

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ  
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF JUNIOR  
SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF ELECTRONIC EDUCATIONAL  
RESOURCES IN EXTRA-COURSE ACTIVITIES

Айгуль Айратовна Шамсутдинова, Виктория Владимировна Садовая  
Aigul Airatovna Shamsutdinova, Victoria Vladimirovna Sadovaya

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: *aigulshamsutdinova2017@yandex.ru*

**Аннотация**

В статье рассматривается проблема развития творческих способностей учащихся посредством овладения инструментов электронных ресурсов. Дано описание понятие «творчества». Приведён пример проведения внеурочной деятельности с использованием современных технологий (QR-кодов).

**Ключевые слова:** творческие способности, внеурочная деятельность, электронные образовательные ресурсы.

**Abstract**

The article deals with the problem of developing the creative abilities of students through mastering the tools of electronic resources. The concept of "creativity" is described. An example of extra-curricular activities using modern technologies (QR codes) is given.

**Keywords:** creative abilities, extracurricular activities, e-learning resources.

Современная эпоха создала потребность в новом типе личности, способной самостоятельно принимать решения, осознанно осуществлять свой выбор, умеющей гибко реагировать на изменения обстоятельств, самой создавать и творить что-либо новое, необычное. Поэтому творческие способности младших школьников рассматриваются многими исследователями как базовый ресурс цивилизации.

В настоящее время развитие творческой способности младших школьников является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Изменения во всех областях жизни происходят с большой стремительностью. Объем информации удваивается каждые два года. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом неповторимость. Творчество — умственный процесс свободной реализации мысли во внешнем мире, в том числе с помощью инструментов и внутренних ощущений человека, представляющий для него или для окружающих интерес и имеющий большую ценность. Творчество

предполагает наличие у младших школьников способностей, мотивов, знаний, умений, благодаря которым создаётся продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. В творчестве особое место занимает воображение. Наряду с ним творчество включает в себя интенсивную работу мышления, оно пронизано эмоциональностью и волей. Но оно не сводится к одному лишь воображению, одному мышлению или одному чувству. Одновременное их использование позволяет воспитать разносторонне развитую личность младшего школьника.

Для исследования уровня развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста подходящими являются диагностические методики:

1. Методика «Что попало в сеть?» Е.Л. Губенко. Методика «Что попало в сети?» Е. Л. Губенко оценивает оригинальность и разнообразие образов для конечного выявления у каждого младший школьник его уровня развития, а также для определения его способностей к созданию ярких и необычных образов [1].

2. Тест креативности П. Торренса. Диагностика творческого мышления осуществляется по следующим критериям:

- беглость – количество идей за единицу времени;
- гибкость – вариативность решения проблемы;
- оригинальность – способность находить необычные решения;
- разработанность – детальная проработка идей.

Они помогают наиболее полно раскрыть потенциал ученика, определить его сильные стороны и развивать слабые.

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития [4]. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом, постоянно изменяющемся мире. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческой активности личности с использованием цифровых средств как на уроке, так и во внеурочной деятельности. У учащихся появляется способность к овладению современных информационных технологий и готовность использовать их для дальнейшего самообразования. Младшие школьники и их учителя могут использовать программы для создания презентации: "Canva", "Mentimeter", "Visme", "ispringSuite". Учитель может использовать программы для создания творческих заданий в виде интерактивных видео: "Joyteka", "PlayPosit", "EdPuzzle", «Удоба». Также существуют платформы для создания интерактивного контента: "LearningApps.org", «1С урок», «eТреники», «Взания». Если же младшим школьникам даётся совместная работа в группах, то её тоже можно реализовать в различных электронных сервисах: "Miro", "Sboard", "Pruffme", "Padlet".

Учителя начальных классов имеют возможность более качественно проводить уроки с использованием аудио-, видео-, мультимедиа- материалов для развития

у школьников разных видов деятельности: рассуждать, мыслить и высказывать свою точку зрения. Процесс выполнения творческих задач посредством ЭОР (электронных образовательных ресурсов) содействуют развитию познавательных способностей обучающихся, и непрерывному их совершенствованию [2].

В соответствии с ФГОС (федеральным государственным образовательным стандартом) начального общего образования к ЭОР предъявляются следующие требования:

- дидактические (принцип научности, доступности, проблемности, наглядности, сознательности, систематичности);
- методические (учитываются для каждой дисциплины свои потребности, используются современные методы обработки информации, возможность выполнения практических заданий и их контроль);
- психологические (восприятие, мышление, память, воображение, развитие образного и логического мышления);
- эргономические (дружественный интерфейс);
- эстетические (соответствие эстетического оформления функциональному назначению) [3].

Поэтому на всех занятиях соблюдается рациональный подход к усвоению учебного материала. С каждым занятием учащиеся всё более продуктивно используют усваиваемый учебный материал. Это содействует успешному развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности мышления, речи, памяти, воображения, расширение у них познавательных и творческих возможностей, что в свою очередь приводит к успешному овладению более сложным учебным материалом.

Применение электронных образовательных ресурсов эффективно использовать во внеурочной деятельности. Для неё характерен индивидуальный подход для развития творческого и интеллектуального потенциала младшего школьника [5]. Согласно ФГОС внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. На сегодняшний день под внеурочной деятельностью подразумевается деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности в условиях современной системы образования. Правильно подобранные и разработанные цифровые образовательные ресурсы крайне необходимы для лучшего усвоения материала и для повышения интереса к его подаче младшим школьникам. К таким ресурсам в работе учителя можно отнести различные он-лайн викторины, парные задания, виртуальные экскурсии и прочее. Учитывая психологический аспект развития творческих способностей детей младшего школьного возраста во время образовательного процесса в условиях внеурочной деятельности важно соблюдать педагогические принципы, такие как предоставление свободы мыслей и высказываний, демократическое общение с ребёнком, поощрение его успехов, идей и начинаний. Подавление воли и креативных порывов детей в этом возрасте мешает развитию творческих способностей. Программы занятий, ставящие в основу взаимодействия с учениками

поощрение, принятие и развитие экспрессивных и импрессивных возможностей дают положительный результат в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

В качестве примера использования цифровых средств во внеурочной деятельности можно привести занятие по теме «Путешествие по разным странам». На данном уроке реализуется усвоение нового материала в процессе проектной деятельности. Учитель заранее разделил класс на группы и дал задание найти интересные факты по определённой стране. Задачи данного задания: расширение кругозора детей, поисковая деятельность, работа в команде, развитие творческого потенциала учащихся. Выступая перед классом, учащиеся с интересом делились полученной ими информацией. Другим примером по данной теме может служить использование учителем QR-кодов в создании викторины. Для ответа на поставленный вопрос следует отсканировать QR-код и ознакомиться с приведённой информацией. Получив нужную информацию, учащиеся находят искомый ответ и продолжают проходить викторину.

ЭОР интенсивно использовались во время пандемии, когда не было возможности в проведении традиционной формы урока. Занятия проводились на следующих платформах: «учи.ру», «Якласс», «Zoom», «ЯндексРепетитор», «РЭШ», "skysmart". Используя опыт предыдущих лет, в России была разработана в рамках национального проекта «Образование» платформа «Сфераум», которая расширяет возможности традиционного обучения благодаря новым технологиям и проверенному верифицированному контенту.

В настоящее время электронные средства позволяют быстро, эффективно и творчески использовать их в проведении уроков и внеурочном обучении учащихся, открывают новые перспективные возможности в процессе обучения и саморазвития учащихся. Таким образом мы приходим к выводу, что создаваемые новые пути в развитии образования приводят к успешному развитию творческих способностей участников образовательного процесса.

### **Список литературы**

1. Байгородова, Л. В. Диагностика развития творческих способностей / Л. В. Байгородова // Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение / Л. В. Байгородова. – Москва: Юрайт, 2018. – С. 131-138. – URL: [https://studme.org/191824/pedagogika/diagnostika\\_razvitiya\\_tvorcheskikh\\_sposobnostey](https://studme.org/191824/pedagogika/diagnostika_razvitiya_tvorcheskikh_sposobnostey) (дата обращения: 12.02.2023).
2. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе / Г. А. Бордовский, И. Б. Готская, С. П. Ильина, В. И. Снегурова. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007 – 32 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями) // ГАРАНТ Информационно-правовое обеспечение. – [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/197127/> (дата обращения: 10.02.2023).
4. Уварина, Н. В. Развитие творческих способностей у младших школьников: специальность 13.00.01 – общая педагогика: автореферат диссертации на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук / Уварина Наталья Викторовна; науч. рук. А. Ф. Аменд; Челябинский государственный педагогический университет. – Челябинск, 1999. – 26 с.

5. Чернова, С. Ф. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения на уроках в начальной школе / С. Ф. Чернова // Педагогические чтения «Гармония 2009». – Гай, 2009. – С. 1-6.

УДК 378

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИСТОЩЕНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ СИМПТОМОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С КАТЕГОРИЕЙ «ОВЗ»**

### **THE STUDY OF EMOTIONAL EXHAUSTION AS ONE OF THE SYMPTOMS OF EMOTIONAL BURNOUT, WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES**

**Кадрия Шяукатовна Шарифзянова, Ирина Анатольевна Кедрова,  
Надежда Викторовна Телегина**

**Kadriya Shyaukatovna Sharifzyanova, Irina Anatolievna Kedrova,  
Nadezhda Victorovna Telegina**

*Россия, Казань, ГАОУ ДПО «Институт развития образования  
Республики Татарстан»,*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, SAEI CPE "Institute for education development  
of the Republic of Tatarstan";*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: kad\_3@mail.ru, iri-kedrova@rambler.ru, nadya-telegina@yandex.ru*

#### **Аннотация**

Эмоциональное истощение один из основных признаков профессионального выгорания педагогов. В наибольшей степени проявление эмоционального истощения выражено в системе профессий «человек – человек». Профессиональная деятельность педагогов данной категории связана со стрессогенными факторами. Представлены результаты эмпирического исследования эмоционального истощения педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. Организационными и индивидуальными факторами, инициирующими возникновение синдрома эмоционального истощения, выступают особенности профессиональной деятельности педагогов. Проанализированы взаимосвязи между общей оценкой эмоционального истощения и социально-психологическими условиями деятельности, а также ресурсами личности педагогов.

**Ключевые слова:** синдром эмоционального выгорания, эмоциональное истощение, социально-психологические условия деятельности, ресурсы личности педагогов, обучающиеся с ОВЗ.

#### **Abstract**

Emotional exhaustion is one of the main signs of professional burnout of teachers. To the greatest extent, the manifestation of emotional exhaustion is expressed in the system of professions "man – man". The professional activity of this category of teachers is associated with stressful factors. The results of an empirical study of emotional exhaustion of teachers working with children with disabilities are presented. Organizational and individual factors initiating the emergence of emotional