

Министерство науки и высшего образования
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт управления, экономики и финансов
Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

Учебно-методическая разработка
«Использование фильма “The Iron Lady” для обучения
обучающихся УГСН 38.00.00 «Экономика и управление»
по дисциплине «Иностранный язык»
для проведения практических занятий
со студентами 1, 2 курсов УГСН 38.00.00 «Экономика и управление»

Казань 2020

Обсуждена на заседании кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации 14.09.2020 года протокол №1.

Составитель: ассистент кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации ИУЭФ КФУ **Мордвинова А.Р.**

Рецензенты: доцент кафедры иностранных языков Набережночелнинского государственного педагогического университета, к. фил. н.

Ахунзянова Р. Р.

Доцент кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации ИУЭФ КФУ, к. фил. н.,

Мосолкова М. Г.

Оглавление

Введение	4
Pre-viewing activities.....	6
While-viewing activities	7
Post-viewing activities	25
Список источников	42
Заключение	43
Глоссарий	44

Введение

Использование фильмов в процессе обучения иностранным языкам доказало свою эффективность ввиду предоставляемой ими возможности развития всех компонентов коммуникативной компетенции – речевой компетенции (аудирование, обсуждение увиденного и др.), языковой компетенции (знакомство с новыми лексемами, грамматическими структурами и др.), социокультурной компетенции (получение информации страноведческого характера), компенсаторной (способность выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации и др.) и учебно-познавательной компетенций (владение самостоятельными приемами изучения иностранного языка и культуры). Несомненным преимуществом использования фильмов является повышение мотивации к изучению иностранного языка, а также тот факт, что, как правило, язык фильмов очень «живой», насыщенный яркими речевыми конструкциями, приводимыми в ситуативных контекстах, что способствует их более быстрому и прочному усвоению.

В биографической драме “The Iron Lady” («Железная леди»), освещающей политическую карьеру и личную жизнь Маргарет Тэтчер, премьер-министра Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в 1979-1990 гг., поднимается множество вопросов экономической направленности и управленческой деятельности, что делает его исключительно подходящим для обучения английскому языку студентов УГСН 38.00.00 «Экономика и управление». Так, в соответствии с КТП, разработанным профессорско-преподавательским составом кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации ИУЭФ К(П)ФУ, данный фильм может быть использован при изучении темы “Leadership” в 4 семестре (языковой уровень студентов – Pre-Intermediate и выше), а при достаточно высоком уровне подготовки студентов (начиная с Intermediate) – во 2 семестре при изучении тем “The world around me”, “Money and news”, так как в фильме представлена информация о политическом и экономическом устройстве страны изучаемого языка. Также данная учебно-

методическая разработка может быть использована в рамках программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», реализуемой кафедрой иностранных языков и профессиональной коммуникации ИУЭФ К(П)ФУ.

Данная учебно-методическая разработка включает в себя задания, направленные на развитие разных видов речевой деятельности, выполняемые до просмотра фильма, во время просмотра (фильм поделен на логически завершенные эпизоды, задания выполняются после просмотра каждого из них) и после его просмотра. В упражнениях по каждому эпизоду приведен перевод слов, с большой долей вероятности неизвестных студентам среднего уровня владения языком; представлены задания на проверку понимания увиденного, развитие грамматических навыков, комментарии страноведческого характера. Выбор упражнений категории “post-viewing” (после просмотра) осуществляется на усмотрение преподавателя в зависимости от языкового уровня студентов и необходимости детальной проработки того или иного языкового аспекта, данные упражнения могут быть выполнены как в условиях аудиторной работы, так и в рамках самостоятельной работы.

Pre-viewing activities

1. The film you are going to watch is titled “The Iron Lady”. Who is the film about? Who got that nickname?
2. What do you know about Margaret Thatcher as a politician? Judging by her nickname, what was she like as the head of state?

While-viewing activities

00:00 – 03:32

Vocabulary

A blast – взрыв

On the prowl – в поисках

Comprehension

1. What is the episode about?
2. The old lady was talking to her husband but the housemaid saw the old lady alone. What can you assume?

Grammar

“We’ll **have to** economize.”

What does this modal verb stand for? Translate the sentence into Russian.

03:33 – 04:02

Comprehension

1. What were the police officer and the housemaids talking about? (Note: the last years of her life Margaret Thatcher (MT) suffered from Alzheimer disease, so she needed constant care and control. She is the only one who sees her husband as he is just her hallucination.)

Grammar

“How **could** she possibly **have got** out?”

“Anything **could have happened**.”

What is this construction used for?

04:03 – 05:54

Vocabulary

Atta girl – молодец (к лицу мужского пола – atta boy)

To blot smth – промокнуть что-л. (жидкость, пятно)

A loony – псих, чокнутый

Comprehension

1. What conclusion can you make about the relationships between the Thatcher spouses?
What makes you think so?

05:55 – 07:39

Vocabulary

Unveiling a portrait – церемония официального показа портрета

A mantelpiece – каминная полка

Country studies notes

10 Downing Street – the headquarters of the Government of the United Kingdom and the official residence and office of the First Lord of the Treasury, a post which is held by the Prime Minister of the United Kingdom. The term “10 Downing Street”, or just “Downing Street”, is also used to mean “the Prime Minister”.

Comprehension

1. Who is Susie?

07:40 – 08:44

Comprehension

1. What historical event is taking place?
2. What does the episode say about MT and her family?

08:45 – 10:19

Vocabulary

Self-reliant – полагающийся только на себя

Bloody-minded – делающий все наперекор

Handouts – милостыня, подаяние

Noity-toity – надменный

Country studies notes

The ways Mr. Roberts pronounces the word “bloody-minded” and Mrs. Roberts pronounces “my” reveal their humble origin.

Comprehension

1. What was MT's father? What were his political beliefs?
2. Was MT an ordinary girl? What made her different from the peers? Did they like her?
3. Pay attention to the public listening to MT's father, all of them are male. MT was the only female listener. But what was expected of her?
4. Why did cups become a nightmare for MT?

10:20 – 13:24

Vocabulary

The Sun is over the yardarm – около 11 часов утра

To bugger smth – зд. сорвать, снять (грубо)

Fancy dress – маскарад

Ridiculous – смехотворный, нелепый

Rumble – недовольство, ропот

To rummage – рыться, ковыряться, копаться (например, в сумке)

To drop by – заскочить, забежать (в гости)

Halibut – палтус

Condolences – соболезнования

Country studies notes

Irish Republican Army (IRA), also called Provisional Irish Republican Army, republican paramilitary organization seeking the establishment of a republic, the end of British rule in Northern Ireland, and the reunification of Ireland.

Comprehension

1. Who is Carol?
2. How many years ago did MT's husband die?
3. Why did MT start to say the speech?

Grammar

“Bloody taxi driver **wouldn't** take my credit card.”

What for was the modal verb “would” used there? What does it emphasize? Translate the sentence into Russian.

13:25 – 15:48

Vocabulary

I'm not for the knacker's yet – меня еще рано списывать в утиль

To fuss about smth – суетиться по поводу чего-л.

Obstinate – упрямый, упорный

Pearl – жемчуг

To be short of smth – испытывать нехватку чего-л.

Comprehension

1. What kind of mother is MT?

15:49 – 18:52

Vocabulary

Mark my words – попомни мои слова

To the core – до мозга костей

To whine about smth – ныть, скулить по какому-л. поводу

A constituent – избиратель

A union – профсоюз

To sort smth out – разбираться, улаживать

Comprehension

1. So, what was her father?
2. How did MT behave at the dinner party? What were her political beliefs?
3. Did the people at the party appreciate her? Why not?

Grammar

“What I **do** think is that a man should be encouraged to stand on his two feet.”

Translate the sentence into Russian. Why “do” is used there?

“With all due respect, Miss Roberts, what **may have served** in Grantham...”

Translate the sentence into Russian. When do we use this construction?

18:53 – 23:47

Vocabulary

Avid for smth – алчный, жадный до чего-л.

Carnage – резня

Oblivion – забвение

To root out smth – искоренить что-л.

A smoothie – галантный кавалер, учтивый человек

A clasp – застежка

To fit in – вписать, подгонять (в т. ч. под расписание)

Comprehension

1. Who is Mark?
2. What does Carol apparently feel about her mother?

Grammar

“How **would you have dealt** with this if you’d **been** Prime minister?”

What type of Conditional is it? When is it used?

Discussion

“It used to be about trying to do something. Now, it’s about trying to be someone.”

Do you agree with the statement? Why/why not?

23:48 – 27:50

Vocabulary

A bid – заявка

Hang on – подождать

Country studies notes

Safe seat – a legislative seat that is likely to be retained with a large majority in an election.

Comprehension

1. Why was MT upset at the beginning of the episode?
2. What conditions did she put to Dennis?

Grammar

“Winning candidate, Mr. Dodds, **had better** watch out.”

Translate the sentence into Russian.

“But it does not come **unless** you learn to play a game a little.”

Translate the sentence into Russian. What is different?

Discussion

Do you share MT’s position? Why/why not?

27:51 – 32:44

Vocabulary

An imp – чертенок, бесенок (о ребенке)

To dig – копать

To rewind – перемотать

Comprehension

1. What is the main event in the episode?
2. What does the scene of leaving her crying children and putting away their toys in the car symbolize?
3. What was her first impression of the Parliament? What makes contrast?

32:45 – 35:06

Vocabulary

Disgrace – позор, бесчестие

A paymaster – казначей

A strike – забастовка

To cripple – искалечить, нанести вред, урон

To screech – визжать

Country studies notes

The Honourable Gentleman / The Honourable Lady – used by British members of parliament when talking to or about each other in the House of Commons

“Methinks the Honourable Lady doth screech too much.” – Pronunciational allusion to MT’s humble origin.

Comprehension

1. What was the political situation in the country like?
2. How did MT behave, in response to rudeness particularly?

35:07 – 37:02

Vocabulary

Breakdown – разруха

Sanitation – водопровод и канализация

Power cut, blackout – отключение электричества

A miner – шахтер

Obviously – очевидно

To inflame – разжигать, провоцировать, усугублять

A conciliator – примиритель, мировой посредник

A mutiny – бунт

Duly – должным образом

An insult – оскорбление

To aspire – стремиться

Comprehension

1. What conclusion can you make about MT’s attitude to the situation?

37:03 – 37:59

Vocabulary

Mess – беспорядок, бардак

To resign – подать в отставку

To tackle – решать (проблему или сложное задание), бороться, преодолевать

To swear – клясться

Reckless – безрассудный, опрометчивый

Inept – неумелый, некомпетентный, бездарный, неуклюжий

To take the wheel – взять бразды правления в свои руки

Comprehension

1. What is the episode about? What does it say about MT?

Grammar

“...but I feel as if I’ve **hardly** had any lessons.”

Translate the sentence into Russian. Pay attention to the structure and the word order.

“**One** must be brave if **one is to** take the wheel.”

Translate the sentence into Russian. What kind of sentence is it? What is “to be to” construction used for?

38:00 – 40:32

Vocabulary

To handle – справляться, управлять

To run – быть кандидатом на выборах

To have guts – иметь сильный характер

Rocky – зд. сложный, полный проблем

To nip on one’s heels – гнаться по пятам

Insufferable – невыносимый

A duty – долг, обязанность

To climb a greasy pole – пытаться достичь карьерных высот

Comprehension

1. What was MT planning to do?
2. Did her family support her?
3. What was MT like in her family life?

40:33 – 44:11

Vocabulary

To harangue – читать нотации

To hector – задирать кого-л.

A chambermaid – горничная

A trump card – козырь

To surrender – сдаваться, уступать

Non-negotiable – не подлежащий обсуждению

Comprehension

1. What recommendations did her colleagues give?
2. Did she believe in her success? And her colleagues?

44:12 – 46:27

Vocabulary

Conviction – уверенность, убежденность

A backbone – позвоночник, суть, опора

To sustain – поддерживать

To persecute – подвергать гонениям, жестоко преследовать

Incessant – непрерывный, непрекращающийся

To give smb hell – задать жару, всыпать по первое число

Comprehension

1. What kind of lessons did MT have? Were they resultative?
2. What kind of speaker was she?

46:28 – 47:44

Vocabulary

A filly – шустрая бабенка

A spokesman – представитель, делегат

Comprehension

1. Who claimed responsibility for Airey Neave's death?

47:45 – 50:17

Vocabulary

Shackles – кандалы, оковы

Steady the buffs – фраза, призывающая к спокойствию («держи удар»)

Discord – раздор, разлад

Despair – отчаяние

Comprehension

1. What was MT's attitude to socialism?
2. What were the results of Election 1979?
3. Was MT the first female head of state in the world?

Grammar

“Where there is discord, **may** we bring harmony.”

Pay attention to the structure of the sentence. Translate it into Russian.

50:18 – 57:17

Vocabulary

To look under the bonnet – досл. «заглянуть под капот», осмотреть на предмет повреждений/проблем, не видимых с первого взгляда

hunky-dory – первоклассный, что надо

night sweat – ночная потливость

to keep abreast of smth – быть в курсе чего-л.

To be bound to do smth – быть обязанным что-л. сделать

A habit – привычка

A destiny – судьба

Fore – вперед, передний

A quack – медик, шарлатан

A runaround – уклонение от ответа

Scratchy – колючий, грубый

A chunk – кусок

A collation – легкий ужин

A syllable – слог

To accost – приставать

To bask – нежиться на солнце

Apparently – по всей видимости

To dub – давать титул

To be credited with – приписывать

To reverse – изменить, дать обратный ход

A detractor – недоброжелатель

Savage – жестокий, беспощадный

Public cuts – сокращение расходов на общественные нужды

Sweeping – стремительный

Doghouse – опала, ссылка

Comprehension

1. How did MT behave at the doctor's? What was her way to struggle with the mental disorder?

Country studies notes

Oxfam – the name of the charity shop

Discussion

“People don't think anymore. They feel.” In your opinion, what is meant under this phrase? Do you agree? Why/why not?

“What we think, we become”. Do you agree with MT? Why/why not?

57:18 – 59:29

Vocabulary

Output – производительность

Irrelevant – не имеющий значения

Comprehension

1. What was the situation in the country like two years after electing MT as the Prime Minister?

59:30 – 1:02:36

Vocabulary

Blistering – очень горячий, разъяренный

A draft budget – проект бюджета

To leak – становиться известным, «утечь»

To bay for blood – жаждать чьей-л. крови, требовать наказания

To buckle –зд. сгибаться, гнуться (под давлением)

Perception – восприятие, понимание

To be out of touch – быть не в курсе ситуации

A mortgage – ипотека

Decent – приличный, добропорядочный

To moderate the pace – умерить темп

To withhold – задерживать, приостанавливать, отказывать

To bar – препятствовать

Comprehension

1. Was the situation under MT's control? Was she sure her actions were right?
2. Did her colleagues think the same?
3. What were her plans about?
4. What was the atmosphere within the Conservative party like?

1:02:37 – 01:05:42

Vocabulary

Split – расколотый

To starve – голодать, умирать от голода

To retreat – отступить

To waver – колебаться

To call it a day – на сегодня хватит

Country studying notes

Magna Carta – English Great Charter, charter of English liberties granted by King John on June 15, 1215, under threat of civil war and reissued, with alterations, in 1216, 1217, and 1225. By declaring the sovereign to be subject to the rule of law and documenting the liberties held by “free men,” the Magna Carta provided the foundation for individual rights in Anglo-American jurisprudence.

Comprehension

1. What was happening in the UK?
2. What is the main event of this episode?

01:05:43 – 01:08:46

Vocabulary

To go AWOL – уходить в самоволку

A gypsy – цыган

A snifter – глоток спиртного

Comprehension

1. What conclusion can you make about MT's attitude to her son?

01:08:47 – 01:12:22

Vocabulary

A marine – морской пехотинец

To spearhead – возглавлять, быть зачинщиком

A junta – хунта, группа военных, пришедшая к власти в результате переворота

A thug – убийца, головорез

To go cap in hand – просить милостыню

A lot – группа людей

To rue the day – проклинать день, когда...

Comprehension

1. What happened?
2. What decision did MT make? Despite of what?
3. Was she partially guilty about the situation?
4. How did she behave during the dialogue with US Secretary of State?

01:12:23 – 01:13:42

Vocabulary

A missile – ракета

A pincer – клещи

An escalation – развязывание конфликта

Comprehension

1. What order did she give?
2. How does MT's behavior characterize her?

01:13:43 – 01:16:23

Vocabulary

Retaliation – месть

A casualty – жертва

Bluntly – прямо, откровенно

Appeasement – умиротворение, политика умиротворения

In vain – напрасно

Comprehension

1. What MT's decision can make the viewers see her another side?

01:16:24 – 01:19:25

Vocabulary

Paratroops – ВДВ

To exploit – эксплуатировать, использовать

To carp – придираться, искать недостатки

To pay off – окупаться

Comprehension

1. What was the reason for MT's triumph?
2. Did she succeed in restoring British economy?
3. How long was she in power at the moment?

01:19:26 – 01:24:12

Vocabulary

arrant nonsense – сущий вздор

manifestly – явно

on behalf of smb – от чьего-л. лица

A slacker – бездельник, разгильдяй

A concession – уступка

sloppy – небрежный

merely – просто, только лишь

Country studies notes

Lord president of the council – in the United Kingdom, one of the great officers of state and a member of the ministry who formally directs the privy council. It was only in 1679 that the office of lord president became permanent; previously either the lord chancellor, the lord keeper of the seal, or some particular court official carried out the duties.

Comprehension

1. Were her party members satisfied with her managerial style?
2. How did she behave on the session?
3. What disputable decisions did she make?
4. Did she start to understand that there was something wrong with her?

01:24:13 – 01:27:25

Vocabulary

To reconcile – примирять

Devastating – разрушительный, разгромный

Appalling - ужасающий

A gamekeeper – сторож, егерь

To depose smb – свергнуть кого-л.

To divert – отвлекать

To herald – провозглашать

Ferociously – яростно

Country studies notes

House of Commons, also called Commons, popularly elected legislative body of the bicameral British Parliament. Although it is technically the lower house, the House of Commons is predominant over the House of Lords, and the name “Parliament” is often used to refer to the House of Commons alone.

Westminster – in a government context, Westminster often refers to the Parliament of the United Kingdom, located in the UNESCO World Heritage Palace of Westminster – also known as the Houses of Parliament.

Comprehension

1. Was the population satisfied with the poll tax (подушевой налог)?
2. What changes took place in the party? Why?

Grammar

“...the Prime Minister said she **would** not be diverted from critical international affairs”.

What tense is it? Why is it used there?

“I have **nothing but** admiration for our Prime Minister...”

Translate the construction.

01:27:26 – 01:28:56

Vocabulary

The last-ditch – последний рубеж

To throw in the towel – признать свое поражение

Humiliated – униженный

Treachery – предательство

Comprehension

1. How did her colleagues behave?
2. What was her husband’s advice?

Grammar

“**If** you **were** to stand, I, of course, **would** vote for you, Prime Minister.”

What kind of Conditional is it? When is it used?

“The loyalty of my colleagues cannot **be counted** upon.”

What grammar phenomenon is it?

“Mrs. Thatcher ... must now decide **whether** to put her name forward for the second round.”

Translate the sentence into Russian.

“**It was** the people **who** put me there.”

Translate the sentence into Russian.

“**It’s up to** them to tell me when to go.”

Translate the sentence into Russian.

01:28:57 – 01:31:04

Vocabulary

To flinch – вздрогнуть

Comprehension

1. What decision did she make?
2. How long has she been in power?
3. What was her leaving the post like?

01:31:05 – 01:36:35

Vocabulary

Bunch of spineless pygmies – кучка бесхребетных ничтожеств

Mush – чепуха

Lily-livered – трусливый

A pinko – человек с либеральными взглядами

A vacillator – нерешительный человек

To chuck out – ВЫГОНЯТЬ

Comprehension

1. What was her last “tough decision”?
2. Was she sure her family members were happy?
3. Did she regret her decision?

01:36:36 – 01:38:44

Vocabulary

To crack on with smth – быстро продолжать что-л. делать, чтобы успеть,
«ПОДНАЖАТЬ»

Comprehension

1. What is the bitter irony of the last episode?

Grammar

“You **should have asked** for help, silly old sausage”.

What is this construction used for?

Post-viewing activities

Vocabulary

You can use the glossary to fulfill the tasks given below.

1. What political terms did you learn?
2. What military terms did you learn?
3. What economic terms did you learn?

4. Guess the word by its definition:
 - a) very silly or unreasonable
 - b) to complain in an annoying, crying voice
 - c) the loss of other people's respect and approval because of the bad way somebody has behaved
 - d) to seriously damage or harm somebody/something
 - e) to provoke or intensify (strong feelings, especially anger) in someone
 - f) to make determined efforts to deal with (a problem or difficult task)
 - g) (of a person or their actions) without thinking or caring about the consequences of an action
 - h) having or showing no skill; clumsy
 - i) difficult and full of obstacles or problems
 - j) subject (someone) to hostility and ill-treatment
 - k) to be a candidate in a political election
 - l) (of secret information) to become known
 - m) To seek punishment for a person or group
 - n) make full use of and derive benefit from (a resource)

5. Give definitions of the following words and word combinations: "fancy dress", "a tip", "a union", "an imp", "a strike", "to have guts", "a duty", "a filly", "a habit", "a runaround", "to be out of touch", "to carp", "a slacker", "to throw in the towel", "a vacillator".

6. Give synonyms for the following words and word combinations: “take it easy”, “obstinate”, “to be short of smth”, “avid”, “to screech”, “mutiny”, “to surrender”, “conviction”, “discord”, “scratchy”, “blistering”, “decent”, “to waver”, “retaliation”, “mush”.
7. Give antonyms for the following words: “a recession”, “avid”, “exhausted”, “remote”, “mess”, “inept”, “scratchy”, “bluntly”, “sloppy”.
8. Fill in the gaps using the right form of the verb (to drop by, to fuss about, to whine about, to sort it out, to fit in, to chuck out, to crack on with, to root out, to pay off)
- They ... us ... for talking during the movie.
 - ... that report, Tom, we need it by this afternoon.
 - ... any time you can. I am always glad to see you.
 - Timmy ... his coworkers for the entire evening.
 - I'd like to ... a workout at the gym before dinner.
 - The new mayor has vowed to ... street crime.
 - Mom wasn't expecting us, so she ... and prepared some snacks as we settled down in the living room.
 - If this venture doesn't ..., we'll be forced to declare bankruptcy.
 - The couple almost broke up, but they managed to
9. Fill in the gaps using the right form of the verb (to be ready for the knacker's yard, take it easy, mark my words, to take the wheel, to nip on one's heels, to climb a greasy pole, to give hell, to look under the bonnet, to bay for blood, to call it a day, to throw in the towel, to rue the day)
- Once a booming industry, home video rental ... once streaming services became common.

- b) I've been working on this book for over a year, and I'm getting nowhere with it. I think I'm ready to ...
- c) I told John to ... and stop worrying about everything.
- d) When we still couldn't find the source of the discrepancy, we decided to ... and revisit it tomorrow.
- e) ..., Penny will be glad she made this decision one day.
- f) In 1982 he joined the ruling party, since when he ..., becoming finance minister in 1991.
- g) As technology has improved and become more cost effective, 3D printing ... of the traditional crafting and manufacturing processes.
- h) ... of the company before investing in it.
- i) My co-workers ... ever since they found out that I lied about my credentials on my resume.
- j) After the CEO announced that she had been diagnosed with dementia, her daughter gradually began ... of the company.
- k) I swear to you now, you will ... you ever crossed me!
- l) I'd avoid the boss today—he... already ... me

10. Which words have positive meaning? Which words have negative meaning?

Make two columns.

Atta girl/atta boy, a loony, bloody-minded, hoity-toity, ridiculous, a conciliator, mess, reckless, inept, insufferable, hunky-dory, scratchy, a detractor, blistering, decent, a thug, retaliation, a casualty, a slacker, devastating, humiliated, mush, lily-livered.

11. Form as many words as you can: to employ, to suffer, to negotiate, to convince, to percept.

Vocabulary & Speaking

1. What is your trump card?

2. What are you short of at the moment?
3. If you could root out one vice of humanity, what would it be? Why?
4. If you could rewind your life, would you do it? What would you change?
5. What can people do during the long blackout?
6. Have you ever performed as a conciliator?
7. What do you aspire to?
8. What difficult problem have you managed to tackle?
9. What is insufferable for you?
10. What for were you given hell to when you were a child?
11. Do you believe in destiny?
12. Mortgage – opportunity to get a flat now or modern slavery?
13. What was the last time you spent your money or time (or both) in vain?
14. Have you ever had to throw in a towel? If so, why?
15. Among the people you know, who has guts? Why do you think so?
16. Do you like when some of your friends drops by? Or do you prefer arrangements?
17. Does being self-reliant have any negative effects?

Grammar

- 1) “We’ll **have to** economize.”

Translate the sentences into English:

- a) Ей придется взять такси, чтобы прибыть в театр вовремя.
- b) Нам пришлось заплатить в аэропорту за перевес.
- c) Мне пришлось подработать летом, чтобы заплатить за обучение.
- d) Ему приходится помогать братишке с математикой, так как никто из членов его семьи в ней не разбирается.
- e) Я вынужден тратить много денег на готовую еду, так как не успеваю готовить сам.

2) “Anything **could have happened.**”

Translate the sentences into English:

- a) Он мог бы узнать это, но не захотел.
- b) Я бы давно могла сделать это, но я слишком легко отвлекаюсь на всякую ерунду.
- c) Мы могли бы решить проблему самостоятельно, но на всякий случай предпочли проконсультироваться с юристом.
- d) Новый продукт мог бы быть быстро раскуплен, если бы его продвигали должным образом.
- e) Я давно бы могла написать ему письмо, но мне было стыдно.

3) “Bloody taxi driver **wouldn’t** take my credit card.”

Translate the sentences into English:

- a) Я несколько раз просила тебя не делать этого, но ты не хотел меня слушать. Теперь решай свои проблемы сам.
- b) Мама просила ребенка собрать свои игрушки, но он упорно этого не делал.
- c) Он упорно не разговаривал с ней, так как ему надоели постоянные упреки.
- d) Преподаватель никак не хотел принимать мою работу. Он утверждал, что я все списал.
- e) Банкомат упорно не отдавал мою карту, и мне пришлось позвонить в службу поддержки.

4) “What I **do** think is that a man should be encouraged to stand on his two feet.”

Translate the sentences into English:

- a) Я действительно считаю, что он виновен, у меня есть все доказательства.
- b) Я действительно разделяю его мнение.
- c) Да, я действительно ревную!
- d) Я действительно сожалею, но у меня не было иного выбора.
- e) Что я действительно понимаю, так это то, что он нас подвел.

5) “With all due respect, Miss Roberts, what **may have served** in Grantham...”

Translate the sentences into English:

- a) Пока ты думаешь, кто-то уже мог купить эту машину.
- b) Возможно, он тебе соврал, от него можно это ожидать.
- c) Может, ему уже кто-то сказал об этом, но мне бы хотелось сообщить ему об этом лично.
- d) Возможно, он это сделал, но я не уверена.
- e) Возможно, она уже перевела текст, когда я уходил, она начинала работать с ним.

6) “Winning candidate, Mr. Dodds, **had better** watch out.”

Translate the sentences into English:

- a) Тебе бы лучше остаться в постели. Ты очень плохо выглядишь.
- b) Тебе лучше сдать работу до крайнего срока, а то тебя не допустят к экзамену.
- c) Я лучше схожу в банк сегодня, а то завтра я буду очень занят.
- d) Сегодня очень холодно, тебе следует надеть пальто.
- e) Нам стоит проанализировать всю информацию о финансовых делах фирмы еще раз.

7) “But it does not come **unless** you learn to play a game a little.”

Translate the sentences into English:

- a) Если он не попросит прощения, никто не будет с ним разговаривать.
- b) Если я не подготовлю доклад, я не получу баллы.
- c) Мои родители не купят мне новый телефон, пока я не сдам экзамены.
- d) Я не усну, пока не узнаю, что с ним все в порядке.
- e) Пока мы не знаем всех деталей, мы не можем делать выводы.

8) “How **would you have dealt** with this if you’d been Prime minister?”

Translate the sentences into English:

- a) Что бы ты сделал тогда, пять лет назад, если бы знал то, что знаешь сейчас?
- b) Я бы не сказал ему этих грубых слов, если бы знал, к чему это приведет.
- c) Я бы сдал вчера экзамен, если бы ты мне подсказал.
- d) Компания не разорилась бы, если бы вела разумную ценовую политику.
- e) Рекламная кампания не была бы столь дорогостоящей, если бы мы пригласили какую-нибудь другую знаменитость продвигать наш товар. Жаль, что мы тогда заключили с ним контракт.

9) “...but I feel as if I’ve **hardly** had any lessons.”

Translate the sentences into English:

- a) Едва ли я когда-нибудь захочу прыгнуть с парашютом еще раз.
- b) Едва ли он знает хотя бы пару слов по-английски – в школе он изучал немецкий.
- c) Едва ли у него было время подготовиться к экзамену – он только что вернулся с соревнований.
- d) Едва ли мы получим прибыль в этом году. Из-за экономического кризиса резко упала покупательская способность.
- e) Едва ли он способен на то, чтобы совершить преступление.

10) “**One** must be brave if **one** is to take the wheel.”

Translate the sentences into English:

- a) Нужно быть благодарным за все, что имеешь.
- b) Нужно выполнять свои обещания.
- c) Нужно следовать инструкциям.
- d) Никогда не знаешь, что случится завтра.
- e) Нельзя предсказать все последствия этого решения.

11) “Where there is discord, **may** we bring harmony.”

Translate the sentences into English:

- a) Пусть ваша дочь будет здоровой и счастливой.

- b) Пусть этот брак принесет вам много радости и счастья.
- c) Пусть все твои мечты сбудутся.
- d) Пусть этот договор станет основой нашего плодотворного сотрудничества.
- e) Пусть все ваши инвестиции окупятся.

12) “...the Prime Minister said she **would** not be diverted from critical international affairs.”

Translate the sentences into English:

- a) Я сказала, что не помогу ему, так как он вел себя отвратительно.
- b) В детстве я думал, что никогда не буду себя вести как эти скучные взрослые.
- c) Звезда нового блокбастера подтвердила, что примет участие в рекламной кампании «Шанель».
- d) Исполнительный директор отрицал, что компания сольется с конкурентным предприятием.
- e) Я полагал, что это будет обоюдно выгодное слияние компаний, но фактически это было поглощение.

13) “I have **nothing but** admiration for our Prime Minister...”

Translate the sentences into English:

- a) После всего, что он сделал, по отношению к нему я могу чувствовать только отвращение.
- b) Ты можешь только посочувствовать, больше ничего.
- c) У нее ничего не было, кроме старого домика в деревне.
- d) Ты не должен ничего делать, кроме подготовки к экзамену.
- e) Не могу сказать ничего, кроме «нет».

14) “Mrs. Thatcher ... must now decide **whether** to put her name forward for the second round.”

Translate the sentences into English:

- a) Я не знаю, нужно ли мне это новое пальто, но я его очень хочу.
- b) Я не знаю, пойдешь ты туда или нет, но я иду в любом случае.
- c) Мне нужно решить – открыть свое дело или вложить деньги в дело моего брата.
- d) Не важно, хочешь ты это делать, или нет – тебе придется.
- e) Я должна определиться, буду ли я подавать документы в магистратуру.

15) “**It was** the people **who** put me there.”

Translate the sentences into English:

- a) Я уверена, что именно он совершил преступление. Я его видела.
- b) Это я разбил окно. Но я сделал это не специально.
- c) Именно он принял это решение.
- d) Да, это я подделала подпись на документах.
- e) Это ветер отворил окно.

16) “**It’s up to** them to tell me when to go.”

Translate the sentences into English:

- a) Выбор темы доклада остается на ваше усмотрение.
- b) Вам решать – объявлять банкротство или пытаться спасти фирму.
- c) Сдаться или бороться дальше – все зависит от тебя.
- d) Решай ты, ты более компетентен в этом вопросе.
- e) Сделать это сейчас или можно попозже? – Как хочешь.

17) “If you **were** to stand, I, of course, **would** vote for you, Prime Minister.”

Translate the sentences into English:

- a) Если бы меня спросили, что я думаю, я бы честно сказал, что не одобряю это решение.
- b) Если бы я был на твоём месте, я бы его уволил.
- c) Если бы я был исполнительным директором, я бы не подписал с ними контракт.

- d) Если бы ты был менеджером, ты бы был очень авторитарным менеджером.
- e) Если бы я мог перемотать свою жизнь, я бы ничего не изменил.

18) “The loyalty of my colleagues cannot **be counted** upon.”

Translate the sentences into English:

- a) На него не следует полагаться.
- b) Проблема была улажена абсолютно случайно.
- c) Меня отчитали за опоздание.
- d) Президент был смещен противоборствующей партией.
- e) Они были примирены общим горем.

19) “You **should have asked** for help, silly old sausage”.

Translate the sentences into English:

- a) Тебе давным-давно надо было попросить прощения. Теперь уже слишком поздно.
- b) Вам следовало бы подготовить все заранее. Тогда бы вы не опоздали.
- c) Мне следовало бы прислушаться к аналитикам. Тогда бы мы не обанкротились.
- d) Мне следовало бы обсудить этот вопрос с преподавателем как минимум месяц назад.
- e) Мне не следовало вкладываться в это предприятие. Все говорили, что это пустая трата денег, но я никого не слушал.

Speaking

Topics for group discussion

Margaret Thatcher Quotes

“It may be the cock that crows, but it is the hen that lays the eggs.”

“Europe was created by history. America was created by philosophy.”

“A world without nuclear weapons would be less stable and more dangerous for all of us.”

“There is no such thing as society: there are individual men and women, and there are families.”

“Any woman who understands the problems of running a home will be nearer to understanding the problems of running a country.”

“Nothing is more obstinate than a fashionable consensus.”

“There can be no liberty unless there is economic liberty.”

“Being powerful is like being a lady. If you have to tell people you are, you aren’t.”

“It is not the creation of wealth that is wrong, but the love of money for its own sake.”

“If you set out to be liked, you will accomplish nothing.”

Reading & Writing

There are two reviews on the film given below (taken from The Guardian and The New York Times). Scan both of them and answer the following questions:

- 1) What do the authors think about the film in general?
- 2) What do they think about the image of MT in the film?
- 3) What do they think about Meryl Streep’s play?

Read the reviews again. Use the dictionary to translate the unknown words. Make a list of words and word combinations describing:

- 1) The impression the film makes;
- 2) Margaret Thatcher as a politician;
- 3) Image of Margaret Thatcher in the film;
- 4) Meryl Streep’s play;
- 5) Other characters’ play;
- 6) Advantages of the film;
- 7) Disadvantages of the film.

Article 1

The Guardian, Thu 5 Jan 2012

Peter Bradshaw

The Iron Lady – review

Despite a note-perfect performance by Meryl Streep, the Margaret Thatcher biopic lacks much cutting edge

Poor Margaret Thatcher: her transformation into biopic drag queen is now complete. Daringly, screenwriter Abi Morgan and director Phyllida Lloyd have made a movie about Baroness Thatcher's flashback-riddled dementia while their subject is still alive. Britain's most important and controversial postwar prime minister has been recast – rather like Judi Dench's Iris Murdoch 10 years ago – into a bewildered old lady cherished in dramatic terms for her poignant vulnerability and decline, rather than for the mature achievements of her pomp. And, like the screen Iris, she is paired off with kindly Jim Broadbent.

Margaret is played with cunning and gusto by Meryl Streep, and it is a pious critical convention to praise performances like these on the grounds that they go beyond mere impersonation. I'm not entirely certain that Streep does go beyond mere impersonation, but also not certain that there is anything "mere" about it in any case. Technically brilliant mimicking of this standard is much rarer than run-of-the-mill good acting. Meryl Streep's Margaret is very good, though perhaps no better than Andrea Riseborough's portrayal in the BBC drama *Margaret Thatcher: The Long Walk to Finchley*. Where Streep scores is in her studied imagining of Thatcher's old age, the deterioration, the gaze blurring, the tics and mannerisms decelerating and disintegrating, though like many Hollywood stars doing British accents she can do the slow and deep registers but not the quick chirrup of a certain type of high-flown Englishwoman. For example, Roger Allam here plays Gordon Reece famously instructing the callow Mrs Thatcher in how to change her voice and make it lower. The Prime Minister's Speech, if you will. But actually it doesn't sound all that much different afterwards.

Well, the Meryl Maggie is a very enjoyable and effective turn, effusively and rightly praised by all that have seen it. (The critic Henry Fitzherbert recently asked me to imagine how the American press would react if some British actor-liberal played the Alzheimer's-ridden Ronald Reagan while the Gipper was still alive. They might have been less positive.)

Margaret Thatcher is here an elderly, lonely widow, being kept under virtual house-arrest at a grand London address. She has secretaries and assistants who maintain a light schedule of appearances and photo-ops. At a dinner party she is heard to deride coalitions, yet refers affectionately to the current prime minister as a "bit of a smoothie" – a nice touch, and perhaps a hint of her Cecil Parkinson infatuation. She is attended to by her harassed daughter, Carol (Olivia Colman), but chiefly worries about when and whether to throw away suits belonging to her late husband Denis, who appears to her when she is alone, a cheerful dream-ghost played by Broadbent, Philip to her Elizabeth, telling her to come off it and generally buck up.

News of a terrorist bomb-blast in south Asia triggers memories of the IRA's 1984 Brighton Grand Hotel attack, and Margaret finds herself carried back into the past: her arrival into the Commons (played as a young woman by Alexandra Roach), becoming leader, the 1979 victory, the Falkands, the miners' strike, the Ronald Reagan love-in (very brief, this), the City boom and finally the inevitable 1990 leadership crisis with Anthony Head and Richard E Grant playing Howe and Heseltine. Margaret Thatcher's fear of being "swamped by an alien culture" is very much not mentioned, and neither is her less-than-enthusiastic attitude to Nelson Mandela. The film missed a comic trick in omitting Margaret Thatcher's EU budget rebate victory in 1984, her most spectacular triumph over foreigners since Port Stanley.

Basically, this is a defanged, declawed, depoliticised Margaret Thatcher, whom we are invited to admire on the feeble grounds that she is tougher and gutsier than the men. Yet on the rare occasions when the film does allow her to become nastily political, this Margaret comes alive. At the dinner party, she is asked for her opinion on the current terrorist attacks; after pausing long enough to let the guests squirm with embarrassment, she swims back into focus with a potently non-PC speech about how

evil has never been more patient or more avid, and that "western civilisation" must keep up the battle. No balanced pieties about freedom and democracy, just a cool insistence on evil on the one hand and western civilisation on the other. Later, one of the Tory guests, played by Amanda Root, literally kneels before the seated Margaret to say how much she admires her, and a droll Mrs Thatcher, every inch the informal stateswoman, says that nowadays people feel, don't think. Amanda Root's character is glowing with what Alan Clark called the Führerkontakt, the thrill of being in Mrs Thatcher's presence.

There is little actual Kontakt in this film: too benign and celebratory. But it finds an interesting comic register in Margaret Thatcher, a note of distress and self-pity, loneliness and anxiety. Meryl Streep has done more for her than any spin-doctor.

Article 2

Polarizing Leader Fades Into the Twilight

By A.O. Scott, The New York Times

Dec. 29, 2011

The best thing about "The Iron Lady" may be that viewers going into the theater with strong views, pro or con, about its subject, the former British prime minister Margaret Thatcher, are likely to emerge in a state of greater ambivalence, even confusion. Those who know or care little about her will also be confused, but for different reasons.

Let's stick with the first group for the moment. Nearly anyone who was alive and reading newspapers — or listening to English-language pop music — in the Western world in the 1980s probably has an opinion about Mrs. Thatcher. To the ideological right she was a hero, even more than her friend Ronald Reagan, whereas the left saw her as a monster. There may have been some mixed feelings in the middle, but she herself had little use for such wishy-washiness, reserving special scorn for the "wet" and the "wobbly" on her own side.

Nor, if the film is to be believed — and it is, in its way, a credible enough portrait — did she have much patience for the discussion or display of feelings of any kind. When a doctor asks the aging Thatcher (played with brilliant slyness and sly brilliance by Meryl Streep) how she is feeling, he is answered with an impromptu lecture on the over-emotionalism of modern culture and a stout defense of the supreme importance of thinking. Ideas are what matter, she insists, and I suspect that a great many people of various ages and political inclinations would agree.

But it does not seem that Phyllida Lloyd, who directed “The Iron Lady,” and Abi Morgan, who wrote the screenplay, are among them. Though the film pays lip service to Mrs. Thatcher’s analytic intelligence and tactical shrewdness, its focus is on the drama and pathos of her personal life. In her dotage, watched over by professionally cheery minders, she putters about in a haze of half-senile nostalgia, occasionally drawn back into the glory and pain of the past.

Between flashbacks that trace her journey from modest beginnings — the phrase “grocer’s daughter from Grantham” is attached to her like a Homeric epithet — through the leadership of the Conservative Party and beyond, Thatcher is visited by the ghost of her husband, Denis (Jim Broadbent), and by her daughter, Carol (Olivia Colman). Carol’s twin brother, Mark, unseen in the film, is far away in South Africa, his distance emphasizing his mother’s loneliness and isolation. Denis’s shade is genial, mischievous company, but also a reminder of what has been lost and what might have been.

All of this is touching to witness. Stiff legged and slow moving, behind a discreetly applied ton of geriatric makeup, Ms. Streep provides, once again, a technically flawless impersonation that also seems to reveal the inner essence of a well-known person. Her portrayal of Mrs. Thatcher in power, while equally impeccable, is limited by the film’s vague and cursory treatment of her political career. “The Iron Lady” is, above all, the story of a widow and a half-abandoned mother who happened — didn’t you know? — to have been one of the most powerful and consequential women of the 20th century.

Would the life of a male politician be rendered this way? Is this an unfair question? It seems to me that Ms. Lloyd and Ms. Morgan try to have it both ways, to celebrate their heroine as a feminist pioneer while showing her to be tragically unfulfilled according to traditional standards of feminine accomplishment. On her first day as a member of Parliament, Margaret (played in those early years by Alexandra Roach, with Harry Lloyd as a smiling young Denis) pulls out of the driveway as her children chase after her car, begging her not to leave them. Later she announces her intention to seek the party leadership on the day that Carol has passed her driving test, earning a rare rebuke from her husband for putting herself first.

As a young woman she faces down the condescension of powerful and entitled Tories with a mixture of charm and steel, communicating her acute awareness of sexism and class prejudice in a way that makes her eventual triumph inspiring. But as the film reckons the cost of this triumph to Mrs. Thatcher and her family, it suggests that the double standards she fought against still flourish. In trying to make her more human, more sympathetic, the filmmakers turn a self-made, highly original woman into something of a cliché.

They also manage to push the great passion and distinction of her life — her pursuit and exercise of power — into the background. This is not unusual in biopics, which frequently turn artists into substance abusers and sexual adventurers who just happened to cut a few records or paint a few pictures on their way to redemption. “The Iron Lady,” following this template, makes a particular hash of British history, compressing social and economic turmoil into a shorthand that resembles a chronologically scrambled British version of Billy Joel’s “We Didn’t Start the Fire.” (Miners’ strike/Falklands War/I can’t take it any more ...)

In general the film is more attuned to process than to policy, which is conveyed by means of a few catch phrases and snippets of archival news footage. We learn that Mrs. Thatcher took on the unions, the I.R.A., the Argentine junta and more than a few of her allies, at times angering segments of the public to the point of insurrection while winning three consecutive elections, a modern record. The cabinet meetings and backroom dealings are quite entertaining. Richard E. Grant as Michael Heseltine and

Anthony Head as Geoffrey Howe stand out from the crowd of grousing toffs in chalk-striped suits, though of course not as much as Ms. Streep. But it will be hard for anyone not familiar with the story to have much sense of what is at stake.

As for “The Iron Lady” itself, beyond the challenge it poses for Ms. Streep, its own reason for being is a bit obscure. It is likely to be the definitive screen treatment of Mrs. Thatcher, at least for a while, and yet it does not really define her in any surprising or trenchant way. You are left with the impression of an old woman who can’t quite remember who she used to be and of a movie that is not so sure either.

Writing

Topics for essays

“Strengths and weaknesses of Margaret Thatcher as a manager”

“Is it possible to combine career growth and family life for a woman?”

“Poll tax – is it fair?”

“Which episode was the most impressive? Why?”

“What do you think of Dennis Thatcher? What is it like – to be a husband of a strong woman?”

Список источников

1. <https://www.thefreedictionary.com>
2. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
3. <https://www.britannica.com>
4. <https://www.theguardian.com/film/2012/jan/08/the-iron-lady-review>
5. <https://www.nytimes.com/2011/12/30/movies/the-iron-lady-about-margaret-thatcher-review.html>

Заключение

Работа с аутентичными фильмами как источниками актуальных лексических, грамматических и фразеологических конструкций, страноведческой информации имеет огромный потенциал, в значительной ввиду более высокой степени заинтересованности студентов. Формат работы с ними на аудиторных занятиях может стать образцом для самостоятельной работы над языковым и социолингвистическим контентом фильмов, что в конечном итоге способствует более высокой языковой подготовке студентов и их конкурентоспособности.

Глоссарий

Nouns

A blast – взрыв

A loony – псих, чокнутый

A mantelpiece – каминная полка

Fancy dress – маскарад

Rumble – недовольство, ропот

Halibut – палтус

Condolences – соболезнования

Pearl – жемчуг

Handouts – милостыня, подаяние

A constituent – избиратель

A union – профсоюз

Carnage – резня

Oblivion – забвение

A smoothie – галантный кавалер, учтивый человек

A clasp – застежка

A bid – заявка

An imp – чертенок, бесенок (о ребенке)

Disgrace – позор, бесчестие

A paymaster – казначей

A strike – забастовка

Breakdown – разруха

Sanitation – водопровод и канализация

Power cut, blackout – отключение электричества

A miner – шахтер

A conciliator – примиритель, мировой посредник

A mutiny – бунт

An insult – оскорбление

Mess – беспорядок, бардак

A duty - долг, обязанность
A chambermaid – горничная
A trump card – козырь
Conviction – уверенность, убежденность
Backbone – позвоночник, суть, опора
A filly – шустрая бабенка
A spokesman – представитель, делегат
Shackles – кандалы, оковы
A habit – привычка
Destiny – судьба
A quack – медик, шарлатан
A runaround – уклонение от ответа
A chunk – кусок
A collation – легкий ужин
A syllable – слог
A detractor – недоброжелатель
Despair – отчаяние
Doghouse – опала, ссылка
Output – производительность
Perception – восприятие, понимание
Mortgage – ипотека
A gypsy – цыган
A snifter – глоток спиртного
A marine – морской пехотинец
A junta – хунта, группа военных, пришедшая к власти в результате переворота
A thug – убийца, головорез
A lot – группа людей
A missile – ракета
A pincer – клещи
An escalation – развязывание конфликта

Retaliation – месть

A casualty – жертва

Appeasement – умиротворение, политика умиротворения

Paratroops – ВДВ

A slacker – бездельник, разгильдяй

A concession – уступка

A gamekeeper – сторож, егерь

Treachery – предательство

Mush – чепуха

A pinko – человек с либеральными взглядами

Vacillator – нерешительный человек

Verbs

To blot smth – промокнуть что-л.

To bugger smth – зд. сорвать, снять (грубо)

To rummage – рыться, ковыряться, копаться (например, в сумке)

To dig – копать

To rewind – перемотать

To cripple – искалечить, нанести вред, урон

To screech – визжать

To inflame – разжигать, провоцировать, усугублять

To aspire – стремиться

To resign – подать в отставку

To tackle – решать (проблему или сложное задание), бороться, преодолевать

To swear – клясться

To handle – справляться, управлять

To run – быть кандидатом на выборах

To harangue – читать нотации

To hector – задирать

To surrender – сдаваться, уступать

To sustain – поддерживать
To persecute – подвергать гонениям, жестоко преследовать
To accost – приставать
To bask – нежиться на солнце
To dub – давать титул
To split – расколоть
To reverse – изменить, дать обратный ход
To leak – становиться известным, «утечь»
To buckle – зд. гнуться под давлением
To withhold – задерживать, приостанавливать, отказывать
To bar – препятствовать
To starve – голодать, умирать от голода
To retreat - отступать
To waver – колебаться
To spearhead – возглавлять, быть зачинщиком
To exploit – эксплуатировать, использовать
To carp – придирааться, искать недостатки
To reconcile – примирять
To humiliate – унижить
To depose smb – свергнуть кого-л.
To divert – отвлекать
To herald – провозглашать
To flinch – вздрогнуть

Adjectives

Self-reliant – полагающийся только на себя
Bloody-minded - делающий все наперекор
Hoity-toity – надменный
Ridiculous – смехотворный, нелепый
Avid for smth – алчный, жадный до чего-л.

Obstinate – упрямый, упорный
Reckless – безрассудный, опрометчивый
Inept – неумелый, некомпетентный, бездарный, неуклюжий
Rocky – зд. сложный, полный проблем
Insufferable – невыносимый
Non-negotiable – не подлежащий обсуждению
Incessant – непрерывный, непрекращающийся
Scratchy – колючий, грубый
Hunky-dory – первоклассный, что надо
Savage – жестокий, беспощадный
Sweeping – стремительный
Irrelevant – Не имеющий значения
Blistering – очень горячий, разъяренный
Decent – приличный, добропорядочный
Sloppy – небрежный
Devastating – разрушительный, разгромный
Appalling – ужасающий
Lily-livered – трусливый

Phrasal verbs

To drop by – заскочить, забежать (в гости)
To fuss about smth – суетиться по поводу чего-л.
To whine about smth – ныть, скулить по какому-л. поводу
To sort smth out – разбираться, улаживать
To root out smth – искоренить что-л.
To fit in – вписать, подгонять (в т.ч. под расписание)
To hang on – подождать
To be credited with – приписывать
To pay off – окупаться
To chuck out – выгонять

To crack on with smth – быстро продолжать что-л. делать, чтобы успеть, «поднажать»

Adverbs

Obviously – очевидно

Duly – должным образом

Apparently – по всей видимости

Bluntly – прямо, откровенно

manifestly – явно

merely – просто, только лишь

Ferociously – яростно

Word combinations

Unveiling a portrait – церемония официального показа портрета

Night sweat – ночная потливость

Public cuts – сокращение расходов на общественные нужды

Draft budget – проект бюджета

To moderate the pace – умерить темп

Arrant nonsense – сущий вздор

Bunch of spineless pugmies – кучка бесхребетных ничтожеств

Idioms

On the prowl – в поисках

Atta girl – молодец (к лицу мужского пола – atta boy)

The Sun is over the yardarm – около 11 часов утра

To be short of smth – испытывать нехватку чего-л.

I'm not for the knacker's yet – меня еще рано списывать в утиль

Mark my words – попомни мои слова

To the core – до мозга костей

To take the wheel – взять бразды правления

To have guts – иметь сильный характер

To nip on one's heels – гнаться по пятам

To keep abreast of smth – быть в курсе чего-л.
To be bound to do smth – быть обязанным что-л. сделать
To climb a greasy pole – пытаться достичь карьерных высот
To give smb hell – задать жару, всыпать по первое число
Steady the buffs – фраза, призывающая к спокойствию («держи удар»)
To look under the bonnet – досл. «заглянуть под капот», осмотреть на предмет повреждений/проблем не видимых с первого взгляда
On behalf of smb – от чьего-л. лица
To bay for blood – требовать наказания
To be out of touch – быть не в курсе ситуации
To call it a day – на сегодня хватит
To go AWOL – уходить в самоволку
To go cap in hand – просить милостыню
To rue the day – проклинать день, когда...
In vain – напрасно
The last-ditch – последний рубеж
To throw in the towel – признать свое поражение

