenwaqıtta* ózimniń oǵırı ash ekenligimdi sezdim” [3:16]. Bul gápte kórgenin, qaraǵanın aytıp tur.

“Iyisi birden *murnıńauradı*. Bizdegi kóreys kapustalarınń dál ózi. Ishine shımshıq sıyaqlı bir qustıń góshi salınǵan. Men taǵı da awqatqa *qolsozbadım*” [3:17]. Bunda birden seziledi, jemedim degen maǵanada aytılıp tur.

“-Buyaqqa keliw niyetim de bir neshe jıllardan beri bar edi. Lekin, *qoltiymedi*” [3:20]. Bul gáptegi turaqlı sóz dizbeginiń mánisi waqtı joq ekenligin dáliyллеp turıptı.

“Lekin, sóylewge haqım joq edi. Hámme meniń *awzımaqarapotır*” [3:24] Bunda hámme meniń sóylewimdi kútip otır degen mánide qollanılǵan.

“Waqtı-waqtı meniń dáliyllerimnen gumanlanbadı ma eken dep urlanıp qarayman, yaq, qayta ol meni basqalardan beter *awziashılıptıńlapotır*” [3:26]. Bunda awzı ashılıp tıńlap otırıw - dıqqat penen, berilip tıńlaǵanın bildiredi.

“Qaraǵım - aw, barmediń?! - dep ol meni *kózinen jas tógip* qushaqlap aldı. - Toy bermey teris bergir dep, kúnde balamniń *miyin jep otir edim*. Balam bolsa qáyteyin. Haw, kelgen adamǵa jılanadı, <<*mańlayımdı qırshıp aldı*, altı mıń som qalıń tóledim>> - dep” [3:28]. Bul gáptegi turaqlı sóz dizbeginiń mánisi jılap, tınısh qoymay otır edim, barı-joǵımdı aldı degen mánilerdi bildirip turıptı.

“Óziń bileseń ǵo, qalalı jerde birew-birewdiń úyine *bas suǵa bermeydi*” [3:30]. Bunda aralasa bermeydi, aralaspaydı mánisinde qollanılǵan.

“Máselen, biz ólgenlerdiń qáteligin *bet - júzine qaramastan*, ashıq - áshkara aytamız” [3:40]. Bunda kim ekenligine qaramay, qanday adam bolsa da degen mánilerdi bildirip keledi.

“Aqırı, *kókirekawzımakelgen* qaǵazdan zorǵa qashıp qutılǵanman” [3:43]. Kóp degen mánini bildirip tur.

“Hámme islenip atırǵan istiń *beline tebiwge qumarmız*” [3:52]. Bunda bir jumıstı buzıwǵa qumarlıǵı aytilip tur.

“-Uh-h!-dep qoydıq biz hámmemiz. -Eń bolmasa hayal adam óz jurtnı jamanlawǵa *tili barmas*” [3:54]. Bul gápte aytpaydı, ayta almaydı mánisin bildirip turıptı.

“Jurttıń *awzınaqaqpaqbolıw* qıyın eken” [3:62]. Aytırmaw.

“-Sen qarındasım, esin durıs pa ózi - Kúyip ketkennen, *awzınnan qanday gáp shıqqanın* abaylamay qalıppan.” Bunda ne aytqanın bilmew.

Juwmaqlap aytqanda, biz frazeologizmlerdiń kúndelikli turmısta awızeki sóylewdegi ornı salmaqlı ekenliginiń guwası boldıq. Biz adamnıń dene múshelerine baylanıslı frazeologizmlerdi tek ǵana bir jazıwshı yamasa shayırdıń dóretpelerinen emes, basqa da miynetlerde ushıratıwımızǵa boladı. M.Nızanovtıń shıǵarmalarınan biz estetika hám ruxıy tálim-tárbiya alıw menen bir qatarda, onıń sheber sóz iyesi ekenligin tán alamız. Ol óz shıǵarmalarında kórkem súwretlew qurallardan óz ornında paydalanıp óz oqıwshılarına tásirli etip jetkize alatuǵın satirik jazıwshılardıń biri.

REZUME.

Maqolamızda tilimizdagi lingvistik birliklardan biri frazeologizmlarning atributiv komponentligi badiiy tildagi qu'llanilish hodisasiga bag'ishlangan bu'lib, Badiiy asarlarda qu'llanilishdagi stilistik su'z ma'nolarining ta'sirchalikdagi u'ziga xos xususyatlariga bag'ishlangan ayrim tafsilotlarimiz havola etiladi.

РЕЗЮМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивные компоненты фразеологизмов в художественном языке. В художественных произведениях приводятся некоторые

подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of frazeologik units in an artistic language. In the works of , some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Ádebiyatlar

1. G'.A.Abdirah'manov. Úzbek tili sintaksisidagi murakkab gaplar masalasiga doir. Úzbek tili va adabiëti masalalari. 1962. №3.
2. K.Axanov. Grammatika teoriyasının' negizderi. "Mektep" baspası. Almatı, 1972.
3. N.A.Baskakov. Karakalpakskiy yazık. Tom-I, II chast. Moskva, 1959.
4. M.B.Balaqaev. Sovremennıy kazaxskiy yazık. Sintaksis. Alma-ata, 1969.
5. X.Baltabaeva. Úzbektilidamurakkablashgan soda gaplar. Toshkent, 1969.
6. E.Berdimuratov. A'debiytilidin' funktsionallıqstillerdin' rawajlanıwımenenqaraqalpaqtılının' leksikasının' rawajlanıwı. Nókis, 1973.
7. A.Bekbergenov. Qaraqalpaqtılının' stilistikası. Nókis."Qaraqalpaqstan", 1990.
8. Nızanov M. Jat jurttağı jeti kún. Nókis, "Qaraqalpaqstan", 1992.

T.MÁTMURATOV SHIGARMALARINIŃ LEKSIKA-SEMANTIKALIQ HÁM STILISTIKALIQ ÓZGESHELİKLERI

Gulimbetova Tazagul

– *Ájiniyaz atındađı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti, Qaraqalpaq tili kafedrası assistent oqıtıwshısı. Ózbekstan Respublikası.*

Ключевые слова: лингвистика, обращения, синоним, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: linguistic, phraseological, language, kontekst, sinonim, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Tildiń leksikalıq mánileriniń túrlerin anıqlaw tili iliminiń baslı máseleleriniń biri bolıp kiyatır. Ilimpazlardıń pikirinshe kópshilik waqıtları sózlerdiń mánileri tuwralı gáp bolǵanda onıń jazalıwına qaray tuwra hám awıspalı mánileri haqqında, sózdiń kontekstlik xızmeti menen baylanıslılıǵı tuwralı pikir júritiledi.[3.b.16]. Sózlerdiń leksika-semantikalıq usıl menen jasalıwı boyınsha teoriyalıq bilim, kónlikpelege iye bolıwda bir qansha wazıypalar belgilep alınadı. Leksika-semantikalıq usıl menen jasalǵan sózler úyrenilgende salıstırmalı usıllardı basshılıqqa alıw maqsetke muwapıq boladı.

Sózlerdiń leksika-semantikalıq usıl menen jasalıwı sóylewshiniń ayılǵan oyına, pikirine ulıwma subektivlik-obyektivlik qatnasın, bahasın bildiredi. Olar grammatikalıq jaqtan geyde ózgeredi, geyde tuwrıdan tuwrı substantivlesip basqa máni ańlatıp kete beredi. Qaysı sóz shaqabınan qaysı formada qalıplesken bolsa, sol formanı saqlap, qollanıla beredi.

Qaraqalpaq ádebiy tili kórkem sóz iyeleri tárepinen bayıtılıp, olardıń shıǵarmalarında qayta islenip, sózlerdiń mánisi hár qıylı semantikalıq ózgesheliklerge iye bolıp keledi.

Kórkem sóz ustalarınıń biri T.Mátmuratov poeziyalıq shıǵarmalar jazıp qaldırdı. Lingvistikalıq izertlewler arqalı onıń dóretiwshiliginiń ózine tán ózgesheligin anıqlaw, sózlerdi tańlaw hám qollanıw sheberligin belgilewge erisiledi. Kórkem

sóz sheberi jasağan dáwir klassikalıq ádebiyatımızdın ele de rawajlanıp kiyatırğan dáwiri edi.

T.Mátmuratov dóretpelerinde sózdi óz ornında qollanıwı arqasında qaraqalpaq tiliniń sózlik quramınıń ele de rawajlanıwına úlesin qosqan kórkem sóz sheberi esaplanadı. Onıń shıǵarmaları tiliniń semantikalıq ózgesheliklerin anıqlaw ushın sózlerdiń kóp mániligi, tuwra hám awıspalı mánileri, sinonim, antonim, omonim sózlerdi, tildiń qaymaǵı esaplangan frazeologiyalıq sóz dizbekler hám de troplar arqalı ashıp berildi.

Tildegi sózler bir mánili de, kóp mánili de bolıp keliwi múmkin. Kóp mánili sózlerdiń anlatıp turǵan mánisin kontekstten anıqlaymız. Sóz kontekstte ómir súredi. Qaysı bir sóz bolmasın, mánisi onıń qanshelli kóp bolmasın, ol sóylew tilinde me, tekstte me ol sózdiń shın mánisin kontekstte turıp kórsete aladı. Sózdiń tiykarǵı mánisine salıstırǵanda, onıń awıspalı mánisleri tásirli, obrazlı hám kórkemliliǵı kúshli bolıp keledi. Kórkem sóz sheberleri ana tilindegi sózlerdi óz ornında sheber paydalanıwı menen birge olardı mánilik jaqtan bayıtıp, tilimizge jańalıq engizip otıradı. T.Mátmuratov ta kóp mánili sózlerdi jeke stiline tán ózgeshelikler menen óz dóretpelerinde paydalanǵan. Mısalı:

Jaǵanda júrsem at shawıp,
Júrgenim meniń-patshalıq,
Jaǵanda júrsem ot jaǵıp,
Júrgenim meniń-patshalıq. (6-bet).

Mısaldaǵı *patshalıq* sózi «ulıwmalıq» mánide jumsalǵan.

Sonday-aq shayırdın qosıqlarında tómendegishe mısallar berilgen:

Men tasıwın ulıǵlayman dáryanıń,
Barǵan jeri ,júrgen jeri gúl naǵısh,
Ámiwdáryam-*altın* sandıq ármanım,

Ámiwdáryam- *altın* sazım tıńlańız!
Suwsız jasar,nursız jasar qay insan,
Ámiw suwın suw demeńler,dári deń,
Quyashpenengáwhar suwdan ayrılısam,
Onda meniń ayrılğanım bárinen.

Bul mısallar «Altın ağıs» qosıǵınan alınğan bolıp, qosıq shayırdın “Saylandı shıǵarmalar”toplamında berilgen.

Mısallardan kórgenimizdey sózlerin dóretiwshi óz shıǵarmalarında mánilik jaqtan bayıtıp sheberlik penen paydalanǵan.

Qaraqalpaq tilinde sózler ózleriniń tuwra mánisi menen birge bir neshe awıspalı mánilerde de qollanıladı. T.Mátmuratov ta óz shıǵarmalarında awıspalı mánidegi sózlerden de ónimli paydalanǵan.

Besigińde jataсаń bóbek,
Kerek saǵan kóp ǵana kómek,
Jupar iyis baǵda barq urar,
Kókте oraq yańlı ay turar.

Bul mısal shayırdın “Bóbek penen sóylesiw” qosıǵınan alınıp, *jupar* sóziniń mánisin awıspalı etip berilip turıptı.

Sonday-aq tildiń leksikalıq-semantikalıq baylıǵı hárqanday leksikalıq birliktiń kóp mániligi menen bir qatarda onıń sinonimlik keń múmkinshiliklerinde de kórinedi.

Turǵan biyigimnen qarayman páske,
Qansha kóterilip, qansha óskenbiz.

Bul qatarlar shayırdın "Biz qushaq asharmız, ashılıwlarǵa" qosıǵında berilgen bolıp ,onda insanniń joqarı kóteriliwi ósiwi "Qansha kóterilip, qansha óskenbiz " degen qatarlar arqalı sinonim sözler menen beriledi.

Házirgi qaraqalpaq tiliniń leksikalıq sistemasında seslik qurılısı boyınsha hár túrli mánisi boyınsha bir-birine qarama-qarsı sózlerdiń toparı da bar:

Ómirdegi meniń maqset-muradım:
Quwıp shıǵıw qayda bolsa pás qılıq,

Dúnyada ne qalsın dese juwabın,
 Kóktequyashqalsın, jerdejaqsılıq.
 (Kóktequyashqalsı, jerdejaqsılıq.(17-bet)
 Turǵanbiyigimnenqaraymanpáske,
 Qanshakóterilip, qanshaóskenziz.
 Qanshamajaqtılıqbergenbizkeshe,
 Qanshatastaytúyinlerdisheshkenbiz.
 (Biz qushaqasharmız ,ashılıwlarǵa.20-bet)
 Gáwharmadegenińgeydemis bolar,
 Jawhar ma degenińgeydetús bolar,
 Jaqsıkerekjergejamandus bolar,
 Jipkedizeberseńoyıntabilmas.(8-bet)

Bul shayırdıń "Saylandı shıǵarmaları" toplamında berilgen "Tabılmas" qosıǵında keltiriledi. Bul jerde "jaqsı" hám "jaman" antonim sózleri berilgen. Bul jerde tek ǵana anotnim mánisi emes ,sonıń menen qatar kelbetlik sózlerdiń substantivlesiw mánisi de berilgen. Bunda jaqsı(adam) hám jaman (adam) etip keltiriliwi kerek edi.

Házirgi qaraqalpaq tilinde sóz mánisi qalay bolsa solay emes, al belgili bir semantikalıq usıllar tiykarında iske asatúǵınlıǵın bayqaymız. Mine usınday semantikalıq usıllardıń biri metaforizaciya usılı yaǵnıy usaslıq arqalı sóz mánisiniń awısıwınan ibarat. Bul usıl arqalı sóz mánisi awısqanda anaw ya mınaw zat ya qubılıstıń ataması arqalı óz ara túri, forması, háreketi t.b belgilerdiń usaslıqları arqalı ekinshi bir zat ya qubılıs ataladı.

Metaforizaciyalıq usıl arqalı sóz mánisiniń awısıwınan payda bolǵan sózlerdi metaforalar deymiz. Olar turmıstıń barlıq tarawları boyınsha ushırasa beredi.

Metafora. Shıǵarmalarda ulıwma xalıqlıq metaforalar menen birge ulıwma xalıq tilinde tanımалılıqqa iye emes metaforalar da ónimli jumsalǵan. Bul metaforalar shayırdıń stiline tán ózgesheliklerge iye, sonlıqtan biz tek ulıwma xalıq

tilinde belgisiz bolğan metaforalardı ğana alıp, shayırdıń jeke stillik ózgesheliklerin kórsetiwdi maqul kórdik. Mısalı:

Bul dúnya kem-kemnen jaqsıǵa dóner,

Bolmaydı baxıttan sóylemese de.

Dúnya sóyley biler, sóyletseń eger,

Biraq, qalay sóyletiwde másele.

Zat yaki qubılıslardıń óz-ara baylanıslarına qaray awıspalı mánide ataw, yaǵnıy zattuń belgisi menen ataw arqalı jańa mánini payda etiw usılı dóretpelerde keń qollanılǵan.

Mısalı:

Jupar iyis baǵda barq urar,

Kókte oraq yańlı ay turar.

Sinekdoxa. Pútinniń ornına bólshegi, bólshegiń ornına pútini, birliktiń ornına kópligi, kópliktiń ornına birliginiń qollanıwı sinekdoxalıq usıl delinedi. Shıǵarmalarda adam hám haywanlar músheleriniń birewiniń ataması ulıwmalıq máni ańlatıw ushın qollanılıp sinekdoxalardı payda etken. Mısalı:

Barlıq tillerde sıyaqlı qaraqalpaq tilinde de teńewlersóz mánilerin stillik jaqtan ózgertiw arqalı olardan ónimli paysdalanıwda, semantialıq máni ózgesheliklerin qalıplestiriwde ayrıqsha orınǵa iye troplardan esaplanadı. Teńewler kórkem shıǵarmalar tilinde ayrıqsha orın iyelep, qalıplesip keledi, sóz tásiriniń sapalığın arttıradı hám funkcionallıq stillik xızmet atqaradı. Teńewlermánilik ózgesheligi jaǵınan til baylıqlarınıń úlken bir toparı sıpatında troplardıń ishinde ózine tán girewli orın iyeleydi. T. Mátmuratovtıń Saylandı shıǵarmalarında usı qatarlar keltiriledi:

Ayday aqsañ *gildey* hadalsań,

Sen tuwıldıń endi adamsañ,

Kózlerińbar, elenurkórmes,

Qulaǵıń bar itibar bermes.

Aytılajaq sóziń-tilińde,

Jańalıq ot-júrek tórinde,

Sen bóbekseñ *mushtay* kishkene,
Qızıq emes sağan heshteñe .(Bóbek penen sóylesiw 6-
bet)

Bul mısallarda kishkene bóbektiñ <<ayğa, gülge,
kishkene ğana mushqa >> teñeledi. Bóbektiñ sonday ayday
appaq, güldey hadal, qoldıñ mushınday kishkene ekenligin
túsindirip berip atırğanın añlawımızğa boladı.

РЕЗЮМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивные компоненты синонимов в художественном языке. В художественных произведениях приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of synonym units in an artistic language. In the works of , some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Ádebiyatlar

1. A. Bekbergenov. Qaraqalpaq tiliniñ stilistikası. Nókis, 1990.
2. V. V. Vinogradov. Stilistika. Teoriya poeticheskoy rechi. Poetika. M. 1963.
3. A. N. Gvozdev. Ocherki po stilistike russkogo yazıka. Uchpedgiz. M, 1955.
4. Grammatika russkogo yazıka. Tom II Sintaksis. Moskva, 1990.
5. A. Ğulomov. M. A. Asqarova, Xozirgi wzbek adabiy tili. T, 1987.

KARAMATDIN SULTANOVTIÑ «AQDÁRYA» ROMANINDA QOLLANILĜAN ÚRP-ÁDETKE BAYLANISLI

PAREMIOLOGIYALIQ BIRLIKLER

Qayıpnazarova Ulbanu
–Ájiniyaz atındağı Nókis mámleketlik pedagogikalıq
institutı, Uzbekistan

Kalitso'zlar: K. Sutltanov, "Aqdarya" romani, naqil-maqollar, paremiologik birliklar, obraz, xarakter.

Ключевые слова: К. Сутланов, роман «Ақдарья», по-словицы, паремнологические единицы, образ, характер.

Key words: K. Sutltanov, "Aq Darya" novel, proverbs, paremiological units, image, character.

Turmismashqalaları, yaǵniy kún kórisalis-berissiz bolmaǵanı sıyaqlı úrp-ádet, salt-dástúr sizxalıqta, onıń mádeniyatı dabolmaǵan. Úrp-ádet penen salt-dástúr adam menen adamdı, jámiyet penen adam arasındaqı qarım-qatnaslardıń belgili bir korinisi, anıǵıraq aytqanda siyasiy áhmiyetke iye bolǵan, jámiyetlik qubılıslardıń biri. Ol jámiyet aǵzalarınıń dúnyaǵa kózqarasları menen minez-qulqınıń qalıplesiwine de tásir jasaydı. Sonlıqtan, qaysı jamiyet bolsa da ózine unaqan úrp-ádet, salt-dástúrlerin qalıplestiriwge qızıǵadı. Olar xalıqlarda hár qıyılı boladı, kóbinese olardıń jasaw jaǵdayına, kásibine qaray hár túrli boladı. «Hár eldiń dástúri, zańı basqa» dewdiń de leykini usında.

Qaraqalpaq xalqınıń da turmısına, milliy sanasına baylanisli qollanılıp kiyatırǵan geybir dástúrler bar. Biraq, atadan balaǵa miyras bolıp kiyatırǵan bul dástúrler máńgi ózgermeytuǵın bir nárise emes, bir dáwirde payda bolǵan dástúrler, ekinshi dáwirde góneriwi yamasa mazmunı ózgeriwi nızamlı qubılıs. Bunday naqıl-maqaldı romanda ushıratamız. Mısalı:

«Aǵa ólse, jeńge miyras, ini ólse kelin miyras» degen. Bul is tek seniń basında emes (57-bet).

Berilgen misalda «Ağa ólse, jeńge miyras, ini ólse kelin miyras» naqıl-maqalı da sol roman waqıyaları júz bergen waqıtları xalıq arasında dástúrge aylanǵan úrp-ádetlerdiń kórinisi súwretlengen. Haqıyqatında da, xalqımız arasında sol dáwirleri usı naqıl-maqaldıń júdá kóp qollanıwı, onı dástúr sıpatında bassılıqqa alıp, urısta qaza tapqan balasınıń hayalınıń basın keyingi balalarına shatıwı, yaki turmısta ólgen balasınıń balalarınıń jetimlikti basınan ótkermewi ushın kelinin keyingi balasına áperiw jaǵdayları ushırasqan. Álbette, bul dástúrdiń zárúrlikten kelip shıǵıp úrpke aylanǵanı seziledi. Házirgi waqıtları bolsa bul dástúr derlik gónerip, naqıl-maqal da, yaǵnıy paremiologiyalıq passiv leksikaǵa aylanıp bolǵanın kóriwge boladı.

Paremiologiya - az-saz sóz benen kóp máni bildiretuǵın, qısqa hám tujırımly bolıp jasalǵan kórkem awızeki dóretpelerinen biri esaplanadı. Naqıl-maqallar, tiykarınan, aqıl-násiyat túrinde tálim-tárbiyalıq hám etikalıq xarakterge iye xalıq pedagogikasınıń eń ápiwayı úlgesi boladı. Sonlıqtan da, naqıl-maqallardıń kórkem shıǵarmalardaǵı ornı óz aldına. Atap aytqanda, biz talqılap atırǵan romandı oqıǵanıımızda, ondaǵı kórkem súwretlew quralları, xalıq danalıqları hám naqıl-maqallarınıń sheber qollanılganlıǵın kórip, shıǵarmanıń tereń ideyalıq mazmunǵa iye bolǵanlıǵın bayqadıq, yaǵnıy bul kórkem súwretlew qurallarınan, naqıl-maqallardan xalıq danalıqlarınan, shıǵarmasındaǵı qatnasıwshı qaharmanların túrli boyawlar menen súwretler, unamlı hám unamsız, tragediyalıq, komediyaalıq, qaharmanlıq, batırlıq obrazların jasawda, shıǵarmalarda qatnasıwshı qaharmanlardıń sezimlerin, xarakterlerin, tereń aqılǵa iye ekenliklerin ashıp beriwde aktiv qollanıladı. Sonday-aq naqıl-maqallar yamasa basqa da súwretlew quralları, hár qanday kórkem shıǵarmalardıń mazmunınıń ideyalıq baǵıtta dóreliwinde hám waqıyalarınan kórkem, anıq, real súwretleniwinde, jazıwshılardıń qıyalı, tapqırlıǵı negizinde oǵada orınlı jumsalǵan.

Mısalı:

«Jekke júrip at shappa» dep ata-babalar da násiyat etip ketken (98-bet).

- «Atar tańǵa júrseń de, batar kúnge júrme!» degen balam. Jeti túnniń ishi ... (110-bet).

«Jigit kózi menen qız alma» degen dástúrge salıp, Sapar da baqalarda Jumabaydı Salimadan arashalap alıwınıń mánisi de usı edi (51-bet).

- Bir kúni túste qaza qarawdan harıp kelgen Xalilanı ol qońsı qostan tostaǵan sorap ákeliwge jumsasa, «Erinshekke is buyırsań, ózińe aqıl úyretedi» degendey (18-bet).

Mısallarda berilgen «Jekke júrip at shappa», «Atar tańǵa júrseń de, batar kúnge júrme!», «Jigit kózi menen qız alma», «Ólmektiń izinen ólmek joq», «Erinshekke is buyırsań, ózińe aqıl úyretedi» sıyaqlı naqıl-maqallardıń barlıǵı, úyrenip qaraǵanıımızda, aqıl-násiyat, paydalı informaciya sıpatında waqıyanıń sebebin ǵana bildirip, onı orınlaǵannan yaqı orınlamaǵannan payda-zıyanın kórsetip turǵan joq.

Mısalı:

Kim bilsin, Qızdıń kewli qıyada. Jigittiń kewli zıyada ... Aqıllandıratuǵın óz qızı emes (44-bet).

Mısalda berilgen «Qızdıń kewli qıyada. Jigittiń kewli zıyada» naqıl-maqalında anasınıń óz qızı bolmaǵanlıqtan oǵan aqıl-násiyat berip turıwı qolaysızlıq tuwdırıwı túsindirilgen. Sonday-aq, «Qızım, saǵan aytaman, kelinim, sen tıńla» dep qızdıń anasınıń kelinine eskertip, qızına aqıl-násiyat berip turǵanı basqaǵa belgisiz. Biraq, usı naqıl-maqaldı shıǵarıwshılar usınday jaǵdaydıń bárin xalıq yadında qaǵıyda bolıp qalıplesken salt-dástúr, úrp-ádet arqalı biledi degen isenim menen aytqan. Biraq, ol maǵlıwmatlar bir qansha waqıt ótkennen keyin keyingi áwladtıń esinde saqlanbawı da múmkin.

Qaraqalpaq xalqınıń turmısında oǵada awır dástúrlerdıń biri óli jayǵastırıw, óli húrmetlew, ... Bul dástúrlerdıń awırlıǵı sonshelli, semyaǵa awır qayǵı ornataw menen qatar materiallıq jaqtan da zıyan keltiredi. Solay bolsa da xalqımızda ólini sıylaw ádeti elede keńnen saqlanǵan. «Ólini sıylaǵan bay boladı, tirini sıylaǵan biy boladı» naqıl-maqalı arqalı ólgen ata-babalarınıń ruwxı, tiri áwladlarınıń táǵdiri menen qızıǵadı, bárhá ǵamqorlıq etedi dep xoshametlep, bar dúnyasın shashıwǵa úgitleydi. Eger marhumnıń shańaraǵı turmıstan qısılıp, kóp shıǵın ketkenin bildirse «óli óz nesiybesin aladı» dep qorqıtatuǵın sózler oylap tapqan hám usınıń esabınan mollalar bayıp otırǵan. Sonlıqtan da xalıq buǵan qarsı «Óleńli jerde ógiz semiredi, ólimli jerde molla semiredi» degen naqıl-maqallardı diniy dástúrlerge qarsı bolǵanlıǵı ushın shıǵarıp otırǵan.

- Sóytip bizlerdiń xızmet jayımızdı sorasań, «Ólmektiń izinen ólmek joq» degen, bolmas is bolıp qaldı (32-bet).

Mısalda berilgen «Ólmektiń izinen ólmek joq» degen naqıl-maqal awır qayǵını, joǵaltıwdı basınan keshirip atırǵan shańaraq aǵzaları menen jaqın-juwıqlarına «Ólmektiń izinen ólmek joq, óldiń qayıp kelmek joq» dep márt bolıwǵa, shıdamlılıqqa shaqırǵan.

- «Bolmas iske polat bol, polattan da berik bol!» degen emes pe. Urıs qayǵısı seniń bir ózińniń basında ma? (43-bet).

Mısalda berilgen «Bolmas iske polat bol, polattan da berik bol!» naqıl-maqalı arqalı qaraqalpaq xalqınıń kókireginde bar bolǵan ruwxıy minez-qulıq – basqanıń qayǵısına sherik bolıp, dártine dárman bolıwı, qayǵıda bolsa sabırlı bolıwı ushın demew bolǵanı túsiniledi.

Haqıyqatınan da, «Adamnıń basına awır jaǵday tuwıp, aǵayın-tuwǵanlarınan birew ólgende, ólim túsken adamǵa kewil aytıp jubatıw ushın poetikalıq sózler ayıladı ... kewil aytıwshı, kewil aytqanda xalıq naqıl-maqallarınan tolıq

paydalanıp otradı». [1: 19-20] Esittiriw, kewil aytıw, xoshlasıw dástúriiniń orınlanıwında da etnolingvistikalıq birlik sıpatında da qollanılatuǵın naqıl-maqallardıń ishinen keń orındı alǵan.

Qaraqalpaq xalıq dástúrleriniń ishinde toy boyınsha da kóplep naqıl-maqallar bar. Toy qaysı dáwirde bolsa da adamnıń hár túrli quwanışı menen abadan turmısınıń belgisi. Oǵan úlken de, kishi de keledi, palwanlar, jırawlar, baqsılar, toy basqarıwshılar hám t.b. óz ónerlerin kórsetip, hár túrli tamasha beriw hám olardı kóriw múmkinshiligine iye boladı. Usınday toylar ásirese qızǵa baylanıslı, olardı uzatıwǵa baylanıslı payda bolǵan.

Biraq «Qızı bardıń nazı bar»lıqtan ba ya sózimdi sıylamadı, júziń kórmeymen dep bawırın tas qılıp tasladı ma, áytewir Tórebay Aqdárya boyınan bir neshe ret ótse de «Qızımdı kóreyin» dep Nazlınıń úyine qayırılmadı (25-bet).

«Aljıǵan! Dúnyaǵa shıqqandaǵı jalǵız qızın edi, «teńi kelse tegin ber» degen, riyzalığın almay basıp-jenship, jılatıp kóknarshıǵa kelin qılıp berseń isiniń qırınǵa ketkeni (24-bet) .

Birinshi mısalda «Qızı bardıń nazı bar» naqıl-maqalı arqalı qız asıraǵan adamǵa qızdı soraganlar birden unay bermeydi, naz etip sınap-minep, qayta-qayta sorastıradı. Shıǵarmada da xalıqtıń usı psixologiyasın ashıp beriwde ónimli qollanılǵan.

Ekinshi mısalda «Teńi shıqsa tegin ber» naqıl-maqalı arqalı aldınǵı dáwirlerdegi hayal-qızlarǵa bolǵan feodallıq kózqarastıń bolǵanlıǵın kórsetedi, jalǵız qızınıń erkine qaramastan, onı narazı etip basıp-jenship, jılatıp kóknarshıǵa kelin qılıp bermew kerekligi násiyatlanadı. Bul naqıl-maqal da házirgi jámiyetimizde de keńnen qollanıladı, lekin aldınǵı mánisinde emes, al házirleri bul naqıl-maqal tiykarında toydı qızıqlı etip ótkeriw múnásibeti menen hár túrli báne tawıp, házillesiw ushın qáde soraw motivi orın alǵan.

Mádeniyatlı, bilimli adamnıń janı súygen nársesi boladı, oǵan jetiwi ushın ushırasqan tosqınlıqlardan qorıqpaydı. Sıpayı bolıw da mádeniyattıń bir belgisi. Mádeniyat túsiniǵiniń de mazmunı oǵada keń. Oǵan jámiyettiń materiallıq hám xalıqtıń ruwxıy baylıqları kiredi. Hár qanday jámiyettiń rawajlanıwına baylanıslı mádeniyattıń da mazmunı ózgerip baradı. Biraq, solay bolsa da olar ózine ılayıq mádeniyatına ılayıq iye bolıp, ol qanday dárejede bolıwına qaramastan, sol xalıqtıń estetikalıq talabın qanaatlandırıp, sanalılıqqa tárbiyalaydı. Sonıń menen qatar ózleri unatqan idealı da boladı, sol arqalı tutas bir tiptegi adamlardıń bolmısın sáwlelendirep otıradı.

Sıpayıgershilik xalıq túsiniǵinde az sóylep kóp tıńlaw, yaǵnıy sózdi mánili etip, utımlı aytıw menen ólshenedi. Sonlıqtan, sózdi sóyley biliw de úlken mádeniyat.

Tómende berilgen mısalda biz sóz etken mádeniyatsızlıqtıń úlken belgisi mánissiz sózlerdi aytıwǵa baylanıslı ideya «Iriǵen awızdan shirigen sóz shıǵadı» naqıl-maqalı arqalı beriledi.

Mısalı:

Men sennen fronttı sorap otırǵanıw joq. «Iriǵen awızdan shirigen sóz shıǵadı». Batır bolsań óziń bara ber! (13-bet).

Mádeniyatlı bolıwdıń jáne bir elementi adamnıń ózin-ózi kúte biliwi. Oǵan hádden tıs jasanıw, áshekóylikke beriliw kirmeydi. Qanday da bir nársesin qádirlep, azada tutıw sıpayıgershilikke jatadı.

Naqıl-maqallarda ata-ana, tuwǵan-tuwısqanlar arasındaǵı qarım-qatnaslarda, adamnıń minez-qulqımnıń qalıplesiwindegi faktorlar retinde qaraladı.

Mısalı:

Bereket tapqaysań, inim! «Inisi bardıń tınısı bar» - deytuǵın edi burın, men endi «inisi bardıń ırısı bar» dep taza naqıl shıǵaraman (87-bet).

Berilgen mısaldaǵı «Inisi bardıń tınısı bar» naqıl-maqalı arqalı aǵalı-inili arasındaǵı miyrim-shápáátlilik, sheksiz muxabbat sezimleri beriledi.

- Sálimjan esi bar-aw. Kempir-ǵarrılarǵa qosewmet bolıw ushın kelisin kórmeysen be? «Aǵayinniń keriskeni, keńeskeni» degen. Bárekella, shıraǵım! Kele ǵoy, - dep tiyispe etti (109-bet).

Mısaldaǵı «*Aǵayinniń keriskeni, keńeskeni*» naqıl-maqalındaǵı jaqınlar arasındaǵı qatnasıq ta úlken áhmiyetke iye bolıp sanaladı.

Biz joqarıda «Aqdárya» romanında qollanılǵan birliklerge lingvomádeniy jaqtan talqılawǵa háreket ettik. Romanda olardan qollanıw shıǵarmanıń kórkemligin, jazıwshınıń sheberligin, hár qıylı obraz jasaw ushın túrli usıllar menen paydalanǵanlıǵın kórip shıqtıq.

Hár qanday mádeniyat hám ádebiyattıń, iskustvonıń rawajlanıwı ushın ádebiy tildiń kórkem sóz sheberliginen durıs paydalanıw, sonıń ishinde, oǵan tilge júdá sheberlik penen qatnasıw hár bir jazıwshınıń ádiwli wazıypası.

Jazıwshı sózlerdiń usınday mánili sózlerden durıs paydalanıp, romanniń qunlı shıǵıwına erisken. Shıǵarmadaǵı mánili sózlerdiń ádebiy tildiń bayıwına, jámiyettiń ekonomikalıq turmısınıń rawajlanıwına jánede geybir sózdiń ishki mánisi kem-kem tolısıp, kóbeyip otırıwında úlken áhmiyetli orın tutadı.

K.Sultanov shıǵarması tilinde bir personaj tilinde bir neshe naqıl-maqallardıń ayılayın degen oy-pikirdiń mazmunına sáykes utımlı paydalanılǵanın kóriwge boladı. Mısalı:

- «*Adasqanniń aldı jón*» degen emes pe? Hadal miynet penen tapqan balıǵımdı iyt-qusqa jem qılǵansha – dep ızam kelip, bir shabaqtı shiykiley jep toyıp aldım (144-bet).

– Dilwarlıqtı qoya turıń, kelinler, – dedi onnan tete otırǵan kempir, –«*Adasqanniń aldı jón*» ekeni ras, biraq,

«Adasqan ayıp emes, qaytıp jolın tapqan soń», «At aylansa, qazıǵın tabadı» degen aqırı, qawımǵa qosılsa, ol da aqıldıń belgisi. Úsh kún bolar, úsh ay bolar, ayran shalabınızdı qızǵanıp qáytesiz. Kim bilsin, jastan miynet kórmey sada ósken bala shıǵar... (100-bet)

Sonday-aq, «Tek júrgen, toq júrer» degen naqıl bolsa, tınısh júrsen jaqsı boladı degen mánini ańlatadı, yaǵnıy qanday da bir nárseni islemesten aldın, ol is haqqında tereń túsinikke iye bolıp, jaqsı hám jaman táreplerin oylastırıp, ol istin qolınan keletuǵınlıǵına anıq isengennen keyin ǵana, sol isti orınlaw kerekliginen dárek beredi.

Jazıwshınıń roman tilinen alınǵan bul naqıl-maqallar oy-pikirige isenim, tastıyqlaw mánilerin qosıw maqsetinde pikirge úlestirip qollanılgan. Ulıwma, «Balıq basınan shiriydi», «Maldı tapqanǵa baqtır, otındı shapqanǵa jaqtır», «Jaqsı as jaman keselge em», «Bir bilmeslik bilgennen de ótedi», «Adasqannıń aldı jón», «At aylansa, qazıǵın tabadı», «Adasqan ayıp emes, qaytıp jolın tapqan soń» naqıl-maqalları, kórkem teksti bezew, oǵan ótkirlik hám tásirsheńlik qosıw ushın sheberlik penen qollanılıp tur.

Ulıwma alǵanda, K.Sultanovtıń «Aqdárya» romanı tilinde naqıl-maqallar hár qıylı maqsette sheberlik penen paydalangan.

Ádebiyatlar:

8. АйымбетовҚ. Халықданалығы. Нөкіс, 1968, 19-20-бет.
9. БердимуратовЕ. Хәзиргизаманқарақалпақтилинңлексикологиясы. Нөкіс, «Қарақалпақстан», 1968.
10. Бердимуратов Е. Хәзирги қарақалпақ тили, лексикология, Нөкіс, 1994-жыл
11. Бердимуратов Е. Хәзирги қарақалпақ тили. Лексикология. Нөкіс, «Билим», 1994.

12. Кəраматдин Султанов. Ақдərья (роман). Нəкис, «Билим». 2018. 280 бəт.
13. Қарақалпақ фольклоры. Кəп томлық IV том. Қарақалпақ нақыл-мақаллары. «Қарақалпақстан» баспасы, Нəкис, 1978, 348 бəт.
14. Қиличев Э. Бадиийтасвирнинглексиквоситалари. Тошкент. 1982.

Rezyume: Maqolada Karamatdin Sultanovning "Aqdarya" romanidagina qil-maqollartahlil qilingan. Shuningdek, yozuvchining obraz, suvjet va xarakterni ochib berishdani qil-maqollardan foydalanish mahoratini solliqlar orqali takidlab o'tilgan.

Резюме: В статье анализируются пословицы из романа Караматдина Султанова «Ақдарья». Также на примерах подчеркивается умение писателя использовать пословицы для раскрытия образа, сюжета и характера.

Summary: The article analyzes proverbs from the novel "Aqdarya" by Karamatdin Sultanov. Also, the writer's ability to use proverbs to reveal the image, plot and character is highlighted through examples.

Q.DÁWLETNAZAROV SHIG'ARMALARINDA ATRIBUTIV SÓZ DIZBEKLERINIŇ STILLIK QOLLANILWI HÁM TIPOLOGIYASI

Xalmuratova Dilbar-
*Ájiniyaz atındađı Nókis mámleketlik pedagogikalıq
institutı. Ózbekstan Respublikası, Qaraqalpaqstan
Respublikası.*

Ключевые слова: лингвистика, обращения, пословицы, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: linguistic, phraseological, language, kontekst, proverb, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Qaraqalpaq tilinde atributiv sóz dizbekleri tildin leksikalıq mánilerine, sózdin kontekstlik, stillik xızmertine tásiiri ayırıqsha. Atributiv sóz dizbekleri basqa sóz dizbekleri menenqatar qollanııp, sóylewshinin ayılğan oyına, pikirine ulıwma subektivlik-obyektivlik qatnasın, bahasın bildiredi. Olar grammatikalıq jaqtan ózgermeydi, qaysı sóz shaqabınan qaysı formada qalıplesken bolsa, sol formada qollanıla beredi. Kórkem shıǵarma tilinde Atributiv sóz dizbekleri arqalıń stillik qollanılıwı haqqındaǵı máseleni lingvistikalıq kózqarastan izertlewge til iliminde házirgi kúnde keń paydalanılıp kiyatırǵan izertlew obektine usılay qatnas jasaw dástúrleri bassılıqqa alınadı. Ol ilimiy nátiyjeliligi jaǵınan ógada paydalı.

Atributiv sóz dizbekleri arqalı payda bolǵan máni tilde sózdin kóp mánililiginiń bir túri bolatuǵın bolsa, onda leksika sistemalı shólkemlesiwı hám kóp mánili sózdin mánileri, olar arasındaǵı sistemalıq qatnaslardin bahalanıwı hám sáwleleniwı sinxroniya sheńberinde sıpatlanıwı múmkin. Usıǵan baylanıslı Atributiv sóz dizbekleri arqalı keńeygen sóz mánisi kóp mánililikdin bir túri retinde kórkem shıǵarmada sinxroniyalıq baǵdarda, gezi kelgende izertlew obektiniń izertlew problemasıń ıǵbalına qaray diaxroniyalıq baǵdarda da qaralıwı múmkin. Óytkeni bul atributiv sistemalar toqtap qalǵan, ózgermeytuǵın sistemalar dep túsiniłmeydi, hár qanday sóz kontekstte jańa mánilik boyawlarǵa iye bolıp kele beredi – qullası, sistemalar ulıwma alǵanda, ózgerislerge ushırıp bara beredi.

Demek, kórkem shıǵarmanıń tilinde atributiv sóz dizbekleri arqalı belgili bir ádebiy dóretpedegi ornı, avtordıń onnan estetikalıq maqsette stillik paydalanıw ózgesheliklerin anıqlawda onı ulıwma alganda sinxroniyalıq baǵdarda, izertlewdiń talabına qaray tariyxıy rawajlanıw baǵdarında da qarastırıw kerek boladı, degen sóz.

Atributiv sóz dizbekleri arqalı sóz mánisiniń keńeyiwi, sózdiń kóp mánililiginiń payda bolıwı hám biri retinde úyreniwde de sol baǵdar esapqa alınadı.

Nállerińniń narttan neshshe mın túri,
Olar gúllew ushın ashar búrtigin.
Júriwshi, dúnyanıń jamap jırtıǵın,
Belińizde doslıq kámarı eken.

Atributiv sóz dizbekleri arqalı sóz mánisiniń keńeyiwi, sonıń ishinde, olar arqalı basqa mániler menen bir qatarda úzliksiz bayıp baratuǵınlıǵınan, onda kórkem ádebiy tili, stili ayrıqsha ornı tutatuǵınlıǵınan, hár qanday kórkem sóz sheberiniń onda belgili ornı, úlesi bar ekenliginen guwalıq beredi.

Mánilerdiń ózine tán ózgesheliklerine iye túri sıpatında atributiv sóz dizbekleri arqalı olardıń qaraqalpaq tilinde stillik qollanıw ayrıqshalıqların dál hám tolıǵıraq ilimiy kóz-qarastan sıpatlaw ushın sózlerdiń semantikalıq jaqtan baylanıslılıǵı jaǵınan jaqın keletuǵın metonimiya, sinekdoxa, sonday-aq teńewler menen qarım-qatnasım qaraw da kerek boladı.

Úshinen tuwǵan Ay, bir jarıq Juldız,—
Dáwri-dáwran bası dep bilerimiz biz,
Haq qálep, baǵ-dáwlet salǵan eken júz,
Máńgi-baqıylıqdur meniń Jollarım!

Til iliminde atributiv sóz dizbekleri arqalı awısqa mánilerdiń bir túri retinde, yaǵnıy uqsashlıq tiykarında sózler menen sóz dizbekleriniń awısqa mánide qollanıwınan

turatuđın zat yamasa qubılıstı qanday da bir uqsaslıđına qaray sózdiń awısqań mánide jumsalıwınan, bir zat yaki qubılıs ataması arqalı ekinshi bir zat, qubılıstıń qayta atalıwınan payda bolǵan sóz mánisi ekenligi tán alınǵan. Demek, atributiv sóz dizbekleri arqalı tilde sóz semantikasına, onıń turmıslıq zárúrligine sáykes sózlik quramnıń tariyxıy rawajlanıwınıń barısında sóz mánisin keńeytiwge, ádebiy tildiń strukturalıq, semantikalıq jaqtan keńeyiwine, funkcionallıq rawajlanıwına sebepshi bolatuđın semantikalıq qubılıslardıń biri degen sóz. Atributiv sóz dizbekleri arqalı sóz mánileriniń ámeliy qollanıluwdaǵı ózgeshe bir túri retinde tildiń pútin dúzilisindegi, sonıń ishinde, semantikalıq dúzilisindegi ayrıqsha birlik, semantikalıq máni birliǵı sıpatında da bahalanadı.

Quyash tirishilik, kógis hur-álem,
Zer shuđla-dúnyaga, ómirge sálem,
Taw-árman, qorǵanı-ázelden bar El,
Ta, Adam-Atadan meniń Tariyxım!

Bul qatarlarda atributiv sóz dizbekleri arqalı ózine tán atawshı (nominativlik) hám sıpatlawshı xızmet bar. Onı rasında da, sózdiń, sóz mánisiniń tuwra iske asırılıwı emes, al uqsaslıq tiykarında basqa sáykes obektlerdi atawda tildiń ishki rawajlanıw nızamlılıqlarına baylanıslı salıstırılıwshı obektlerdiń qatnasına, túri-túsine, ornına, xızmetine, t.b. uqsaslıđına qaray mánilik qurılısında qayta qurıw arqalı iske asırılǵan sóz mánisi sıpatında tanıwımız tiyis.

Muhabbat haqqında biraz jırlarım,
Jır emes, ol meniń júrek sırlarım,
Alnar waq keldi gúller qırmanın,
Jaslıđım, sen meni taslap barasań!

Atributiv sóz dizbeklerinen paydalanıwda sóylew obrazlıǵı sóylew qurallarınıń mazmunlıq ózinshelligi, olardıń qollanıluw usılları hám qollanılatuđın ornı arqalı dóreydi. Sózde ekspressiyanıń payda bolıwı, mánilik quramınıń keńeyiwi hám qospalanıwı, onıń dúzilisinde qosımsha mánilik boyawlardıń

dórewi menen birge iske asadı. Bul bahalawshı-sıpatlawshı qásiyetler menen belgiler sóylewdiń áhmiyetli belgilerinen ibarat.

Shejire, Danalıq, Ótmish, batırlıq,
Bunda mártler ótken mińǵa tatırlıq,
Kún tuwmaǵay qılısh-qalqan, shatırlıq,
Erkin quslar eli Meniń Aspanım!

Atributiv sóz dizbekleri arqalı jasalǵan awıspalı mániler sıpatında óz-ara baylanıslı, bir-birine jaqın, solay da ol atributiv sóz dizbekleri arqalı ańlatatuǵın zatlar, qubılıslar yaqı háreketler arasındaǵı qanday da bir uqsaslıqqa emes, al olardıń sırtqı yaqı ishki baylanıslılıǵı tiykarında ekinshi zatta qayta atawdan payda bolǵan awısqan máni bolıp tabıladı. Bunday baylanıs zat penen onıń neden islengenligin ańlatıwshı material arasındaǵı, baylanısqa, zattıń ishindegisi menen sırtın ańlatatuǵın zat arasındaǵı, háreket penen sol háreketiń quralı arasındaǵı, avtor hám onıń shıǵarmasındaǵı baylanısqa, orın menen turatuǵın adamlar arasındaǵı baylanıslarǵa tiykarlanadı. Atributiv sóz dizbekleriniń ayırmashılıǵı – onda bir atama menen atalǵan zatlar arasında uqsaslıq bolmaydı. Solay da olar bir-birine jaqın. Sonıń menen qatar sózdiń semantikalıq dúzilisinde udayı qatnasıp otıradı, stillik hám ónimlilik penen sıpatlanadı. Buǵan tildiń leksikalıq- semantikalıq sistemasınıń rawajlanıwında kórinetuǵın faktlerdiń ózi-aq guwalıq beredi.

Ulıwmalastırıp aytqanda, atributiv sóz dizbekleri arqalılar sózdiń mánilik tásirin asıradı, emocionallıq tásirsheńlik penen pikirdi kúsheytedi, kontekstte uyqashıqtı, aytıw únlesligi saqlanadı. Bunday qatarlardı payda etiwde kórkem sóz sheberiniń kontekstte bayanlanıwshı oy-pikirdi tolıq beriw ushın kerek bolǵan sóz hám sóz mánilerin tańlawdaǵı, lirikalıq qaharman obrazın beriwdegi tapqırlıǵı hám sheberligi dep bahalaw múmkin. Bunday atributiv sóz dizbekleri arqalı kórkem konteksten ajratıp alıwǵa bolmaydı hám sóz marjanı bolıp qala beredi.

REZUME.

Maqolamizda tilimizdagi lingvistik birliklardan biri naql-maqollarning atributiv komponentligi badiiy tildagi qu'llanilish hodisasiga bag'ishlangan bu'lib, Badiiy asarlarda qu'llanilishdagi su'z ma'nolarining ta'sirchalikdagi u'ziga xos xususyatlariga bag'ishlangan ayrim tafsilotlarimiz havola etiladi.

РЕЗЮМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивные компоненты пословицы в художественном языке. В художественных произведениях приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of proverb units in an artistic language. In the works of, some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Ádebiyatlar

1. E.Berdimuratov. Ádebiy tildiń funkcionallıq stillerdiń rawajlanıwı menen qaraqalpaq tiliniń leksikasınıń rawajlanıwı. Nókis, 1973.

2. A.Bekbergenov. Qaraqalpaq tilinin' stilistikası."Qaraqalpaqstan", 1990.

3. V.V.Vinogradov. Stilistika. Teoriya poeticheskoy rechi. Poetika. M., 1963.

4. Grammatika russkogo yazıka. Tom II Sintaksis. Moskva, 1990.

5. M.Dáwletov. Házirgi qaraqalpaq tilinde qospalangan jay gápler. N., 1976.

POEZIYA TILINDE FRAZELOGIZMLERDI QOLLANÍWDA KÓRKEM SÓZ SHEBERINIŇ NOVATORLÍĜÍ

(X. Dáwletnazarov poeziyası mısasında)

Allanazrov Esbergen.E.

– *f.i.k. Ájiniyaz atındaĝı NMPI Qaraqalpaq tili kafedrası
baslıĝı (Uzbeķistan).*

Dauletyarova Muyassar

– *Ájiniyaz atındaĝı NMPI Túrkiy tiller fakulteti 3-kurs
studenti. (Uzbeķistan)*

Tayanch su'zlar: lingvistika, frazeologiya, valentlik, ekvivalent, kontekst, obraz, semantika, shakl.

Ключевые слова: лингвистика, фразеология, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: linguistic, phraseological, language, kontekst, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Qaraqalpaq tilinde tildiŇ leksikalıq quramı basqa leksikalıq birlikler qatarında ózine tán ornı bar frazeologizmlerden de ibarat bolıp kelip, sózdiŇ, sóz dizbekleriniŇ hár túrli awıspalıq penen, obrazlı tásirsheŇlik penen qollanılatuĝın til birliĝi esaplanadı.

Awızeki leksikada frazeologizmler erteden-aq orınlı, milliy tilimizge, mádeniyatımızǵa tán birlikler sıpatında orınlı paydalanıladı. Iлимпаз А. Pirniyazova: “Tildeĝi frazeologizmlerdiŇ tiykarǵı bólege semantikalıq jaqtan insaŇǵa, onıŇ háreketin súwretlewge qaratılǵan: olar insanniŇ fizikalıq, psixologiyalıq, etikalıq, intellektual qásiyetlerin bahalaydı, insanniŇ jámiyetlik jaǵdayın, kásibin, jasın, ómir tájiriybesin, tuwısqanlıq baylanısların xarakterleydi”,- dep pikir bildiredi[1.34].

Qasraqalpaq tiliniń frazeologizmlerdi qollanıwdadıń ózine tán milliy ózgesheligi ásirese sóz ustasınıń kórkem kontekstlerde frazeologizmlerdi paydalanıwınan anıqkórinedi. Frazeologizmlerkópshilikjaǵdaylardabelgilibirtúsiniktibildiriwshi darasózdiń sınarı, yakiexpressivlikobrazlılıqqaiye ekinshibirataması sıpatındakórinedi. Mısalı «qorqıw» degenúgımdı anlatıwshı «júregisuwlaw, janiymanı qalmaw, júregisuwetiw, janı tastóbesineshıǵıw, janı shıǵıw» frazeologiyalıqsózdizbekleritúrindegisınarlarınaıye.

Dúnya júzlik lingvistikada birinshiretfransuzilimpazı SharıBallı óziniń«Fransuzstilistikası» miynetindeldegifrazeologizmlerhámolaradı klassifikacijalawmáselesintiykarlapberdi[2.60]. Olfrazeologizmlernańlatıwushınbirinshiret «idioma» termininqollandı. Frazeologiyalıqsózdizbeklerinjan-jaqlamateren izertlegenilimpazakademikV.V.Vinogradovboldı. Ol óziniń miynetlerindeldegifrazeologizmleriniń tiykarǵı tiplerinanıqlaydı hámtilbilimindefrazeologiyalıqmekteptiń qalıplesiwinetiykarsaldı. Bunnansoń N.M.Shanskiy, V.L.Arxangelskiy, V.P.Jukov, A.V.Kunin, L.I.Royzenzonh.t.b. ilimpazlarfrazeologizmlernizertlewmenenshuǵıllandı[3.76].

Túrkiytillerdegifrazeologizmlernizertlegenmiynetlerdede usı halattı kóremiz. Qazaqilimpazı S.I.Keńesbaevhám ózbekilimpazı Sh.Rahmatullaevlartúrkiyfrazeologiyaniń irgetasın salawshılaresaplanadı[4.78].

Kórkem shıǵarmalarda frazeologizmlerdiń qollanıw ózgesheligiboyınshaorıstıl bilimindeA.I.Efimov, qazaqtilindeX.Qojaxmetova, ózbektil bilimindeB.Yuldashovtıń miynetlerindesózetilgen. Ondaqaharmanlardıń psixologiyasın, portretin, minez-qulqınberiwdefrazeologizmlerdiń kórkem ádebiyattaǵı ornı ayrıqshaekenliginatap ótedi. Sonday-aq, Ózbekstan hám Qaraqalpaqstan xalıq jazıwshısı T.Qayıpbergenov shıǵarmalarınń ózbekshe awdarması

tiykarında Sh.Abdullaev «Tarjima asarlarda frazeologizmlar semantikası» degen temada kandidatlıq dissertaciya jaqladi. Türkmen tili frazeologiyası boyınsha K.Babaevtńń «Türkmen tiliniń idiomaları» miynetin atap ótsek boladı. Al Qırǵız tilinde bolsa frazeologiya máselesine arnalǵan D.Shukurovtńń bir qansha miynetleri jariq kórdi. Ol óziniń «Qırǵız tiliniń frazeologiyalıq sóz dizbekleri haqqında» degen miynetinde frazeologizmlerdi naqıl-maqallardan, jumbaqlardan, terminlerden, qospa sózlerden bólek qaraydı.

Qaraqalpaq til biliminde frazeologizmler boyınsha dáslepki izertlewler prof. E.Berdimuratovtńń leksikologiya boyınsha bir qatar miynetlerinde «Házirgi zaman qaraqalpaq tiliniń leksikologiyası» miynetinde frazeologizmlerge ayrıqsha toqtap ótkenin kóremiz [5.123]. Sonıń menen bir qatarda qaraqalpaq til bilimindegi dáslepki frazeologizm boyınsha arnawlı miynet sıpatında T.S.Nawrızbayeva «Qaraqalpaqsha-russhasózlikteatawısh frazeologizmlerdiń tipleriniń beriliwi» temasındaǵı kórsetsek boladı [6.66].

Qaraqalpaq til biliminde frazeologizmlerdi arnawlı túrde izertlegen G.Aynazarov bolıptı boladı. Onıń kandidatlıq dissertatsiyasında qaraqalpaq tilindegi teńleşek komponentli frazeologizmler komponentleriniń fonetikalıq, grammatikalıq, semantikalıq jaqtan sáykesliwi, sonday-aq, stillik jaqtan ózgesheliklerihártárepleme ashıp kórsetilgen. Usınday izertlew jumıslarınan A.Pirniyazovanıń «Qaraqalpaq til frazeologiyalıq sisteması hám onıń stilistikalıq imkaniyatları» degen atamadoktorlıq dissertatsiyasını atap ótsek boladı. Frazeologizmlerdiń sózsha qaplarına qatnası boyınsha J.Tañirbergenovtńń “Qaraqalpaq tilinde feyil frazeologizmlerdiń lingvistikalıq analizi” degen temada filologiyailimleri boyınsha filosofiya (PhD) ilimi dárejesin aldı.

Kórkemshıǵarmalarda frazeologizmlerdi úyreniw máselesiboyınsha qaraqalpaq tilinde G. Allambergenovanıń «I. Yusupovshıǵarmalarında frazeologizmlerdiń stillik qollanılıwı» temasında ilimiy jumısın qorǵapshıqtı. Kórkemshıǵarmalarda frazeologizmlerdiń qollanılıwı qaraqalpaq til biliminde arnawlı túrde házirgedey injeterlidá rejede izertlenilmey kiyatırǵan másele bolıpsaplanadı.

Jazıwshı, shayırlar xalıqtılıniń frazeologizmlerinen kerek jerinde paydalana otırıp, óziniń súwretlewsheberliginen hám stillik maqsetine iykemlestiredi. Sebebi, «Jazıwshı – milli sóz mádeniyatında óretiwshı, onı rawajlandırıwshı. Ol ózdáwirinde gıxalıqtılın paydalana otırıp, ózdóretiwshiliginiń tiykarǵı maqsetine ılayıqlap anı tiliniń hártúrlı usıllarında talapalıp, jańartıp jıyın aqlap jum saydı». Awızekis óylewtiliniń elementleride, frazeologiyalıq sóz dizbekleride kórkem ádebiyattıń prozalıq stiliushında, poeziyalıq stiliushında xarakterli leksikalıq birlikler sıpatında paydal anılaberedi. Sonlıqtanda, biz óz maqalamızda X. Dawletnazarovshıǵarmalarında frazeologizmlerdiń qollanılıw ózgesheligin toqtap ótemiz.

X. Dawletnazarovshıǵarmalarında frazeologizmler ózinetá tábiyǵıy obrazlılıǵı arqalı ulıwma oy-pikirdi janlandırıpshıǵarmatılıniń kórkemligin arttırıp, júdá sheber paydalanılǵan kóremiz. Mısalı:
Bunıń ushın sorlılarda ayıp bolsa... Ğamtıyǵı janlipasın sótti desem!? (D osbolıw hám meniń qolınankelmes 6-b); ...Zaman qaydabaratır, zańqandayya Rább?
Qarapayım xalıqqa qabaqshıtıp desem! (D osbolıw hám meniń qolınankelmes 6-b; Hárdayım jolımız usı jerdent úsereken, **janımız bir uwıs bolıp, padasınan adasıp qalǵan janlıqushırassadazárremiz qalmas** (Álwid

*ağ muhabbat, álwidağ!... 13-b); Ákemiznamazoqır, olhárotırupturğandahárqaysısımızhárjağınanjabilajarmasıp, túrgelgenwaqtaarqasına,iyinlerineasilisip, shadlıqtan ğárqátiziybolıp, **julqımıztawğashiqqanday**(Álwidağ muhabbat, álwidağ!... 20-b); TekAyboljanımdı qutlı jayınaqondırsam...kópqayıǵıp, jabılıp óskenusı qızıldıń erteńitolğandırıp**júregimeasbatpaydı**(Álwidağ muhabbat, álwidağ!... 88-b)*

Berilgenmısallarda frazemalar «janlipasın sótiw» – qıynalıw, «qabaqshıtıp» – ashıwlanıw, «janı biruwisbolıw» – qorqıw, qáweterleniw, «zárresiqalmaw» – qattı qorqıw, «julqımıztawğashiqqanday» – quwanıw, «júregimeasbatpaydı» – qayǵırıw mánilerinde shebersúwretlengen. Bul mısallardaǵı frazemalardıń ornın basqasózler menen almastırıp qollansa qonıń kórkemligi, tásir sheńligi, obrazlı bolıp kelmesedi. Joqarıdaberilgen frazeologizmlerdiń ayırımlar xalıq awızekiti ilinde basqavariantta dajumsaladı. *Janı biruwisbolıw* frazemasınıń «janı birqısimbolıw» túride bar. Almineusı «janı biruwisbolıw» frazeması menen «zárresiqalmaw» frazeması arasındagradacıyalıq ósiwbarekenligin kórsek boladı. Sebebi olardıń mánileriniń kúshliligin biz kontekstarqalı kóriwimizge boladı.

Bunnan basqada jazıwshı ózi aytpaqshı bolǵan pikirdielede ótkirlestirip, kórkemlep beriw maqsetinde tómen degidey frazeologizmler dideqol lanılǵan. Bul frazeologizmler kúndelikli ómirimizdekópushırasatuǵın, awızekisi óylewtilin esay frazeologizmler bolıptabıladı. Mısalı: *Kelissin-kelispesin birayaǵı jerde, birayaǵı górdeturǵan men aytsamsaǵan bulǵaptı basqakı maytadı, balamaw!* (Álwidağ muhabbat, álwidağ!... 78-b); *Bir ókinishlisi – úydiń ishiniń aytıwın shausı erikbaǵ penenteń binyatetilgen alma, shabdalbaǵımız teperishlerimiz shashaldese, basalıpturǵan zamanında túptamırınan qoparıp jiberilgen* (Álwidağ

muhabbat, álwidag!...76-b); Ózimdiappaqxojanıń aqlıǵı etipsizlerdi jamanatlı etiwniyetinen pútkilleyawlaqpan (Álwidag muhabbat, álwidag!... 18-b); Sonda úydiń ishinde giler hesh qabaqshıt passırá-aw ishley qın julatugın shıǵar-aw, biraq biziń kónilimizdiń qabarǵanın qálemes (Álwidag muhabbat, álwidag!... 21-b)

Bundabirinshimısaldagı «birayǵı jerde, birayǵı górdede» frazeması «ábden qartayǵan» mánisinde berilgen bolsa, ekinshimısaldakeltirilgen «shashaldese, basalıw» – «jumıstı terisine islew», úshinshihámtórtinshigáptegi «appaqxojanıń aqlıǵı» – «biygúná», «qabaqshıt paw» – «ashıwlanbadı», «kónilimizdiń qabarıw» – «qapabolıw» sıyaqlı mánilerde kelgen. Sońǵı mısaldagı «kónil» sózibiziń ádebiy tilde onsha ushıraspaydı, onıń ornına «kewil» sóz jum saladı. Álbetteshayır hám jazıwshılarkórkem ádebiyat tilinde shıǵarmadóretkenn keyinolarobrazlılıqtı, tásirli likti arttırıw maqsetinde sózlerdi awıstırıp qollanıpotıradı.

Frazeologizmler tildegi turaqlı, qáliplesken ornı – kórkem ádebiyat. Kórkem shıǵarmalarda belgili waqıya qalay bolǵan bolsa, sol halında aytılıp qoymaydı. Jazıwshı, shayır bolǵan waqıyanı óziniń oy elegenin ótkerip, oǵan túrli boyaw berip, kórkemlep súwretlewi kerek. Usınday sulıw, kórkem sóz baylıǵı frazeologiyalıq sóz dizbekleri bolıp esaplanadı. Frazeologizmsiz kórkem shıǵarma jazılmaydı. Belgili bir oydı jarıqqa shıǵarıp bayanlawda, ásirese onı kórkem til menen jetkeriwde somantikalıq fraznologizmlerdiń ornı úlken.

Anatomiyalıq atamalar óziniń kóp mániligimen endejuralıpturadı, kóbineseturaqlı sóz dizbegin jasawda aktiv qollanıladı. Sol sebepten frazeologizmlerdiń ishinde ayırım sózler semantikalıq jaqtan ayırıp shakóz getúsip, onıń uytqısı retinde xızmet etedi. Qaraqalpaq tilinde adamnıń dene

músheleriniń atamalarına (somatizmlerge) baylanıslı bir qansha frazeologizmler ushırasadı.

Sebebitimizdegi qollanılp júrgen frazeologizmlerdiń derlik kópshiligimine usı toparǵa kiredi. Mısalı: kózine shóp salıw, kózi jetiw, til alǵısh, til tiygiziw, tili shıǵıw, tisinen shıǵarmaw, tis qaqqan, awzı ashılıw, awzına qum quyıw, awzınan túskendey, murnınan jip ótkerip alıw, moynına miniw, basına kóteriw t.b.

Shayırs hıǵarmalarında qollanılgan somatikalıq frazeologizmler dik órip shıqsaq. Mısalı: Hárinsanǵatu wısqanday, Ámenger bolıp dárteńgergen qádirdanlardı, Bárhá, - **Górawzınanalıp qaytasız!** (Xat, 7-b). Meniń qarakókiregimdi, Jaqtırtalmas, - Mına altınlar! **Sipsebolǵır, bulsúegimdi**, Joqlawshı dashıqpas. Xalqımnan (Xat, 13-b). Izlew túwe, baspastiline, Boldımaqır, **-Betlergeshúyel!**.. Suw quyıldı, Solsát únine, Jeluyıtqıdı, Quyıp óttisel (Xat, 14-b).

Biz keltirgen misallartek qanateńiz dentamshı ǵana, shayırdıń nasrıy hámdástúriy qosıqlarında bunday frazeologizmler júdá kóp jumsalǵan. Bundaǵı «*górawzınanalıp qaytıw*»-*qutqarıw*, «*súyegisipsebolıw*»- *azıptozıw, qıynalıw*, «*betineshúyelbolıw*»-*abıraysızbolıw*, *uyatqaqalıw* mánilerinde kelgen frazeologizmlerin versiyalanıp piki rdiń kórkemli ligin arttırıwǵa xızmet etedi. Joqarıdaǵı frazeologizmler quramındaǵı awız, súyek, betsıyaqlı (komponent) dene-músheatamaları solqaharmannıń ish kisesizimlerin, psixikalıq xalatın, is-háreketin súwretlewde orınlı paydalanılǵan.

Solay etip,

X. Dáwletnazarov óz shıǵarmalarında frazeologiyalıq sózdizbekleri n iqsham, orınlı hámsheber paydalanǵan. X. Dáwletnazarov til baylıqların kórkem sózsheberisipatında obrazlı, tásirli etip qollanǵanlıǵınıń jáne birkórinisi. Avtordıń qaysı shıǵarmasınalıp qarasaqta frazeologizmler eń

áhmíyetlibolǵansúwretlewquralı retindeqollanǵan. Onıń barlıqshıǵarmalarınansóztańlawda, frazeologizmlerdistillikmaqsettepaydalanıwdasheberlikayqınsezil ipturadı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. Абдулаев Ш.Д. Таржима асарларда фразеологизмлар семантикаси (Т.Қайипбергенов асарларининг ўзбекча таржимаси асосида). Филол. Фанлари номзоди. ... дис. Тошкент, 2007.
2. Berdimuratov E. Qaraqalpaq ádebiy tili. Leksikologiya. Nókis-1998
3. КеңесбаевС.И.Қазақтіліқалыптанғансөзтоптары (қоссөздер, идионімдер мен фразалар). Автореф. дисс. ...-д-ра филол. Наук// Алма-ата, 1944;
4. Рахматуллаев Ш.У. Основные грамматические особенности образных глагольных фразеологических единиц современного узбекского языка: Автореф. дисс...канд. филол. наук // Москва, 1952;
5. Ефимов А.И. О языке художественных произведений. - Москва,1954, - С.181-216.
6. Кожаметова Х. Фразеологизмдердиңкөркемәдебиеттеқолданылыўы.-Алматы, 1972, - Б.54,58
7. Йўлдашов Б. Фразологикуслубиятасослари. – Самарқанд,1999. «СамДУнашри» 200-б.

REZUME.

Maqolamizda tilimizdagi lingvistik birliklardan biri frazeologizmlarning badiiy tildagi qu'llanilish hodisasiga bag'ishlangan bu'lib, shoir Q. Davletnozorov asaralrida qu'llanilishdagi su'z ma'nolarining ta'sirchalikdagi u'ziga xos xususyatlariga bag'ishlangan ayrim tafsilotlarimiz havola etiladi.

РЕЗЮМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления фразеологизмов в художественном языке. В произведениях К. Давлетназарова приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of phraseological units in an artistic language. In the works of K. Davletnazarov, some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

АБАЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ СИНОНИМДЕРДІҢ ҚОЛДАНЫЛУЫ

Қутыбаева Арай Бердібай қызы
Әжіняз атындағы НМППИ. Өзбекстан
Республикасы

Кілтті сөздер: *Синоним, стиль, сын есім, градация, интуиция, көп мағыналы сөз.*

Ключевые слова: *Синоним, стиль, прилагательное, градация, интуиция, многозначное слово.*

Key words: *Synonym, style, adjective, gradation, intuition, polysemous word.*

Шығарманың эстетикалық құнын оның көркемдігі көрсетеді. Ал көркемдік әр алуан амалмен жүзеге асады. Айталық, синонимдерді таңдауда олардың сол текстке алынған қатары пәлендей экспрессивті немесе көріне поэтизм болмауы да мүмкін, бірақ белгілі бір стильдік

мақсатпен келгенде, синонимдердің дәл сол таңдалған варианты ұтымды болып табылады.

Абай синонимдерді таңдауда нағыз ұтқырлық танытқан. Тұлғалары бөлек, мағыналары жуық сөздер болып табылатын синонимдер – поэзия тілінің ең бір қажетті құралы. Синонимдік қатардағы сөздердің біреуін таңдап алу ақынның айтпақ ойын (идеясын) дәл беру, ұсынбақ образды әсерлі етіп шығару сияқты шарттарды жүзеге асырады. Синонимдер бір-біріне сайма-сай мағынадағы сөздер емес, әрқайсысында өзіне тән мағыналық реңкі бар, ұқсас мағыналы сөздер болса, олардың қолданысы көркем әдебиетте, әсіресе өлең тілінде ерекше орын алады.

Абайдың тілдік интуициясы (сезімталдығы) синонимдерді шебер жұмсауға жол берген. Синонимдердің стильдік, коннотативтік, үдетпелік (градациялық) қасиеттері (қызметтері) бар десек, оларды Абай тілінен көре аламыз. Синонимдер контексте мағыналық контраст деп аталатын кереғарлық мән тудырып, оның оқырманға тигізетін әсерін– экспрессиясын күшейту арқылы стильдік жүк арқалайды. Мысалы, Абайдың баласы Әбдірахманның өлімінде оның жұбайы Мағышқа шығарып берген жоқтауындағы:

«Қызықтың заңғар басынан,
Қорлыққа кеттім жығылып.
Құдай қосқан қосақтан
Жалғанда қалдым жырылып.
Қайғыңда қалдым қамалып,

Қызығым кетті сырылып»,– деген тармақтардың үш жерінде синонимдік қатарлардан сөз таңдайды. Бірінші сөйлемде құлау мен жығылу деген синонимдердің Абай екіншісін алады. Сырт қарағанда, ақын тілдің әдеттегі нормасынан ауытқып кеткен сияқты, өйткені адам биіктен құлар болар, жығылу– көбінесе өзі аяқ басып тұрған жеріне

құлағанда болатын қимыл атауы. Ақын бұл жерде Мағышқа «заңғар биіктен құладым» дегізсе, ол айтпақ идеяны бейтарап мәнде хабарлау болар еді, ал қызықтың (бақытты шақтың) заңғар биігінен жығылдым дегенде әрі мағыналық контраст пайда болып, бұл сөйлемнің экспрессиясы күшейіп тұр.

Синонимдерді қолдануда Абай ұстанған және бір тәсіл— оларды өлеңнің бір жолында қатар келтіріп, градация (сөз мағынасын бірте-бірте күшейту немесе әлсірету) арқылы оның экспрессиясын арттыру. Бұл тәсілді ақын жүйелі түрде жиі пайдаланған. Мысалы, «Сабырсыз, арсыз, еріншек» деп басталатын өлеңінде: «Өз үйінде кипандап, Кісі үйінде күй таңдап, Ақылы бар кісіні ғайбаттайды, даттайды» дейді. Мұнда «жамандау» мағынасындағы екі сөз: біреуі ғайбат— араб сөзі болса, екіншісі— халық тіліндегі кәнігі даттау сөзі, екеуі қатар келіп, осы образды үстемелеп тұр.

«Түзу кел, қисық, қыңыр, қырын келмей» десе, жолда үш синоним түзу дегеннің антонимі (қарсы мағыналы сөз) болып, бірін-бірі үстемелеп, айтылмақ идеяны күшейтіп тұр.

Кісі алдында кірбеңдеп,

Шабан, шардақ және шау (1:59)

Тиянағым, тұрлауым

Енді кімге асылдым...

Абайлаңыз байқаңыз

Елдің жайы солай-ды ...

Әуелесін, қалқысын,

От жалын боп шалқысын...

Тиянақсыз, байлаусыз байғұс қалпың,

Не түсер құр күлкіден жыртың-жыртың (1:28)
сияқты өлең жолдарындағы көрсетілген синонимдік қатарлардың стильдік жүктері де осы мақсатты көздейді.

. Абай синонимдердің мағыналық реңктерін айтпак ойының мазмұнына сай қолданады. Мысалы, бағу мен қарау сөздері— синонимдер. Бірақ алдыңғысы «қарау» мағынасында кез келген сөзбен тіркеспейді, өйткені бұл етістік деректі (материалдық) затқа көз тігу деген ұғымды емес, дерексіз (абстракт) нәрсеге көңіл қою (қарау) деген мағынаны білдіреді. Сондықтан Абайдың: «Суретін көре алмассың көп бақпасаң» дегенінде көз салатын, қарайтын нәрсе— құс салудың суреті (абстракт ұғым).

Келесі бір өлеңінде: «Өз хатыма өз көзім Ұялып, қорқып баға алмас» десе, мұнда да «бағылатын» (қаралатын)— хат жазылған қағаз емес, оның мазмұны.

Синонимдерді таңдауда олардың мағына жағынан нақты немесе жалпылық ұғымдарды білдіруін, мағыналық қосымша реңктерінің стильдік жүк жағынан жоғары (асқақ) не төмен (пәс) қызметте жұмсалу қабылеттерін, экспрессиясы жағынан бейтарап немесе әсерлі болып келетіндерін Абай тап басып, жазбай танып отырған. Мысалы, жоғарыда Абай тұсындағы қазақ әдеби тілінің нормасы тұрғысынан әңгіме болған әйел, қатын, ұрғашы деген сөздерді енді синонимдік қатарлардың қолданысы жағынан қарастырсақ, қазақ жазба әдеби тілінде активтене бастаған кірме араб сөзі әйел деген мен байырғы түркілік ұрғашы синонимін көбінесе «әйелзат, әйел атаулы, әйел жынысты» деген мағынада жұмсайды.

Сөздердің мағыналық жақтан дамуы көп мағыналы сөздерді туғыза келіп, синонимдердің жасалуына ықпал етеді. Сондықтан синонимдердің жасалуын қарастырғанда сөздің мағыналық жақтан дамуына, соның нәтижесінде көп мағыналы сөздердің пайда болуына ерекше назар аудару қажет. Мәселен, ақ сөзінің мағыналық жақтан дамуын қарастырайық. Бұл сөздің бірнеше мағынасы бар: 1. Ақ—боз, шаңқан, аппақ; 2. Ақ—таза, пәк, адал; 3. Ақ—сүттен жасалған әр түрлі тағам.

Мұндағы ақ сөзінің әппак, боз, шаңқан деген мағынасы тура мағына да, басқа мағыналары—тура, негізгі мағынаның нәтижесінде жасалған туынды мағыналар. Негізгі мағына мен туынды мағыналардың өзіндік ерекшеліктерін айқын аңғару үшін ақ сөзін контекст ішінде алып көрген жөн:

1. **Ақ** киімді, денелі, ақ сақалды,

Соқыр, мылқау, танымас тірі жанды (1:71).

2. **Ақ көңілді** жақсыдан, Аянбай салыс ортаға(1:132).

3. Ынсапсызға не керек, істің **ақ** пен қарасы.

4. Мал семіреп, **ақ** пенен ас көбейер (1:121).

Бірінші сөйлемде ақ сөзі түсті, одан кейінгі екі контексте таза көңілді, адалдықты, соңғы сөйлемде сүт, айран, қаймақ секілді тағамдарды білдіреді. Ақ сөзінің туынды мағыналарының барлығы ақ деген түсті білдіретін тура мағынаға қатысты жасалған.

Пайдаланған әдебиеттер

1. Абай. Жинақ. 1-2- т. Алматы. Ата мұра. 2005. –Б. 200.

2. Аханов К.Тіл білімінің негіздері. Алматы. 1993ж.

3. Аханов К. Грамматика теориясының негіздері. Алматы. 1992ж.

4. Базарбаев М. Өлең– сөздің патшасы, сөз сарасы. Алматы. 2003,-Б.99.

5. Болғанбаев Ә. Қазақ тіліндегі синонимдер. Алматы. 1990.

6. Болғанбаев Ә. Қазақ тілінің синонимдер сөздігі. Алматы. 1995ж.

7. Гречко В.А. Однокоренные синонимы в современном русском литературном языке. АКД, Алма-Ата. 1994.С.11

Резюме.

В статье идет речь об использовании в своем поэзии синонимов народным поэтом Абай. А также создании новых синонимов и их стилистическом использовании в художественном контексте сохраняя традиционных обычаев связанными реальной жизни.

Summary

The article deals with the use of synonyms by the national poet Abai in his poetry. As well as the creation of new synonyms and their stylistic use in an artistic context, while preserving traditional customs associated with real life.

KÓRKEM KONTEKSTTE SINONIMLERDİŇ JASALIWI HÁM STILLIK QOLLANILIWI.

**(G. DÁWLETOVA SHIGARMALARI
MISALINDA)**

Allanazarov Esbergen

*Ájiniyaz atundađı Nókis mámleketlik
pedagogikalıq instituti, f.i.k. (Uzбекистан)*

Baymuratova Arzigúl

*Ájiniyaz atundađı Nókis mámleketlik
pedagogikalıq instituti Magistratura bólimi I basqısh
magistranti. (Uzбекистан)*

Tayanch su'zlar: lingvistika, undalma, sinonim, valentlik, ekvivalent, kontekst, obraz, semantika, shakl.

Ключевые слова: лингвистика, обращения, синоним, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: linguistic, phraseological, language, kontekst, sinonim, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Ulıwma hám qaraqalpaq tili lingvistikalıq izertlewlerinde sóz semantikasına, sóz mánisine baylanıslı

oğada áhmiyetli máseleler boyınsha ilimiy jaqtan pikirler bildirilip, lingvopoetika iliminiń jetiskenliklerin belgili dárejede rawajlanıwına erismekte. Atap aytqanda, Sh.Ballidiń, R.A.Budagovtıń, A.A.Reformatskiydiń, V.V.Vinogradovtıń, G.O.Vinokurdıń, A.İ.Gvozdevtıń, Yu.S.Stepanovtıń, L.A.Bulaxovskiydiń, A.İ.Efimovtıń miynetlerin ayrıqsha atap ótiwge boladı. Ilimpazlardıń pikirleri boyınsha kórkem teksti lingvistikalq analizlewde sheklenip qalmaw kerek, al onıń kórkemlik mánilik tásirin, kórkemlik ideyasın da tallaw maqsetke muwapıq dep esaplaydı.

Qaraqalpaq tilinde sóz mánisi sinonimler arqalı awısqanda zat ya qubılıstıń ataması ekinshi bir zat yaki qubılıs penen zatlıq baylanıslılıǵına, jaqınlılıǵına, sheklesligine qaray sol zat ataması mánili sóz benen ataladı. Ádebiy shıǵarmalarda kórkem súwretlewdiń belgili tillik súwretlew quralları sıpatında tanıladı. Sonlıqtan kórkem sóz sheberleri sinonimlerden jiyi paydalanadı, sol arqalı kórkem ádebiyat stiline tán stillik ayrıqshalıqlardı, sóz obrazlılıǵın, máni ótkirliǵin payda etiwge erisedi-dep kórsetedi E.Berdimuratov.

Sinonim sózler stillik maqsetlerde til iliminde kóp ónimli qullanıladı. Ásirese olar ayrıqsha bir pikir bildiriwde, sózdiń tásir etiw kúshi arqalı emociyanı kúsheytiwde, sezimtalıqtı oyatıwda maqsetli qullanılıwı arqalı birinshiden sózdiń mánilik kúshin arttırsa, ekinshiden sózdiń stillik qullanılıw órisin keńeytedi. Qaraqalpaq tilinde insan hám onıń tábiyatı, haywanatlar dúnyası, qus atları sonday-aq, basqa da qubılıs, háreket atamaları awıspalı mánilerde kóp mánilik ǵızmet atqarıwısa ásirese, kórkem súwretlewde sıpatlawshı xızmette paydalanılıp, poetikalıq qatarlarda obrazlılıq kúshi, ekspressivlik-emotsionallıq mánilik sıpatı, olardıń oqıwshıǵa tásirsheńligi, adam sezimlerine qatnası anıq sezilip turǵanlıǵın ańlawǵa boladı.

Kórkem shıǵarmalarda sinonimler eń kóp ónimli qolanılatuǵın til birliklerinen esaplanadı. Olar hár qıylı sóz

shaqaplarinan, sonday-aq, ráwishlerden de belgili dárejede jasaladı. Sinonimler ózi qatnaslı sózler menen formasın ózgerpesten baylanısıp, ózgermeytuǵın sóz shaqabı toparına kiredi. Ráwish gápte, kóbinese pısıqlawısh xizmetin atqaradı.

Ráwishlik sinonimler eki túrli usıl menen jasaladı:

1. Qosımtalar arqalı: **ózimshe, qaraqalpaqsha, jaslay, ishkeri, kóplep** hám taǵı basqalar. Mısalı: Men awqatlardı ózimshe pisirip úyrendim. Sulıwxan qaraqalpaqshe shıǵarmalar oqıǵandı jaqsı kóredi. Azamattıń aǵası uris dástinen jaslay qazalandı. Atız jumısların kóplep islegenimiz maqul boladı.

Atlıq, kelbetlik, sanlıq, almasıq hám ráwishtiń ózinen ráwish jasawshı qosımtalar jalǵanıp, sinonimlik dórendi ráwishler jasaladı:

1. **-sha/-she** qosımtası atlıq, kelbetlik, almasıq hám ráwishlerge jalǵanıp, dórendi ráwishler jasayd: **orıssa, awızsha, jańasha, qısqasha, to'mendegishe, házirshe, sonsha, ómirinshe** hám taǵı basqalar. Mısalı: Aysara ózi oqıǵan shıǵarmalardı awızsha aytıp bergendi jaqsı kóredi.

2. **-lay/-ley** qosımtası atlıq, kelbetlik, almasıqtan ráwish jasaydı: **zatlay, kókley, solay** hám taǵı basqalar. Mısalı: Atam baǵımızdaǵı miywelerdi ko'kley jep bolmaslıǵın aytti.

3. **-lap/-lep** qosımtası muǵdar, sın ráwishleri hám waqıtlıq, awırılıq ólshew birliklerin bildiretuǵın atlıqlardan ráwish jasaydı: **azlap, kóplep, ástelep, jayawlap, piyadalap, uzaqlap, jaqınlap, alıslap, aylap, jıllap, tonnalap, gramlap** hám taǵı basqalar. Mısalı: Tumaris bul joldı ne bir niyetler menen piyadalap basıp ótken edi. Kózimizdi jawdıratqan nurlı shoqqılar barǵan sayın bizlerden alıslap baratırǵanday kórinedi.

4. Sinonimlik ráwishler waqıt, orın mánili atlıqlarǵa **barıs, shıǵıs, orın** sepliginiń qosımtaları jalǵanıwı arqalı da jasaladı. Bul qosımtalar ózleriniń dáslepki mánisinen pútkil

uzaqlasıp, sol sózlerden ajratıwǵa bolmaytuǵın dárejede qáliplesip ketken. Mısalı: **keshte, túnde, alısta, uzaqta, uzaqqa, azanda, tańda kúnde, hár kúni jıldı, hár jılı** hám taǵı basqalar. Men qızıl botinkamdi ótken qısta dayımnan sawǵa sıpatında alıp edim.

2. Sózlerdiń qosılıwı arqalı sinonimlik qatarlı ráwishler: **hár kúni, hár jerde, pútkilley, baspúkil, búgin, kúni-túni, ári-beri** hám taǵı basqalar. Mısalı: Hár kúni azanda dene tárbiya menen shuǵıllanıwımız kerek. Ernazardıń mal – qoyları hár jerde jayılp júr. Nawriz bayramına baspúkil qaraqalpaq elatı tayarlanıp atır. Búgin úyimizde súmelek qaynatılıp atır. Jaslar kúni – túni ilim menen shuǵıllanıwımız shárt. Ámirbek bul tastı ári – beri qozǵasada ornınan jılıta almadı.

Sinonim ráwishler eki sózdiń birigiwi arqalı jasaladı. Mısalı: **búgin** (shıǵısı: bul kún), **biyıl** (bul jıl), **baspúkil, birótala, jayparaxat, ásteeqırın, biraz, birqansha, bileǵóre, biletura, eleberin, birtalay, birqansha** taǵı basqalar.

Mısalı: Biyıl paxta terimine awılımız adamları keńnen járdem berdi. Usı jılı qıs erte keldi.

2. Sózlerdiń dizbeklesip keliwi arqalı jasaladı:

a) **bul, sol, ol, hár** almasıqları menen basqa atawısh sózlerdiń dizbeklesiwi arqalı: **bul jerde, sol jerde, bul waqta, sol jaqta, ana jerde, anda, sol manda, hár jerde, sol zamatta, sol gezde, sol waqıtta, ol jaqta, hámme jaq** hám taǵı basqalar. Mısalı: Hámme jaq suw sepkendey tım – tırıs .

b) belgisizlik máni beriwshi **bir** sózi menen atawısh sózlerdiń dizbeklesiwi arqalı: **bir waqta, bir gezde, bir jola, bir saparı, bir jaqqa** hám taǵı basqalar. Mısalı: Bir saparı anam Maxmudtı atız basında kórgen eken. Bir gezde aspan gúmbirlep, shaqmaq shaǵıp, jawın birden jawdı.

d) bolımsızlıq máni beriwshi **hesh** sózi menen atawısh sózlerdiń dizbeklesiwi arqalı: **hesh waqta, hesh jaqqa, hesh jerde, hesh jaqta** hám taǵı basqalar. Mısalı: Doslar hesh waqta bir-birin satpawı kerek.

e) eki ráwishtiń hám basqada ráwısh penen atawısh sózlerdiń dizbeklesiwi arqalı: **tez kúnde, kún uzaqqa, kúni keshe, kúni búgin, tań erten, tez arada, kún ara, uzaq kúnge** hám taǵı basqalar. Mısalı: Jurnalistlerimiz kúni keshe napaqadaǵı urıs qatnasıwshılarınıń hal-jaǵdayınan xabar alıp, sawǵalar berip qayttı.

3. Eki ráwishtiń hám basqada ráwıshlik máni beriwshi sózlerdiń juplasıwınan jasaladı. Mısalı: **búgin – erteń, tez – tez, az – azdan, óz – ózinen, tez – tezden, áste – áste, erteli – kesh, kúni – túni, qattı – qattı, birim – birim, qolma – qol, betpe – bet, anda –sanda, ara – tura, kóre – sala** hám taǵı basqalar. Mısalı: Óspirim jastaǵı bul balalardıń qılmısların Aydos kóre – sala ishki isler xızmetkerlerine xabar etti.

Qarqalpaq tilinde kóp mánili sózlerdiń jasalıwına ayrıqsha itibar qaratıladı. Kópshilik jaǵdaylarda tilidiń mánileri tuwralı sóz etilgende birinshi náwbette onıń tuwra hám awıspalı mánileri, kóp mánililigi, sózdiń kontekstlikke baylanıslı mánileri sóz etiledi. Tilshi ilimpazlar sóz mánileriniń jasalıwın bes túрге bólip ataydı hám klassifikaciylaydı. Professor E. Berdimuratov sóz mánileriniń funkcionallıq xızmetine qaray bes túрге bólip klassifikaciyalaydı. Birinshi nominativlik zatqa qatnaslı mánisi – stol, nan, terek h.t.b. , ekinshi signallıq mánisi - ah, úh, t.b., úshinshi sóz mánisiniń zat penen baylanısına qatay tuwra – kitap, dápter, h.t.b., awıspalı – altın adam, keń peyil t.b. etip bóledi. Tilimizde qollanılıp júrgen funkcionallıq leksikalıq mánilerge iye sózler zat penen qubılıstıń tuwra mánisin ańlatpaydı al onıń ekinshi awıspalı mánisin bildirip keledi. Bul awıspalı máni sózdiń gápte sintaksisilik xızmetke baylanıslı awıspalı keliwi arqalı jasaladı. Funkcionallıq awıspalı shártli

mánili sóz emociyonallıq xarakterge iye bolıp, onıń tásirshenligi kúshli boladı.

 Gárezsiz el turdı aqıl-sanamda,
 Qaraqalpaqstan atlı nurlı mákanda,
 Áziz xalqım mağan qanat bergen soń,
 Kúsh-jigerim astı kewil xanamda,
 Aralğa quyǵanday Ámiw, Sırlarım meniń.

Bul mısaldagı **aqıl-sanamda**, **Kúsh-jigerim** sózlerinde usı kontekstke baylanıslı sintaksislik shártli sinonimlik mániler saqlanǵanlıǵın kóremiz. Olardıń jasalıwı haqqında sóz etilgende til iliminde ayrıqsha itibar menen qaraladı.

Qaraqalpaq tilinde sinonimlik sóz mánilerine bay sózlerdi ámeliy jaqtan qollanıwdagı ózgeshe bir túr retinde, semantikalıq máni birligi sıpatında bahalanadı. Sinonimlik kóp mánilikke iye sózler kórkem sóz ustasının’ sheberligine, olardıń stillik jaqtan sóz tańlaw sheberligine baylanıslı qalıplese, dóretpeniń sapalıq dárejesiniń artıwında xızmet etedi hám til baylıqlarınıń úlken bir toparın payda etip, sinonimler kóp mánilik ishinde ayrıqsha orındı iyeleydi.

 Siz danasız, aqıllı hám kórgenli,
 Ádalatlı, ayamaysız jermendi,
 Aqıl sóziń toltradı zerdemdi,
 Keńesgáyim, aqılǵóyim, anajan.

Bul qatarlardagı “dana”, “aqıl”, “keńesgóy”, “aqılǵóy” sózleri ózara sinonimlesip, sóz mánileriniń keńeyiwi poetikalıq kontekstte ayqın kórinip, ekspressivlik tásirdehlikti de arttırıp kelgen. Professor E. Berdimuratov sóz mánileriniń funkcionallıq xızmetine qaray bes túрге bólip klassifikaciyaladı. Birinshi nominativlik zatqa qatnaslı mánisi – stol, nan, terek h.t.b. , ekinshi signallıq mánisi - ah, úh, t.b., úshinshi sóz mánisiniń zat penen baylanısına qatay tuwra – kitap, dápter, h.t.b., awıspalı – altın adam, keń peyil t.b. etip bóledi.

Juwmaqlastirip aytqanda, tilimizde qollanilip júrgen funkcionalliq leksikalıq mánilerge iye sinonimlik sózler zat penen qubilistín tuwra mánisine qosımsha onıń ekinshi obrazlı awıspalı mánisin bildirip keledi.

REZUME.

Maqolamizda tilimizdagi lingvistik birliklardan biri sinonimlarning atributiv komponentligi badiiy tildagi qu'llanilish hodisasiga bag'ishlangan bu'lib, Badiiy asarlarda qu'llanilishdagi su'z ma'nolarining ta'sirchalikdagi u'ziga xos xususyatlariga bag'ishlangan ayrim tafsilotlarimiz havola etiladi.

РЕЗИОМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивные компоненты синонимов в художественном языке. В художественных произведениях приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of synonym units in an artistic language. In the works of, some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Ádebiyatlar

1. G'.A.Abdirah'manov. Úzbek tili sintaksisidagi murakkab gaplar masalasiga doir. Úzbek tili va adabiëti masalalari. 1962. №3.
2. K.Axanov. Grammatika teoriasinin' negizderi. "Mektep" baspası. Almatı, 1972.
3. N.A.Baskakov. Karakalpakskiy yazık. Tom-I, II chast. Moskva, 1959.
4. M.B.Balaqaev. Sovremennıykazaxskiy yazık. Sintaksis. Alma-ata, 1969.
5. X.Baltabaeva. Úzbektilidamurakkablashgan soda gaplar. Toshkent, 1969.

6. E. Berdimuratov. Ádebiytildiń funktsionallıq stıllerdiń rawajlanıwı menen qaraqalpaq tiliniń leksikasınıń rawajlanıwı. Nókis, 1973.

7. A. Bekbergenov. Qaraqalpaq tilinin' stilistikası. Nókis. "Qaraqalpaqstan", 1990.

8. A. G'ulomov. M. A. Asqarova, Hozirgi u'zbek adabiytili. Toshkent, "Úqituvchi", 1994.

9. G. Dáwletova, Gúlistan. Qosıqlar toplamı. Tashkent, Yanginashr nashryoti, 2020

SH. AYAPOV SHÍĜARMALARÍNDÁ FRAZEOLÓGIZMLERDÍŇ QOLLANÍLÍW ÓZGESHELİKLERI

Allanazrov Esbergen.E.

*– f.i.k. Ájiniyaz atındaĝı NMPI Qaraqalpaq tili
kafedrası baslıĝı*

Yakupbayeva Shiyirin

*- Ájiniyaz atındaĝı NMPI Túrkiy tiller fakulteti 3-kurs
studenti*

Tayanch su'zlar: lingvistika, frazeologiya, valentlik, ekvivalent, kontekst, obraz, semantika, shakl.

Ключевые слова: лингвистика, фразеология, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: linguistic, phraseological, language, kontekst, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Qaraqalpaq kórkem shıǵarma tilinde frazeologizmler keń qollanılıp, ózine tán milliy koloritin ashıp ashıp beriwde kórkem sóz ustasınıń sóz tańlaw sheberligi ayrıqsha ornı iyeleydi. Kórkem kontekstlerde frazeologizmlerdi

kópshilik jaǵdaylardabelgilibirtúsiniktibildiriwshidasózdiń sınıarı, yakiekspressivlikobrazlılıqqaiye ekinshibirataması sıpatındakórinedi. Frazelogizmlerdiń obrazlı mánilerdi ańlatıwı hám emocional-ekspressivlik tásirsheńlik sıpatqa iye bolıp keliwi olarǵa tán quramalı qásiyetlerdiń bildiretuǵın belgisi esaplanadı.

Sh. Ayapov óziniń poeziyasında frazeologizmlerden sheberlik penen paydalanıw arqalı quramındaǵı komponentlerden tısqarı basqa máni bildiredi hám olardıń mánilerinen basqa frazeologiyalıq (leksikalıq) mánini bildiretuǵın, turaqlı quramı hám qurılısı menen ajıralıp turatuǵın birlikler kóplep ushırasadı.

Elden erekqonǵantóbeshikqumlar,

Jáziyramajazdatabadayqızar,

Búkshiyisipjataráptapıssıǵa.

Tonıteriskiygenqarabaraqlar.

Qosıqqatarlarındaǵı “Elden erekqonǵan”,
“Tonıteriskiygen”
frazelogiyalıqqatarlarkórkemkonteksttesózlerdiń tásirsheńligin arttırıp, ózgeshetásiretedi.

Kórkem sóz sheberi Sh Ayapov óziniń poeziyalıq shıǵarmaları menen qaraqalpaq ádebiyatında girewli ornı bar belgili shayı bolıp, sóz saplawda, frazeologizmlerdi ornlı qollanıwda úlken novatorlıq sheberlikke iye. Onıń lirikaǵa bay poeziyasında adamnıń minez qulqına, jámiyetlik qubılıslarǵa, baylanıslı qollanılǵan frazeologizmlerdi stillik maqsetlerde qollanıwı dıqqatqa ılayıq. Mısalı,

Báhár,

Kókti nayzaǵay jawlap aldı.

Dalanı jawın juwıp tınıp qaldı,
Quyashstan kóz ayırmay tuńǵısh ret,
Ayqulaq,
Kókjiyekte turıp qaldı.

Kórkem shıǵarmanıń stiyllik poetikalıq tillik birlikte úyreniliwi kórkem shıǵarmanıń talqılanıwında jańasha baǵdardıń qalıplesiwi hám jetilisip barıwına járdemi tiyedi. Kórkem shıǵarma tilin lingvopoetikalıq aspektte isertlewler tilimizdiń sóz baylıqlarınıń támiyinleniwine tiyisli bir qansha ilimiy jańalıqlar alıp keliw, shayır dóretpelerinde onıń poetikalıq rawajlanıwınıń ózine tán tárepleri tuwralı juwmaqlar shıǵarıw múmkinshiligin jaratadı. Sonıń menen birge házirgi qaraqalpaq ádebiy tiliniń taǵıda mánilik jaqtan bayıwına xızmet etedi. Mısal keltiremiz.

Túsine almay boldim tas ,
Ozimdı men.
Qaydangana tan boldım,
Tulımlı qız? —
Aq tereǵı aralan suwǵa kelgen.

Frazeologizmlerdiń obrazlı mánilerdi ańlatıwı hám emocional-ekspressivlik tásirsheńlik sıpatqa iye bolıp keliwi olarǵa tán quramalı qásiyetlerdiń bildiretuǵın belgisi esaplanadı. “Sóz óneri insan sanasınıń úsh negizine súyenedi. Birinshi-aqılǵa, ekinshi-qıyalǵa, úshinshi-kewilge. Aqıldıń isi – ańlaw, yaǵnıy zatlardı tanıw, uǵıw h.t.b. Qıyaldıń isi – megzew, yaǵnıy oydaǵı nárselerdiń turpatına, kórinisine, qusatıw. Kewildıń isi – túyiw, talǵamlaw. Sonlıqtan sózden sóz shıǵarıp máni qálilestiriw isi hárkimniń qolınan kele bermeydi. Sonday-aq, bári birdey jaqsı bola bermeydi. Uıǵımǵa sóz dál keliwi ushın sózdiń mánisin durıs tańlaw kerek”-,dep pikir bildirgen edi ilimpaz A. Baytursınulı. Sh. Ayapov kórkem sóz ustası sıpatında óz shıǵarmalarında

frazeologizmlerden paydalanğan. Kórkem kontekst quramındaǵı komponentlerden tısqarı basqa máni bildiredi hám olardıń mánilerinen basqa leksikalıq mánini bildiretuǵın, turaqlı quramı hám qurılısı menen ajıralıp turatuǵın birlikler payda boladı.

Bir sulıwlıq kewılge uyaladı,
Qalayda—
Qıymas sezim, qıymas qıldıq setemshil,
Sergeknazer, ıntıǵadı,
Attay tuwlap jurekler tunshıǵadı.
Lábinde Abat japtıń qos qarlıǵash,
Qanatlap —
Suwdı sızıp sharq uradı.

Frazeologizmler ózine tán tábiyatı boyınsha til biliminiń basqa tarawlarınan ózgeshelenip, ayırılıp keledi. Ondaǵı tiykarǵı obekt esaplanğan frazalar ózine tán máni, quram, qurılıs, dóreliw usılı hám stillik ózgesheligi izertlew obekti sıpatında qaraladı. Frazeologizmniń ózi quramalı bolıp, mánilik qospalı pútinlik esaplanıp, onı úyrenetuǵın pán de usı sıpatqa iye bolıwı menen ajıraladı.

Jasqadar suw aldın da, irkilmediń,
Sheleginde suw kuldi,
Sen kulmediń.
Menińsadasezimimdi,
Alıp kettiń,
Qayrılıpsırbermedi,

Frazeologizmlerdiń leksikalıq mánisi jaǵman qanday da bir nárseden qáweterleniw, hawlıǵıw, alaǵadashılıq, qorqıw, qayǵırıw yamasa uwayımlaw sıyaqlı is-háreket, halatlardı bildirip keledi. Tásirli, ótkir mánige iye boladı. Joqarıdaǵı qosıq qatarlarınan alınğan frazeologiyalıq dizbekler

quramındağı komponentleriniń bári jıynalıp barıp bir máni ańlatqan.

Juwmaqlap aytqanda, frazeologizmlerdiń poeziya tilinde kúndelikli turmısqa baylanıslı qollanıwınıń awızeki hám jazba ádebiy tildegi ornı salmaqlı ekenliginiń guwası bolamız. Poeziya tilinde semantikalıq jaqtan frazeologiyalıq til birlikleriniń dene múshelerine baylanıslı awızeki hám jazba ádebiy tilde qollanılganlıǵın bir jazıwshı yamasa shayırdıń kórkem poetikalıq dóretpelerinen ushırıatıwımızǵa boladı. Sh. Ayapovtıń kórkem shıǵarmalarından biz frazeologizmlerinen ekspressiv-emociyonallıq hám ruxıy tálim-tárbiya alıw menen bir qatarda, onıń frazeologizmlerdi tańlay alıw sóz sheberi ekenligin eriksiz tán alamız. Ol óz shıǵarmalarında kórkem frazeologizmlerden óz ornında novatorlıq, stillik sheberlik penen paydalanıp, sózdiń obrazlı tásirliiligini bayıtıp bere alǵan. Onıń poeziyasında qollanılgan frazeologizmler kórkem kontekstte sózdiń keń kólemde qollanıw múmkinshiligine iye ekenligin dálillewge erise alatuǵınlıǵımızǵa ayqınlıq kiritip beredi.

REZUME.

Maqolamızda tilimizdagi lingvistik birliklardan biri naql-maqollarning atributiv komponentligi badiiy tildagi qu'llanilish hodisasiga bag'ishlangan bu'lib, Badiiy asarlarda qu'llanilishdagi su'z ma'nolarining ta'sirchalikdagi u'ziga xos xususyatlariga bag'ishlangan ayrim tafsilotlarimiz havola etiladi.

РЕЗЮМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивные компоненты пословицы в художественном языке. В художественных произведениях приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of proverb units in an artistic language. In the works of , some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Ádebiyatlar

1. G'.A.Abdirah'manov. Úzbek tili sintaksisidagi murakkab gaplar masalasiga doir. Úzbek tili va adabiëti masalalari. 1962. №3.
2. K.Axanov. Grammatika teoriyasının' negizderi. "Mektep" baspası. Almatı, 1972.
3. N.A.Baskakov. Karakalpakskiy yazık. Tom-I, II chast. Moskva, 1959.
4. M.B.Balaqaev. Sovremennıykazaxskiy yazık. Sintaksis. Alma-ata, 1969.
5. X.Baltabaeva. Úzbektilidamurakkablashgan soda gaplar. Toshkent, 1969.
6. E.Berdimuratov. Ádebiytildińfunktсион- allıqstillerdıńrawajlanıwımenenqaraqalpaqtılınıńleksikasınıńrawajlanıwı. Nókis, 1973.
7. A.Bekbergenov. Qaraqalpaqtılınıń' stilistikası. Nókis."Qaraqalpaqstan", 1990.
8. Sh. Ayapov. Lirika. Qosıqlarhámpoemalartoplamı. N. 1990.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ

Непесова Огулбабек Гурбаннепесовна
Магистрант 1 курса ИПО КФУ Туркмения

Не вызывает сомнений факт, что современный мир движется в русле глобализации, которая затрагивает и та-

кую важную сферу общественной жизни как образование. Число обучающихся по обмену студентов в рамках осуществляемых образовательных программ, а также самостоятельно поступивших иностранных граждан в вузы России год от года растет [7, с. 105], что, безусловно, свидетельствует о развитии межмидовского сотрудничества России и ряда иностранных государств.

Так, министр иностранных дел России С. Лавров высказался весной 2021 г.: «Ежегодно наблюдается рост числа туркменских студентов, обучающихся в России. Сделаем все возможное, чтобы в условиях временных перерывов в регулярном авиасообщении они смогли продолжать учебу, в том числе используя дистанционный формат» [6]. В дальнейшем в тексте данной работы будут рассматриваться, в основном, особенности сотрудничества в области образования между Туркменистаном и Россией.

Следует обратиться к причинам, по которым иностранные студенты выбирают для поступления именно российские вузы. Так как иностранные студенты (из Киризии, Казахстана и Туркменистана и не только) составляют значительную часть от общего числа студентов РФ, я своём стабте рассматривала именно ФГБОУ ВО ШГПУ, базе университета в 2018 г. был проведен опрос, результатом которого стал своеобразный рейтинг ответов на вопрос «почему я учусь в России?» [4].

Во-первых, большинство респондентов из Туркмении отметили существующее мнение о высоком качестве российского образования, во-вторых – оказание на абитуриента влияния членов семьи, которые бы хотели, чтобы их близкий родственник получил качественное высшее образование именно в РФ. Следует отметить, что для студентов из Туркмении переезд на учебу в Россию влечет за собой смену образа жизни, привычек и традиций, поэтому доля родителей, поддерживающих абитуриентов, среди

опрошенных туркменов несколько ниже, нежели, например, у казахов. Третий мотивационный аспект – желание по окончании учебы остаться в России, и четвертый – сложность поступления в вуз в родной стране [4, с. 106].

Необходимо заметить, что в последнее десятилетие стратегии организации обучения и адаптации иностранных студентов в российских вузах сделали качественный шаг вперед. В 2010 г. исследователь Т.Р. Рахимов писал, что «наблюдается относительное разочарование иностранных студентов в обучении в российском вузе, причем в наибольшей степени это касается процесса обучения и новых знаний, умений. Напрашивается вывод, что качество организации процесса обучения в вузе не соответствует ожиданиям иностранных студентов» [7, с. 127].

Результаты социологических опросов, опубликованные в статье, и выводы к ним довольно четко указывают, что в первом десятилетии XXI в. международное сотрудничество в области высшего образования существовало, однако не находилось на высоком уровне. Это связано, в первую очередь, с отсутствием у педагогических составов университетов методических рекомендаций по работе с иностранными студентами, основанных на продолжительном исследовании их академических барьеров.

На сегодняшний день ситуация изменилась, педагоги успешно формируют комфортную среду для обучения иностранных студентов на основе научных исследований, педагогических и психологических разработок, стратегий корректировки академических барьеров [2].

Я считаю, что получение высшего образования – важный этап в жизни человека. У многих он наступает сразу вслед за окончанием одиннадцатого класса, но моя история началась значительно позже. По окончании школы я не смогла поступить в вуз в Туркменистане, а многие мои одноклассники поехали учиться за границу. В силу осо-

бенностей традиций, родители не хотели отпускать меня, еще молоденькую девушку, одну в чужую страну, хотя на моей Родине все знают о качестве российского высшего образования.

Вообще, связь Туркменистана и России выражается в преимуществах культуры, в тесных межкультурных коммуникациях: дети растут, смотря мультфильмы «Союзмультфильма», зная всех советских персонажей, узнавая через них особенности быта и уклада советских граждан, которых называют просто «русскими». Во многих школах, как, например, и в моей, с первого по одиннадцатый класс изучается русский язык.

После школы я окончила колледж, стала поваром, начала работать по специальности и познакомилась с русской девушкой. Она общалась со мной на русском, и это был незабываемый опыт для меня. Сначала у меня плохо получалось, слова выходили смешными и с большим количеством ошибок, но постепенно этот языковой барьер между нами пропал.

Мой брат в это время поступил в ШГПУ. Каждый раз, приезжая на каникулы, он много рассказывал о своей учебе: о лекциях и семинарах, о преподавателях и студентах, о том, какие там терпеливые и понимающие люди, готовые помочь иностранным студентам, которым очень нелегко. Он рассказывал про практику в детском саду, лагере и школе, и рассказы о ней особенно были мне интересны. Тогда я твердо решила стать учителем, поступить и окончить ШГПУ. Родители согласились отпустить меня учиться за границу, и я стала слушательницей подготовительных курсов в возрасте 22 лет, а через год стала первокурсницей. Это время, когда только приехала были трудности с адаптацией, но мне для развития помогли не только преподаватели, но и сокурсники тоже. Успешно закончив ШГПУ бакалавра, я поступила магистратуру **Федеральное государ-**

ственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет". И хочу написать свою магистерскую научную работу написать по теме «Управления процессом академической адаптации к обучению в Российских вузах иностранных студентов» хочу провести своеобразный анализ чтобы иностранным студентам было легче развиваться и адаптироваться в России.

Список использованных источников:

1. Туркменские вузы готовятся к приему абитуриентов. URL: <https://rus.azathabar.com/a/31284428.html> (дата обращения: 08.06.2021).
2. Абдулкашапова Ф.А., Бронская В.В., Игнашина Т.В., Шайхетдинова Р.С. Особенности организации обучения иностранных студентов в российском вузе и направление его развития // Казанский педагогический журнал. 2020. №5. С. 113 – 118.
3. Громов А. Д. Академическая мобильность иностранных студентов в России // Факты образования НИУ ВШЭ. 2016. №7. С. 1 – 15.
4. Коморникова О.М. Мотивы образовательной миграции студентов-иностранцев ШГПУ // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2016. №3 (31). С. 45 – 47.
5. Лавров: поможем туркменским студентам, обучающимся в России. URL: <https://easily.com/ru/news/2021/04/01/lavrov-pomozhem-turkmenskimi-studentam-obuchayushchimsya-v-rossii> (дата обращения: 08.06.2021).
6. Понявина М.Б, Селезнев П.С. Увеличение количества иностранных студентов в российских вузах как элемент государственной политики в сфере образо-

- вания // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2020. №10 (1). С. 104 – 108.
7. Рахимов Т.Р. Особенности организации обучения иностранных студентов в российском вузе и направление его развития // Язык и культура. 2010. №4 (12). С. 123 – 136.
 8. Шадринский государственный педагогический университет: приказ об установлении стоимости платных образовательных услуг на 2020-2021 учебный год. URL: <http://shgpi.edu.ru/files/official/2020/09/1004.3-6.pdf> (дата обращения: 08.06.2021).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Михайлов Алик Николаевич,
преподаватель- организатор ОБЖ
МБОУ «СОШ им.П.Е. Воробьева с. Нижняя Русь» Кукуморского муниципального района РТ Россия

Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами Родине, а его человеческое достоинство — силою его патриотизма.

Н. Г. Чернышевский

XXI век — век компьютеризации, инноваций, новых технологий — это важно и современно. Проблема патриотизма в наше время — это одна из актуальных проблем общества. Мы должны передать подрастающему поколению эстафету памяти, показать им величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, советских солдат, воевавших в Афганистане, Сирии и ныне подвиги русского человека в специальной военной опера-

ции на Украине. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно-нравственные качества. Это всё взаимосвязано. Что значит быть патриотом сегодня? Как воспитывать у детей чувство патриотизма, как научить их любить свою Родину?

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепление единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан. После развала Советского Союза произошла деградация сложившейся прежде системы патриотического воспитания. В сознании людей стали появляться цинизм, агрессивность, нравственный релятивизм. В других же странах, наоборот, усиливается патриотическое воспитание, культивируется верность Родине, уважение к государственному флагу, гербу. Многие американские школьники считают, что победе во второй мировой войне мир обязан именно США, а не Советскому Союзу. Если мы сейчас утратим патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, то мы в полной мере можем потерять себя как народ.

За последнее время в российском обществе значительно усилились националистические настроения. В детско-молодежной среде усилились негативизм, демонстративное отношение к взрослым, жестокость в крайних проявлениях. Резко подросла и «помолодела» преступность. Многие дети оказались сегодня за пределами воспитательной среды, на улице, где они усваивают нелегкую науку воспитания в жестких условиях. За последнее десятилетие мы практически потеряли целое поколение, представители которого в потенциале могли бы стать истинными патриотами и достойными гражданами нашей страны.

Вследствие посткризисных явлений, присутствующих в социально-экономической, политической, культурной и других сферах общественной жизни, требуется повысить уровень воспитания и образования подрастающего поколения. Одним из ключевых направлений этой деятельности является создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. Сложившиеся в нашей стране ситуация вызвала озабоченность работников учреждений образования и культуры, государственных и общественных деятелей. Они считают, что патриотическое воспитание является важным средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности Российской Федерации.

Анализируя историю, мы приходим к выводу, что история России – это в значительной мере история войн, в которых россияне проявляли героизм и мужество, переносили невероятные тяготы и лишения. Поэтому школьникам необходимо рассказывать, во имя чего совершались те или иные подвиги, наши далёкие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества.

Патриотическое воспитание составляет одно из важнейших направлений государственной политики в образовании, потому что оно всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Воспитание патриотизма — это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого должна сделать школа: её роль в этом плане неоспорима. Очевидна

необходимость разработки и реализации приоритетов в основополагающих принципах патриотического воспитания.

Быть патриотом — это значит трудиться и социально быть активным, строить свое будущее, связывая его со своей Отчиной. Такой человек сделает гораздо больше, чем тот, который на словах готов отстаивать престиж страны. Это гораздо труднее, чем просто говорить о любви к Отчизне. Быть патриотом — значит быть хозяином своей страны, а не гостем и в случае опасности суметь защитить ее, бережно обращаться с ее дарами. Это — настоящий патриотизм.

Патриотическое воспитание — это составная часть общего образовательного процесса в нашей школе. Это систематическая деятельность, цель которой лежит в формировании у обучающихся чувства патриотизма. Период обучения в общеобразовательной школе представляет собой вполне внушительный отрезок времени. В школе ребенок проходит долгий путь из дошкольного детства до полноценной зрелости. Именно поэтому перед школой стоят непростые задачи, стать не просто учебным заведением, но полноценным социальным институтом, воспитывающим нравственную гармоничную личность. Это необходимое условие для воспитания достойных членов нашего будущего общества.

Каждое мероприятие в нашей школе – это результат сотрудничества классного руководителя, учителей, родителей и детей. При выборе формы проведения и методов организации деятельности детей на всех этапах подготовки и проведения мероприятия мы включаем в деятельность каждого ребенка с учетом его желаний и способностей. Все мероприятия, проведенные в комплексе, способствуют воспитанию истинных патриотов своего Отечества.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: *«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»* Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе. Мы надеемся, что наш опыт поможет детям любить свой родной край, его чудесную природу, щедрых и трудолюбивых людей, которые живут в стране с красивейшим названием Россия *«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота»* - Н. М. Карамзин. Надеюсь, наши ученики будут настоящими патриотами! И нас будет много!

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. - М., Айрис-пресс, 2002-224 с.

2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2006, -368 с. - (Педагогика. Психология. Управление).

3. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование-2005-№4-С. 23

ИГРА КАК ФОРМА РАБОТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ибрагимова Диана Евгеньевна

Учитель начальных классов МБОУ «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №3 Высокогорского района РТ» Россия

Внеурочная деятельность, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Реализуясь по 5 направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, внеурочная деятельность создаёт условия для проявления и развития ребёнком своих интересов. Для эффективной работы классному руководителю важно использовать различные формы работы: соревнования, концерты, встречи, экскурсии, спектакли, конференции, игры, выставки работ и другие формы.

Одной из самых привлекательных для детей форм является игра. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребёнка, формирования его личности. Игры разнообразят процесс обучения, наполняют жизнь учащихся радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают радость успеха, создают хорошее настроение.

Для решения поставленных целей и задач во внеурочной деятельности часто используются следующие **игры**:

- а) – подвижные;
- б) – сюжетно- ролевые;
- в) – театрализованные;
- г) – дидактические.

У каждого вида игры свои определённые функции.

Особенность **подвижных игр** – соревновательный, творческий, коллективный характер. Активная двигательная деятельность игрового характера, а, также, положительные эмоции, вызываемые ею, усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т. д. Одну из подвижных игр, которая называется «Молекулы», можно использовать в начале года первого класса. Суть её заключается в том, что дети переключаются из режима свободного хождения к образованию групп. Так, учитель называет, например, цифру 3, и дети должны образовать группу из трёх человек. Такая игра даёт возможность отдохнуть от физического и умственного напряжения, учит ориентироваться и быстро реагировать на меняющуюся ситуацию, способствует сплочению детей

Сюжетно-ролевые помогают ребёнку познавать мир и усваивает общественный опыт, воспитывают, прививают моральные качества. Это всегда игра «в кого-то» или «во что-то». Например, игра, позволяющая закреплять правила дорожного движения, где ученик представляется дорожным знаком, даёт информацию о себе и предлагает различные дорожные ситуации.

Театрализованные игры – это разновидность сюжетно-ролевых игр, но они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого может быть содержание сказки, рассказа и так далее. Эти игры требуют от педагога организации постановки, а от ребёнка – заучивания слов. Примером театрализованных игр могут послужить, например, разыгрывание басен. Первоначально разбирается суть и роль каждого образа. Детям нравится вживаться в образы и показывать комичность сложившейся в басне ситуации. Такие театрализованные игры дают возможность ребёнку почувствовать себя в новой роли, раскрывают талант, помогают преодолевать робость, и являются ступенью к самовыражению. Дети раскрываются друг для друга с новой интересной стороны и вдохновляются на новые роли.

Дидактические игры – развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения. В качестве примера такой игры можно привести занятие по внеурочной деятельности «По следам Робинзона Крузо». Дети делятся на несколько команд и проходят через ряд испытаний. За успешно пройденное испытание команда получает букву-ключ к основному вопросу игры. В ходе данной игры учащиеся демонстрируют знания о профессиях, визуализируют свои образы в рисунках, применяют метод мозгового штурма при ответах на конкретные вопросы, показывают умение работать в команде.

Перечисленными типами игр не исчерпывается весь спектр возможных игровых методик. Применение во внеурочной деятельности такой формы как игра, однозначно способствует самоутверждению ребёнка, развивает

настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества.

ЗАМАНЧА БЕЛЕМ БИРҮ КИҢЛЕГЕНДӨ НЕЙРОГИМНАСТИКА КҮНЕГҮЛӘРЕН КУЛЛАНУ

Сиразиева Лениза Шакиржан кызы,
*МБОУ “СОШ № 53”,
татар теле
һәм әдәбияты укытучысы Россия*

Заманча белем бирү киңлегендә укытучының инновацион эшчәнлегенә нейрогимнастика күнегүләре дә керә. Чөнки нейрогимнастика күнегүләре ярдәмендә укучыларның белемен арттырырга, яхшыртырга була. Нейрогимнастика ул – ике кул яки ике аякның бер үк вакытта синхрон рәвештә төрле күнегү эшләве. Бу очракта баш миенең ике як ярымшары да килешеп эшли. Нейрогимнастиканың түбәндәге өстенлекләре бар: хәтер һәм фикерләү эшчәнлеге, энергия арта; арыганлык кими; эре һәм вак моториканың эшчәнлеге яхшыра; язу һәм уку сыйфаты яхшыра; нәтижәлелек арта. Баланың мәктәптә уку вакытында миенең сул як ярымшары күбрәк эшли. Минең уң як ярымшарын эшләтеп жибәрү өчен нейрогимнастика күнегүләре ярдәмгә килә. Иң мөһиме – нейрогимнастика күнегүләренең файдасы булсын өчен һәр көн 5-7 мин. шөгыйльләнергә кирәк. Мәсәлән, беренче күнегү.

Кызыл түгәрәк – кул белән өстәлгә сугарга яки аяк белән идәнгә.

Яшел квадрат – ик кулны уүтәрергә, аякны аерып басарга.

Зәңгәр өчпочмак – кул чуclarын кушарга, аякны кушып басарга.

Сары дүртпочмак – кулларны чалыштырырга яки аякларны чалыштырып басарга. Күнегү башта куллар белән генә эшләнә, берничә дәрестән сон аяклар белән дә.

Чираттагы күнегү “Йодрык-уч төбе” дип атала. Йодрыкка йомарланган кулның баш бармагы белән икенче кулның уч төбенә төртөргә кирәк. Кулларны чиратлаштырып 8-12 тапкыр кабатларга.

Тагын бер күнегү – кул чуclarын әйләндереп баш белән имән бармактан фоторамка ясыйбыз.

Киләсе күнегү – чалыштыру. Баш бармагы аска, сул кулның уч төбе үзәң юнәлтелгән уң кул йодрыкта, куллар чалыштырылган. Сул һәм уң кулны чиратлаштырып кабатлыйбыз.

Тагын бер күнегү- “Окей –ике”. Уң кул белән окей, сул кулда ике санын күрсәтәбез. Кулларны чиратлаштырып 8-12 тапкыр кабатларга. Катлауландыру очен 2 саны урынына 3 санын күрсәтәбез. Темага бәйләп катлауландырсак, мәсәлән, төсләр өйрәнгәндә, төсләрне атыйбыз, күнегү күрсәтәбез. Ак, кара, яшел, кызыл зәңгәр.

Һәм чираттагы күнегү. Йодрыкка йомарланган ике кулның баш бармаклары белән, синхрон рәвештә әйләндерү хәрәкәтләре ясарга кирәк. Һәм иң күңелле

күнегүләрнең берсе барлык органнар өчен дә файдалы гимнастика. Бергәләп эшлибез. 8-12 тапкыр кабатларга кирәк. Күрсәтелгән әлеге күнегүләрне туган тел дәрәсләрендә хәтер һәм фикерләү эшчәнлегенә, энергия арту, арыганлыкны киметү, эре һәм вак моториканың эшчәнлегенә яхшырту, язу һәм уку сыйфатын яхшырту өчен кулланырга була.

РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ САМООЦЕНКИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Галиуллин Ильгам Тагирович

*ассистент Института психологии и образования
Казанского федерального университета г. Казань Россия*

Галиуллина Лениза Фаритовна

*учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 171»*

Советского района г. Казани Россия

Шайхиева Гулюса Навилевна

*учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 171»*

Советского района г. Казани Россия

Детство — это период, когда формируются многие ключевые аспекты личности, и одним из самых важных является самооценка. В младшем школьном возрасте дети впервые сталкиваются с разнообразными обязанностями и вызовами, как в учебе, так и в повседневной жизни. Этот этап играет решающую роль в формировании положительной или отрицательной самооценки, которая, в свою очередь, имеет огромное влияние на их общее благополучие и успех в учебе.

Положительная самооценка служит как надежным фундаментом для развития детей, так и мощным инструментом для преодоления трудностей. Дети с высокой самооценкой чувствуют себя более уверенно, более мотивированными и готовыми к новым вызовам. Они легче адаптируются к школьной среде, успешно справляются с учебной и легче находят общий язык со сверстниками.

В этой статье мы рассмотрим понятие самооценки, ее важность в младшем школьном возрасте и способы ее развития. Мы также исследуем роли, которую играют семья и школа в формировании положительной самооценки у детей, и предоставим практические советы и стратегии для поддержания и укрепления уверенности и позитивного самовосприятия у младших школьников.

Самооценка — это субъективная оценка собственной ценности, компетенции и уверенности в собственных способностях. У детей младшего школьного возраста самооценка развивается под влиянием множества факторов, и она может иметь значительное влияние на их поведение, эмоциональное состояние и мотивацию. Семья играет ключевую роль в формировании самооценки у детей. Родители, своими словами и поступками, могут вдохновлять уверенность или, наоборот, вызывать сомнения. Поддержка и поощрение детей способствует положительной самооценке. Результаты учебы, спорта или других активностей могут сильно влиять на самооценку. Успехи способствуют укреплению уверенности, в то время как неудачи могут вызвать сомнения. Взаимодействие с другими детьми может повлиять на самооценку. Позитивные отношения и поддержка со стороны сверстников могут укрепить уверенность в себе. Учителя играют важную роль в формировании самооценки учеников. Поддерживающая и поощряющая обратная связь от учителей может помочь ученикам развивать положительное самовосприятие.

Важными аспектами самооценки являются самопонимание и оценка своих способностей. Самооценка начинается с того, как ребенок понимает и оценивает собственные качества и характеристики. Это включает в себя осознание своих сильных сторон, слабостей, интересов и ценностей. Ребенок формирует свою самооценку на основе своих собственных оценок своих способностей и успехов. Это важный аспект, который влияет на мотивацию и степень усилий, которые ребенок готов вложить в учебу и другие занятия. Понимание этих аспектов самооценки и воздействие факторов на ее формирование помогает понять, как поддерживать развитие положительной самооценки у детей младшего школьного возраста.

Семья является первой и, безусловно, одной из самых важных сред для формирования самооценки у детей младшего школьного возраста. Роль родителей и их воспитательные методы играют ключевую роль в развитии положительной самооценки у детей.

Родители могут оказывать влияние на самооценку своих детей через разнообразные воспитательные методы. Поддержка со стороны родителей, выражаемая в форме одобрения и поощрения, помогает детям чувствовать себя ценными и уважаемыми. Это способствует формированию положительной самооценки. Качественное общение родителей с детьми способствует лучшему самопониманию и пониманию собственных чувств и эмоций. Это важно для развития здоровой самооценки. Родители, устанавливая реалистичные ожидания по отношению к детям, помогают им чувствовать себя успешными в своих усилиях. Дети часто посылают сигналы от родителей и учатся тому, как оценивать себя, наблюдая за поведением взрослых. Положительное и здоровое самовосприятие родителей может передаваться детям.

Родители могут поддерживать развитие положительной самооценки у детей через следующие действия:

1. Слушание и понимание: понимание эмоциональных потребностей и опасений ребенка помогает ему чувствовать, что его мнение и чувства важны.

2. Активное участие в жизни ребенка: вовлечение в разнообразные активности и интересы ребенка помогает ему чувствовать себя поддержанным и ценным.

3. Постановка целей и задач: помогая ребенку ставить и достигать маленьких целей, родители способствуют развитию его уверенности в собственных способностях.

4. Поощрение самостоятельности: родители могут поощрять ребенка принимать решения и действовать самостоятельно, что способствует развитию самоуважения.

Исследования подтверждают, что семейная поддержка и воспитание играют критическую роль в формировании положительной самооценки у детей. Родители могут создать благоприятное окружение, в котором дети могут развивать свои навыки и уверенность в себе, что в конечном итоге способствует успешному адаптивному и учебному успеху в младшем школьном возрасте.

Образование и школьная среда имеют существенное влияние на развитие положительной самооценки у детей младшего школьного возраста. Важное значение при этом имеют учителя и применяемые в педагогической практике методы. Учителя играют ключевую роль в формировании самооценки младших школьников. Учителя могут создавать поддерживающую среду, где дети чувствуют себя ценными и одобряемыми. Поощрение усилий и достижений способствует укреплению уверенности в себе. Положительные отношения между учителями и учениками способствуют улучшению самопонимания и социальных навыков. Дети чувствуются более комфортно и готовыми выражать свои мысли и чувства. Конструктивная обратная

связь от учителей помогает детям понимать свои сильные стороны и то, над чем нужно работать, что положительно влияет на оценку своих способностей. Педагогические методы, используемые в школе, могут оказать важное воздействие на самооценку детей. Учителя могут адаптировать свои методики к различным уровням способностей и стилям обучения учеников, что способствует положительной оценке своих способностей. Помощь ученикам в случае затруднений в учебе способствует развитию уверенности в своих учебных способностях. Учебные ситуации могут использоваться для развития социальных навыков и внимания к межличностным отношениям, что важно для формирования позитивной самооценки. Образовательные учреждения, где учителя используют подходы, способствующие развитию положительной самооценки, создают условия для успешного адаптирования младших школьников и их активного участия в учебном процессе. В заключение, влияние образования и школьной среды на развитие положительной самооценки у младших школьников нельзя недооценивать. Эффективные методы обучения, поддержка со стороны учителей и создание благоприятной образовательной среды способствуют развитию уверенности и успешному обучению детей в младшем школьном возрасте.

Развитие навыков самопринятия является важным компонентом формирования положительной самооценки у детей младшего школьного возраста. Ниже представлены методы и стратегии, которые могут помочь детям развивать эти важные навыки:

1. Поддержка и эмпатия: поддерживайте детей, выражая свое бесконечное понимание и эмпатию к их чувствам и переживаниям; учите их важности самопонимания и понимания собственных эмоций.

2. Учите справляться с неудачами: подчеркивайте, что неудачи и ошибки — это часть процесса обучения, а не повод для низкой самооценки; поощряйте детей пересматривать свои ошибки как возможность для улучшения и роста.

3. Поощрение положительного мышления: учите детей фокусироваться на своих сильных сторонах и достижениях, а не только на недостатках; поощряйте их ведение позитивных дневников или списков достижений, чтобы поддерживать положительное мышление.

4. Развивайте самосознание: помогайте детям определять свои интересы, страсти и ценности; учите их узнавать, что их особенности и уникальные черты делают их особенными.

5. Формирование целей и самодисциплины: помогайте детям ставить цели и разрабатывать шаги для их достижения; учите их управлению временем и самодисциплине для успешного выполнения задач.

6. Поощрение социальной поддержки: учите детей важности поддержки и взаимодействия с друзьями и сверстниками; поощряйте их находить поддержку у других и быть поддержкой для других.

С помощью этих методов и стратегий родители, учителя и другие взрослые могут содействовать развитию навыков самопринятия и положительной самооценки у детей младшего школьного возраста. Эти навыки не только помогут детям успешно справляться с вызовами школьной жизни, но и обеспечат им крепкую основу для развития здоровой самооценки в будущем.

Саморефлексия и поощрение играют важную роль в укреплении и развитии положительной самооценки у детей младшего школьного возраста. Давайте рассмотрим, почему эти аспекты так важны. Саморефлексия — это способность детей оценивать свои действия, размышлять о своих

решениях и результатах. Саморефлексия позволяет детям извлекать уроки из своих опытов, даже из неудач, и использовать их для лучшего будущего.

Размышление о своих действиях помогает детям лучше понимать себя и свои потребности, что важно для развития самодисциплины. Саморефлексия способствует лучшему самопониманию и укреплению собственной личной идентичности. Поощрение — это процесс признания и поддержки усилий и достижений детей. Поощрение подтверждает детям, что их усилия и достижения важны и ценны. Это способствует укреплению их самооценки. Дети, получая признание и поощрение, мотивируются к дальнейшим усилиям и достижениям. Поощрение способствует созданию позитивной и поддерживающей обстановки в семье и школе.

Важно, чтобы саморефлексия и поощрение шли рука об руку. Дети могут размышлять о своих действиях, а взрослые могут поддерживать их усилия и достижения, что способствует положительной самооценке. Поощрение не обязательно должно быть материальным; даже слова одобрения и признания могут иметь огромное значение.

Сочетание саморефлексии и поощрения помогает детям развивать здоровую самооценку, которая является важным компонентом их успеха и благополучия как в учебе, так и в жизни в целом.

Развитие положительной самооценки в младшем школьном возрасте — это фундаментальный этап в жизни детей, который оказывает глубокое влияние на их долгосрочный успех и благополучие. В этой статье мы рассмотрели ряд ключевых аспектов, связанных с формированием положительной самооценки у детей этого возраста.

Мы обсудили важность роли семьи, воспитания, поддержки со стороны учителей и педагогических методов в развитии положительной самооценки. Мы также предста-

вили методы и стратегии, которые способствуют развитию навыков самопринятия и положительного мышления.

Саморефлексия и поощрение, как фундаментальные элементы развития положительной самооценки, играют ключевую роль в укреплении уверенности и мотивации детей. Самооценка, сформированная на основе положительных убеждений в собственных способностях, становится мощным источником для достижения успехов и благополучия на протяжении всей жизни.

Поэтому важно, чтобы родители, учителя и другие взрослые играли активную роль в помощи детям развивать здоровую и положительную самооценку. Именно в этом ключ к тому, чтобы дети могли уверенно и с радостью встречать вызовы, которые им предстоят, и строить свой путь к успешной и счастливой жизни.

Список литературы

1. Андреева, М. Н. Организационно-педагогические задачи формирования самооценки младших школьников / М. Н. Андреева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. –2017. – №4. – С. 14-22.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И.Божович.-М., 2017. – 464 с.
3. Витушкина, Э.В., Кружилина, Т.В. Особенности формирования самооценки младших школьников как основы достижения личностного результата образования / Э.В. Витушкина, Т.В. Кружилина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. - №14. –С.45-51.
4. Зеньковский, В.А. Психология детства / З. А. Зеньковский. - М.: Просвещение, 2016. - 236 с.
5. Эльконин, Д. Б. Мышление младшего школьника / Д. Б. Эльконин // Очерки психологии детей / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2018. – 241 с.

**SADIQ HURIMBETOV TIŃ “QANALASLAR”
DÁSTANINIŃ KÓRKEM POETIKALIQ TILI
ÓZGESHELIKLERI**

Allanazarov Esbergen

- *f.i.k. Ájiniyaz atındađı NMPI Qaraqalpaq tili kafedrası
başlıđı(Úzбекистан)*

Sulaymanova Shaxzoda

- *Ájiniyaz atındađı NMPI Túrkiy tiller fakulteti 3-
kurs studentı(Úzбекистан)*

Таянч сўзлар: Достон, миллий эпик
фольклорик анъаналар, фольклор, ландшафтлық
поэзия, композиция,

Ключевые слова: Дастан, национальные
эпические традиций фольклора, фольклор,
ландшафтная поэзия, композиция,

Key words: Dastan, national epic-folk traditions,
folk (national)

Barlıq poetikalıq shıǵarmalarda dúnya ilimi tán alǵan kórkemlew quralları onıń tilinń bađlıđına, kórkem kontekst dúziwdegi sóz ustasınıń sheberligine baylanıslı boladı. Olardıń qollanıwı arqalı kórkem shıǵarma tásirlikke iye bolmaydı. Xalıqlıq tilde, kórkem shıǵarmalarda qollanılp kiyatırǵan kórkemlew qurallarınıń túrleri barshılıq bolıp, olardı qalay hám qanday maqssetlerde qollanıw sheberligine baylanıslı. Sebebi, kórkem poeziyalıq yamasa prozalıq shıǵarma bolsın, báribir onıń sóz sheberiniń kórkemlew qurallarınan ustalıq, novatorlıq penen paydalanıwına, sonday-aq, jańa túrlerin jaratıwına baylanıslı. Mine sonlıqtanda poetikalıq shıǵarmada, sonıń

ishinde “Qanalar” dástanında S. Nurımbetovtıń kórkemlew quralların qollanıw usılların anıqlawdı maqset etip, qoydıq.

Ádette folklorlıq dástanlıq shıǵarmalar stiline jazılǵanlıǵı sebepli “Qanalar” dástanında da kórkemlew quralları ishinde teńewler ayrıqsha sheberlik penen shayır tárepinen qollanıǵanlıǵın kóremiz. Mısalı,

Baydıń bar edi kelini,
Mudamı qayǵı ómiri,
Appaq táni siyledey,
Erinleri jiydedey,
Qasları qıya sızıqtay,...
Isken beti tabaqtay,
Júz óńleri talaqtay,...
Kórindi sonda bir qayıq,
Bórektey tósi qayqayıp,...
Jáwharday júz janarı,...

Dástannan keltirilgen bul qatarlarda qollanıǵan (siyledey, jiydedey, sızıqtay, tabaqtay, talaqtay, bórektey, jáwharday) teńewlerdi qollanıw arqalı dástannıń kórkemligin arttırıwǵa, qız kelbetin súwretlewde yamasa ural kazaǵınıń kelbetin ashıp beriwde sheberlik penen paydalangan.

Kópligi qara ǵargaday,
Awızları arnaday,...
Biyik háwli, ullı jay,
Baǵ-háremli qaladay,...
Kepirenge jayǵaspay,
Gújireygen moynı úytpedey,...
Qılwaların iyt jegey,
Alqımları jelindey,
Ústi maylıq jelimdey,...
Qarınları qanarday,
Hár betleri samarday,...
Ushıqları kenedey,
Tıshqan shaqqan dánedey,

Erini qomli shıyqanday,
Qısağa moyın, kir mañlay,
Kiyimge zorğa sıyğanday,...

Dástánnan keltirilgen bul qatarlarda qollanılğan (ğarğaday dep adamnıń kópılgın, arnaday dep awızdın úlkenligin, qaladay bağ-háremnıń keńligin, úytpedey kúygen maldın yamasa jallıqtın úytilgen gellesine, jelindey maldın múshesine, jelimdey japısqaq kileyge, qanarday dep zat salınğan qaltağa, samarday dep ıdısqa, kenedey japısqaq jánlikke, dánedey kishkenelikke, shıyqanday dep jarağa, sıyğanday tar mánisinde) teñewlerdi ıqshamlıq penen paydalanıp sóz mánisiniń kúsheyiwine obrazlılıqtın artıwına erisilgen.

Ashlıq degen ash kóz dáq,
Elge salın ish bozlaw,...
Joqshılıq degen-jez tırnaq,
Alqımnan buwın kóz tırnap,...
Jutshılıq degen-jırtqısh ań,
Jurttıń malın qırshıǵan,...
Palwan polat súyekli,
Qayǵı kókirek iyekli,...
Shaqmaq otlar jaynadı,
Nayzaǵay qamar bayladı,
Jalınday bultlar shaynastı,
Juldız óship, ay qashtı,
Kún tutılıp atqanday,...

Dástánda qollanılğan ash kóz dáq, jez tırnaq, kóz tırnap, malın qırshıǵan, polat súyekli, shaqmaq otlar, bultlar shayqastı, juldız óship, ay qashtı, metaforaları shayır tárepinen dástan qaharmanlarınıń kelbetin súwretlewde asa sheberlik penen salıstırıp, payda etken hám dástannıń kórkemliginiń artıwına erisilgen.

Gezdik Shatlı, Nókisti,

Izlep bizler tanıstı.
Qusqana boyı Shoqaydı,...
Jartı jolǵa barganda,
Ushırası kóp janlarǵa,...

Dástan kontekstinde kóplegen metonimiýalar qollanııp, kórkem shıǵarmanıń poetikalıq tilin bayıtıp kelgen.

Sonday-aq kórkem súwretlew qurallarınan giperbolalar da dástanda qollanııp, onıń tilin sıpatlap beriwde ayırıqsha orın iyelegen.

Tańla maxsher bolǵanda,
Mizan tárezi qurǵanda,...
Endigi sóz: Qáwender,
Kóldey aǵıp báden ter,...
Tutqan jerin bir ezdi,
Máyektey shaqtı hár sózdi,...
Qanxorlıqta qanlı awız,
Buǵa ıyıqlı omıraw,...
Táńki murın, jalpaq bet,
Tırtıq sheke jarǵaq et,
Qıysıq tulǵa,awıq bas,
Isik qabaq,jawıq qas,...

Dástandaǵı keltirilgen bul qatarlardaǵı mizan tárezi, kóldey aǵıp náden ter, máyektey shaqtı hár sózdi, qanlı awız, buǵa ıyıqlı omıraw, táńki murın, tırtıq sheke jarǵaq et, qıysıq tulǵa, awıq bas, isik qabaq, jawıq qas sózleri giperbolalıq usıldaǵı sózler bolıp, dástanda obrazlılıqtı asıra súwretlep bayıtıp kelgen.

Juwmaqlap aytqanda, Sadıq Nurımbetovtıń Qanaslar dástanında kórkem súwretlew quralların sheberlik penen paydalanıp, sózdiń obrazlı tásiriligin bayıtıp bere alǵan. Qanaslar dástanındaǵı kontekstte sózdiń keń kólemde qollanıw múmkinshiligi mısallar menen dálillendi.

REZUME.

Maqolamizda doston tilida lingvistik til birliklardan biri undalmalarning atributiv komponentligi badiiy tildagi qu'llanilish hodisasiga bag'ishlangan bu'lib, Badiiy asarlarda qu'llanilishdagi su'z ma'nolarining ta'sirchalikdagi u'ziga xos xususyatlariga bag'ishlangan ayrim tafsilotlarimiz havola etiladi.

РЕЗЮМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивные компоненты тропов в художественном языке дастанов. В художественных произведениях приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of trop units in an artistic language. In the works of , some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Ádebiyatlar

1. Jarimbetov Q. Ádebiyattanıwdan sabaqlar . Nókis, “Qaraqalpaqstan”, 2012.
2. Aynazarova G. Házirgi qaraqalpaq tili. Leksikologiya. Nókis, 2006.
3. Nurımbetov.S Qanalar Nókis, “Qaraqalpaqstan”, 1984.
4. Yusupova B. Qaraqalpaq tilinde frazeologizmler. “Nókis”, 2021.

G. DÁWLETOVA SHIĞARMALARINDA NAQIL- MAQALLARDIŃ STILLIK QOLLANILIWI

Esbosınova Shaxlobanu

– *Berdaq atındağı QMU 4-kurs studentı(Ўзбекистан)*

Tayanch su'zlar: lingvistika, undalma, naql-maqollar, valentlik, ekvivalent, kontekst, obraz, semantika, shakl.

Ключевые слова: лингвистика, обращения, пословицы, валентность, эквивалент, контекст, образ, семантика, форма.

Key words: linguistic, phraseological, language, kontekst, proverb, concerning, peculiarities, semantical, forma.

Házirgi qaraqalpaq ádebiy tili xalqımızdın milliy tili sıpatında, milliy tillik mádeniyatımızdı rawajlandırıwda naql-maqallardıń ornı ayrıqsha. Naql-maqallar tilimizde ózine tán ózgesheliklerine iye bolıp, bir neshe ásirler dawamında hár qıylı tariyxıy, siyasiy dáwirlerdi basınan keshirip, sol dáwirlerdiń turmıshlıq tájiriybesi tiykarında qalıplesti hám búsinsi kúnde jańasha mazmunlıq dúzilisleri, mánilik ózgeshelikleri házirgi kúnde milliyliğimiz maqranıshı sıpatında xalqımızǵa xızmet etip kiyatır. Qaraqalpaq til iliminde stilistika máseleleri tuwralı, naql-maqallardıń stillik, funktsionallıq xızmetleri jóninde ele sheshilmey atırǵan máseleler kóp. Kózge túsken miynetlerden, ol da bolsa, qaraqalpaq tilindegi funktsionallıq stiller jóninde izertlew alıp barǵan ilimpaz E.Berdimuratovtıń monografıyalıq miyneti, hám qaraqalpaq tiliniń stilistikası tuwralı qısqasha sóz etiwshi A.Bekbergenovtıń miyneti bolıp tabıladı.

Ádette tildiń sózlik quramındaǵı naql-maqallar til ilminde leksika-semantikalıq birlikler retinde qarastırıladı. Tildiń quramında naql-maqallar formasında qollanılatuǵın sóz dizbekleri, ayrıqsha sózlik quramǵa iye sózlik keledi. Kórkem tekste mánisi jaǵınan jeke sózler menen teń máni ańlatıp, pütün leksikalıq birlik sıpatında qaraladı hám sóz mánileriniń awıswına, sózlerdiń tásirshenligine iye boladı.

Kóksinen úmiti óshpegen,
El jurtnı taslap kóshpegen,
“Suw kórmey etik sheshpegen”,

Márt xalıq jasaydı Moynaqta.

Shıqpas jannan úmitim bar, el-xalqım,
Qayǵı dártıń, men bir muńlı qosıǵın...

Shayır G. Dáwletova poeziyasında “*Suw kórmey etik sheshpegen*” “*Shıqpas jannan úmitim bar*” naqıl-maqallar burınnan tilimizden orın alǵan ulıwmaxalıqlıq tús alǵan naqıl-maqallar qatarına kiredi. Sonday-aq, jeke novatorlıǵı menen qalıplesken naqıl-maqallar stillik maqsetlerde sheber qollanılǵanlıǵın kóriwge boladı. Sahyır dóretpelerinde stillik maqsette jeke dóretywshiligi ustaxanasınan dóretilgen naqıl-maqallar jeke mánilik sózlerden basqa turaqlı sóz dizbekleriniń jasalıwı hám túrleri, olardıń quramı ayrıqsha itibardı ózine tartadı.

Ayaq sermep jan beriwge haqım joq,
Tilegimde qılıqymastay xalqım bar!...
Bar balıqshı góne shónge atalar,
Asaw, aqbas tolqınlardı yad alar,...

G. Dáwletova óz shıarmalarında *Ayaq sermep jan beriwge, Bar balıqshı góne shónge atalar* naqıl-maqalları jámiyetlik turmıstaǵı barlıq nızamlıqlar, zamanlaslarınıń mashqalaların hár qıylı real turmıshıq, ondaǵı stillik obrazlar arqalı, jeke stillik sheberligi arqalı qaraqalpaq tiliniń semantikasın, onıń qollanıw keńligin keńeytiwge úles qostı.

G. Dáwletova dóretywshiligi óziniń mánisi keń sozlik baylıǵı, naqıl-maqallardan sheber paydalanıw arqalı onıń stillik gózzalıǵı, xalıqshıl ruwxıy dúnyası menen oqıwshı qálbinen tereń orın alǵan. Qosıqlarında “Asıǵı alshı turǵan qaraqalpaqtıń”, “Júzden júyrik, mıńnan tulpar shıqqan” “Yosh berseń neń keter” naqıl-maqallarında atributiv komponentligi kórkem kontekstlerde adamlarǵa qarata aytılı menen birge emocionallıq hám ekspressivlik mánige iye bolıp, hár qıylı stilistikalıq boyawlarǵa iye kórkemlik atributivligi menen ajıralıp turadı.

Shayır shıǵarmalarında qollanılǵan emocional boyawǵa sózler ózleriniń buringı sırtqı formasın ózgerťpey, dizbeklesip kelip ulıwmalıq qásiyetke iye mánilikti payda etedi hám naqıl-maqallarda sózler bir qálipke túsip, ekspressivlik máni qáliplesedi. Adamlardıń ishki dúnyasına baylanıslı, tábiy jaratılısı, ishki sezimtalıq dúnyası, tárbiyalıq xarakteri, sózge sheshenligi h.t.b. belgilerine baylanıslı substantivlesken kelbetlikler, adamnıń turmıs jaǵdayına, mal-múlkiniń muǵdarına baylanıslı qollanılatuǵın kelbetlikler arqalı naqıl-maqallardıń stillik qollanıwı awızeki sóylew stilinde hám jazba stilde qollanılanlıǵı shayır shıǵarmalarında kóplep ushırasadı.

Elim degen erlik sanańız benen,
Ruwxıy bay kewil xanańız benen,...
Bozǵılt tartıp, kewil aspanıń,
Bultlar túner anań bolmasa....

Qaraqalpaq tilinde qollanılıp júrgen qaratpalar hár bir sózdiń óz mánisine sáykes hám stillik jaqtan úylesip qollanıwı múmkin. Qálegen sóz óziniń mánisine, stillik ózgesheliklerine, ekspressiv hám emotsionallıq boyawlarına iye bolıwı, qollanıwda esapqa alınadı. Qaratpa sózlerdi de stillik maqsette durıs qollana alıw, maqsetke muwapıq boladı. Qaraqalpaq tilinde, ásirese kórkem shıǵarmalarda qaratpa sózler bir mánili hám kóp mánili bolıp qollanıladı. Kóp mánili naqıl-maqalfa qollanılan sózlerdiń anıq mánisi tek kontekstte kórinedi:

...Tuwlar sál nársege dáryaday tasıp,
Taqır jerden jeti qoyan tapqanday.
Tuwǵan jerge qumarlıǵım artadı,
Watan – perzent ushın shınjırlı qazıq.

Juwmaqlastırıp aytqanda, naqıl-maqallardıń stillik maqsetlerde qollanıwı, jańa novatorlıq kórkem sóz sheberi tárepunen dóretilgen naqıl-maqallar atributiv komponentleri qaraqalpaq tilinde stillik qollanıw ózgeshelikleri tuwralı pikir júritilip, sózden naqıl-maqallardı jaratıwda kórkem sóz sheber-

iniń úlesi úlken ekenligi G. Dáwletovanıń dóretiwshiligi ayqın dálili boladı. Qaraqalpaq tiliniń ómir súriw órisinde naql-maqallardıń stillik maqsetlerde qollanıwı, oqıwshınıń dıqqatın ózine eriksiz qaratadı, kewildi, dıqqattı bóldirip, insan qálbine sózdiń tásirshenligi artadı.

REZUME.

Maqolamızda tilimizdagi lingvistik birliklardan biri naql-maqollarning atributiv komponentligi badiiy tildagi qu'llanilish hodisasiga bag'ishlangan bu'lib, Badiiy asarlarda qu'llanilishdagi su'z ma'nolarining ta'sirchalikdagi u'ziga xos xususyatlariga bag'ishlangan ayrim tafsilotlarimiz havola etiladi.

РЕЗИОМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивные компоненты пословицы в художественном языке. В художественных произведениях приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of proverb units in an artistic language. In the works of , some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Адебиётлар

1. G'.A.Abdirah'manov. Úzbek tili sintaksisidagi murakkab gaplar masalasiga doir. Úzbek tili va adabiëti masalalari. 1962. №3.
2. K.Axanov. Grammatika teoriyasının' negizderi. "Mektep" baspası. Almatı, 1972.
3. N.A.Baskakov. Karakalpakskiy yazık. Tom-I, II chast. Moskva, 1959.
4. M.B.Balaqaev. Sovremennıy kazaxskiy yazık. Sintaksis. Alma-ata, 1969.
5. X.Baltabaeva. Úzbek tilida murakkablashgan soda gaplar. Toshkent, 1969.

6. E. Berdimuratov. A' debiy tildin' funktsionallıq stillerdin' rawajlanıwı menen qaraqalpaq tilinin' leksikasının' rawajlanıwı. Nókis, 1973.

7. A. Bekbergenov. Qaraqalpaq tilinin' stilistikası. Nókis. "Qaraqalpaqstan", 1990.

8. G. Dáwletova. Gulistan. Qosıqlar toplamı. T. "Yangı nashr" nashryoti. 2020.

SINONIMLERDİŇ T. JUMAMURATOV SHIĞARMALARINDA STILLIK QOLLANILIWI

Allanazarov E.

- Ilimiy basshı f.i.k. Ajiniyaz atındaǵı NMPI Qaraqalpaq tili kafedrası bashǵı *Узбекистан*

Orakbaeva Lolaxan-

Ajiniyaz atındaǵı NMPI Túrkiy tiller fakulteti 3-kurs talabası *Узбекистан*

Tayanch sózlar: qiyosiy sózlar, kómakchi sózlar, toponimlar, naql-maqollar, frazeologizmlar

Ключевые слова: сравнительные слова, вспомогательные слова, топонимы, пословицы, фразеология

Key words: auxiliary words, comparative words, toponyms, proverb, phraseologism

Barlıq tillerde sıyaqlı qaraqalpaq tilinde de sinonimler sóz mánilerin stillik jaqtan ózgeriw arqalı olardan ónimli paysdalanıwda, semantialıq máni ózgesheliklerin qalıplestiriwde ayırıqsha orınǵa iye troplardan esaplanadı. Sinonimler kórkem shıǵarmalar tilinde ayırıqsha orın iyelep, qalıplesip keledi, sóz tásiriniń sapalıǵın arttıradı hám funkcionallıq stillik xızmet atqaradı. Sinonimler mánilik

özgesheligi jaǵınan til baylıqlarınıń úlken bir toparı sıpatında troplardıń ishinde ózine tán girewli orın iyeleydi.

Sinonimler adamzattıń ishki sezimlerin, haywanatlar dúnyasın, tábiyat qubılısların óz ara teńew hám salıstırıw arqalı payda boladı, hám kórkem obrazlılıqtı qalıplestiriwde, sóz mánilerin keńeytiw maqsetinde ónimli qollanıladı.

Sinonimler obrazlılıq penen sóz mánisiniń ózgeriwine xızmet etiw arqalı adamzattıń hár qıylı sın-sımbatın, háreketin, basqa zatlarǵa teńep, jámiyetlik turmıstı, obektiv shınlıqtı obrazlı tanıwǵa járdem etedi.

Sinonimlerdi úyreniw arqalı olardıń semantikalık ózgeshelikleri, stillik qollanıwı, gáptegi qollanıw ózgesheliklerine baha berilip, til faktleri arqalı kóbinese adamzat hám onıń sezimleri, haywanatlar atamaları, tábiyat qubılıslarınıń, hár qıylı háreketlerdi teńew arqalı sıpatlanıp beriledi.

Sálem, Tashkent, mehribanlı bas qalam,

Jer júzine dańq kótergen astanam.

Ziyaratqa kelip turman elimnen,

Qaraqalpaq bawırınnan ássalam!

Adam bolsań jámiyetke dáreксеń,

Qosılmasań tamırı joq tereксеń,

Oylamasañ tek ózińnen basqanı,

Aytshı, qáne, sen kimlerge kerekseń?

Sinonimler sóz mánisiniń ózgesheliklerine baylanıslı ilimpazlardıń dıqqatın ózine tartıp, úyreniw obektine aylanǵanlıǵın kóriwge boladı. V. G. Belinskiy kórkem obraz dóretiwshi sinonimlerdi *cúwretli sóz* dep ataǵan. N. Bualo óziniń «Poetikalıq óner» atlı miynetinde Shınlıqtan asıp ketetuǵın gózzalıq joq, troplar, sonıń ishinde sinonimler araqalı berilgen haqıyqatlıqtıń ózi gózzalıq,- dep pikir bildirgen. Til iliminde A. Reformatskiy, V. Vinogradov, A. Kvyatkovskiy, R. Nikolson, A. Efimov, kórkem ádebiyat

iliminde G. Lessing, I. Gerder, F. Gegel, L. Tolstoy h.t.b. lar kórkemlik tuwralı bahalı pikirlerdi bildirgen.

Sinonimler menen awıspalı mániler sıpatında óz-ara baylanıslı, bir-birine jaqın, solay da olar ańlatatuǵın mániler, qubılıslar yaqı háreketler arasındaǵı qanday da bir uqsaslıqqa, sonıń menen birge olardıń sırtqı yaqı ishki baylanıslılıǵı tiykarında ekinshi zattı sıpatlawdan payda bolǵan awısqan máni bolıp tabıladı. Bunday baylanıs zat penen onıń neden islengenligin ańlatıwshı material arasındaǵı, baylanısqa, zattıń ishindegisi menen sırtın ańlatatuǵın zat arasındaǵı, háreket penen sol háreketiń quralı arasındaǵı, dóretiwshilik baylanısqa, adamlar, zatlar, tábiyat qubılısları h.t.b. arasındaǵı baylanıslarǵa tiykarlanadı. Teńewniń epitetlerden ayırmashılıǵı – onda bir atama menen atalǵan zatlar arasında uqsaslıq bolmaydı. Solay da olar bir-birine jaqın. Sonıń menen qatar sózdiń semantikalıq dúzilisinde udayı qatnasıp otıradı, stillik hám stillik pikirdiń kúshliligi menen sıpatlanadı. Buǵan tildiń leksikalıq- semantikalıq sistemaniń rawajlanıwında kórinetuǵın tillik faktlerdiń guwalıǵı ayırıqsha orın tutadı.

Anam aytıp edi bilsin jaslar dep.

«Aldıńızda talay taw hám tas bar», -dep

Basıp óttim sol jollardıń mánzilin,

Aldı taǵı asatuǵın asqar kóp.

Qaraqalpaq tilinde sóz mánisiniń awısqanıń belgili usıllarınıń biri teńewlik usıldan ibarat. Teńew hám epitet de basqa troplar usap ádebiy shıǵarmalarda kórkem súwretlewdiń belgili tillik súwretlew quralları sıpatında tanıladı. Sonlıqtan kórkem sóz sheberleri sinonimlerdi jiyi paydalanadı, sol arqalı kórkem ádebiyat stiline tán stillik ayırıqshalıqlardı, sóz obrazlılıǵın, máni ótkirliğin payda etiwge erisedi – dep kórsetedi professor E.Berdimuratov.

Kórkem shıǵarmalar tilinde sinonimlerden paydalanıwda sóz sheberiniń dóretiwshilik izleniwleri, tapqırılıǵı menen ustalıǵı úlken xızmet atqaradı. Onda

obrazlılıqtı ashıp beriwdegi onıń tapqıdıǵı, originallıǵı, qusaǵan poetikalıq ózgesheligi qalıplesip baradı. Ádebiy shıǵarmalarǵa tán bolǵan kompozitsiya, kórkem ideya, tereń mazmun, stillik ózgeshelik, tásirsheńlikke, estetikalıq zawıqlıqqa tiykar bolatuǵın qurılısı elementleriniń joqarı sapada shólkemlesiwı arqalı sózdiń ekspressivlik tásirini qalıplesedi.

Sózlerdiń leksika-semantikalıq sinonimles mánileri sóylewshiniń aytilǵan oyına, pikirine ulıwma subektivlik-obyektivlik qatnasın, bahasın bildiredi. Olar grammatikalıq jaqtan geyde ózgeredi, geyde tuwrıdan tuwrı substantivlesip basqa máni ańlatıp kete beredi. Qaysı sóz shaqabınan qaysı formada qalıplesken bolsa, sol formanı saqlap, qollanıla beredi.

Sinonimler jay gáp, qospa gáp komponentlerin bir-biri menen óz-ara baylanıstırıwda sóz formaları, kómekshi sózler, orın tártip hám intonaciya qatnasadı. Sinonimler hám jay gáptiń quramındaǵı sózler seplik formaları, tartım affiksleri, anıqlıq meyildiń betlik affiksleri arqalı baylanısadı. Baǵınıńqılı qospa gáptiń quramındaǵı jay gáplerdi baylanıstırıwda sinonimlerden ibarat feyildiń betlik emes hám betlik feyil formaları qatnasadı.

Sinonim sózler bir- biri menen tıǵız baylanıslı boladı. Sóz belgili bir túsiniktiń atı bolsa, sinonimlik qatarǵa iye sóz dizbegi jáne mánili sózlerdiń (eki ya onnan da kóp) mánilik hám grammatikalıq jaqtan bir – biri menen baylanısıp qospa uǵımdı bildirip keledi.

Kóringen qıymıl kónilge tanıs,
AAǵılǵan aǵım qaytpaydı órge.
Jılǵıǵan ómir mısalı aǵıs,
Ne hasıl denen qosıldı jerge.

Baǵdat degen sháhár deydi bir para,
Sol qalaǵa hákim eken Dáwqara.

Ǵáziynesi tillá menen zer deydi,
Mallarına toil bolǵan taw-dala.

Sóz bir túsinikti bildirse (jeke, biraq juplasqan, dizbeklesken túrinde tursa da), al sóz dizbegine kirgen sózleri biri-biri menen grammatikalıq qurallardıń járdemi menen baylanısqa túsedı de, biri baǵınıńqı, ekinshisi baǵındırıwshı bolıp keledi. Eń keminde eki mánili sózdiń biri-biri menen óz ara mánilik hám formalıq jaǵınan baylanısıwın sóz dizbegi boladı. Sóz dizbegi eń keminde eki mánili sózdiń grammatikalıq quralları járdemi menen birge qospalı mánini bildiredi, al gáp bolsa biziń tamamlanǵan oyımızdı bildiredi. Sóz dizbegi tilimizde, tiykarınan nominativlik xızmet atqarsa, gáp kommunikativlik xızmet atqaradı, yamasa sóz dizbegi qanday da málim bir nárseniń qospalı mánisin bildiriw xızmetin atqaradı. Gáp tamamlanǵan oydı bildiredi de, adamlardıń biri-biri menen qatnas quralına aylanadı.

РЕЗЮМЕ.

В статье одна из языковых единиц нашего языка посвящена событию употребления атрибутивные компоненты тропов в художественном языке дастанов. В художественных произведениях приводятся некоторые подробности, касающиеся особенностей значения слова в употреблении.

RESUME.

In article, one of the linguistic units of our language is devoted to the event of the use of trop units in an artistic language. In the works of , some details are given concerning the peculiarities of the meaning of the word in use.

Ádebiyatlar

1. Jarımbetov Q. Ádebiyattanıwdan sabaqlar . Nókis, “Qaraqalpaqstan”, 2012.

2. Aynazarova G. Házirgi qaraqalpaq tili. Leksikologiya. Nókis, 2006.
3. T. Jumamuratov. Makariya sulıw Nókis. 1986.
4. Yusupova B. Qaraqalpaq tilinde frazeologizmler. “Nókis”, 2021.

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ОКИСЛИТЕЛЬНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РЕАКЦИЙ

Гисматулова Лилия Рамазановна

Учитель химии МБОУ «Лицей №149» Советского района г. Казани Россия

Умение решать окислительно-восстановительные реакции (ОВР) необходимо для выполнения заданий в ОГЭ и ЕГЭ. При решении тестов первой и во второй части заданий знания этой темы необходимы. Окислительно-восстановительная реакция (ОВР) — это реакция, которая протекает с изменением степеней окисления.

Окислитель — вещество, в состав которого входит ион или атом, который в процессе реакции будет принимать электроны, тем самым понижая свою степень окисления. $Mn^{+7} \text{-----} Mn^{+2}$

Восстановитель — вещество, в состав которого входит ион или атом, который в процессе реакции будет отдавать электроны, тем самым повышая свою степень окисления. $Ca^0 \text{-----} Ca^{+2}$

Степень окисления (СО) – это условный заряд, который приписывают атомам в электронейтральной молекуле или многоатомном ионе.

Одни элементы имеют постоянные СО, другие – переменные. Например, к элементам с постоянной положи-

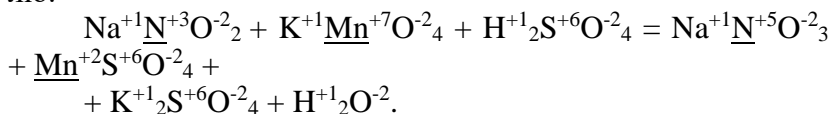
тельной СО относятся щелочные металлы, элементы II группы периодической системы, а также алюминий.

Окислительно-восстановительная реакция включает два противоположных по действиям явления: процесс окисления и процесс восстановления. Процесс восстановления — это процесс принятия электронов молекулой, атомом, ионом, а процесс окисления — процесс отдачи электронов. Оба процесса протекают одновременно: окислитель восстанавливается, а восстановитель окисляется.

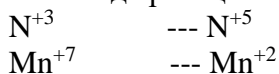
Составим алгоритм для уравнивания окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.

Главное условие протекания ОВР — общее число электронов, отданных восстановителем, должно быть равно общему числу электронов, принятых окислителем.

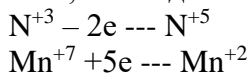
1. Определите степени окисления (СО) элементов в формулах веществ. У простых веществ СО равно нулю. У сложных веществ СО элементов суммируются и равно нулю.



2. Определите атомы элементов, у которых изменились СО в ходе реакции. Выпишите эти элементы.

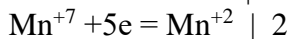
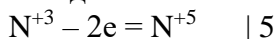


3. Составьте электронный баланс реакции для суммарно отданных или принятых электронов (е). $\underline{\text{Mn}}^{+7}$ принимает 5е, N^{+3} отдает 2е.



Двойку азота спускаем к марганцу, пятерку марганца поднимаем к азоту. Если есть необходимость, то получен-

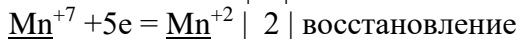
ные цифры сокращаем. В данной реакции этого проделывать не надо.



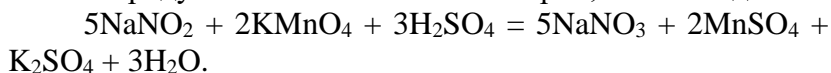
4. Определите окислитель и восстановитель. Mn^{+7} является окислителем (в процессе реакции принимает 5 электронов, тем самым понижая свою степень окисления до Mn^{+2}). N^{+3} является восстановителем (в процессе реакции отдает 2 электрона, тем самым повышая свою степень окисления N^{+5}).

$\underline{\text{KMn}}^{+7}\text{O}_4$ — окислитель, $\text{NaN}^{+3}\text{O}_2$ — восстановитель.

5. Определите процессы окисления и восстановления.



6. Расставьте первые полученные коэффициенты перед окислителем и восстановителем. Уравняйте все присутствующие металлы в уравнении реакции. Уравняйте кислотные остатки. Уравняйте водород — в обеих частях его должно быть одинаковое количество. Проверьте себя по кислороду — если все посчитано верно, то он сойдется.



Для выполнения задания 29 экзаменуемым предлагается общий список из шести веществ, при этом в условии уточняется, что при необходимости экзаменуемые могут применить и растворы этих веществ.

Задания линии 29 ориентированы на проверку умения составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций. Для выполнения задания экзаменуемому необходимо осуществить ряд последовательных действий: проанализировать состав веществ из списка, выбрать вещества, которые могут проявлять свойства окислителя и восстановителя в реакции; по представленным в условии клас-

сификационным признакам веществ или признакам протекания химических реакций определить продукты реакции; составить электронный баланс реакции и на его основе расставить коэффициенты в уравнении реакции; определить окислитель и восстановитель в составленном уравнении реакции. С учётом такой последовательности действий были определены следующие элементы ответа:

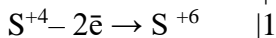
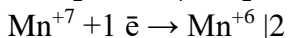
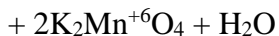
1. Выбраны вещества, которые являются окислителем и восстановителем, и записано молекулярное уравнение окислительно-восстановительной реакции (1 балл);

2. Составлен электронный баланс реакции, указаны окислитель и восстановитель (1 балл).

Задание 29 из сборника по подготовке к ЕГЭ по химии. Для выполнения заданий 29 используйте следующий перечень веществ: перманганат калия, гидрокарбонат натрия, сульфит натрия, сульфат бария, гидроксид калия, пероксид водорода. Допустимо использование воды в качестве среды протекания реакции.

Из предложенного перечня выберите вещества, между которыми окислительно-восстановительная реакция протекает с изменением цвета раствора. Выделения осадка или газа в ходе этой реакции не наблюдается. В ответе запишите уравнение только одной из возможных окислительно-восстановительных реакций с участием выбранных веществ. Составьте электронный баланс, укажите окислитель и восстановитель.

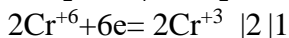
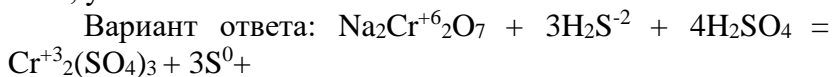
Вариант ответа: $\text{Na}_2\text{S}^{+4}\text{O}_3 + 2\text{KMn}^{+7}\text{O}_4 + 2\text{KOH} = \text{Na}_2\text{S}^{+6}\text{O}_4 +$



Сульфит натрия (или сера в степени окисления +4) является восстановителем. Перманганат калия (или марганец в степени окисления +7) – окислителем

Для выполнения заданий 29 используйте следующий перечень веществ: нитрит натрия, сероводород, нитрат серебра, дихромат натрия, оксид марганца (IV), серная кислота. Допустимо использование воды в качестве среды протекания реакции.

Из предложенного перечня выберите вещества, между которыми приводит к образованию двух солей и простого вещества. В ответе запишите уравнение только одной из возможных окислительно-восстановительных реакций с участием выбранных веществ. Составьте электронный баланс, укажите окислитель и восстановитель.



$\text{Na}_2\text{Cr}^{+6}_2\text{O}_7$ – окислитель, H_2S^{-2} – восстановитель.

Если быть внимательным при изучении предмета химии, чувствовать его, последовательно и без суеты выполнять основные этапы оформления заданий, то тема окислительно-восстановительная реакция покажется интересной и запоминаемой.

УКУЧЫЛАРНЫҢ ИЖАДИ СЭЛЭТЛӘРЕН ҮСТЕРҮ АША ГОМУМКЕШЕЛЕК СЫЙФАТЛАРЫ ТӘРБИЯЛӘУ

Сафиуллин Марат Фәрид улы,
КФУ студенты, Россия

Сафиуллина Венера Рафаил кызы,
Татарстан Республикасы

*Биектау муниципаль районы Хэй Вахит исемендәге
Мәмдәл урта мәктәбенң татар теле һәм әдәбияты укы-
тучысы Россия*

Әхлак тәрбиясе бирү мәгариф системасында һәрвакыт игътибар үзәгендә тора. Әхлакый тәрбия педагогик теориядә һәм мәктәп эшчәнлегендә иң төп проблема булды һәм ул шулай булып калачак.. Моңа кадәр безнең жәмгыять кеше тәрбияләнүне мораль кодекстка, пионер, комсомол, партия оешмаларының уставлары, дәүләт органнарының боерыкларына таянып алып барды. Тәрбия өлкәсендә баланы тыю, кисәтү, гаебен күрсәтү алымнары өстенлек алды. Әхлаклылык күрсәткече булган гомумкешелек сыйфатларының (тугрылык, намус, шәфкатьлелек, өмет, ышаныч, сүздә тору, жаваплылык һ.б.) асылын-мәгънәсен ачып бирә алмадык. Соңгы берничә елда әхлаксызлык күренеше тормышыбызның күп ягына үтеп керде. Яңа гасыр, яңа тормыш өчен мөстәкыйль уйларга сәләтле шәхесләр кирәк. Аларның юлында акны – карадан, чынны – ялганнан, вөжданны – намуссызлыктан аерып бирергә өйрәтүче маяк булып әхлак тәрбиясе тора. Хәзерге укытучы алдында торган беренчел бурыч – укучыларга әхлак тәрбиясе бирү, ә әдәби эсәрләрнең яш буынга әхлак тәрбиясе бирүдә әһәмияте гаять зур.

Борынгы фәлсәфәчеләр: "Кеше ике тапкыр туа. Беренче тапкыр физик яктан, икенче тапкыр рухи яктан", – дигән. Икенче тапкыр туу иң катлаулы, дөвамлы процесс. Бүгенге дәрәсләрнең бурычы – ижади алымнар аша бала күңеленә үтеп кереп, аңарда нәфислек, күркәм сыйфатлар тәрбияләүгә гыйбарәт. Бу дәрәсләр шулай ук укучыларны уйландырырга, моңландырырга тиеш.

Укучы ул – кеше. Кеше, шәхес – иң бөек кыйммәт. Шуңа күрә дә без, укытучылар, һәр укучыда талантлы,

узенчәлекле шәхесне күрә белергә, гуманлы фикерләү рәвеше, кешелекле кеше тәрбияләргә бурычлыбыз. Шәфкатьлелек, киң күнеллелек, башкаларга ихтирам кебек дәресләр махсус программаларга язып куелмаган. Өнә шул язылмаган дәресләрне укытучы узенең көндәлек эше, укучылар белә аралашуы аша даими рәвештә алып бара, үзенең һәр хәрәкәте, һәр сүзе, һәр гамәле белән гуманлылык дәресләрен бирә.

Бу жәһәттән шагыйрь Г. Рәхимнең бер мәкаләсеннән өзек китереп үтәм: “Дөньяда матурлык белән бергә ямьсезлек тә яши. Бар гадел булмаган сугышлар, бар кеше үтерүчеләр, бар исерек башлар, бар усал телле хатыннар, бар эшәке ирләр. Сәнгать матурлыгының мөгжизалы көче шунда ки, ул әнә шул ямьсезлекне күрсәтү аша да кешеләрне матурлыкка, яхшылыкка этәрә. Ямьсезлекне рәхимсез рәвештә фаш иткән сәнгать әсәре кеше күңелендәге матурлыкны арттыра, ямьсез хисләрдән чистарта. Сәнгатьтәге матурлыкның төп вазифасы да кеше күңелендәге, объектив тормыштагы матурлыкны арттыруда, ямьсезлекне киметүдә.»

Боларны тормышка аштыру өчен, әлбәттә, укытучыдан ижади эш таләп ителә, ягъни методикада булган алымнарны узенчә, ижади файдалана белүе кирәк, һәр баланы шәхес итеп күрә белү зарур. Һәр баланың да ижат мөмкинлеге, сәләте бертөсле булмый, әлбәттә. Ләкин бала әдәби телен байлыгын, гүзәллеген тоярга, үз фикерне төгәл, матур, образлы итеп әйтеп бирә белергә тиеш.

Халык педагогикасы – иң төп тәрбия чарасы. Мәкаль, әйтем, табышмакларга без еш мөрәжәгать итәбез. Мәкальләрнең мәгънәсен ачып бирерлек итеп хикәя, инша, әкият язу, мазәкләрне дәвам итү кебек ижади эшләр дәресне жанлырак, кызыклырак итә.

Укучыларның ижади эшләрен караганда, бер мөһим нәрсә күзгә ташлана: бала нинди генә булмасын – яхшы

укыймы ул, эллэ бик йомшакмы – һәркайсының эшендә сафлык, керсезлек, кешеләргә ышану, игелек эшләргә омтылу кебек күркәм сыйфатлар барлыгы күренә. Әйе, бер генә начар уйлы эш тә очрамый. Гаҗәп кызык фикер йөртә икән укучыларыбыз!

Төрле метод һәм алымнардан, яңа төр укыту технологияләреннән файдалану хезмәттә уңышларга ирешүгә юл ача. Дәрес – сәяхәт, дәрес – концерт, дәрес – бәхәс һ.б. балаларның ижади фикерләү сәләтен үстерә, танып – белү эшчәнлеген арттыра, шәхес итеп формалаштыруны камилләштерә. Мәсәлән, Муса Җәлил, Р. Миннуллин, Г Исхакый, Ф. Кәрим ижатлары буенча үткәрелгән дәрес – концертлар; Г Исхакый “Көз”, Ф. Әмирхан “Хәят”, Ә. Еники “Рәшә” – бәхәс дәресләре укучы күңеленә әхлак орлыкларын салып калдырды, эстетик зәвык формалаштыруда ярдәм итте дип уйларга жирлек бар.

Балаларның ижади сәләтләрен үстерү өчен дәрес – экскурсия, әдәби кунакханә, телдән журнал формалары да тулы мөмкинлекләр ача. Чөнки бу дәресләрдән соң укучыга төрле ижади биремнәр, эшләр тәкъдим ителә. Балалар үзләренең хис-тойгыларын, уй-фикерләрен кәгазь битләренә төшерәләр. Барысы өчен дә төп таләп, әлбәттә, - образлылык, хиссиятлелек.

Әдәби геройга хат язу алымын укучылар бик яратып кулланалар. Монда инде укучының эчкерсез уй-фикерләре, геройга карата үз мөнәсәбәте ачык чагыла. Ф. Хөсниниң “Йөзек кашы”ннан Айдарга, М. Кәрим “Озын –озак балачак” -Әсгать, Ф. Әмирхан “Хәят”, - Хәят, Т. Миннуллин “Илгизәр+Вера”, “Әниләр һәм бәбиләр” әсәрләреннән Верага, Илгизәргә, Дилеммага ачык ачык хатлардан күренгәнчә, заман чиренә, милләтебез афәтенә әйләнә барган катнаш никах, бала тәрбияләү һ.б

күренешләр укучыны битараф калдырмый. Кискен гаепләү сүзләре дә еш яңгырый язма эшләрдә.

Әйе, уйланырга, кылган гамәлләргә нәтижә ясарга, килчәккә үз юлыңны билгеләргә, кешеләр күңеленә рәхимлелек, шәфкатьлелек орлыклары чәчәргә ярдәм итә ул язма эшләр.

Әдәплелек, тыйнаклык, намуслылык, башкаларга хөрмәт белән карау кебек әхлакый сыйфатлар һәр милләт кешесенә дә хас. Милли культура формалаштыруда иң мөһиме – халык традицияләренә, гореф-гадәтләренә нигезләнеп, әхлакылык сыйфатлары тәрбияләү.

Милли кыйммәتلәрдән башка чын кеше шәхес була алмый. Шуның өчен милли йолалар, милли бәйрәмнәр, киёмнәр кебек үзенчәлекләренә балаларыбызга житкерергә, аңлатырга телибез. Мәсәлән, Г. Ибраһимов “Алмачуар”, Г. Тукай “Исемдә калганнар” һ. б. эсәрләренә өйрәнгәннән соң, Сабантуе турында чагыштырма сочинение язарга тәкъдим ителә. “Ниләр ошамый хәзерге сабантуйда?” дигән сорауга иң беренче чиратта эчүчелек күренешен атыйлар балалар.

Шунсын да әйтергә кирәк, без укучыларның барысын да иҗатчы итә алмабыз, билгеле. Әмма аларда үз эшенә житди кару, әдәбиятны ярату, милләтебез белән горурулану хисләре тәрбияләү бик мөһим. Шулай итеп, укучыларның ижади үсеш омтылышларына игътибар итү һәм һәрьяктан камил шәхес тәрбияләү – яңа буын бәхетле булсын өчен кирәк ул.

Жирдә тереклек дәвам итә. Изге куәткә ия булган әхлак орлыклары мәктәптә шытым биреп, алар һаман да үсеп жимешләрен бирсен иде. Бала чакта барлыкка килгән әхлак нормалары кешенең житлеккән, олыгайган чорына кадр озата бара.

Кешелек жәмгыятен һәрвакыт борчып килгән әхлак мәсьәләләре – намус, гаделлек, жирдә дәрәс итеп яшәү, эти-әни һәм Ватан алдындагы изге бурычны үтәү кебек

төшенчэләр мәңгелек, һәркем өчен уртаҡ. Аларны үзәңдә булдыру өчен Кеше булу кирәк. Ә укучыларны Кеше итеп тәрбияләү – безнең һәрберебезнең бурычы.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Миннибаева Миляуша Шугаиповна

социальный педагог Лицей № 149, г. Казань, (Россия)

Миннибаева Адиля Эмильевна

учитель начальных классов Гимназия №126,

г. Казань, (Россия)

Миннибаев Эмиль Шарифович

Кандидат биологических наук доцент кафедры методологии

обучения и воспитания

Института психологии образования

КФУ г. Казань, (Россия)

Социальные учителя играют решающую роль в школах, помогая учащимся понимать социальные проблемы, развивать сочувствие и уважение к другим, а также формировать такие важные жизненные навыки, как общение и разрешение конфликтов. Они также способствуют созданию позитивной и инклюзивной среды обучения,действию социальной справедливости и дают учащимся возможность стать ответственными и заинтересованными членами общества. [1,2]

Цели и задачи социального педагога обычно включают содействие социальному и эмоциональному развитию, воспитание чувства общности и сочувствия, обучение навыкам разрешения конфликтов, поощрение разнообразия и инклюзивности, а также расширение прав и возможно-

стей учащихся стать активными и ответственными гражданами. [3,4]

Социальный педагог может использовать такие методы, как групповые дискуссии, ролевые игры, тематические исследования и практические занятия, чтобы вовлечь учащихся в изучение социальных проблем, навыков межличностного общения и динамики сообщества. Они также могут использовать упражнения на размышление, проекты общественных работ и совместное решение проблем, чтобы помочь учащимся понять и решить социальные проблемы.

Групповые дискуссии включают в себя беседу между несколькими людьми с целью обмена идеями, обсуждения темы, решения проблемы или принятия коллективного решения. Эти обсуждения часто предполагают активное участие и вклад каждого члена группы.

Существует несколько типов ролевых игр, включая настольные ролевые игры, ролевые игры с живым действием, компьютерные ролевые игры и многопользовательские ролевые онлайн-игры. Каждый тип имеет свой уникальный стиль и элементы игрового процесса.

Тематические исследования — это углубленные исследования отдельного человека, группы, события или общества. Практические упражнения — это мероприятия, предназначенные для практического применения знаний и навыков. Оба являются ценными инструментами для изучения и понимания реального применения концепций и теорий.

Упражнение на размышление — это процесс, в котором люди размышляют и анализируют свои мысли, опыт или действия, часто с целью получить понимание, обучение или личностный рост. Это предполагает глубокое размышление о прошлых событиях, решениях или чувствах, чтобы лучше понять себя и свой опыт.

Проекты общественных работ в школе предоставляют учащимся возможность внести свой вклад в свое общество, развить сочувствие и освоить важные жизненные навыки. Эти проекты могут включать в себя такую деятельность, как волонтерство в местных приютах, организация благотворительных акций, участие в очистке окружающей среды или обучение младших школьников. Они помогают студентам понять ценность альтруизма и воспитывают чувство социальной ответственности.

Значение социального педагога в профилактике правонарушений. Предупреждение преступности включает в себя различные стратегии и меры, направленные на снижение вероятности преступного поведения и сдерживание потенциальных правонарушителей. Это может включать работу полиции с населением, просвещение общественности, ситуативное предотвращение преступности и устранение социальных и экономических факторов, способствующих преступной деятельности.

Работа с трудными подростками важна, потому что она помогает им развить устойчивость, навыки преодоления трудностей и способности принимать решения. Это также способствует чувству доверия и понимания, способствуя их общему благополучию и будущему успеху.

Результаты работы социального педагога в школе могут включать повышение вовлеченности учащихся, лучшее понимание социальных проблем, усиление сочувствия, а также улучшение навыков решения проблем и разрешения конфликтов среди учащихся. Кроме того, успешный социальный учитель может способствовать созданию позитивной и инклюзивной школьной среды.

Выводы, сделанные из работы социального учителя, могут включать влияние его преподавания на социальное и эмоциональное развитие учащихся, эффективность их ме-

тодов обучения, а также важность развития эмпатии, критического мышления и культурного понимания в классе.

Литература:

1. Л. П. Шалева Лариса Муниципальное образование: инновации и эксперимент №4, 2011 стр. 57-66.
2. Бережная О.В. Психологическая безопасность образовательного процесса как условие обеспечения психологического здоровья школьников // Эксперимент и инновации в школе. – 2009.– № 2.
3. Вербицкий А.А. Психолого-педагогические основы построения новых моделей обучения // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011.– № 2.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Д.Р. Галиева

*Институт психологии и образования КФУ,
магистрант 2 курса г.КазаньРоссия*

Р.Г. Габдрахманова

*кандидат педагогических наук, доцент Институт
психологии и образования КФУ, магистрант 2 курса
г.Казань Россия*

Формирование коммуникативной толерантности старшекласников является актуальной проблемой в современной образовательной среде. С учетом

разнообразия культур, религий и социальных групп, развитие навыков коммуникации и толерантного отношения к различиям становится неотъемлемой частью воспитания молодого поколения.

Цель данной статьи заключается в исследовании особенностей формирования коммуникативной толерантности у старшеклассников.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. анализ роли коммуникации и толерантности в современном обществе;
2. выявление особенностей в формировании коммуникативной толерантности у старшеклассников;
3. определение эффективных методов и стратегий воспитания коммуникативной толерантности в образовательной среде.

В исследовании использовались различные **методы**, включая анализ научной литературы и статистических данных, проведение опросов и интервью с учащимися, наблюдение за коммуникативным поведением старшеклассников, а также анализ педагогической практики и опыта воспитания коммуникативной толерантности.

Коммуникативная толерантность - это способность эффективно и уважительно взаимодействовать и общаться с людьми, имеющими различные точки зрения, культурные или социальные особенности. Она выражается в умении слушать и понимать других, проявлять уважение к различиям во мнениях и воспринимать их как ценность, а не препятствие. Коммуникативная толерантность также включает готовность к диалогу, умение выражать свои мысли ясно и конструктивно, а также готовность к сотрудничеству и совместной работе над достижением общих целей. Все это способствует эффективной коммуникации и пониманию в многообразном обществе.

Механизм возникновения и проявления коммуникативной толерантности связан с психологией эмоционального отражения личностных различий. Каждый человек осознанно или на уровне подсознания реагирует на то, что он и партнер имеют различие в сфере тех или иных проявлений личности. Конечно, впечатления как о себе, так и о партнере, субъективны, но в этом и заключается драматизм эмоционального восприятия: некоторые различия кажутся неприятными и потому осуждаются либо раздражают, либо вовсе неприемлемы. Негативную оценку в партнере способны вызвать как незначительные, так и

существенные для совместной деятельности личностные особенности, при этом катализатором переживаний могут стать и трудные обстоятельства совместной деятельности, и мнения окружающих, и проведенные вместе годы. Хорошо известно, что со временем обостряется восприятие даже мелких недостатков брачного партнера, приятеля или коллеги по работе.

В механике коммуникативной толерантности решающую роль играет совместимость или несовместимость одноименных качеств партнеров – интеллекта с интеллектом, характера с характером, привычек с привычками, темперамента с темпераментом. Иначе сказать, партнеры сопоставляют и оценивают качества и состояния друг друга на уровне отдельных подструктур личности.

Коммуникативная толерантность проявляется в тех случаях, когда человек либо не видит особых различий между подструктурами своей личности и личности партнера, либо не испытывает негативных переживаний по поводу различий.

Таким образом, чем меньше неприятных и неприемлемых для себя различий находит один человек в другом, тем выше у него уровень коммуникативной толерантности, тем реже он осуждает индивидуальность другого или раз-

дражается по поводу его отличительных особенностей. Повышение уровня толерантности происходит в том случае, если мы научимся двум вещам: во-первых, преодолевать или сглаживать негативные впечатления от различий между подструктурами своей личности и личности партнера; во-вторых, устранять обстоятельства, вызывающие или подчеркивающие эти различия.

Для формирования коммуникативной толерантности у старшеклассников во время учебной и внеучебной деятельности можно применять следующие **подходы и стратегии**:

1. Образовательная среда и организация учебного процесса:

- *Создание поддерживающей и инклюзивной образовательной среды, где каждый учащийся чувствует себя комфортно и уважаемым;*

- *Применение групповой работы и командных проектов, в рамках которых старшеклассники будут вынуждены сотрудничать и учитывать мнения и вклад каждого участника;*

- *Организация периодических обсуждений в классе на актуальные темы, позволяющих выразить разнооб-*

разные мнения и учиться слушать и понимать точки зрения других.

2. Обучение навыкам эмпатии и активного слушания:

- Проведение тренингов и упражнений, направленных на развитие эмпатии, включая попарные диалоги, где учащиеся стараются поставить себя на место друг друга и понять точку зрения партнера;

- Участие в ролевых играх, моделирующих коммуникативные ситуации и способствующих развитию навыков активного слушания.

3. Примеры и ролевые модели:

- Показ примера толерантного и уважительного общения со стороны педагогов, администрации и других взрослых, чтобы старшеклассники могли наблюдать и воспринимать это как пример для последования;

- Включение в программу обучения историй успеха и вдохновляющих рассказов о людях, проявляющих коммуникативную толерантность в различных сферах жизни.

4. Межкультурное образование:

- Организация межкультурных мероприятий, где учащиеся смогут познакомиться с различными культурами и традициями, осознавая и уважая разнообразие;

- Включение темы культурного разнообразия и коммуникативной толерантности в учебные предметы и курсы.

5. Развитие навыков решения конфликтов и конструктивной коммуникации:

- Проведение тренингов по разрешению конфликтов и постановке коммуникативных целей;

- Обучение навыкам конструктивной коммуникации, включая умение выразить свои мысли ясно, аргументированно и уважительно.

В целом, формирование коммуникативной толерантности у старшеклассников требует всестороннего подхода, включающего учебную и внеучебную деятельность, образовательную среду и разнообразные методы обучения и воспитания.

Результаты исследования указывают на важность развития коммуникативной толерантности у старшеклассников для их успешного взаимодействия в обществе. Особенности формирования коммуникативной толерантности включают учет индивидуальных особенностей учащихся, создание поддерживающей образовательной среды и развитие навыков эмпатии и уважения к различиям. Эффективными методами и

стратегиями воспитания коммуникативной толерантности являются программы тренировки социальных навыков, использование межкультурных проектов и образовательных игр.

Таким образом, формирование коммуникативной толерантности старшеклассников является неотъемлемой частью их образования и воспитания в современном обществе. Осознание особенностей формирования коммуникативной толерантности и применение эффективных методов и стратегий воспитания в образовательной среде содействуют развитию учащихся как толерантных и гармонично взаимодействующих индивидов в многонациональном и разнообразном обществе.

Литература:

Рачицкая, Н. В. Коммуникативная толерантность как элемент коммуникативной компетентности / Н. В. Рачицкая. — Текст : непосредственный // Современная психология : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2014 г.). — Т. 0. — Пермь : Меркурий, 2014. — С. 55-56. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/111/5999/> (дата обращения: 15.10.2023).

Русакова Светлана Владимировна Сущностные характеристики коммуникативной толерантности: происхождение понятия // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnostnye-harakteristiki-kommunikativnoy-tolerantnosti-proishozhdenie-ponyatiya> (дата обращения: 16.10.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Кузахметова Я.Р.,
учителя математики высшей квалифика-
ционной категории,
МБОУ «Школа №42» имени Героя России
Д.Р. Гилемханова, Приволжский район
г.Казань Россия

Яруллина А.И
учителя математики высшей квалифика-
ционной категории,
МБОУ «Школа №42» имени Героя России
Д.Р. Гилемханова, Приволжский район
г.Казань Россия

На сегодняшний день большие изменения в своей структуре испытывает система школьного образования. Требования к выпускникам в настоящее время выходят на передний план – это умение работать в команде, качества лидера, инициативность, гражданская грамотность и финансовая грамотность. Общество требует личность, всесторонне развитую, которая способна мыслить нестандартно, умеющая делать анализ, соотносить информацию, которую имеет, делает заключения и использует эти знания в дальнейшем. Одной из задач модернизации образования является формирование и развитие функциональной грамотности школьников.

Функциональная грамотность – это умение:

- выяснять проблемы, появляющиеся вокруг нас, которые можно решить, применяя математические знания,
- объяснять выбранные решения путем математических рассуждений,
- делать анализ способов решения,
- объяснять полученные результаты с учетом поставленной задачи.

На данный момент развивать функциональную грамотность учащихся является важной задачей педагогов.

Функционально грамотный человек является самостоятельным, а также умеющим жить среди людей, обладающим определенными необходимыми качествами, ключевыми компетенциями.

С одной стороны, цифровой мир сделал жизнь человека легче, но в то же время, сложнее. Человек сталкивается с избытком цифрового мира. Человек должен иметь читательскую грамотность, так как на сегодняшний день существует огромная свобода выбора, и сделать правильный выбор зачастую означает экономию денег либо их преумножение.

Учебники математики содержат огромное количество задач технического характера, а задач на практическое содержание очень мало, а ведь они наиболее трудные и объемные. Научить ребенка решать задачи практического характера гораздо сложнее, чем предложить учащемуся подставить готовые данные в имеющуюся формулу.

Задания ОГЭ и ЕГЭ для выпускников тоже изменились. Теперь в контрольно-измерительные материалы

включены задачи практического характера. В настоящий момент перед учителями стоит задача формирования навыков критического мышления, это дает возможность развивать функциональную грамотность учащихся в процессе учебной деятельности. А также есть проблема формирования функциональной грамотности учеников, это вызывает необходимость обновления содержания образования и форм и методов обучения.

Задачи по развитию функциональной грамотности мы делим на следующие разделы: читательская грамотность, логическая грамотность, прикидки и оценки, работа с графическими представлениями информации, финансы и экономика, геометрические задачи.

Формирование функциональной грамотности актуальная проблема для школьников. Главной задачей в системе нашего образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни.

Сформированность функционально грамотной личности обучающегося проявится в способности видеть структуру изучаемого материала, ставить проблемы

и решать их, отделяя быстро главное, свободно выходить за рамки усвоенного. Это поможет ученику успешно справляться с учебной работой, не испытывая при этом огромной перегрузки.

Список литературы

1. Методические материалы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках математики / под редакцией Долматовой Н.В. 2021г.

2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. - с.

3. Развитие функциональной грамотности на уроках математики. Учебно - методическое пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова; Изд. ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017г.

Содержание

**АНВАР НУРИАХМЕТОВИЧ ХУЖИӘХМӘТОВНЫҢ
ТИКШЕРЕНҮЛӘРЕ ҺӘМ ПЕДАГОГИК
ЭШЧӘНЛЕГЕ КОНТЕКСТЫНДА МӘКТӘПТӘ ҺӘМ
ЮГАРЫ УКУ ЙОРТЫНДА ҮСЕП КИЛҮЧЕ**

БУЫННЫ УКЫТУ ЫМ ТЭРБИЯЛӘУНЕН АКТУАЛЬ ПРОБЛЕМАЛАРЫ Нуриева Р.Г. -----	4
СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ Гайнутдинов Ирек Зиятдинович-----	10
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТИВНЫХ УМЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПЕДАГОГИКЕ Р.Г. Габдрахманова, М.А. Вахитова, Л.М. Мингазова-----	15
АНГЛИЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ ИХ АНАЛОГИ НА ТАТАРСКОМ, РУССКОМ ЯЗЫКАХ А. А. Динмухаметова -----	19
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕОБРА- ЗОВАНИЕ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА Ал- сина Динартовна Хафизова, Анвар Нуриахмедович Хузиахметов, -----	24
ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Индира Исканде- ровна Садреева, Гузалья Жевдятовна Фахрутдинова -----	29
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛО- ВИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ильшат Рафаэлевич Башаров, Анвар Нуриахмедович Хузиахметов-----	32
ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬ- ТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИ-	

ЗАЩИТЫ ОБРАЗОВАНИЯ Анвар Айратович Гафуров,
Ильнар Фагимович Яруллин-----33

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
УЧАЩИХСЯ
К ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ
НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА** Айгуль Айдаровна
Габдулхакова, Рамис Рафагатович Насибуллов-----36

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИАТИЗМА НА УРОКАХ ИСТО-
РИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ** Диана Ильгизовна Хали-
мова, Эмиль Шарифович Миннибаев-----39

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРО-
ВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** Зиннурова Эльвира Раисовна,
Алмаз Мирзанурович Галимов -----43

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ РОССИИ И КИТАЯ В
УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ** Лян Цзюньюе, Ал-
маз Мирзанурович Галимов -----53

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ТАТАРСКИХ ДЕТСКИХ
ТЕЛЕПЕРЕДАЧ** Малика Джалиловна Хайрулла,
Рашида Габдельбакиевна Габдрахманова-----63

**ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕ-
ЯТЕЛЬНОСТИ** А.Р. Гараева, Гузалья Жевдятовна
Фахрутдинова-----70

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЕКТА Д.А.Сараева, Галимов Алмаз Мирзанурович-----74

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ Л.Р.Гараева, Рамис Рафагатович Насибуллов-----78

ПРОЕКТ “МЕНӘ МИНЕМ АВЫЛЫМ, МЕНӘ МИНЕМ ТУГАН ИОРТЫМ” Л.И.Файзуллина -----83

ПРОЕКТ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗЕ», А.Р. Якупова-----89

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ Ван Мэйци, Эльмира Шавкатовна Салимзянова-----97

БАЛАЛАРНЫ ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЕ ГОРЕФ – ГАДӘТЛӘР ЕҮРНӘГЕН ДӘТӘРБИЯЛӘУ
Ибрагимова Римма Тимерхан кызы-----103

ВЕЛИКИЙ СОЗИДАТЕЛЬ - ШИГАБУТДИН МАРДЖАНИ Л.Х. Гайфуллина, И.М. Шакирова -----106

“БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА АЧЫК ҖАВАДА ЛАБОРАТОРИЯ”
Сабирзянова С.К ,-----112
Гильметдинова Л.Г, Фахрутдинова Я.Т

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА МОРСКОГО И РЕЧНОГО
ФЛОТА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
М.П. ДЕВЯТАЕВА - КАЗАНСКОГО ФИЛИАЛА
ФГБОУ ВО «ВГУВТ» И.Р. Салахов, Л.М. Кутепова--116**

**НАГРАДЫ МОЕГО ПРАДЕДА- ВЕТЕРАНА ВЕЛИ-
КОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Д.Д. Бильданова,
Карипова Г.Ю.-----121**

**ХЕЗМӘТ НЫКЛЫ ТӘРБИЯ НИГЕЗЕ А.М.Жамалиева,
Э.Ф.Минзянова-----129**

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИШКОЛЬНОМ
УЧЕБНО – ОПЫТНОМ УЧАСТКЕ Тимофеева Вален-
тина Петровна-----134**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ К. Д. УШИНСКОГО В
СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Н. В. Михайлова-----138**

**РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРО-
ВАНИИ ЧЕЛОВЕКА Андреева Светлана Егоровна -143**

**ПРИЧИНЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У
ШКОЛЬНИКОВ И РОЛЬ ШКОЛЫ В ПРОФИЛАК-
ТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ
Прахов Эдуард Радиславович-----148**

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С.З.Хадиева-----157**

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ С ОВЗ Салаватова Гульшат Фарухетдиновнf-160**

PAREMIOLOGIYALIQ BIRLIKLERDĪN STILLI- KQOLLANĪLĪWĪ	Allanazarov Esbergen-----169
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ С РУССКО- ГО ЯЗЫКА И ЧЕРЕЗ РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОИЗВЕ- ДЕНИЯХ И.ЮСУПОВА	М. Ембергенова-----178
SINONIMLERDĪN KONTEKSTLIK XIZMETI HĀM STILISTIKASI	Abatova Mehriban-----181
INSAN MŪSHELERINE BAYLANISLI FRAZEOLOGIZMLER HĀM ONĪN STILISTIKASI	Shamshetova Saltanat, Allanazarov E.-----188
T.MĀTMURATOV SHĪGARMALARINIŪ LEKSIKA- SEMANTIKALIQ HĀM STILISTIKALIQ ŪZGESHELIKLERI	Gulimbetova Tazagul-----193
KARAMATDIN SULTANOVTIŪ «AQDĀRYA» ROMANINDA QOLLANILĜAN ŪRP-ĀDETKE BAYLANISLI PAREMIOLOGIYALIQ BIRLIKLER	Qayıpnazarova Ulbanu -----199
Q.DĀWLETNAZAROV SHĪGARMALARINDA ATRIBUTIV SŪZ DIZBEKLERINIŪ STILLIK QOLLANILIWI HĀM TIPOLOGIYASI	Xalmuratova Dilbar-----208
POEZIYA TILINDE FRAZEOLOGIZMLERDI QOLLANĪWDA KŪRKEM SŪZ SHEBERINIŪ NOVATORLĪĜĪ	Allanazrov Esbergen.E., Dauletyarova Muyassar-----214

АБАЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ СИНОНИМДЕРДІҢ ҚОЛДАНЫЛУЫ Қутыбаева Арай Бердібай кызы --222

KÓRKEM KONTEKSTTE SINONIMLERDİN JASALIWI HÁM STILLIK QOLLANILIWI (G. DÁWLETOVA SHÍĜARMALARI MISALINDA)
Allanazarov Esbergen, Baymuratova Arzigúl-----234

SH. AYAROV SHÍĜARMALARÍNDA FRAZEOLOGIZMLERDİN QOLLANÍLÍW ÓZGESHELİKLERI Allanazrov Esbergen.E., Yakupbayeva Shiyrin -----239

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ Непесова Огулбабек Гурбаннепесовна-----244

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ Михайлов Алик Николаевич-----249

ИГРА КАК ФОРМА РАБОТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ Ибрагимова Диана Евгеньевна-----252

ЗАМАНЧА БЕЛЕМ БИРҮ КИҢЛЕГЕНДӘ НЕЙРОГИМНАСТИКА КҮНЕГҮЛӘРЕН КУЛЛАНУ Сиразиева Лениза Шакиржан кызы-----254

РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ САМООЦЕНКИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Галиуллин Ильгам Тагирович, Галиуллина Лениза Фаритовна, Шайхиева Гулюса Навилевна-----262

SADIQ HURIMBETOVTİN “QANALASLAR” DÁSTANINIŇ KÓRKEM POETIKALIQ TILI ÓZGESHELİKLERI
Allanazarov Esbergen, Sulaymanova Shaxzoda-----266

SINONIMLERDİN T. JUMAMURATOV
SHİĞARMALARINDA STILLİK QOLLANILIWİ
Allanazarov E. ,Orakbaeva Lolaxan-----271

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯОКИСЛИТЕЛЬНО-
ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РЕАКЦИЙ Гисматулова
Лилия Рамазановна -----276

УКУЧЫЛАРНЫҢ ИЖАДИ СЭЛӘТЛӘРЕН ҮСТЕРҮ
АША ГОМУМКЕШЕЛЕК СЫЙФАТЛАРЫ
ТӘРБИЯЛӘҮ Сафиуллин Марат Фәрид улы,
Сафиуллина Венера Рафаил кызы-----280

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕН-
НОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ Миляуша Шугаи-
повна Миннибаева, Адиля Эмилевна Миннибаева,
Эмиль Шарифович Миннибаев -----285

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКА-
ТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИ-
КОВ Д.Р. Галиева,
Р.Г. Габдрахманова-----288

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИО-
НАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ МА-
ТЕМАТИКЕ Кузахметова Я.Р.,
Яруллина А.И-----296