

фективно функционировать в условиях реализации стратегических проектов Евразийской интеграции. Инновационная система должна формироваться на нормативной правовой базе в области научной, научно-технической и инновационной деятельности, а также на учете теоретических основ новых принципов сотрудничества и развития, новых форматов научно-образовательного и кадрового обеспечения процессов Евразийской интеграции. Таким образом, необходимо сформулировать единую систему правил «игры» для государств СНГ и ЕАЭС, действующих во всех сферах экономики, связанных с инновационным процессом (в исследованиях и разработках, производстве, сбыте и обслуживании нововведений, подготовке и переподготовке научно-исследовательских кадров, финансировании этого процесса, нормативно-правовом обеспечении).

Поэтому инновационная экономика требует адекватных подходов к самому объекту деятельности с учетом того, что производство превращается ныне в информационную систему, которая больше зависит от масштабов производства наукоемких товаров и услуг. Теоретическое осмысление нового типа экономического роста также предполагает необходимость учета инновационного фактора.

### **Литература**

1. *Житенко, Е.Д.* Как стимулировать инновационную деятельность / Е.Д. Житенко // ЭКО. – 2002. – №3. – С. 57.
2. Национальная стратегия развития Республики Таджикистан на период 2030 г. – Душанбе, 2016. – 127 с.

## **ЯПОНСКАЯ МОДЕЛЬ МИРОТВОРЧЕСТВА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ И СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ УЧЕНИЯХ**

*Лестев А.Е., канд. ист. наук, ООО «АЕЛ Эксперт», Казань*

В статье рассматривается концепция миротворчества и искусства мира в традиционной японской культуре и философских учениях, нашедшая свое практическое воплощение в XX веке в учении Уэсиба Морихэя и его последователей. Уэсиба пред-

ставлял созданную им социокультурную практику айкидо как искусство мира. Данная концепция, объясненная в духе синтоистских мифов, до сих пор оказывает значительное влияние на политическую элиту Японии.

Традиционная философия японских боевых искусств содержала в себе концепцию «меча, дарующего жизнь», подробно разработанную в сочинениях Ягю Мунэнори (1565–1646). Японский мастер боевых искусств Ягю Мунэнори, служивший наставником в стратегии и искусстве фехтования мечом трех сегунов династии Токугава: Иэясу, Хидэтада и Иэмицу, в своем сочинении «Хэйхо кадэн се» («Книга о семейной традиции искусства фехтования мечом») писал: «Ведь бывает так, что из-за злодеяний одного человека страдают тысячи. Поэтому злодея убивают, чтобы сохранить жизнь тысячам. И тогда меч, несущий смерть, воистину превращается в благородный меч цуруги, дарующий жизнь»<sup>1</sup>.

О сущности военного искусства Ягю пишет: «Думать, что военное искусство предназначено исключительно для убийства врага, ошибочно. Его назначение – не убийство врага, но убийство зла. Это способ, убив одного-единственного злодея, дать возможность жить десяти тысячам человек»<sup>2</sup>.

В этом смысле концепция «меча, дарующего жизнь» фактически отражает идею «жизнесберегающего фактора».

Мастера боевых искусств посвящали целые главы проблеме осмысления пути воина и его предназначения. Развитие традиционной концепции «меча, дарующего жизнь» привело к созданию японским мастером Уэсиба Морихэем «искусства мира и гармонии», как иногда называют айкидо. Его ученик Нисио Седзи представил миру идею *юрусу будо* – пути признания, приятия и прощения<sup>3</sup>. В этой концепции, получившей развитие в после-

---

<sup>1</sup> Ягю М. Хэйхо кадэн сё (Книга о семейной традиции искусства фехтования мечом) // Хидэн. Научно-методический сборник (боевые искусства и рукопашный бой) / А.М. Горбылев. М., 2010. Вып. 5. С. 38.

<sup>2</sup> Там же. С. 39.

<sup>3</sup> Нисио С. Айкидо – юрису будо. Принцип ирими иссоку / пер. с яп. О. Глушко. М.: Издательство «Эннеагон Пресс», 2011. С. 13.

военной Японии (после 1945 г.), противник не является врагом, он становится партнером, которого необходимо привести к гармонии с собой, миром и всей вселенной. Современный мастер айкидо и кэндзюцу Арая Такаси, следуя ретроспективной традиции японской культуры, писал, что в будо древней Японии «нет принципа соревнования и цели истребить противника, здесь есть цель вырасти и стать сильнее вместе с противником через взаимовыручку и взаимопомощь»<sup>1</sup>.

Основатель айкидо Уэсиба Морихэй являлся последователем синкретического синтоистского учения секты Омото-ке. В своих лекциях он постоянно обращался к синтоистским текстам и историям из Кодзики, а также практике котодама (душа слов) и мисоги. При этом свои объяснения Уэсиба основывал также на учении о жизненной энергии Ки: «Айки – это меч Сусаноо, тело Ки»<sup>2</sup>. В новой философии синто, включившей элементы и понятия других учений, богу Суса-но-о в качестве символа приписывают звезды, которые символизируют науку и материальное начало. На Суса-но-о была возложена миссия развивать материальное начало и очищать возникающую при этом карму, но он отказался и был изгнан с Равнины Высокого Неба. Уэсиба Морихэй считал миссию Суса-но-о-но микото своим личным долгом, а айкидо – средством совершить это великое очищение. Уэсиба пишет: «Айкидо есть второе открытие Ама-но-ивато (каменной двери неба)»<sup>3</sup>, и еще: «открыть каменную дверь (совершить ива-то-бираки) – значит создать общество, в котором тело служит средством для выполнения миссии души и духа. Упорядочивая свое дыхание, приведи под контроль свою ки и твердо встань на путь самореализации. Опираясь на него, практикуй технику такэмусу айки и заключи истинное тело вселенной в своем дыхании»<sup>4</sup>. В словах О-сэнсэя Уэсиба мы видим идею усмирения своей природной энергии (силы), контроль над ней для развития

---

<sup>1</sup> Арая Т. Будо: сборник статей. С. 42.

<sup>2</sup> Глисон У. Духовные основы айкидо. М.: Эксмо, 2009. С. 62.

<sup>3</sup> Глисон У. Духовные основы айкидо. С. 62.

<sup>4</sup> Там же. С. 63.

духа. Усмирение Суса-но-о, который и представляет эту необузданную энергию, буйство природной силы, искупление вины и очищение кармы – это миссия Суса-но-о, его путь самосовершенствования и улучшения мира. Человек же, по мнению Уэсиба, способен через управление своей энергией Ки объединиться с энергией Вселенной или же в случае боевого противостояния объединиться с Ки противника, предугадывая его действия<sup>1</sup>.

Идея айкидо мастера Уэсиба – это продолжение идеи божественного искусства, переданного богами: «Айкидо – это действие вселенской гармонии, выраженное через тело человека»<sup>2</sup>. Эта же идея находит свое отражение и в поэзии Уэсиба<sup>3</sup>. Стихотворение Уэсиба Морихэя:

«Соприкоснувшись с истинным сердцем [макото],  
Тренируйся и углубляй свое понимание его.  
Настойчиво стремись к единству этого мира и мира грядущего.  
Айкидо, вся сила, приведенная в движение, чтобы создать  
Мир красоты, благородства и безмятежности»<sup>4</sup>,

Идея боевого искусства как искусства мира у Уэсибы становится главной идеей его учения и основой его философии, что выражено и в трактовке пути воина

Стихотворение Уэсиба Морихэя:

«Защитник мира,  
Страж пути богов и Будд  
Готов ко всему.  
Ты, овладев искусством,  
Достоинно встретишь вызов!»<sup>5</sup>.

При помощи своего искусства Уэсиба хотел построить сначала «серебряный мост» между Японией и США, а потом

<sup>1</sup> Лестев А.Е. Воинская культура Японии: боевые искусства, мифы и история. – М.: ООО «АЕЛ Эксперт»; изд-во «Перо», 2019. С. 226.

<sup>2</sup> Глисон У. Духовные основы айкидо. С. 30.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Цитата по: Глисон У. Духовные основы айкидо. С. 30.

<sup>5</sup> Ueshiba M. The art of peace: teachings of the founder of Aikido. Boston: Shambala, 1992. P. 84.

распространить его на весь мир. Философия Уэсиба глубоко укоренена в традиционной японской культуре и мифологии, но при этом она обращается к текущему моменту и к текущим для того времени глобальным потрясениям. При помощи своего искусства Уэсиба намеревался изменить саму природу человека, устранив соперничество, устранив соревнование и тем самым лишив человечество основы для конфликтов. Безусловно, данная идея представляется утопичной и слабореализуемой, однако в ней есть важное зерно, которое стоит отметить. В первую очередь, человек способный достичь гармонии с миром должен сначала достичь гармонии с собой. Арая Т. считал это отличием воинов – «стремиться к силе, которая будет стараться на благо всех, гибкая и мягкая «умиротворяющая сила»<sup>1</sup>. Идеи мастера Арая Такаси интересны еще и тем, что он является директором Мэйдзи Дзингу Сисэйкан Будодзе, что говорит о его несомненных негласных контактах с японской элитой. Другим интересным фактом является то, что он был создателем и первым командиром спецназа воздушно-десантных войск. Таким образом, мы видим реальное влияние концепции искусства мира М. Уэсиба на современных командиров воинских подразделений Японии.

## **МИРОТВОРЧЕСКАЯ ДОКТРИНА СОЦИУМА ИЗ РОССИИ – ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

*Ли Лаки, гражданский активист,  
председатель общественного движения  
«ГолосуЙЗаМир/Vote4Peace»*

Приветствую участников форума и поздравляю жителей Казани с прошедшим праздником Ураза Байрам. Казань находится в самом сердце Евразии, и мне особенно приятно отметить дружелюбие этого прекрасного города, где мирно сосуществуют изумительные мечети и православные храмы, и протестантская церковь, и храм Кришны.

---

<sup>1</sup> Арая Т. Будо: сборник статей. С. 42.

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ  
И МОДЕРНИЗАЦИОННЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ ЕВРАЗИИ:  
состояние, проекты  
и форматы реализации

*Сборник трудов  
VIII Казанского Евразийского научно-практического форума  
10–11 июня 2019 г.*



Казань «Медицина» 2019

УДК 33(470.41-25)(082)

ББК 65я431

И73

С о с т а в и т е л ь

*Р.А. Шагеева*, вице-президент Экономического общества  
Республики Татарстан

**И73** **Интеграционный** и модернизационный потенциал Евразии: состояние, проекты и форматы реализации: сборник трудов VIII Казанского Евразийского научно-практического форума, 10–11 июня 2019 г. / сост. Р.А. Шагеева. – Казань: Медицина, 2019. – 362 с.  
ISBN 978-5-7645-0678-4

*Сборник издан без редактирования.  
Организаторы не несут ответственности  
за достоверность результатов, изложенных в публикациях,  
и могут не разделять точку зрения авторов на ту  
или иную проблему. Издательство не несет  
ответственности за орфографические  
и пунктуационные ошибки.*

ISBN 978-5-7645-0678-4

© ЭО РТ, 2019

<i>Ильязов Р.Г.</i> Липосомальные технологии для производства биологически полноценных продуктов питания и профилактики йодной недостаточности у населения в эндемических условиях Евразийских государств .....	94
<i>Имамкулиева Э. Э., Садыгзаде М.С.</i> Исламский банкинг на постсоветском пространстве .....	99
<i>Казанский А.В.</i> Использование внутренних банковских рейтингов как фактор формирования евразийского финансового рынка....	107
<i>Кайгусуз Джумхур.</i> Советско-турецкий дипломатический опыт времен «холодной войны» и возможность его использования в условиях евразийской интеграции .....	118
<i>Кареева С.Г., Селезнев И.А.</i> О перспективах, возможностях, вызовах и рисках внедрения цифровой повестки ЕАЭС .....	126
<i>Каримов М.А., Киреева-Каримова А.М.</i> Татарстанско-Казахстанская социально-культурная интеграция в постсоветском Евразийском пространстве.....	131
<i>Киреева-Каримова А.М., Кулиева С.В.</i> Цифровая трансформация транспортно-логистического обеспечения евразийской интеграции .....	138
<i>Комилов С.Дж.</i> Вопросы кадрового обеспечения инновационного развития в условиях евразийской интеграции.....	147
<i>Лестев А.Е.</i> Японская модель миротворчества в традиционной культуре и социально-философских учениях .....	154
<i>Ли Лаки.</i> Миротворческая доктрина социума из России – последняя надежда человечества .....	158
<i>Ломакина И.Б.</i> Правовые ценности в нормативной регуляции обществ с Евразийским вектором развития .....	164
<i>Мазитов Н.К., Саханов РЛ., Шарафиев Л.З.</i> Здоровое и безопасное жизнеобеспечение народов на основе применения цельнозамкнутой влагонакопительной технологии обработки почвы и подготовки посевов.....	173
<i>Машков В.Д.</i> Современные информационные технологии – на службу национальным культурам.....	185
<i>Мурзагалиев Р.И.</i> Сотрудничество России и стран Центральной Азии в борьбе с международным экстремизмом и терроризмом.....	194