

**ТРИДЦАТЬ СЕДЬМАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И
ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ
ПЕДАГОГИКА**

Сборник трудов конференции

Белгород

ББК 72.4я431

НЗ4

Сборник печатается по решению редакционно-издательской коллегии.
Протокол №15 от 12.04.2021

Организационный комитет:

Кормакова Валентина Николаевна

д.п.н., профессор кафедры педагогики НИУ «БелГУ», г. Белгород

Пересыпкина Алла Владимировна

Почетный работник общего образования Российской Федерации

– кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ»

Редакционная коллегия:

Линник – Ботова С. И., кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, ветеран педагогического труда

Гагауз О.А., заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород

Гулевская Наталья Владимировна, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород, Почетный работник сферы образования РФ.

НЗ4 Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : международная научно-практическая конференция 5 апреля 2021г., г. Белгород): сборник статей – Белгород: Издательство ООО «ГиК», 2021 – 451 с.

ISBN 978-5-6045810-7-0

В сборнике освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки и образования. Представлены научные достижения ученых, специалистов, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов. Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями. Информация о сборнике и опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1117-04/2016К от 27.04.2016 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:

www.gikprint.ru и на сайте научной электронной библиотеке (НЭБ): www.elibrary.ru

ISBN 978-5-6045810-7-0



9 785604 581070

ББК 72.4я431
© ООО «ГиК», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кононова Ирина Николаевна, Куприна Светлана Николаевна, Прокудина Ольга Александровна ДИЕТА – ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА	14
Безматная Светлана Петровна РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	14
Елена Ивановна Никулина «КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНА- ВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ»	23
Ольга Дмитриевна Серебрянская, Людмила Геннадьевна Волкова ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ОСНОВНАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	26
Мерцалова Ольга Дмитриевна, Полякова Марина Алексеевна, Аленушкина Елена Александровна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.	32
Мерцалова Ольга Дмитриевна, Гладкова Наталья Анатольевна, Хаустова Валентина Николаевна КВЕСТ-ИГРА КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУ- ЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	35
Светлова Елена Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ И ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО- СТИ РАЗНООБРАЗНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ	38
Елагина Алла Александровна, Станиславская Виктория Юрьевна, Елецкий Алексей Сергеевич «ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ: «КЛАСТЕР»	42
Савельева Галина Витальевна, Тарасенко Елена Юрьевна ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕ- ЯТЕЛЬНОСТИ	46
Дьячкова Татьяна Викторовна ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ КАК СПОСОБ «ТЕСТИРО- ВАНИЯ» РЕБЕНКОМ СВОИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	50
Дубинина Екатерина Леонидовна ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРА- ЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕ-	53

СКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	
Авдеева Ольга Николаевна, Хаустова Светлана Ивановна, Бесхмельницына Марианна Николаевна, Михайлович Раиса Николаевна	57
О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	
Шапорова Ольга Михайловна, Коровина Ирина Иолиевна	61
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»	
Звягинцев Дмитрий Михайлович	66
О ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЯХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНО-ГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Шимкина Татьяна Николаевна	68
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Лопин Роман Анатольевич, Лопина Мария Романовна	72
МОДЕЛИРОВАНИЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ, ПОСВЯЩЕННОГО ИЗУЧЕНИЮ «ЖИТИЯ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО» В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Лопин Роман Анатольевич, Лопина Мария Романовна	79
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	
Валуйская Елена Александровна	85
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СМОТРУ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»	
Погорелова Валентина Дмитриевна	88
ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
Сторожева Лариса Николаевна	91
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Александров Сергей Николаевич, Бабков Иван Николаевич, Бабков Павел Иванович	93
ИГРОВЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЕКЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Труфанова Ольга Николаевна, Лашина Елена Викторовна, Ошейко Светлана Николаевна, Корпан Людмила Ивановна	96
ВЛИЯНИЕ ОЖИРЕНИЯ НА ТЯЖЕСТЬ ТЕЧЕНИЯ COVID-19	

Коломыцева Марина Васильевна ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	99
Забарина Ирина Васильевна, Петрова Ирина Николаевна, Стребкова Ольга Николаевна АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР	104
Сытенко О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБ- НЫХ ДЕЙСТВИЙ	107
Эсауленко Нелли Павловна, Ошейко Светлана Николаевна, Тулинова Ольга Васильевна АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ УЧЕБЫ	111
Усенко Ольга Владимировна КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТА КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	113
Епифанова Екатерина Анатольевна, Ступак Галина Николаевна РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВ- НОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	116
Акинина Людмила Ивановна, Секешева Татьяна Алексеевна, Толстопятых Людмила Егоровна ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ	120
Акинина Людмила Ивановна, Секешева Татьяна Алексеевна, Толстопятых Людмила Егоровна СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ ИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ	123
Кайдалова Инна Николаевна, Каменева Ирина Михайловна, Волобуева Татьяна Павловна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АКРОБАТИКИ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ.	126
Хлебникова Кристина Николаевна, Романенко Валентина Михайловна, Полякова Марина Алексеевна, Юнг Татьяна Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	130
Романенко Валентина Михайловна, Панкова Ольга Михайловна, Хлебникова Кристина Николаевна, Юнг Татьяна Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SCRATCH В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	133
Распопова Валентина Сергеевна, Романенко Валентина Михайловна, Хлебникова Кристина Николаевна, Юнг Татьяна Николаевна РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ	135

Пышьева Ирина Алексеевна	140
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Пыхтунова Алина Юрьевна, Черепкова Диана Александровна	144
КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ ДИ- СТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	
Золотых Наталия Владимировна	147
ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ОСНОВА ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	
Кныш Людмила Николаевна, Позднякова Татьяна Алексеевна,	150
Галушко Валентина Ивановна, Михайлова Наталья Николаевна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Гончукова Юлия Александровна, Шаповалова Александра Влади- мировна	155
МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК МЕТОД ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	
Сурина Светлана Александровна	159
«СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»	
Михова Ирина Николаевна	164
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПОЗИЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО	
Головина Галина Владимировна	167
СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	
Щеглова Ольга Михайловна, Соболева Татьяна Никитична, Аксё- нова Елена Владимировна	170
РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	
Емельянова Ирина Александровна, Бочарова Лариса Ивановна,	175
Игумнова Екатерина Владимировна	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ И МОДЕЛИРОВАНИЕ СОЦИ- АЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ	
Емельянова Ирина Александровна, Бочарова Лариса Ивановна,	178
Игумнова Екатерина Владимировна	
ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗА- ЦИИ	
Мацаева Татьяна Александровна, Лаврова Светлана Васильевна	181
БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ - ЗНАЧИТ УКРЕПЛЯТЬ ЗДОРОВЬЕ	
Береговская Наталья Николаевна, Юркова Ольга Ивановна	185
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛО-	

ВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	
Ефричева Ольга Юрьевна, Мельник Ирина Викторовна, Михайлюкова Валерия Сергеевна	189
СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Семяникова Г.Г., Банченко Т. Ю., Холодная О. А	193
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	
Т.М. Черноусова	196
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ПАССИВНЫХ И ЛЕНИВЫХ ДЕТЕЙ	
Гриненко Лариса Анатольевна, Дедух Галина Васильевна, Лопина Елена Михайловна	201
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА НА ПРИМЕРЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Карапузова М.М, Хаустова В.Н., Мерцалова О.Д.	205
УРОКИ ЗДОРОВЬЯ НА СЛУЖБЕ ЗДОРОВЬЯ	
Бесхмельницына М.Н., Хаустова В.Н., Полякова М.А.	208
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Ишкова И.Н., Хаустова В.Н., Полякова М.А.	211
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ на разных этапах урока	
Бесхмельницына М.Н., Хаустова В.Н., Полякова М.А.	215
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Латоха Любовь Васильевна	218
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Молчанова Елена Анатольевна, Юнг Татьяна Николаевна, Шеховцова Людмила Дмитриевна, Сторожева Галина Викторовна	223
ПОНЯТИЯ И ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.	
Романенко Валентина Михайловна, Юнг Татьяна Николаевна, Дровникова Наталья Александровна, Хлебникова Кристина Николаевна	227
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Хлебникова Кристина Александровна, Юнг Татьяна Николаевна, Солошенко Наталья Николаевна, Солдатенко Вера Ивановна	231
ВИДЫ И СТАДИИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	

Солошенко Наталья Николаевна, Юнг Татьяна Николаевна, Молчанова Елена Анатольевна, Солдатенко Вера Ивановна СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	235
Солошенко Наталья Николаевна, Юнг Татьяна Николаевна, Романенко Валентина Михайловна, Солдатенко Вера Ивановна ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	239
Юнг Татьяна Николаевна, Шеховцова Людмила Дмитриевна, Молчанова Елена Анатольевна, Сторожева Галина Викторовна ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	240
Хмелева Ирина Владимировна, Нефедова Юлия Викторовна, Лушпа Лидия Алексеевна РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	243
Минова Ольга Николаевна, Кладиева Ирина Сергеевна, Киреева Марина Михайловна ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ	247
Боднар Кристина Гейзовна, Горбатюк Марина Анатольевна, Романчук Татьяна Юрьевна ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	252
Карнаухова Людмила Николаевна, Миронова Елена Александровна, Яковлева Полина Васильевна ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	256
Акинина Наталья Анатольевна, Дровникова Наталья Александровна, Юдкина Любовь Ивановна ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИКИ	261
Толстых Галина Васильевна ПРОЕКТНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЯ.	265
Ерлыченкова Алла Ивановна ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ	269
Антонова Татьяна Анатольевна, Лагутина Ольга Ивановна ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ВНЕДРЕНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ	272

Бывшева Дарья Владимировна, Аракелян Давид Гарникович РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АЭРОБИ- КЕ СО СТУДЕНТКАМИ 17-18 ЛЕТ	276
Туренко Валентина Анатольевна РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.	280
Панова Ольга Алексеевна, Мальцева Наталья Николаевна, Лукь- янченко Алла Анатольевна, Бондаренко Ирина Васильевна КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	282
Мальцева Наталья Николаевна, Панова Ольга Алексеевна, Лукь- янченко Алла Анатольевна, Бондаренко Ирина Васильевна ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ	284
Часовских Марина Васильевна СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РАЗ- ВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИВЕРГЕНТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	287
Малая Елена Геннадьевна, Неижмакова Алена Ивановна ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИ- КОВ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ	291
Данилова Людмила Николаевна НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ПРОИЗВЕДЕНИ- ЯХ В.М. ШУКШИНА	296
Усенко Лилия Андреевна, Кравченко Оксана Михайловна, Калаш- никова Инна Викторовна ФОРМИРОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРО- КАХ ЛИТЕРАТУРЫ	298
Гаспарян Сусанна Александровна, Лебедева Татьяна Михайловна, Богданова Надежда Дмитриевна, Кобран Ирина Николаевна РАЗВИТИЕ КОНВЕРГЕНТНОЙ СРЕДЫ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК	301
Шухова Екатерина Юрьевна, Щетинина Марина Константиновна РАЗВИТИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	304
Яструбенко Светлана Михайловна, Крюкова Алена Валентиновна ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРО- ЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТ- СКОМ САДУ	309
Зеро Ольга Ильинична, Тибеккина Светлана Васильевна РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ	314

Гончукова Юлия Александровна, Апаршева Татьяна Николаевна РАННЯЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕГО КОНСТРУИРОВАНИЯ	316
Кравцова Екатерина Романовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНО- ЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	319
Каплий Татьяна Егоровна, Третьякова Наталья Михайловна ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОР- МИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО- СТИ ШКОЛЬНИКОВ.	323
Шаповалова Марина Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДО- РОГЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕД- СТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ	326
Куцына Оксана Владимировна, Скоморощенко Виктория Никола- евна, Короткая Марина Владимировна ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ	331
Морозова Алина Станиславовна, Гарифулина Наталья Андреевна ЗНАЧИМОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С ПЕ- ДАГОГАМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИ- ОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКА- МИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	336
Локтионова Нина Александровна УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	339
Сидоренко Наталья Николаевна ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ	343
Козлова Елена Ивановна ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В 5-6-Х КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	347
Бескровная Наталья Ивановна РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СВЕТЕ ТРЕБО- ВАНИЙ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	352
Захарова Юлия Витальевна, Посвалюк Татьяна Ивановна ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХ- СЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ ФИЗКУЛЬТУРНО- МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	355
Кострыкина Оксана Викторовна, Толстопятых Людмила Егоров- на РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗ- ВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬ- НИКА	359

- Савина Елена Вячеславовна** 361
 КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И ЕЕ
 ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕ-
 ТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ
- Гладкова Наталья Анатольевна, Полякова Марина Алексеевна,** 364
Хаустова Валентина Николаевна, Мальцева Наталья Николаевна
 ЭКОЛОГИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА
 УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА
- Ишкова Ирина Николаевна, Полякова Марина Алексеевна, Хау-** 367
стова Валентина Николаевна, Мерцалова Ольга Дмитриевна
 РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
 НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ КОМПЕ-
 ТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА
- Карапузова Марина Михайловна, Полякова Марина Алексеевна,** 370
Хаустова Валентина Николаевна, Бондаренко Ирина Васильевна
 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО
 СРЕДСТВАМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
- Змеева Любовь Валерьевна, Маркова Лидия Евгеньевна, Сталь-** 372
ненко Марина Валентиновна
 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУР-
 СОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
- Птицына Валентина Ивановна, Лычева Татьяна Олеговна,** 377
 ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУР-
 НОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
- Трушина Наталия Васильевна, Трофименко Оксана Ивановна, Са-** 381
вельева Ирина Валерьевна
 НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬ-
 НИКОВ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТА-
 НИЯ.
- Петракова Наталья Юрьевна, Люлина Юлия Федоровна, Жимай-** 383
лова Татьяна Федоровна
 ВЛИЯНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РУ-
 КОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АК-
 ТИВНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
- Дуюн Татьяна Васильевна, Барило Владимир Анатольевич, Бабы-** 388
нин Роман Павлович
 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИ-
 РОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУ-
 ДЕНТОВ
- Ансимова Светлана Сергеевна, Шевченко Надежда Владимировна,** 391
Арсланова Елена Владимировна, Афанасьева Людмила Николаев-
на, Кучерявченко Михаил Владимирович
 МАСТЕР-КЛАСС «ИСКУССТВО БЫТЬ ВОЛОНТЁРОМ».

Кошечая Олеся Геннадьевна, Курилекно Вера Ивановна, Скокова Людмила Васильевна ПРОПАГАНДА НРАВСТВЕННОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	393
Кошечая Олеся Геннадьевна, Есипович Елена Александровна, Багацкая Алина Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ В ПОРДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ	395
Бочарова Ольга Васильевна, Шатерная Анна Григорьевна ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ	397
Саблина Ольга Михайловна, Дробот Анастасия Сергеевна СОЗДАНИЕ ГЕОПОРТАЛА «МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ ПО БОРИСОВСКОМУ РАЙОНУ»	402
Гребенкина Елена Анатольевна, Малюкина Вера Викторовна СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	406
Величкина Ольга Владимировна СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ИНДУСТРИИ К РАБОТЕ НАД СЕГМЕНТАМИ ТЕЛЕПРОГРАММ	409
Лузгинова Алевтина Ивановна, Божкова Людмила Николаевна ПЕДАГОГИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	414
Заика Александр Ефимович «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»	418
Блохина Оксана Владимировна, Овсянникова Наталия Борисовна, Вторникова Виктория Геннадиевна ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ДОО	423
Виноградов Владислав Львович, Тальшева Ирина Анатольевна, Пегова Хэнэ Раилевна ПОДХОДЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	428
Головатая Анна Игоревна ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	433
Л.А.ШИРЯЕВА МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОГРЕССИВНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	436
Э.Т. Басырова ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	439

- Фирсова Татьяна Валентиновна, Емельянов Антон Юрьевич** 442
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 31.02.05 СТОМАТОЛОГИЯ ОРТО-
ПЕДИЧЕСКАЯ
- Алекесандренко Маргарита Шамильевна, Акчурина Ольга Влади-
мировна** 446
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кононова Ирина Николаевна,

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Куприна Светлана Николаевна,

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Прокудина Ольга Александровна

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

ДИЕТА – ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

Питание является важнейшей физиологической потребностью организма. Оно необходимо для построения и непрерывного обновления клеток и тканей, поступления энергии, необходимой для восполнения энергетических затрат организма, а также поступления веществ, из которых в организме образуются ферменты, гормоны, другие регуляторы обменных процессов и жизнедеятельности.

Пренебрежительное отношение к питанию, к интересам собственного здоровья нередко заканчивается печально. В одних случаях оно приводит к трудно излечимому ожирению, в других - к гастриту, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, анемии и таким грозным заболеваниям, как анорексия и булимия.

Словом, «диета» (от греч. *diáita* — образ жизни, режим питания), специально разработанный режим питания в отношении количества, химического состава, физических свойств, кулинарной обработки и интервалов в приеме пищи.

Питание здорового человека, зависит от пола, возраста, соответствующей профессии, характера труда, физической нагрузки, климатических условий, и других особенностей.

1. Рацион питания по энергетической ценности должен покрывать энергетические затраты человека, быть сбалансированным по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, витамины, минеральные соли и микроэлементы.

2. Человек должен получать все группы продуктов, то есть рацион должен быть разнообразным.

3. Пища должна быть безопасной и соответствовать санитарным нормам и правилам, действующим в Российской Федерации.

4. Необходимо также учитывать индивидуальную особенность, в том числе непереносимость отдельных продуктов и блюд.

5. Важное внимание должно уделяться соблюдению режима питания.

Диеты различаются энергетической ценностью, химическим составом, набором продуктов, их кулинарной обработкой, массой, температурой блюд, режимом питания.

В наши дни «диета» - это синоним слову «похудение». И обычно все воспринимают диету как особый режим питания, помогающий резко сократить вес. В настоящее время издается немало справочных изданий по питанию, в том числе и по лечебному. Но редко у кого найдется время и терпение, чтобы в домашних условиях с точностью до грамма взвешивать продукты, подсчитывать потерю витаминов при тепловой обработке, выверять количество поглощенных белков, жиров, углеводов. Поэтому желающие похудеть чаще всего используют разгрузочные дни или голодовки, приводящие к наиболее серьезным отрицательным последствиям для организма.

Существует большое количество различных диет: кефирная, яблочная, клубничная, гречневая, кремлевская, японская, белковая, рисовая, шоколадная, диета Дюкана, Малашевой, Магги, шести лепестков и др. Для достижения желаемого результата требуется беспрекословное соблюдение условий диеты, водного режима и ежедневные физические нагрузки. Во время похудения рекомендуется заниматься плаванием, йогой, гимнастикой. Полезно делать мезотерапию, обертывания, ультразвуковой пилинг, антицеллюлитный, подтягивающий массаж.

Но не все люди, увлекающиеся диетами, задумываются об осложнениях, которые могут возникнуть. Рассмотрим некоторые из осложнений:

1. Анорексия – заболевание, в основе которого лежит нервно-психическое расстройство, проявляющееся навязчивым стремлением к похуданию, страхом ожирения. Больные анорексией прибегают к потере веса с помощью диет, голодания, изнурительных физических упражнений, промывания желудка, клизм, вызова рвоты после еды. Следствие заболевания – нарушение менструального цикла, мышечные спазмы, бледность кожи, ощущение холода, слабость, аритмия. В тяжелых случаях – необратимые изменения в организме и летальный исход.

2. Булимия или простое человеческое обжорство не так давно вошло в наш лексикон. Булимию можно определить, как нарушение пищевого поведения, характеризующееся в основном повторяющимися приступами обжорства. Чтобы избежать ожирения, большинство больных булимией прибегает к тому или иному способу очищения желудка, искусственно вызывая у себя рвоту или принимая слабительные и мочегонные средства. Как и страдающие нервно-психической анорексией (очень близким заболеванием), большинство больных булимией - молодые женщины, обычно от старшего подросткового возраста до 30 с небольшим лет.

3. Нарушения системы свертывания крови в одном из двух направлений: в сторону гипокоагуляции – понижения свертывающего свойства (тромбоцитопения, болезни Виллебранда и Вергольфа, гемофилии) или его повышения – гиперкоагуляции (тромбофилии, ДВС- и АФС-синдром).

Свертываемость нашей крови – это важный показатель, защитная реакция организма на кровотечение.

4. Задержка роста.

5. Проблемы с органами ЖКТ и почками. Причина может заключаться в неправильной работе желудка, сопровождающейся недостаточным количеством кислоты, переваривающей пищевой комок. В результате усвоение пищевых элементов ухудшается и возникает непроизвольное похудение. Больные страдают от тошноты, рвоты, снижен аппетит, и они худеют.

6. Препятствие зачатию. Повышенная функция щитовидной железы, при которой значительно ускоряется обмен веществ. Организм начинает усиленно потреблять энергию, которую черпает из жировых запасов. В результате наступает выраженное похудение. Однако радоваться такому событию не стоит – болезнь сопровождается нарушением работы внутренних органов, менструальной дисфункцией и даже нервно-психическими нарушениями.

7. Понижение артериального давления. Причиной снижения артериального давления может быть: недостаток белка, низкое количество потребляемых калорий, недостаток витаминов и минералов, низкий уровень сахара.

8. Авитаминоз - заболевание, являющееся следствием длительного неполноценного питания, в котором отсутствуют какие-либо витамины.

Ученые на протяжении 5 лет изучали воздействие различных диет на организм человека. И выяснили: у половины из тех, кто жестко ограничивал рацион, через время развивались нарушения психики – от неврозов до астенической или раздражительной депрессии. Любая безвкусная пища снижает эмоциональный настрой, делает людей апатичными, и в лучшем случае вызывает хроническую усталость.

А если человек, севший на жесткую диету, уже имеет психологические проблемы, то они быстро обостряются и приобретают масштабы тяжелого нервного расстройства.

Пищевой фактор играет важную роль не только в профилактике, но и в лечении многих заболеваний. Специальным образом организованное питание, так называемое лечебное питание - обязательное условие лечения многих заболеваний, в том числе обменных и желудочно-кишечных. Как указывают некоторые авторы, для поддержания нормальной жизнедеятельности организма пища человека должна содержать более 600 веществ, 96 % которых обладают лечебным действием.

Однако химический состав каждого продукта настолько многообразен, что, по видимому, даже при современном развитии науки мы не знаем и половины составляющих его компонентов, каждый из которых может оказывать то или иное лечебно-профилактическое действие на организм. Очень малоизвестно о биоэнергетике пищи.

Белки имеют исключительное значение в жизнедеятельности организма и без них невозможны жизнь, рост и развитие организма. Это пластический материал для формирования клеток и межклеточного вещества. Белки входят в состав гормонов, иммунных тел, ферментов, участвуют в обмене витаминов, минеральных веществ, в доставке кровью кислорода, липидов, углеводов, витаминов, гормонов, лекарственных веществ.

Жиры снабжают организм энергией, полиненасыщенными жирными кислотами, фосфолипидами (лецитинами), стеринами. Недостаточное поступление их в организм может привести к нарушению функции центральной нервной системы, заболеванию кожи, почек, органа зрения, снижению сопротивляемости организма.

Углеводы являются основным источником энергии. Они необходимы для обеспечения обмена веществ. Углеводы выполняют и пластическую роль, так как входят в состав клеток и тканей, стимулируют усвоение белков, способствуют нормальной деятельности печени, мышц, нервной системы, сердца и других органов.

Витамины обеспечивают нормальное течение биохимических и физиологических процессов в организме, являясь биологическими регуляторами обмена веществ и входя в состав ферментов. Деятельность всех систем и органов, защитные функции организма зависят от степени обеспеченности его витаминами.

Минеральные вещества имеют жизненно-важное значение для организма человека и, наряду с другими пищевыми компонентами, являются обязательной составной частью рациона питания. Они играют большую роль в пластических процессах, входят в состав всех тканей организма, особенно костной ткани.

Таким образом, питание – наиболее мощный фактор внешней среды, влияющий как на здорового, так и на больного человека.

Для того, чтобы выяснить как питаются студенты, мы решили провести опрос среди студентов ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж». Опрос проводился посредством анкетирования. С сентября по ноябрь 2020 года студентам 1-3 курсов было предложено ответить на 10 вопросов. В опросе приняли участие 158 учащихся.

По результатам опроса было выявлено:

1. Сколько раз в день Вы принимаете пищу? Ответили: 2 раза в день - 21 человек, 3 раза – 24 чел., 4 раза – 84 чел., 5 раз – 19 чел., как получится – 10 человек.

2. Находясь в колледже, Вы: заказываете горячий обед в столовой – ответили 88 чел., перебиваетесь чаем с выпечкой – 20 чел., берёте еду из дома – 17 чел., покупаете еду в магазине – 33 человека.

3. Если Вы не питаетесь в колледже, то почему? Не успеваю сходить в столовую – 21 чел., другая причина – 42 чел., готовят нелюбимую мной пищу – 33 чел., привычка не завтракать и не обедать – 48 чел., успеваю сходить пообедать домой – 14 человек.

4. Устраивает ли Вас выпечка в столовой? Вполне съедобна – 76 чел.,

очень вкусно – 49 чел., не хожу в столовую – 33 человека.

5. Какая еда Вам нравится в столовой? Выпечка - 57 чел., суп – 38 чел., мясные блюда - 34 чел., пицца - 29 человек.

6. Придерживаетесь ли вы дома полноценного обеда? Да, первое и второе блюдо обязательно – 86 чел., нет, ем только второе – 36 чел., нет, обхожусь перекусами и бутербродами – 36 человек.

7. Употребляете ли Вы чипсы, газ. воду, шоколад? Каждый день – 17 чел., иногда -74 чел., очень редко – 46 чел., шоколад – 21 человек.

8. Сколько времени Вам необходимо для обеда? 15-20 минут ответили 52 человека, 25-30 минут – 48 чел., 30 - 40 минут – 26 чел., 40-60 минут – 32 человека.

9. Что Вы хотели бы изменить в организации питания колледжа? Изменил бы график питания – 81 человек, разнообразить меню - 36 чел., ничего не менять - 41 человек.

10. Знаете ли Вы, что такое диета? 43 студента ответили – не совсем точные знания о диетах, 18 – путают диеты или не знают и 97 – отметили, что знают.

Исходя из полученных результатов анкетирования, мы видим, что большинство студентов знают, что такое диета и в чем её плюсы и минусы. Студенты предпочитают пообедать полноценно, заказав горячий обед, но не отказываются от выпечки. Из своего рациона стараются исключить чипсы, газировку и фаст-фуд. В целом студенты довольны организацией горячих обедов в колледже.

Неправильное питание – это одна из первых причин многих заболеваний. Жирная пища приводит к чрезмерному увеличению веса, заменители, ароматизаторы и всякого рода красители играют роль яда, разрушая наш организм изнутри.

Правильное соотношение углеводов, жиров и белков являются основой здорового питания. Каждому приверженцу здорового образа жизни необходимо знать суточную норму калорий и соотношение белков, жиров и углеводов.

Пища – это источник энергии для человека, а избыток или недостаток её приводит к проблеме со здоровьем.

Список использованных источников:

1. Гоголан М.Ф. Законы полноценного питания / М.Ф. Гоголан. - М.: Русский шахматный дом, 2019. - 575 с.

2. Конь И. Книга о здоровом питании школьников / И. Конь. - М.: Просвещение, 2016 г.

3. Королева М. Правила стройности / М. Королева. – М.: АСТ, 2018.

4. Пузакова Б.К. Что мы едим. / Н.А. Агешкина, Б.К. Пузакова, О.В. Рожканова. - М.: Эксмо, 2018. - 447 с.

5. <http://www.missfit.ru/> - Диеты: критика диет (дата обращения: 20.03.2021).

6. <https://dietolog.ru/>-Худеем правильно (дата обращения: 20.03.2021).

Безматная Светлана Петровна,
учитель немецкого языка
МБОУ «Чураевская основная общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (1,п.2). В стандартах второго поколения (3, 2 ч.) в системе базовых ценностей прописано, что важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. «Развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны»

Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Патриотизм – это преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.(3, с.98) Обучение иностранному языку в современной школе России подразумевает множество возможностей для воспитания в каждой личности высоких нравственных качеств, правовой культуры, гражданственности и патриотизма. Этому благоприятствует коммуникативная направленность данного предмета, его направленность к изучению обычаев, традиций, быта и, конечно, языка другого народа. При изучении немецкого языка обучающиеся знакомятся с обычаями народов других стран, глубже понимают и высоко оценивают героизм русских людей (особенно в годы Великой Отечественной войны), осознают социальные завоевания в своей родной стране, усваивают гуманистические идеалы. Очень важно на уроке сформировать у школьников уважение к народу и культуре народа, язык которого они изучают. Учитель иностранного языка имеет широкие

возможности и для воспитания у своих учеников толерантного отношения к народам других стран. На уроках немецкого языка я знакомлю детей с **государственной символикой, как России, так и Германии**, с теми ценностями и смыслами, которые содержат в себе гимн, герб и флаг государства.

В учебниках немецкого языка, авторы И.Л. Бим и Л.В. Садомова, включены темы, в которых предусмотрены тексты и упражнения о Родине и ее истории, о жизни выдающихся деятелей науки и культуры, и о беззаветном героизме людей в годы войны, о природе, о родном городе, музеях, музыке... Трудно сказать, что не является предметом нашего обсуждения на уроках иностранного языка. Очень важно донести до ребёнка, что чужая культура - не хуже и не лучше нашей культуры - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям, но прежде всего, нужно научить детей любить свою страну, уважать свою историю и культуру. Сравниваем качества людей, которые типичны для русских и немцев. Выясняем, что для немцев характерно чувство долга, надежность, пунктуальность, дисциплина, любовь к порядку. А для русских - гостеприимство, терпение, взаимопомощь, надежность, целеустремленность. Делаем выводы, что те и другие качества бесценны.

Нравственному воспитанию уделяется внимание при изучении тем, связанных с природой. В Конституции РФ (2 ст.56) говорится, что граждане обязаны беречь природу, охранять ее богатства. Для того, чтобы обучающиеся поняли, чем является для человека природа, убедились в необходимости ее охраны, им предлагается прочитать рассказы, выполнить различные задания, создать презентации или проекты. Неустанно повторяю учащимся, что для меня Россия – лучшая в мире страна. Это моя Родина. Она богата уникальными людьми, открытиями и победами, удивительными достопримечательностями. Мы часто говорим: «В гостях хорошо – а дома лучше», пытаемся с учащимися понять смысл данной пословицы и выяснить на немецком языке, что для нас значит родина? Каждый высказывает свое мнение, что означает для него понятие «Родина». Для кого-то это родной дом, родители, друзья. Для других - это наши пшеничные поля, луга с ромашками и васильками, с душистой земляникой, могучие леса. Для третьих родина - это Россия. Я вижу, как горят глаза у ребят, и с какой гордостью они говорят о своей любимой родине и меня это очень радует. Работая над той или иной темой, сообщаю учащимся самые разнообразные сведения и факты, привожу примеры, заставляющие их о многом задуматься. Например, при изучении темы «Еда» приношу в класс кусочек хлеба, равный тому, который получали ленинградцы в дни блокады. Рассказываю, что значил этот маленький кусочек хлеба в то тяжелое время, и как от маленьких крошечек зависела жизнь людей в осажденном городе. После этого показываю слайды о хлебе в наше время и, обязательно, призываю учащихся бережно относиться к хлебу, уважать нелегкий труд хлеборобов и пекарей.

При прохождении темы «Музыка», мы изучаем не только немецких композиторов и их творчество, но и известных композиторов и певцов нашей страны. На уроках звучит не только музыка Баха, Моцарта, Штрауса, но и

Чайковского, Глинка, Шостаковича. Выясняется, что ребятам нравятся современные немецкие группы, и мы, по просьбе ребят, слушаем отрывки их произведений.

При изучении темы «Литература» учащиеся знакомятся не только с творчеством выдающихся немецких поэтов и писателей, но и с переводами стихов русских поэтов на немецкий язык, а также сравниваем переводы стихов с немецкого языка на русский разных авторов. Учащиеся любят по данной теме делать презентации о своих любимых поэтах и писателях, учатся сравнивать, анализировать и выступать перед своими одноклассниками. *Die Werke von Puschkin werden in die deutsche Sprache übersetzten. Goethes größtes Werk ist die Tragödie "Faust." Puschkin nannte "Faust" die beste Schöpfung des menschlichen Geistes.*

Изучая тему «Спорт» мы говорим с учащимися об известных спортсменах нашей страны, области, района. О некоторых из них имеется информация на школьных стендах. Информацию о других знаменитых спортсменах России и Германии, о различных видах спорта, о результатах олимпиад учащиеся находят в интернете, переводят на немецкий язык и делают небольшие рефераты.

Большую роль в патриотическом воспитании школьников играет использование краеведческого материала. Обращение к материалам краеведческого характера приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. Эффективными формами воспитания патриотизма применительно к уроку немецкого языка является знакомство с материалами о героическом прошлом страны, о мужестве ее народа. Быть патриотом своей Родины, прежде всего, означает быть патриотом своей семьи, знать свои корни (4, с.102). Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. При прохождении темы «В селе есть тоже много интересного» в 7 классе учащиеся пригласили в гости Шрумди, немецкого репортера и рассказали ему о своей церкви в честь Михаила Архангела, которая была построена в 1892 году. *Sie erzählen, dass während des zweiten Weltkriegs diese Kirche sehr stark zerstört wurde. Dann wurde sie restauriert. Jetzt glänzen die schönen goldenen Kuppeln der Kirche in der Sonne. In der Kirche gibt es viele Fresken und Ikonen. Der Geistliche ist hier freundlich. Er besucht oft die Schule und spricht mit den Kinder. Viele Menschen gehen in die Kirche, um zu beten und Kerze zu anzünden.* Я обязательно использую краеведческий материал, вырезки из газет разных лет.

Применительно к уроку немецкого языка определены эффективные формы воспитания патриотизма, среди которых знакомство с биографиями выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу, с материалами о героическом прошлом страны, о его мужестве; приобретение и расширение знаний о городах - героях; онлайн - экскурсии, для приобщения детей к изучению жизни русского народа и других народов, формирования у них потребности в овладении культурой межнациональных отношений.

В своей работе я широко применяю различные активные формы уроков, но особенно люблю готовить и проводить уроки – праздники с использованием технологии диалога культур. При проведении уроков – праздников особое внимание уделяю сопоставлению культурных традиций народов различных стран, подчёркиваю, что народы создали свои праздники, прежде всего для того, чтобы отдать дань уважения своим близким, своей стране, своим религиозным и культурным традициям, что сложившиеся веками обряды и ритуалы подчеркивают ценность человека и уважительное отношение к нему. Учащиеся учатся сравнивать, находить свойства и различия по обсуждаемым вопросам. Наиболее эффективным в реализации задач гражданско-патриотического воспитания является метод проектов и исследовательской деятельности (5, с.55-60). В процессе подготовки и проведения любого проекта или исследования решаются интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры нашей страны и страны изучаемого языка и, по возможности, на основе межкультурного взаимодействия. Учащиеся должны не только обладать определённым набором знаний и умений, но и использовать свои знания в практической деятельности, уметь анализировать, делать выводы, оценивать ситуацию, делать выбор и брать на себя за него ответственность на основе своих социальных и гражданских приоритетов. Таким образом, только регулярная, содержательная и разнообразная работа по формированию патриотизма и гражданственности, которая органически сочетает в себе развитие интеллектуально-эмоционального и поведенческого компонентов в деятельности учащихся, позволяет добиваться эффективных результатов в их воспитании.

Библиографический список

- 1.ФЗ от 31 июля 2020г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (п.2).
2. Конституция РФ с изменениями и дополнениями на 2020 г., ст.58.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (2 часть, иностранные языки, второй иностранный язык) .
- 4.Трубинова Е.А. Патриотическое воспитание на уроках английского языка и во внеурочной деятельности. М.: Молодой ученый,2015 №9.
5. Ратина Н.Ф. Проектная деятельность во внеклассной работе. // Иностранные языки в школе. -2009. - №4. - С. 5

Елена Ивановна Никулина,
воспитатель
МДОУ «ЦРР «Зорька» - Детский сад №16»
г. Железногорска Курской области

«КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ»

В концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно добывать необходимые знания и информацию, умело использовать их на практике для решения разнообразных проблем, творчески мыслить, быть коммуникабельными, контактными, работать в команде.

В дошкольном возрасте такая активная позиция предполагает саморазвитие личности именно в познавательной деятельности, в процессе которой ребенок вступает в общение и взаимодействие со сверстниками, происходит становление мировидения ребёнка, осуществляется его личностный рост.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания: заинтересованность принятия информации, углубление знаний, самостоятельный поиск ответов на вопросы. Развитие познавательной активности дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится квест-технология.

Квест – это совершенно новая форма обучающих и развлекательных технологий, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность.

Квест (заимствование англ. Quest) - поиск; изначально - один из способов построения сюжета - путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

Преимущества квест-технологии заключаются, прежде всего, в том, что квест-это игра. Ведущая роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста обусловлена особенностями развития психики дошкольников. Именно в игре развивается личность ребёнка, отрабатываются роли, которые предстоит играть во взрослой жизни, познается способ взаимодействия с окружающим миром. Обучение новым навыкам, умениям также происходит в игровой форме.

Квест содержит элементы мозгового штурма, тренинга, игры, и соответственно, решает комплекс задач.

В ходе квест-игры воспитанники лучше усваивают информацию, пото-

му что она преподносится им в форме загадок, кроссвордов, головоломок; организуются музыкальные, поэтические соревнования, творческие поединки. У детей есть возможность не только проявить себя, но и ближе познакомиться со сверстниками, научиться договариваться с ними, находить компромиссы, действовать, учитывая мнение товарищей по группе, учиться распределять общую работу так, чтобы каждый участник имел возможность сделать свой вклад в дело, за качество выполненного нес личную и осознавал коллективную ответственность.

В процессе квест-игры совершенствуются волевые качества, умение выстраивать, планировать свою деятельность, что является необходимым условием интеллектуального развития. Совместная игра сближает, учит находить общий язык, вступать в контакт и поддерживать его. Первые друзья появляются у детей в играх. Формируются чувства, эмоции, появляется опыт самых разнообразных сильных переживаний, преодоления трудностей. Обогащается, структурируется детская речь.

Квест-игры способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, познавательную активность.

Привлечение участников ненавязчиво, в игровом, увлекательном виде - одно из ведущих преимуществ квеста перед другими формами работы с детьми. С его помощью, возможно, практически одновременно выполнять множество образовательных целей: ввод и ознакомление с новой информацией, организация и ведение игровой деятельности, повторение и закрепление уже накопленных знаний, практическая отработка умений дошкольников.

В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности. Целенаправленно мотивируется эмоциональная, интеллектуальная, познавательная активность ребенка. Образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Правильно организованный квест – эффективное педагогическое средство, позволяющее решать многие задачи.

Для того, чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

- доступность - задания не должны быть чересчур сложными для ребёнка;
- системность - задания должны быть логически связаны друг с другом;
- эмоциональная окрашенность заданий;
- разумность по времени, необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес;
- использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста;
- наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квеста для дошкольников нужно помнить три основ-

ных условия:

- игры должны быть безопасными;
- вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
- споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

При планировании и подготовке квеста немаловажную роль играет сам сюжет, и то образовательное пространство, где будет проходить игра. В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы: линейные, штурмовые, кольцевые.

Выбор сюжета квеста может диктоваться календарной или проектной тематикой, а также решением конкретной педагогической проблемы.

Игровые события квеста разворачиваются в определённой последовательности:

пролог - вступительное слово ведущего, в котором воспитатель настраивает детей на игру, старается заинтересовать, заинтриговать, направить внимание на предстоящую деятельность;

организационная часть - распределение детей на команды; знакомство с правилами; раздача карт и буклетов-путеводителей, в которых в иллюстрированной форме представлен порядок прохождения игровых точек:

экспозиция - прохождение основных этапов-заданий игрового маршрута, решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий. Предусмотрена стимулирующая система штрафов за ошибки, а также бонусов за удачные варианты и правильные ответы;

эпилог - подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков команды, одержавшей победу.

Благодаря проведению квестов предметно-пространственная развивающая среда учреждения всегда мобильна и обогащается различной атрибутикой, которую воспитанники могут использовать самостоятельно для тематических игр.

Примечательно, что в отличие от многих форм организации деятельности в ДОУ, квест-игры могут быть интересны не только воспитанникам, но и родителям. При освоении данной технологии возможно проведение квест-игры совместно с родителями, что способствует укреплению детско-родительских отношений.

Квесты дают возможность включить родителей во взаимодействие с детьми, побуждает педагогов к творческой инициативе, к поиску и осмысленному применению инновационных образовательных технологий наряду с классическими формами, методами и средствами взаимодействия с дошкольниками.

Таким образом, в результате реализации квест-технологии, каждый педагог имеет возможность осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с одним из принципов Федерального государственного стандарта

дошкольного образования: реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Если педагоги вместе с детьми хотят окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь дошкольникам сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет с легкостью осуществить задуманное.

Ольга Дмитриевна Серебрянская,
учитель физической культуры,
МБОУ «ОО Каплинская школа»

Белгородская область, Старооскольский район, село Федосеевка

Людмила Геннадьевна Волкова,
учитель начальных классов
МБОУ «ОО Каплинская школа»

Белгородская область, Старооскольский район, село Федосеевка

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ОСНОВНАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Урок – это часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершиться на уровне высокой общественной культуры.

Современное общество формирует новую систему ценностей, в которой обладание знаниями является необходимым, но не достаточным результатом образования. Оно нуждается в человеке, способном мыслить самостоятельно, быть готовым как к индивидуальному, так и к коллективному труду, осознавать последствия своих поступков.

Становление самостоятельности, инициативности, ответственности, формирование умения учиться являются ведущими целями образования.

Теперь на первой ступени школьного образования ребёнка нужно научить не только читать, считать и писать, но и привить навыки решения творческих задач, поиска и анализа нужной информации, а также потребность в мотивации к обучению.

В условиях действия новых стандартов во многом изменяется и организация обучения. Новый стандарт ориентирован на метапредметные знания и личностный результат. Отсюда следует возрастающая роль такой формы образовательного процесса, как интегрированный урок.

Интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

Интегрированный урок помогает решить следующие задачи, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов:

- Развитие познавательной, творческой активности и самостоятельности учащихся;

- Развитие образного мышления;
- Повышение мотивации учебной деятельности;
- Показ метапредметных связей и их применение при решении разнообразных задач;
- Организация целенаправленной работы с мыслительными операциями;
- Исключается дублирование учебного материала, в результате снижение нагрузки учащихся;
- Интеграция обеспечивает благоприятный психологический климат на уроке.

Интегрированные уроки строятся на основе межпредметных связей. Интеграция не отрицает предметной системы. Она является возможным путём её совершенствования.

Главной особенностью интегрированного урока является то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным. Остальные интегрируемые с ним предметы помогают шире изучить его связи, процессы, глубже понять сущность изучаемого предмета, понять связи с реальной жизнью и возможность применения полученных знаний на практике.

Интегрированные уроки – это возможность педагогам работать совместно, в тесном сотрудничестве друг с другом и учениками при решении разнообразных педагогических проблем, создавая условия для проявления определённых коммуникативных умений, являющихся важными компетенциями в современном мире. На этих уроках стараюсь найти взаимосвязь с другими предметами, ведь интегрированные уроки призваны научить ребенка с самых первых шагов в школе представлять мир как единое целое, в котором всё взаимосвязано. Стараюсь строить свои интегрированные уроки на объединении близких областей знаний. Интегрированные уроки помогают развитию теоретического мышления школьников и дают возможность учителю продемонстрировать наиболее важные приемы и методы умственной деятельности в нестандартных ситуациях.

На интегрированных уроках дети работают легко, с интересом усваивают объемный материал. Приобретаемые знания и навыки дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей. Я стараюсь направить процесс обучения на развитие творческих способностей учащихся.

Считаю, что введение интеграционной системы может в большей степени, чем традиционное предметное обучение, способствовать воспитанию эрудированного человека, который обладает способностью систематизировать имеющиеся знания и нетрадиционно подходить к решению различных задач.

Хочу поделиться опытом своей работы по использованию в практике школьного обучения в начальных классах технологии межпредметной интеграции на примере уроков окружающий мир и физическая культура.

3 класс Окружающий мир, физическая культура Тема: Движение крови в организме человека.

Тип урока: урок повторения и закрепления изученного материала

Цель урока: расширить знания учащихся о кровеносной системе человека, закрепить знания о влиянии физических упражнений на кровообращение, пульс, здоровье.

Планируемые образовательные результаты

Предметные:

- учащиеся научатся измерять пульс
- учащие определяют роль крови в организме человека

Метапредметные:

Регулятивные:

- Способствовать выполнению пробного учебного действия
- Развивать умение контролировать и оценивать свою деятельность по ходу выполнения задания.

Познавательные:

- Развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять и обобщать.

- владение знаниями о здоровье и о функциональных возможностях организма, способах профилактики перенапряжения средствами физической культуры. **Коммуникативные:**

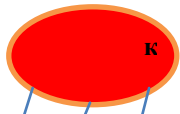
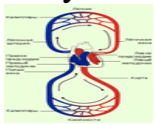
- Создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Личностные:

- Сформировать мотивационную основу учебной деятельности, положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.

№	Название этапа, цель	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.	Самоопределение к учебной деятельности. Цель: мотивировать учащихся к учебной деятельности	1-2 мин	Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку. - Сегодня у нас необычный урок. Постарайтесь своей работой подарить всем хорошее настроение.	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку
2.	Актуализация знаний и фиксация затруднений. Цель: Актуализировать мыс-	5-7 мин	1.Читает текст и просит сформулировать тему урока. Бежит она быстро за двадцать шесть секунд успеет обежать всё тело и побывать в каждом его	1.Доказывают выбор правильного ответа. 2.Производят самоконтроль. 3.Отвечают на вопрос учителя. (1.Кровь. Движение

	<p>лительные операции: анализ, сравнение, обобщение</p>		<p>уголке. Ей надо разнести по всему телу кислород и питательные вещества. А на обратном пути унести вредные отходы, которые постоянно образуются в организме.</p> <p>2. Кровь в теле человека постоянно находится в движении. Но сама по себе она двигаться не может. Что её приводит в движение?</p> <p>Это плоский мускулистый мешок размером немногим больше кулака. Этот «мешочек» всё время сжимается и разжимается, не останавливаясь ни на одну минуту. Движение крови по сосудам называют кровообращением.</p>	<p>крови в организме) (2.Сердце)</p>
3.	<p>Актуализация знаний о физической нагрузке как мышечной работе, повышающий уровень активности систем организма.</p>	5-7 мин .	<p>Нам предстоит экспериментальная деятельность, связанная не только с умственной работой, но и физической. Что необходимо выполнить, чтобы постепенно включиться в физическую деятельность? Сердце сокращается и выталкивает кровь в кровеносные сосуды. Стенки сосудов колеблются. Эти колебания можно ощутить в виде толчков. Это – пульс. Прежде чем приступить к выполнению упражнений, давайте измерим пульс до физической нагрузки, а потом и после физических упражнений.</p>	<p>1.Рассуждают с учителем (о работе сердца, о пользе физ. упражнениях, о здоровье).</p> <p>2.Измеряют пульс до физических упражнений</p> <p>3.Выполняют физические упражнения.</p> <p>4.Измеряют пульс после физических упражнений.</p> <p>5.Сравнивают результаты, рассуждают с учителем, почему первый результат пульса меньше чем второй.</p>

4.	<p>Поставка проблемы.</p> <p>Цель:</p> <p>1.Согласовать цель и тему урока.</p>	5-7 мин	<p>1.Продолжает диалог с учащимися. Свежая кровь, полная кислорода и питательных веществ, ярко-алого цвета, сосуды по которым она пробегает, называются – артериями. Кровеносные сосуды, по которым бежит по телу испорченная кровь, которая отдала клеткам кислород и питательные вещества, взамен собрала углекислый газ – называются венами. На самом деле кровь прозрачна, красный цвет ей придают красные шарики- эритроциты. Между ними в крови плавают белые шарики – защитники организма от микробов. Они называются лейкоцитами.</p>	<p>1. Класс делится на две группы.</p> <p>2.Составляют схему функции крови.</p> <div data-bbox="1077 360 1257 472" style="text-align: center;">  </div> <p>дыхательная защитная транспортная</p>
5	Физкультминутка	5 мин	<p>1. Делит класс на две команды.</p> <p>2.Знакомит с заданием (каждый участник команды на скорость должен перепрыгивая препятствия добежать до доски и нарисовать смайлик- сердечко)</p>	<p>1.Выполняют прыжки через препятствие на скорость.</p> <p>2.Соблюдают технику безопасности.</p>
7	<p>Актуализация знаний о физической нагрузке как мышечной работе, повышающий уровень сердечно-сосудистой системы организма.</p>	10 мин	<p>1. Выводит на интерактивную доску изображение (круги кровообращения у человека)</p> <div data-bbox="571 1693 724 1816" style="text-align: center;">  </div> <p>2. Выстраивает эту схему с помощью детей.</p>	<p>1.Каждому отводится роль; два ребенка - это легкие (<u>они разводят руками как бы загребают воздух</u>), сердце- один ребенок (<u>он становится по середине и выполняет движения похожие на биение сердца</u>), по одному ребенку с левой и правой сторон это руки, в этом же порядке вы-</p>

				страиваются нижние конечности, сидя на большом гимнастическом мяче (<u>прыгая на нем</u>) один ребенок изображает пульс, два ребенка изображают малый и большой круги кровообращения (<u>по команде учителя пробегают через легкие, сердце, нижние и верхние конечности и обратно</u>) 2.Закрепляют теоретические знания, полученные на уроке физической культуры о работе сердца при выполнении физических упражнений.
8	Рефлексия учебной деятельности на уроке. Цель: Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.	4-5 мин	1.Задаёт вопросы о задачах урока. 2.Побуждает к высказыванию мнения: Мне было интересно... Мне было трудно... Сегодня я узнал... Я научился... У меня настроение....	1.Формулирует конечный результат своей работы на уроке. 2.Называют основные позиции нового материала и как они его усвоили. 3.Оценивают свои знания.
9	Д.З.	3-4 мин		

Список использованных источников:

1. Асаулюк Е. П. Интегрированный подход в обучении младших школьников//Е. П. Асаулюк// Перспективы науки. —2011. — № 10. С.222–224.
2. Веселая физкультура: Учеб. для учащихся 1кл. четырехлет. нач. шк./ Е. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев, Т. Ю. Торочкова, Р. Я. Шитова. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2009. — 64с.
3. Виленская, Т. Е. Эффективность уроков физической культуры в начальной школе / Т. Е. Виленская // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2005. — № 1. — С. 2–6. 4.

Данилюк, Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система / Д. Я. Данилюк // Педагогика. — 2010. — № 4. — С. 24–28.

5. Кудрявцев, М. Д. Педагогическая технология организации личностно-ориентированной физкультурно-образовательной деятельности учащихся начальной школы: учеб.-метод, пособие / М. Д. Кудрявцев. -М.: Изд-во АПК и ПРО АКАДЕМИЯ, 2005. — 208 с.

Мерцалова Ольга Дмитриевна,

учитель начальных классов,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

Полякова Марина Алексеевна,

учитель начальных классов,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

Аленушкина Елена Александровна,

учитель начальных классов,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.

Современная педагогика уже не сомневается в том, что учить творчеству возможно. Вопрос состоит лишь в том, чтобы найти оптимальные условия для такого обучения. Через творчество у ребенка развивается мышление. Но это учение особое, оно не такое, как обычно учат знаниям и умениям. А.А. Волкова утверждает: «Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогащать ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества. Научить внимательно присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное» .

Актуальность проблемы развития творческих способностей школьников обусловлена необходимостью научно обоснованного решения практических задач образования, поиском направлений совершенствования организации творческой деятельности учащихся.

Без достаточно развитого воображения не может успешно протекать учебная работа школьника, отсюда важный педагогический вывод: создание

благоприятных условий для развития воображения в творчестве детей способствует расширение их реального жизненного опыта, накопление впечатлений. Ведущими компонентами воображения школьников являются прошлый опыт, предметная среда, которые зависят от внутренней позиции ребенка.

Развитию творческого воображения способствуют следующие условия:

- включение учащихся в различные виды деятельности,
- использование нетрадиционных форм проведения уроков,
- создание проблемных ситуаций,
- самостоятельное выполнение работы.

Наиболее эффективное средство для развития творческого воображения - изобразительная деятельность. В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Изобразительная деятельность развивает творческие способности, художественный вкус, воображение, эстетические чувства, способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности, развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления. Уроки изобразительного искусства необходимы и очень важны для развития творческого воображения школьников в системе общего образования.

Основное условие развития воображения школьников - это включение в самую разнообразную деятельность. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает, тем продуктивнее будет активность его воображения – основы всякой творческой деятельности. Детей интересуют различные виды творческой деятельности. У одних наблюдаются склонности к рисованию, лепке, к национальным традиционным видам прикладного искусства; у других – к различным видам художественной самодеятельности (танцы, пение, художественное чтение и т. д.). Творческая активность школьника в различных видах деятельности обычно заключается в поиске нового, в проявлении самостоятельности.

Школьный возраст – благоприятное время для процесса воображения как основы любой творческой деятельности. Одним из новых методов развития творческого воображения младших школьников является сказка. Данный метод позволяет организовать интегрированную деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Как указывают многие ученые, работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа позволяет формировать у младших школьников не только активный речевой запас, понимать

эмоциональное состояние окружающих, но является эффективным материалом для развития воссоздающего и творческого воображения ребенка как важных сторон его эмоциональной сферы.

При использовании метода сказки с целью развития творческого воображения можно предложить следующий алгоритм работы:

- чтение сказки (выразительное чтение, чтение по ролям, различные формы пересказа);
- рисование по мотивам сказки наиболее значимого для них отрывка;
- творческое рассказывание по картинкам или составление детьми киносценариев по сюжету сказки;
- введение в сюжет сказки нового героя;
- изменение сказочной развязки и т.д. .

Сказки являются богатейшим источником развития фантазии ребенка. Они учат сопереживать персонажам, формируют основы морали и нравственности. Сказки привлекают красочностью и яркостью своего мира, увлекательными приключениями, фантастическими образами. Все это служит для детей первым толчком для развития мышления, фантазии, творчества, воображения. Погружаясь в воображаемый мир, с радостью активно действуют в нем, творчески преобразуя его.

Сказки расширяют кругозор и познание детей, показывают, что помимо реального мира существует волшебный мир приключений и побед.

Если развивать в младшем школьном возрасте креативность детей, то она может закрепиться в структуре личности как устойчивая характеристика, сознательно реализуемая в процессе творчества.

Воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Чем богаче опыт ребенка, чем больше он видел, слышал, пережил, узнал, чем больше впечатлений об окружающей действительности он накопил, тем более богатым материалом располагает его воображение, тем больший простор открывается для его фантазии и творчества, которое активнее и полнее всего реализуется в играх, сочинительстве сказок и историй, рисовании. Воображение играет огромную роль в жизни каждого человека. Вся жизнедеятельность в той или иной степени связана с творчеством. Без творческого подхода тяжело решать какие-либо задачи, поэтому очень важно развивать творческие способности с самого младшего школьного возраста.

Список использованных источников:

1. Боровик, О. В. Развитие воображения // Методические рекомендации. М. : ООО «ЦГЛ «Рон», 2000. 112 с.
2. Ванник, М. Э. Творческое воображение на уроках // Учитель. Учебно-методическое издание. 2005. № 5-6. С. 14-15.
3. Ванник, М. Э. Развиваем творческое воображение у детей // Наши дети. 2005. № 4. С. 20-22.

Мерцалова Ольга Дмитриевна,
учитель начальных классов,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

Гладкова Наталья Анатольевна,
учитель истории,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

Хаустова Валентина Николаевна,
учитель начальных классов,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

КВЕСТ-ИГРА КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Технология квестов востребована в современном мире и применяется в системе образования для решения задач обучения и воспитания. Квест (от англ. quest – поиск, приключение) – это командная приключенческая игра с интересным сюжетом, где каждый участник играет определенную роль и выполняет отведенные для этой роли задачи.

Идея игры проста- команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания . Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Задания могут быть самыми разными по своему содержанию и наполнению: творческими, активными, интеллектуальными и т.п. Квесты могут проходить как в закрытом пространстве, так и на улице, на природе охватывая все окружающее пространство.

Квест - технология имеет ряд особенностей:

- образовательная задача осуществляется через игровую деятельность;
- самовыражению ребенка способствует внедрение технических средств обучения (совместный поиск с родителями и сверстниками информации в сети Интернет по ссылкам, данным в задании);
- целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активность ребенка;
- образовательная деятельность может быть организована в форме обучающей игры, творческой, познавательной и поисковой деятельности детей как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Квест – технология имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя, четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Цель квест - игры в образовательном учреждении: это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

-образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся);

-развивающие (в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей);

-воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие).

Квест имеет четкую структуру:

1. Общая игровая цель – известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Независимо от того, заложен элемент соревнования в игру или нет, конечная игровая цель общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором».

2. Этапы игры. В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п.

3. Командный характер действий. Участники объединены в игровые команды, либо все находятся в одной команде. При прохождении этапов команда не разделяется, а действует сообща.

4. Игроков сопровождает инструктор «Инструктор команды - взрослый». Его задача – обеспечение безопасности, консультации по игровой логистике и особенностям задач, поддержка участников, помощь в решении организационных вопросов и, при необходимости, помощь в организации командного взаимодействия.

Квест - игра обладает огромным развивающим потенциалом; не только создает условия для поддержки и развития интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

При планировании и подготовки квеста большую роль играет сам сюжет и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут.

В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы:

- линейные (игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут);
- штурмовые (игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач);
- кольцевые (представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными).

Любой квест требует тщательной подготовки. План подготовки игры - квест включает в себя следующие обязательные пункты :

- написание сценария, содержащего информацию познавательного характера;
 - подготовка «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, берестяная грамота, подсказки и т.д.);
 - разработка маршрута передвижений: во-первых, он должен быть непривычным, но безопасным для детей, во-вторых, для повышения интереса детей, способы передвижений могут быть различными, в третьих, их должно быть достаточное количество с посещением малоизученных «уголков»;
 - при методической разработке заданий необходимо опираться не только на уже имеющиеся знания, умения и навыки детей, но и на зону ближайшего развития ребёнка
- Художественное оформление «остановок» по маршруту поиска должно соответствовать тематике и содержать в себе подсказку-направление для продолжения пути.

При проведении квеста для школьников нужно помнить 4 основных условия:

1. Игры должны быть безопасными.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Споры и конфликты надо решать только мирным путем..

Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

- Маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);
- «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);
- Карта (схематическое изображение маршрута);
- «Волшебный экран» (планшет, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники).

Квест - игра является одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Список использованных источников:

1. Игумнова, Е.А. Квест- технология в контексте требований ФГОС ОО / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6.

2. Косова, С.Б. Образовательный квест как интерактивная образовательная среда и деятельностная форма организации процесса обучения в рамках реализации ФГОС / С.Б. Косова // Единый каталог образовательных услуг. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-obrazovatelniy-kvest-1708497.html>

Светлова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»
(Белгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ И ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНООБРАЗНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Социально-экономические изменения в России последних лет привели к необходимости модернизации системы образования, связанных с возникшими проблемами, среди которых важнейшими являются: невозможность человека усвоить большие потоки информации в информационном обществе; соперничество в достижении успехов наряду со стремлением к равенству возможностей и т.д.

Система образования, существующая на протяжении ряда лет, уже не справляется с возникшими проблемами и не дает возможность обучающимся конкурировать в окружающем мире после окончания образовательного учреждения. Почему? Ответ прост: если на занятиях звучит только голос педагога, как единственного представителя знаний, то ребенок не сможет чувствовать себя уверенно в столь меняющемся обществе.

При компетентностном подходе в центре внимания педагога становится свободно самореализующийся индивид, способный к гибкой смене способов и форм жизнедеятельности на основе коммуникации позитивного типа и принципа социальной ответственности, т.е. обладающий рядом компетенций, сформированных в результате обучения по той или иной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. Как отмечают Болотов В.А., Сериков В.В., «компетентность, выступая результатом обучения, не прямо вытекает из него, а является следствием саморазвития индивида, обобщения личностного и деятельностного опыта» [2]. Учебная деятельность при этом приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер, и сама становится предметом усвоения.

Например, в дополнительной общеобразовательной (общеразвива-

ющей) программе «Мой край» естественнонаучной направленности, обозначены компетенции, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения программы, согласно модели выпускника Центра. Их 7: информационная, социальная, ценностно-смысловая, когнитивная, личностного самосовершенствования, креативная, коммуникативная.

Как показывает практика (после проведения диагностики, наблюдения за деятельностью обучающихся), наибольшие трудности, как со стороны педагога, так и со стороны детей, вызывают следующие компетенции: информационная (далее – ИК) и ценностно-смысловая (далее – ЦСК). Это связано в основном с:

- недостаточностью технического оборудования в виде ПК, лабораторного оборудования, учебных пособий по изучаемой теме;
- неумением детей ориентироваться в получаемой информации и решать поставленные ситуативные и проблемные ситуации;
- отсутствием навыков перевода информации в различные виды (графики, кроссворды, рисунки и пр. и наоборот);
- не разработанностью средств и способов решения предлагаемых задач в помощь ребенку;
- неспособностью детей устанавливать связи между знанием и ситуацией или в более широком смысле умение обнаружить проблему и решить её и т.д.

Чтобы преодолеть возникшие противоречия, педагогу необходимо кардинальным образом пересматривать систему средств, используемых при обучении и воспитании обучающихся в детских объединениях. Среди огромного количества разнообразия средств обучения в итоге оптимальными при формировании ИК и ЦСК обозначены:

- графический рисунок и диктант;
- ребус, кроссворд, анаграмма и пр.;
- компетентностно-ориентированное задание (сокращенно – КОЗ);
- тематический подбор материала по объекту изучения;
- сказка, стихи и другие детские произведения;
- народные пословицы и приметы;
- загадки, потешки, колыбельные, заклички;
- технологическая карта;
- карточка, модель, рабочая карта;
- разнообразные игры (биологические, музыкально-обрядовые, народные, краеведческие);
- источники информации (определители, книга, пейзаж, картина, документальный фильм или видеосюжет и пр.);
- живой объект и т.д.

Однако, используя эти средства обучения необходимо помнить, что, переходя с одной ступени обучения к другой, уровень сложности и задач, ставившиеся перед обучающимися, постепенно должен усложняться. Это связано с углублением содержания тем занятий по программе «Мой край» и с возрастными особенностями детей.

Например, при формировании ИК тренировочным может являться использование графических рисунков и диктантов. У детей 7-9 лет плохо развито образное мышление, моторика руки, внимание, грамотное и последовательное выполнение работы, поэтому выполнение под руководством педагога того или иного рисунка позволит создать основу для успешной деятельности при переводе информации из текста в рисунок и т.д. А если после определения образа изображенного объекта, составить несколько фраз о его роли в природе, будет формироваться, способность детей к концентрации внимания, к воспроизведению ряда действий, контролю за собственной деятельностью.

Похожий эффект даёт решение ребусов и кроссвордов. Первоначально работа с условными знаками дается ребенку трудно, но тренировка и последовательное участие в создании собственного продукта, позволяет вывести к третьему году обучения пространственные представления и ориентацию в тексте и на листе бумаги у обучающихся на более высокий уровень. Результатом может служить составление кроссворда по конкретной теме.

Эффективным средством является и работа с текстом по ходу проведения занятия. Текст может быть небольшим, но содержать достаточно информации для выполнения последующих заданий. Например, при работе с тематическим подбором материала о комнатных растениях продуктом деятельности может стать паспорт того или иного растения, который удобно использовать при уходе за комнатными растениями кабинета или рекреации школы. Главное – уметь оперировать условными знаками и вычленять особенности растения из предложенного текста.

Ценностно-смысловая компетенция может использоваться во взаимодействии с информационной компетенцией: непосредственно общаясь с природными объектами, обучающиеся начинают осознавать свою роль в окружающем мире, как части природного и человеческого сообщества. Главное, создать условия, которые затронут следующие сферы личности:

- понятийную основу - формирование знаний и понимания окружающей действительности;
- эмоционально-ценностную основу - формирование отношений личности к окружающему миру и другим людям;
- операциональную основу - формирование умения действовать с объектами окружающей действительности.

Так как в содержание занятий по дополнительной общеобразовательно (общеразвивающей) программе «Мой край» включены темы по краеведению, то наиболее оптимальными средствами здесь выступают: сказки, народные приметы, заклички, народные игры, стихотворения наших земляков, так как непосредственно знакомят обучающихся с традициями и культурой поведения, выработанных нашими предками по отношению друг к другу и в природе.

Например, детям предлагается народная примета «При хорошей

погоде воробьи веселы, игривы, драчливы» в виде ситуативной задачи. В результате работы по данной проблеме, дети должны определить:

- каким образом погода сказывается на поведении воробьев?
- как вы расцениваете их поведение? Есть ли сходство с поведением человека? В чем оно заключается и каковы ваши предложения по регулированию этой ситуации?
- графически изобразите свои предложения с позиции воробья, а затем с позиции человека.

Конечно, не все дети справляются одинаково, приходится консультировать друг друга, фантазировать, искать новую информацию, но совместная деятельность в итоге позволит определить уровень взаимоотношений в детском коллективе, посмотреть на конфликтные ситуации с разных позиций, так как в детском возрасте легче оценивать свои действия с позиции животных или других объектов природы.

Следующим средством обучения, о котором следует упомянуть, является непосредственно сам живой объект. Здесь возможно при комплексном изучении объекта или природного явления совмещение нескольких средств. Допустим, мы вышли на экскурсию, главной целью которой является знакомство с осенними явлениями в природе. Как наглядность, осень создает эмоциональный фон для формирования внимательного отношения детей к природе, работа по алгоритму, предложенному педагогом и взаимообучение, помогает сформировать определенные знания и умения (поведение в природе, оформление рабочих карт, установление причинных связей), но определить осознание детей к изменяющему миру через одушевление некоторых деталей помогают стихотворные строчки земляков.

Например,

Эти старые звуки осеннего вальса

Я давно заучил наизусть.

Скоро дождик положит на клавиши пальцы

И затянет прощальную грусть.

Будет ветер с листвой по дорогам резвиться,

Обнажая лесок за рекой.

Будет хмурое небо держаться на птицах,

Будет осень дышать глубоко [1].

Они обращает внимание ребят на «проживание» нашими предками мира природы, обеспечивает психологическую разгрузку, показывает практическую значимость изучаемого явления природы. При следующих общениях с живыми объектами дети пытаются сами отыскать необычные ассоциации, что обогащает их сознание новыми интересными идеями, они уже, большей частью, не способны причинить природе вред. «...Человек, овладевший экологической культурой, относится к природе как к матери, считает её своим родным домом, который надо беречь и о котором надо заботиться» - так сказал академик И.Д. Зверев [2].

Средства могут варьировать в зависимости от поставленной педа-

гогом цели, тематике учебных занятий и уровня сложности материала, возрастных особенностей детей. Однако их последовательное использование создает предпосылки для формирования у обучающихся навыков исследовательской и проектной деятельности, что уже само по себе говорит о хорошем уровне компетентности ребенка.

Список использованных источников:

1. Анатолий Форов. Альманах «Белые кручи». [Текст] – Режим доступа: <http://pravkrug.ru/o-kulture/literaturnaya-stranitsa/item/364-pod-prikrytiem-slov-stikhotvoreniya-anatoliya-forova.html>
2. Программа деятельности классного руководителя [Текст] – Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-po-vozpitatelnoy-rabote-mir-v-kotorom-ya-zhivu-2397857.html>

Елагина Алла Александровна

преподаватель общеобразовательных дисциплин
ОГАПОУ «БАМТ»,
преподаватель; (Борисовка, Россия)

Станиславская Виктория Юрьевна

преподаватель общеобразовательных дисциплин
ОГАПОУ «БАМТ»,
преподаватель; (Борисовка, Россия)

Елецкий Алексей Сергеевич

преподаватель общеобразовательных дисциплин
ОГАПОУ «БАМТ»,
преподаватель; (Борисовка, Россия)

«ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ: «КЛАСТЕР»

Применение современных образовательных технологий.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. (Толковый словарь). Педагогическая технология (гр. «технос» – искусство, мастерство, «логос» – учение)– системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения

знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО)

Среди различных направлений новых педагогических технологий наиболее приемлемыми для учителя-словесника являются следующие:

- технология перспективно-опережающего обучения;
- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП);
- проблемное обучение;

модульные технологии;
игровые технологии;
интерактивные методы в обучении и воспитании.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на одном из приемов, используемом в **технологии развития критического мышления**. Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимоотношений с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и важности данной информации. Критическое мышление помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни, помогает мыслить включая собственную логику и предполагает собственную ответственность за принятое решение, повышает уровень культуры работы с информацией, трезво прогнозировать последствия собственных решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру человека в ходе общения с другими людьми. Умение мыслить критически это не выискивание недостатков, а попытка объективно оценить положительные и отрицательные стороны объекта.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- определить и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, к новой информации, мотивировать ученика;
- выразить вопросы, на которые хотелось бы получить ответы; а также свои цели обучения.
- побудить ученика к энергичной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию; работа с новыми понятиями, регулировка поставленных целей обучения.
- осмыслить ее и связать с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в части «вызов»

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации учеником; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. На стадии рефлексии ведутся анализ, творческая переработка, толкование полученной информации. Работа ведется индивидуально, или группах. В стадии рефлексии рождается новое знание, интегрируются другие знания, ставятся новые цели обучения.

С точки зрения урока, совершенно очевидно, что данные стадии не представляют исключительной новизны для преподавателя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: важность имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» ни что иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке - это закрепление материала, проверка усвоения.

Что принципиально нового несет технология критического мышления? новизны содержатся в методических приемах, которые направлены на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой из этапов урока используются свои методические приемы..

Существуют различные приемы, раскрывающие технологию развития критического мышления, такие как:

- а) составление списка «корзина идей, понятий, имён...»
- б) рассказ-предположение по ключевым словам;
- в) составление синквейнов;
- г) прием «инсерт» (чтение с метками на полях)

В последнее время в своей практике я использую прием *составление кластера*. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Иногда такой способ называют *«наглядным мозговым штормом»*.

Слово «кластер» в переводе означает «пучок», «созвездие».

Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Цель: подготовить учащихся к восприятию новой информации

Последовательность действий проста и логична: посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы; вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планеты и ее спутники»); по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации.

Кластер используется нами на разных этапах урока:

- в начале – для стимулирования мыслительной деятельности;
- на этапе ознакомления с новым материалом или для закрепления его – для структурирования этого материала;
- на этапе обобщения, повторения большой темы – для подведения итогов того, что учащиеся изучили.

Рассмотрим пример из иностранного языка:

Используя общие понятия, образуем цепочку частных понятий
Web задания:

Fruits

apples cherries mango grapes bananas

Осмысление – знакомство со словами-производными данного общего понятия и рождение новых знаний. Для создания более красочного, понятного образа преподаватель использует слайды презентации.

Анализ- осмысление суммарного понятия, создание других кластеров и работа в группах. Примеры заданий даны ниже:

Задание №1 Составить цепочку из ключевого слова, на пример слово «food» по примеру слова «fruits». После выполнения задания каждая группа составляет свою часть общего кластера и записывает необходимую информацию на доске. Учителю необходимо следить на точность воспроизведения текста, грамотность записей.

Рассмотрим пример из биологии:

Листья

по характеру жилкования	по форме
сетчатое дуговое параллельное	сложные простые

Осмысление – знакомство с понятиями, исходящими из общего понятия «Листья» Для создания более красочного, понятного образа преподаватель использует презентацию.

Анализ- понимание общего понятия и создание новых кластеров. После выполнения задания каждая группа составляет свою часть общего кластера и записывает необходимую информацию на доске. Учителю необходимо следить на точность воспроизведения текста, грамотность записей.

Выводы.

Итак, использование такой формы работы, как составление кластера, помогает учащимся: актуализировать, обобщить, структурировать знания по теме; стать основой для составления связного высказывания в научном стиле; запомнить теоретический материал по теме. Уроки с применением метода кластера дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом нетрадиционные технологии, использующиеся в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

Список использованных источников:

1. Даутова О.Б. Современные педагогические технологии в профильном обучении. СПб.: изд-во КАРО, 2006.167с.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. «Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.222с.
3. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития. Перспективы для высшего образования. СПб.: Изд-во «Скифия», 2003.283с.

Савельева Галина Витальевна,
Воспитатель

МДОУ «Детский сад №19 комбинированного вида»
(г.Железногорск Курская область, Россия)

Тарасенко Елена Юрьевна,
Воспитатель

МДОУ «Детский сад №19 комбинированного вида»
(г.Железногорск Курская область, Россия)

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДООУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтобы быть успешным в современном мире, необходимо обладать творческим мышлением, решать разнообразные проблемы и уметь думать самостоятельно. А творческий исследовательский поиск становится частью любой профессии. Следовательно, подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его навыкам исследовательского поиска является важной задачей современных ДООУ и семьи.

Опыт последних лет показывает, что проектно - исследовательская деятельность дошкольников - это главное в системе работы дошкольного учреждения. Она входит во все виды деятельности и составляет с ними единое целое.

Методом активизации поисковой деятельности дошкольников является метод проектов. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, метод проектов развивает исследовательские умения и навыки детей, познавательный интерес, формирует навыки сотрудничества, сочетает теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Поэтому, учитывая всё вышесказанное мы начали работу по теме "Проектный метод в работе с детьми ДООУ посредством организации познавательно - исследовательской деятельности".

Для этого применили следующие педагогические условия:

- создали образовательную среду;
- обеспечили условия для выполнения проектов;
- предоставили детям возможность самостоятельно выбирать темы проектов.

В основу работы положены методические пособия А. И. Савенкова "Методика исследовательского обучения дошкольников" :

1 раздел «Тренинг».

Занятия по приобретению детьми специальных знаний и развитию у них исследовательских умений и навыков

2 раздел «Детская исследовательская практика».

Реализация самостоятельных исследовательских и информационных проектов.

3 раздел «Мониторинг».

Содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессом решения задач исследовательского обучения:

- представление и защита исследовательских и информационных проектов детьми в группе;
- организация ежегодной исследовательской конференции в ДОУ;
- участие в исследовательских конференциях и конкурсах на муниципальном, федеральном уровнях.

Следующим шагом было создание коллективных и индивидуальных исследовательских проектов.

Первым коллективным исследовательским проектом стал экологический проект **«Покормите птиц зимой»**.

На первом этапе проекта, в ходе которого мы с детьми наблюдали за птицами и проведённой беседе «О жизни зимующих птиц» была обозначена проблема: «Как помочь пернатым выжить в холодное время года?». Вместе с детьми и родителями мы обсуждали ход проекта, определили цели и задачи, которые мы будем решать, конечный результат.

Для того чтобы реализовать проект вместе с воспитанниками, изучили познавательную и художественную литературу о птицах нашего региона, их образе жизни, о связи с окружающей средой, о том какую пользу приносят птицы людям, о необходимости подкормки птиц в зимний период.

В организационных беседах дошкольники систематизировали знания о зимующих птицах. Выяснили чем и как нужно подкармливать птиц. Это семенами злаковых, тыквенных культур, семенами сорных растений, семенами подсолнечника, плодами рябины и других ягод. Оказалось, что некоторые птицы очень любят лакомиться жиром, салом. Но при этом нельзя кормить птиц жареными семечками, солёным салом и жиром и не оставлять в кормушке хлеб – вместо помощи это наносит птицам вред.

Для родителей были оформлены консультации «Кормушки для птиц», «Чем и как подкармливать птиц зимой?».

На втором основном этапе мы с воспитанниками занялись заготовкой кормов для птиц. С ранней осени, во время целевых прогулок на луг, к водоёму и в дубраву, мы собирали с детьми семена сорных растений, плоды рябины. Из дома дети принесли зёрна злаковых и тыквенных культур, семена подсолнечника.

Дети на занятиях кружка «Умелые руки» самостоятельно сделали кормушки для птиц из бросового материала. Дома родители с дошкольниками изготовили деревянные кормушки.

Было решено повесить кормушки до наступления холодов, чтобы «прикормить» пернатых, несколько кормушек повесили на деревьях нашего

участка, а остальные расположили в уголке леса детского сада. Во время наблюдений установили, что там, где меньше ходят люди, птицы не боятся прилетать в столовую.

Чтобы подкормить птиц витаминами, сеяли в ящиках на подоконнике овёс и салат. Для синичек делали «клёчки» (жир с семенами растений), «сладкие шишки» (еловые шишки смазывали мёдом и обсыпали зерном и семенами разных растений).

Для закрепления и систематизации знаний у дошкольников на протяжении реализации всего проекта организовывались дидактические игры «Зимующие птицы», «Покормите птиц», «Четвёртый лишний», «Сколько на кормушке?», «Кто на кормушке?». Был проведен конкурс на лучший рассказ «Как я помогаю зимующим птицам?».

На третьем этапе выявились активные участники, воспитанники с родителями, которые не забывают про птиц, из дома приносят разный корм и кормят птиц с удовольствием. Так же дети развесили кормушки и возле дома, подкармливают птиц, наблюдают за их поведением и рассказывают остальным детям.

Совместно с родителями была оформлена выставка рисунков «Они зимуют с нами». Был проведён праздник «Птицы».

В ходе реализации проекта воспитанники уточнили и систематизировали знания о птицах, которые остаются зимовать в наших краях, их образе жизни в холодный период времени, о связи с окружающей средой, об их характерных особенностях.

Дошкольники вместе с родителями научились вести дневник наблюдений за птицами и анализировать увиденное.

Совместная работа над вторым коллективным исследовательским проектом началась во время перекапывания цветочной клумбы под зиму, мы с детьми нашли несколько луковиц тюльпанов. Перед детьми возникла проблема: «Что с ними делать дальше?». Дети предлагали много вариантов, но всем понравилась идея, посадить их в цветочный горшок. Всем известно, что живые цветы продаются круглый год. Попробуем и мы вырастить цветы зимой. Так возник проект. Тему обозначили так «Клумба на подоконнике». Вместе с детьми обсудили и сформулировали цель и задачи проекта.

Цель: выяснить, можно ли вырастить живые цветы на подоконнике зимой?

Для осуществления проекта поставили перед собой задачи:

- как правильно посадить луковицы тюльпанов;
- какие условия необходимы для роста и развития цветов;

Изучали интересующую нас литературу о жизни растений, в интернете посмотрели видеоролик «Уход за комнатными растениями».

После чего вместе с родителями подготовили план исследовательской работы и принялись его осуществлять.

Во время реализации проекта дети самостоятельно сажали цветы, ухаживали за ними, наблюдали, результаты заносили в «Дневник наблюдений».

Играя в игры «Посади клумбу», «Найди пару», «Что необходимо растениям для роста?», «Убери лишнее» - дошкольники закрепляли полученные знания, умения и навыки.

Завершая работу над проектом, мы с детьми анализировали и обобщали полученные сведения, делали выводы.

Презентация проекта проходила перед старшими дошкольниками ДОУ и родителями. Выбранные нами два добровольца - исследователя по очереди, дополняя друг друга рассказывают о ходе работы над проектом и результатах, проведённых исследований.

В работе над проектами важно было развивать и закреплять знания и умения исследовательского поиска необходимые для проведения самостоятельных исследований. В этой связи мы применяли различные формы и методы, активизирующие развитие познавательной, исследовательской, поисковой деятельности дошкольников.

Во время НОД, экскурсий, практической деятельности поддерживали заинтересованность и любознательность детей, побуждали к активной исследовательской деятельности, самостоятельным умозаключениям, организовывали совместную деятельность.

Таким образом, каждый ребёнок становился в позицию активного деятеля, имел возможность самостоятельно получать знания, найти ответы на интересующие вопросы и применять его на другом материале.

Работа с родителями

Система работы предусматривает тесную связь с семьёй. Это взаимодействие даёт возможность родителям узнавать о деятельности детей в детском саду, поддерживать и воссоздавать полученный детьми практический и эмоциональный опыт в кругу семьи, помогает родителям осознать, что взаимное влияние семьи и детского сада – необходимое условие для полной реализации возможности ребёнка; чем теснее взаимосвязь воспитателя и родителя, тем больше успехов у ребёнка.

В результате организации проектной деятельности дети научились самостоятельно находить темы для исследований, ставить проблему, составлять план действий по этой проблеме, оформлять результаты исследований в определённый продукт, смело высказывать свои суждения о предметах и явлениях. У детей обогатилось и расширилось представление об окружающем мире, повысилась наблюдательность, любознательность. Дети научились работать сообща, договариваться.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез. - 2008. - 112с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс. - 2008. - 208с.
3. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения / А.С. Сиденко // Журнал «Завуч». - 2005. - №6.

Дьячкова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования МБУДО «Станция юных натуралистов» Красногвардейского района Белгородской области

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ КАК СПОСОБ «ТЕСТИРОВАНИЯ» РЕБЕНКОМ СВОИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В соответствии с образовательными стандартами учреждения дополнительного образования являются важным звеном в системе образования. Именно им отводится основная роль в формировании навыков исследовательской и проектной деятельности у учащихся. Целью учреждений дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития личности способной к познанию и творчеству на основе национальных традиций, интересов и возможностей. В настоящее время широко используется проектный подход к образовательной деятельности, что позволяет педагогам добиться заметных результатов личностного роста, учащихся за счет использования алгоритма метода проектов в творческом процессе.

Процесс обучения в дополнительном образовании отличается от обучения в школе тем, что в нем отсутствуют жесткие рамки, ребенок самостоятельно выбирает интересный для себя вид деятельности.

Современное дополнительное образование рассматривают проектную и исследовательскую деятельность как основные формы работы, которые помогают в развитии самостоятельности и индивидуальности учащихся, занимающихся в творческих объединениях.

В основе метода проектов лежит:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение критически мыслить.

Метод проектов появился в начале прошлого века. Проект-это творческая работа, которая развивает эстетические чувства и художественную инициативу ребенка. Проект - это совместная творческая работа педагога и учащегося. В данном тандеме педагог из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности ребенка. Учащиеся при этом не просто воспринимают готовую информацию от педагога, а являются активными участниками процесса познания. Делая проекты, дети самостоятельно ищут, анализируют эту информацию, применяют на практике ранее полученные знания и умения, приобретают новые. Педагогу следует следить за тем, чтобы выбранные учащимися темы проекта соответствовали их возрасту и интересам учащихся.

Специфика проектной деятельности в творческих объединениях художественной направленности заключается в том, что каждый творческий проект предусматривает усвоение определённой совокупности специальных знаний и умений, предполагает свободный нетрадиционный подход к оформлению результатов.

Последовательность действий разработки проектной деятельности такова:

- определение проблемы
- формулирование цели и конкретных задач, связанных с решением проблемы
- подбор методов и средств решения проблемы
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы
- получение и анализ данных
- оформление данных в виде изделий
- обсуждение и корректировка данных
- выражение ожидаемого результата в виде итогового продукта - выставка

Проект дает возможность каждому учащемуся объединения выбрать свой собственный путь освоения программы и отчета о результатах ее усвоения исходя из индивидуальных творческих способностей и уровня знаний. Рассмотрим применение метода проектов на примере творческого объединения «Мастерская природы» в котором при освоении различных техник декоративно - прикладного творчества учащимся предлагается выполнить самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (поделку), в котором он воплотит свои идеи.

Примером привлечения детей к проектной деятельности в области декоративно-прикладного творчества, может служить творческий проект «Рождественский ангел» (из солёного теста). При выполнении проекта основными этапами работы стали:

- постановка цели и задач;
- определение проблемы;
- выдвижение гипотезы;
- изучение истории новогодней игрушки;
- определение материалов, из которых в промышленных условиях делают новогодние игрушки;
- составление эскиза будущего изделия;
- выбор материала для изготовления игрушки;
- выбор способа оформления готового изделия;
- изготовление игрушки;
- разработка технологической карты и расчетных материалов проекта;
- защита проекта.

Выполненный проект был представлен для защиты в творческом объединении «Мастерская природы». Готовая игрушка заняла свое место на новогодней елке.

Практика показывает, что метод творческих проектов стимулирует познавательную активность учащихся, повышает мотивацию к исследовательской деятельности, позволяет педагогу реализовать личностно-ориентированное обучение. При этом происходит формирование таких умений как умения видеть проблему; ставить вопросы, выдвигать гипотезы; классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить выступление; объяснять, доказывать и защищать свои идеи. Учащиеся учатся работать литературными источниками; самостоятельно подбирать материал для работы; экспериментировать для достижения поставленной цели проекта. Часто работая над творческим проектом, дети выбирают свой путь получения необходимой информации в наиболее удобной и доступной для них форме.

Проектная деятельность в творческих объединениях художественной направленности - это самостоятельная работа учащихся над выбранной проектом, в ходе которой у них развиваются практические, поисковые, навыки.

Проектная деятельность учащихся - это своеобразное тестирование ребёнком своих творческих способностей. За время обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская природы» дети осваивают различные техники декоративно-прикладного творчества, выполняет, как правило, несколько проектов на разные темы, что позволяет им всесторонне оценить свои природные способности.

Как мы видим проектная деятельность - лучший способ для совмещения современных технологий и самостоятельной работы учащихся в творческих объединениях художественной направленности.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность является важным современным способом развития творческих способностей детей.

Успех ребёнка во многом зависит от умения педагога организовать занятия, которые должны вызывать у него только положительные эмоции. Это во многом зависит от умения педагога понять ребёнка, вовремя его поддержать, помочь, отметить его успехи. Задача педагога - выявив творческие способности учащихся развивать их, подобрав индивидуальный подход к каждому из них.

Список использованных источников:

1. Ковязина Т.Н., Галицына Н.Е. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально - образовательные проекты. [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. http://cob.mskobr.ru/files/4_fgos_do_proektnaya_deyatel_nost_v_do.pdf
3. <https://infourok.ru/metod-proektov-i-ego-ispolzovanie-v-obrazovatelnom-processe-764204.html>
4. http://kugotova.ucoz.ru/publ/metod_proektov_sovmestnaja_tvorcheskaja_deyatelnost_pedagoga_i_uchashhikhsja/1-1-0-3
5. http://organizatsiya_proektnoy_deyatelnosti_v_kruzhke_po_dekorativno.doc
6. <http://diplomba.ru/work/99692>

Дубинина Екатерина Леонидовна
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 42"
(г.Белгород, Российская Федерация)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в младшем школьном возрасте. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение школьников к продуктивной творческой деятельности. Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение. Л.С. Выготский утверждал: "...высшие выражения творчества до сих пор доступны только немногим избранным гениям человечества, но в каждодневной окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека".

Учитывая всё это, нужно отметить, что уроки изобразительного искусства, как и любые другие, необходимо модернизировать. Поэтому система обучения должна выстраиваться таким образом, чтобы предоставлялась возможность для развития индивидуальности каждого учащегося. Этого всего можно добиться, используя на уроках изобразительного искусства нетрадиционные формы обучения и современные образовательные технологии.

Сочетание компетентного подхода и интегративного обучения в преподавании ИЗО способствует формированию у младших школьников представления об изобразительном искусстве как целостном явлении. В данном подходе учитываются не только способности к изобразительному воспроизведению заданных моделей, которые входят в сферу учебно-познавательной компетенции, но и общее эстетическое, культурное, ценностное, личностное развитие детей. Данный подход сосредоточен на приобщении к искусству и художественной деятельности в целом.

Содержание художественного образования, с данных позиций, предусматривает два вида деятельности учащихся:

- «ученик-зритель», сосредоточенную на восприятии произведений искусства;
- «ученик-художник», выражающуюся в собственно художественно-

творческой деятельности детей.

То есть, учебная деятельность представлена в содержательном единстве художественного творчества и жизни, окружающего мира.

В рамках формирования образовательных компетенций выделяются три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный (изображение, украшение и постройка). В ходе обучения учащиеся знакомятся с приемами работы красками, тушью, мелками и другими материалами.

Программа основана на взаимодействии различных сторон жизни человека в искусстве, в ходе обучения раскрывается диалог между художником и зрителем, формируется эмоциональный опыт общения детей с произведениями искусства. Данный подход позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Детям также нравятся уроки где можно показать характер героев, например, создание добрых и злых сказочных образов. Эту работу можно выполнить как при помощи изображения на бумаге, так и в объеме. В конце занятия учащиеся с удовольствием анализируют выполненные работы.

Обстановка на уроках ИЗО позволяет создать ситуацию успеха, широко применять в работе игровые формы. Игра позволяет активизировать внимание ребят и вовлечь всех участников в творческий процесс. Игросоревнование: “Кто составит больше оттенков определенного цвета”, например, “зеленой” или “красной” гаммы. В увлекательной форме дети учатся смешению красок; попутно усваивают множество наименований цветовых оттенков; перестают связывать название цвета (зеленый и пр.) с каким-то одним, наиболее типичным оттенком, учатся сознательно различать тонкие оттенки цвета, что помогает им избавиться от (цветовых) стереотипов в изобразительной деятельности. “Цветовые угадки”: ребенок должен угадать, какие краски из ограниченного набора были использованы, чтобы получить определенный смешанный тон, и воспроизвести этот результат. Общей основой для изобразительного искусства является действительность. Надо только увидеть эту действительность отражаемую искусством. И на уроках, и на внеклассных занятиях делаем маленькие открытия; в этом нам помогают краски. Краски — неизведанный мир, мир цвета. Дети замечают, что лес бывает голубым, утром — оранжевым, вечером выглядит багровым. Работа с красками по-разному влияет на настроение. Разнообразие цветов создаёт разнообразие восприятия действительности. Ребёнок понимает, что радость, горе, нежность может быть выражена цветом, пластикой, конструкцией.

Умная, творческая, эмоциональная игра может стать не только действенным средством восприятия произведений, но эффективной формой

приобретения и расширения знаний по искусству. В игре ученики приобретают художественные знания, повторяют уже изученный искусствоведческий материал. В начальных классах проводим игру “Весёлые кляксы”. Предлагаю ребятам обмакнуть кисточку в любой цвет и поставить несколько жирных точек и запятых на листке бумаги. Дальше дети должны сложить лист и плотно прижать ладонью, а затем развернуть его. Им остается лишь дофантазировать то, что у них получилось. Дети радуются, они довольны, у них всё получилось, чувствуют себя маленькими творцами. Здесь уместно провести соревнование “Кто больше диковинных животных или птиц изобразит”, кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную историю. Игра тесно связана с воображением, фантазией, с формированием творческих способностей. С помощью игры создаю нестандартные ситуации, игра помогает мне сбить детей с шаблонного стереотипного мышления. Причём форма игры вносит в это повторение активное творческое начало.

Условия игры заставляют ребят активно мыслить, воспитывают настойчивость, волю, чувство коллективизма.

Использую современные информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) как на уроках, так и в процессе подготовки к ним. Компьютер служит источником наглядной учебной информации для иллюстрирования уроков; Необходимо постоянно пополнять электронную базу наглядного материала для своих уроков, использую для этих целей файлы компьютерных образовательных программ и возможности сканера для преобразования иллюстративного материала в цифровой формат.

Проведенные уроки показывают целесообразность использования раздаточного материала на занятиях. Учащиеся экономят время при выполнении графических заданий. Примеры творческих заданий: дорисовать изображение сказочного города на уроках изобразительного искусства в 1 классе, - повышают мотивацию обучения во время работы по технологической карте при изучении нового материала.

В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера. Их тематику предлагаю либо сама, либо дети выбирают самостоятельно после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы, творческие проекты могут носить индивидуальный, парный или групповой характер.

В развитии творческих способностей детей помогают уроки на свободную тему, урок-фантазия, рисунок по воображению. Когда детям даётся большая свобода для проявления своей фантазии, чем на тематических уроках или на уроках, которые направлены на решение конкретных поставленных задачах, где овладевают конкретными навыками, приёмами (живописными, графическими и т. д.). На творческих уроках выявляется индивидуальность каждого ученика. По рисунку можно понять многое: психическое состояние ребёнка, какой склад мышления у ребёнка, как он воспринимает окружающий мир и какое место в нем отводит для себя.

Наряду с уроком, как основной формой организации учебного процес-

са, мною запланированы экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники (недостатком считаю то, что в нашем районе их единицы). Поэтому использую дополнительно видеоматериалы или видеоуроки о художественных музеях и картинных галереях. Считаю актуальным проводить экскурсии по родному посёлку, выделяя специфику сельских элементов фронтонов, наличников, ставней и ворот, где проявляется богатая фантазия и изобретательность народных умельцев.

Каждая четверть заканчивается итоговым уроком-викториной «Вопрос-ответ». В игровой форме ребята показывают свои знания и умения по пройденным темам за четверть. Дополнительно готовим выставку тех работ, где особенно выразительно использованы разные художественные материалы. Обсуждение организуем в форме диалога зрителя и художника.

К концу обучения у младших школьников формируются представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства; народных художественных ремеслах. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; расширяется база знаний о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, их произведениях; развивается способность различать такие виды изобразительного искусства, как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство. У детей развиваются навыки использования художественных материалов, применения главных средств художественной выразительности в собственных творческих работах. Полученные знания, умения и навыки школьники могут использовать в различных видах внешкольной деятельности для самостоятельного творчества, восприятия и анализа художественных произведений при посещении выставок и музеев, общения на соответствующие темы и т.д.

Список использованных источников:

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания., М.: Педагогика, 1986. - 270 с.
2. Атутов П.Р. О технологическом мышлении: Постановка проблемы. // Российская общеобразовательная школа: Проблемы и перспективы.- М.,1997.
3. Бабанский Ю.К. Педагогическая наука и творчество учителя // Советская педагогика. - 1987. - № 2. - С.15
4. Батоврина Е. Креативность: дань моде или необходимость? 10 способов сломать рамки шаблонного мышления // Управление персоналом. - 2004. - № 20. - С.21

Авдеева Ольга Николаевна,

Хаустова Светлана Ивановна,

учителя истории и обществознания

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33» (Старый Оскол, Россия),

Бесхмельницына Марианна Николаевна,

Михайлевич Раиса Николаевна

учителя русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33» (Старый Оскол, Россия),

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Важнейший вопрос, который стоит в настоящее время перед школой, - это возрождение духовных традиций России, с очень четкой фиксацией у ребенка – школьника таких понятий, как Родина, Отечество, Родной край, Гражданин, Патриот, Герой. Известный российский критик В.Г. Белинский сказал «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит человечеству». Защита Отечества является долгом и обязанностью его граждан. Высшее проявление его – гражданский, патриотический долг перед Отечеством.

Патриотизм выражается и в критическом отношении к существующей социальной несправедливости, в желании отдать свои силы для ее ликвидации и для процветания и благополучия отечества. Вместе с тем патриотизм предполагает и уважительное отношение к другим народам и их культурам, исключаящее высокомерие, чувство превосходства над ними, признание прав народов на свою независимость и самостоятельность. Чувство патриотизма помогает человеку осознать свою принадлежность к той или иной культуре, усвоить ее богатства, без чего он не может состояться как личность.

Коренные преобразования в стране конца XX – начале XXI века, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании ее граждан. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Средства массовой информации пропагандируют сегодняшним мальчишкам и девчонкам идеалы, которые несут прибыль, деньги, развлечения, насилие, безнравственность.

Вы можете себе представить компьютерную игру, где дети подражают Тимуру и его команде? А кто из мальчишек сейчас мечтает о карьере военного? Критический подход к российской действительности, "русскому национальному характеру" понимался многими философами нашего отечества не просто как совместимый с российским патриотизмом – он мыслил-

ся как неотъемлемое свойство и проявление этого патриотизма. В. Розанов писал: «...болит душа за Россию... болит за её нигилизм. Если "да" (т.е. нигилизм) – тогда смерть, гроб. Тогда не нужно жизни, бытия.» Если Россия будет нигилистичной – то России нужно перестать быть, и нужно желать, чтобы она перестала быть... Вот где зажата душа. Но как "нигилизм" пройдет, когда почти все нигилистично? даже мальчики? гимназисты?». Не та же проблема мучит нас и сегодня? Мы стоим у края пропасти, вот почему сегодня нравственно-патриотическое воспитание становится первостепенной задачей.

1

События последнего времени подтвердили, что стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам брака и семьи. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

Патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. И важную роль в этом играют уроки истории и литературы.

Самое главное приобретение человека в период детства и ученичества – это вера в себя, вера в то, что он знает и умеет, чувство собственного достоинства. Эти качества необходимо формировать в процессе патриотического воспитания посредством различных средств и способов. Героическая борьба, подвиги лучших сынов Отечества должны стать основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, необходимо подчеркивать их нравственные устои и мотивы их действий, так как это может затронуть душу ребенка.

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций, связанных с консолидацией общества и подъемом патриотизма.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность школы по формированию у учащихся высокого

¹ Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И. А. Пашкович. - Волгоград: Учитель, 2016. - 169 с.

патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Военно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Через изучение истории своего Отечества, сформировав личность гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, интересами, установками, мотивами деятельности и поведения, можно рассчитывать на успешное решение более конкретных задач по подготовке к реализации функции защиты Отечества, к военной и другим, связанным с ней, видам государственной службы.

Любовь к Отечеству, верность гражданскому и воинскому долгу, воинская честь, храбрость, стойкость, самоотверженность, доблесть, мужество, взаимовыручка – уроки литературы имеют благодатную почву для воспитания этих качеств личности.

В современных условиях в содержании военно-патриотического воспитания подростков в качестве приоритетных выделяются следующие духовно-нравственные ценности:

- гражданственность;
- приоритет общественно-государственных интересов над личными;
- лояльность к основам государственного и общественного строя, к существующей политической системе;
- патриотизм, преданность своему Отечеству;
- преемственность, сохранение и развитие лучших традиций Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов;
- самоотверженность и способность к преодолению трудностей и лишений;
- гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства;
- социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Система этих и других ценностей является важным фактором создания современного общества.¹

Патриотизм – это олицетворение любви к своей Родине, сопричастность с ее историей, природой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть

¹ Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А.Орешкина. - Волгоград: Учитель, 2017. - 122 с.

до самопожертвования, служении Отечеству..

Историческое познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно включает: изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в мировом историческом процессе, военной организации в развитии и укреплении общества, в его защите от внешних угроз, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций наших народов, героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.

Воспитание на воинских традициях включает: активное использование героических достижений, боевых традиций отечественных прославленных полков и дивизий для показа воинской доблести и славы воинов; приобщение ветеранов Великой Отечественной войны, участников вооруженных конфликтов к основным мероприятиям военно-патриотического воспитания.

Ведущую роль в патриотическом воспитании учащихся играет школьный краеведческий музей, экспозиционно-выставочные материалы которого активно используются учителями истории, литературы для проведения уроков мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, квест –игры.

Школьники-старшеклассники являются членами Совета музея, постоянно поддерживают связь с ветеранами войны и труда, проводят экскурсии по новым экспозициям.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей “малой родине”, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности. В патриотизме гармонично сочетаются лучшие национальные традиции народа с преданностью к служению Отечеству. Патриотизм неразрывно связан с интернационализмом, чужд национализму, сепаратизму и космополитизму.

Список использованных источников:

1. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А.Орешкина. - Волгоград: Учитель, 2017. - 122 с.
2. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, кон-

спекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И. А. Пашкович. - Волгоград: Учитель, 2016. - 169 с.

**Шапорова Ольга Михайловна,
Коровина Ирина Иолиевна**
воспитатели
МБДОУ ДС №16 «Ивушка»

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Речь - одна из важных линий развития ребенка. Она тесно связана с интеллектуальным развитием ребенка, оказывает огромную услугу в познании окружающего мира. Хорошая речь — это залог успешного обучения детей в школе. Детский сад - это первая ступень системы образования, и на педагогов ложится огромная задача заложить основу, базис личностной культуры [1, с.137].

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и со взрослыми, т.е. обладал определенной речевой активностью. При нормальном становлении речи этот процесс протекает незаметно, сам собой, а педагогически правильная организация жизни и общения детей позволяет ускорить формирование речевой активности.

Согласно ФГОС ДО и ООП речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- обогащение активного словаря
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- развитие речевого творчества
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте

Речевая развивающая среда (РРС) – это не только предметное окружение, а также и пример речи взрослого. Речевая среда, созданная в определённой группе, это фактор либо сдерживающий, либо активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому создавая развивающую среду, важно учитывать уровень речевого развития, интересы, способности детей данной группы [3, с.93].

Главными составляющими речевой развивающей среды являются:

- специальное оборудование для каждой группы

- методы и приемы которыми мы руководствуемся при развитии разных сторон речи дошкольников
- речь педагога

Опираясь на все выше сказанное в основу речевой среды входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие разных сторон речи дошкольников.

Знакомство с художественной литературой.

Книжный центр включает в себя различные литературные произведения: это русские народные и зарубежные сказки, произведения советских и зарубежных писателей, стихи разных авторов. В книжном уголке организуются выставки книг одного автора.

Собрана коллекция журналов о животных.

В связи с тем, что в нашей группе существует проблема - это недостаточное количество литературных произведений и иллюстраций к ним, нами была создана электронная картотека аудио-произведений:

- Русский фольклор: песенки, потешки, сказки
- Рассказы различных писателей
- Сказки А.Пушкина, Ш.Перро и др [2, с.48].

Фотографии писателей.

При ознакомлении детей с художественной литературой мы знакомим детей с авторами произведений, поэтому нами собрана папка с портретами различных писателей.

При знакомстве детей с художественной литературой мы всегда рассматриваем иллюстрации, а ребята в самостоятельной деятельности с большим удовольствием рисуют рисунки к знакомым произведениям. В результате чего у нас накопилась коллекция рисунков, которые мы размещаем в специальных папках.

Развитие словаря.

Обогащение активного словаря в работе с детьми от 4 до 5 лет направлено на освоение и использование в речи:

- названий предметов и материалов, из которых они изготовлены
- названия живых существ и сред их обитания, трудовых процессов
- слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества
- слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки, например, живые организмы растут и размножаются, посуда это то что необходимо людям для еды, приготовления пищи) и т.д.
- слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Для реализации данного направления в группе имеется наглядно-иллюстрационный материал в соответствии с лексическими темами и настольно-печатные игры

Грамматический строй речи.

С целью развития грамматического строя речи есть серия наглядно-демонстрационного материала «Грамматика в картинках»:

- Словообразование
- Ударение
- Множественное число
- Многозначные слова
- Говори правильно
- Антонимы глаголы, прилагательные
- Один-много

Развитие связной, диалогической и монологической речи.

Освоение данного раздела строится на освоение умений детьми:

- Составлять описательные рассказы о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта. Пересказы. Описание картин, игрушек. Составление рассказов по серии картин. Сочинение окончания рассказа. Работа с загадками, пословицами, поговорками, стихами.

- Отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут?).

- Дети дошкольного возраста должны научиться по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке: совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе [1, с.16]

В этом нам помогают серии картин и мнемотаблицы для составления описательных рассказов, настольно-печатные и дидактические игры такие игры как «Профессии», «Расскажи про детский сад» и др.

Воспитание звуковой культуры речи и фонематического слуха.

Воспитание звуковой культуры речи предполагает развитие умений:

- правильного произношения гласных и согласных звуков
- слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук.

Поэтому для реализации данного направления мы используем предметные и сюжетные картинки на определение заданного звука в слове.

Нами составлена картотека артикуляционной гимнастики, которая включает комплекс упражнений, помогающих подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков и картотека сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.

Развитие фонематического слуха.

Для развития фонематического слуха имеются аудио записи зарядки, сказок, речевых зарядок которые способствуют развитию слуховой памяти, умению различать и дифференцировать шумы.

Развитие речевого дыхания.

Наряду с развитием звуковой культуры речи, фонематического слуха и артикуляционной моторики ведется работа, направленная на развитие правильного речевого дыхания. В этом нам помогают такие пособия как «Подуй на снежинку», вертушки, султанчики.

Здоровье сберегающие технологии.

Каждому педагогу необходимо знать азы необходимых методик и практик, которые нужно использовать в образовательной деятельности.

В своей работе мы используем различные методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать: разговоры, рассказы, чтение; как средства общения: поручения, образец общения, образец взаимодействия посредством речи в разных видах деятельности [3, с.105]

Также в работе с детьми применяем здоровьесберегающие технологии:

- Логоритмическая гимнастика, которая направлена на развитие внимания, слухового восприятия, развитие пространственной ориентировки, способствует развитию фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.
- Гимнастика для глаз, способствующая профилактике нарушения зрения дошкольников

Применение данных технологий привело к созданию картотек: «Логоритмическая гимнастика» и «Гимнастика для глаз».

Развитие мелкой моторики рук.

Игра- один из лучших способов развития речи у дошкольников и наши детки с удовольствием играют в пальчиковые игры.

Пальчиковая гимнастика - способствует активизации речи детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на развитие мелкой моторики руки и развитие речи у детей. Использование пальчиковых игр «Пальчики здороваются», "Этот пальчик дедушка», «Нам здороваться не лень», «Мы делили апельсин», «Мамины помощницы», «Можно и нельзя», «Строим дом» формирует модель доброжелательных отношений.

Также наши дети играют в игры с пазлами, шнуровками, мячики.

Центр театра.

Речевое развитие очень тесно связано с театрализованной деятельностью, поэтому в группе имеются различные виды театров:

- Магнитный

- Резиновый
- Пальчиковый
- Би-ба-бо
- Матрешечный

Так же в этот раздел у нас входят настольно-дидактические игры. (Сказка за сказкой, Играем в театр.)

Уголок ряженья.

Наши дети с большим удовольствием меняют свои образы. Уголок ряженья любимое место для игр не только девочек, но и мальчиков. Этот уголок один из главных компонентов, влияющих на эмоциональную сферу ребенка, и способствует не только речевому развитию, но и формированию коммуникативных навыков, развитию подражательности и творческих способностей детей.

Речь педагога.

Необходимо помнить, что речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого, его собственная речь, т.к. именно педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания.

Вывод.

Таким образом, грамотная организация речевой развивающей среды в детском саду должна, создавать положительную эмоциональную отзывчивость у детей и вызывать желание участвовать в речевом общении со взрослыми и друг с другом.

- Создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности
- Обеспечивает высокий уровень речевой активности детей
- Способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Список использованных источников:

1. Артамонова О.В. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. — №4. 46 с.
2. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. // Дошкольное воспитание. - 2005 - №4. 76с.
3. Кирьянова Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды. /Р. Кирьянова. - Спб.: КАРО, 2007. 142 с.

Звягинцев Дмитрий Михайлович
тренер-преподаватель МБУДО
«Белгородский дворец детского
творчества» г.Белгорода (Россия)

О ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЯХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В последние годы активно развивается школьный сектор дополнительных общеобразовательных программ. Во многом этому способствовал Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», в котором был установлен целевой показатель «охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными образовательными программами к 2020 году до 70–75% от общей численности детей данного возраста». Трудовой кодекс Российской Федерации дополнен ст. 195.3, на основании которой, если федеральными законами (иными нормативными правовыми актами) Российской Федерации установлены требования к квалификации, необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции, профессиональные стандарты в части указанных требований становятся обязательными для применения. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года №298н **введён** профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». В профстандарте определены следующие возможные наименования должностей и профессий: педагог дополнительного образования, старший педагог дополнительного образования, тренер-преподаватель, старший тренер-преподаватель, преподаватель. Основные цели вида профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом педагога дополнительного образования заключаются в следующем:

-организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций;

-создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;

-обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования содержит три обобщенные трудовые функции:

1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам, направленные на организацию деятельности обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы; организацию досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы; обеспечение взаимодей-

ствия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания; педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы, разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ, включающее организацию и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей; организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования; мониторинг и оценку качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ.

3. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ заключается в следующем: организация и проведение массовых досуговых мероприятий; организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей; организация дополнительного образования детей поодному или нескольким направлениям деятельности.

Каждая из обобщенных трудовых функций имеют свое содержание частных трудовых функций. В соответствии с логической последовательностью концепции профессионального стандарта педагога дополнительного образования, основной функционал педагога сосредотачивается сегодня вокруг организации деятельности учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы, ее программно-методическом обеспечении и осуществлении педагогического контроля и оценки образовательных результатов обучающихся. Рассматриваемое новое содержание трудовых функций по отношению к традиционному функционалу педагога дополнительного образования выступает следующее: электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий; проведение мероприятий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием; развитие ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста; анализ и интерпретация результатов педагогического наблюдения; контроль и диагностика с учетом задач и особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся; анализ и корректировка собственной оценочной деятельности. Осуществление указанных элементов трудовых функций потребует от педагога знания характеристик и возможностей применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ; средств, способов фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В рамках профстандарта отмечая конкретно одну из должностей, в частности тренер-преподаватель можно констатировать следующее. Тренер – преподаватель - это специалист, назначаемый и освобождаемый от должности непосредственно руководителем организации и находится в подчинении

руководящего звена, закрепленного за тем или иных структурным подразделением. К профессиональной компетенции тренера-преподавателя (педагога дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности) относится следующее: знание методики физического воспитания; основ педагогики, общей и спортивной психологии; принципы разработки планирующих документов; нормативные документы, регулирующие организацию тренировочного процесса; требований охраны труда и парвил безопасности в учебно-тренировочном и соревновательном процессе. Отмечая функциональные обязанности тренера-преподавателя, необходимо отметить, что они заключаются в следующем: проведении набора участников спортивной секции; ведение с ними учебно-тренировочной деятельности; способствование повышению подготовленности обучающихся на техническом, физическом, спортивном уровне; предоставление возможностей для укрепления и охраны здоровья занимающихся; подготовка к участию в спортивно-массовых мероприятиях; разработка плановых решений в целях подготовки занимающихся лиц; мотивирование обучающихся занятиям физической культурой и профессиональным спортом; соблюдение норм и правил техники безопасности в группе.

В заключении можно констатировать, что трудовые функции педагогов дополнительного образования заключается в том, чтобы облегчить не только порядок осуществления тренерско - преподавательской деятельности, но и оценку при отборе кадров. Профстандарт «педагог дополнительного образования» определяет чёткие требованиями к педагогическим работникам, что позволяет повысить общий уровень обучающихся в системе дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.

Шимкина Татьяна Николаевна,

Учитель изобразительного искусства

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яснозоренская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»
(Белгород, Россия)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учитель изобразительного искусств. Именно на него ложиться главная ответственность за судьбу подрастающего поколения, его нравственное и эстетическое воспитание.

Сегодня создаются условия для обновления предметных методик, организация учебно-воспитательного процесса постепенно поднимается на уровень сотворчества учителя и ученика. Время неумолимо требует пересмотра всего того, что уже не соответствует требованиям живительного про-

цесса обновления. И этот процесс должен коснуться самым непосредственным образом преподавателя предметов искусства – музыки, литературы изобразительного искусства, обращенных к душе и сердцу ребенка

Учитель изобразительного искусства не только должен научить детей рисовать, но и сделать их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки, и, стало быть, не разорвать тончайших нитей, связывающих нас с прошлым, т.е. сформировать у них зрительскую культуру.

Урок изобразительного искусства – это особый урок. И требования к нему особые – он должен строиться по законам искусства. Отсюда и вытекает ряд его особенностей. Прежде всего урок искусства должен решать задачи нравственно-эстетического воспитания. Потому что нравственно-эстетический опыт человечества, материализованный в художественно-образной форме, является сущностью самого искусства.

Ребенок, делая первые шаги, чувствует поддержку матери и с каждым новым движением обретает все большую уверенность. Так и учитель изобразительного искусства должен тонко чувствовать своих учеников, бережно поддерживать их, когда они делают свои первые шаги в прекрасный мир искусства. А, чтобы интерес к уроку и увлеченность ребенка не пропали, учителю постоянно требуется обновлять формы, методы и приемы.

Уроки не должны проходить скучно и однообразно. Учитель должен настроить учащихся на встречу с чем-то необычным увлекательным. Поэтому уроки изобразительного искусства должны быть наиболее разнообразными и современно-технологичными, а не представлять собой стандартный школьный урок.

Как показывает опыт практической работы, для успешной организации уроков изобразительного искусства необходимо создание специальной системы педагогических условий [2]:

- развитие интереса к изучению изобразительного искусства;
- сочетание систематического контроля за изобразительной деятельностью школьников с педагогически целесообразной помощью им;
- воспитание у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности;
- последовательное усложнение из деятельности, обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся;
- целенаправленное систематизированное использование искусствоведческих рассказов или бесед, активизирующих внимание ребенка, активизирующих внимание ребенка на работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- отбор произведений изобразительного искусства для изучения;
- активное изучение детьми под руководством педагога природы (наблюдения, наброски и зарисовки по теме, рисование по памяти), предметов декоративно-прикладного искусства, культуры и быта, исторических и архитектурных деталей;
- введение в урок творческих, импровизационных и проблемных задач;

- применение разнообразных художественных материалов и техник работы ими;
- смена видов изобразительной деятельности в течении учебного года (графика, живопись, лепка, конструирование, декоративная работа и др.);
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с учащимися;
- введение в структуру урока игровых элементов и художественно-дидактических игр, использование элементов соревнования.

Большое значение для проведения современного познавательного урока имеет его жанр. Жанр урока изобразительного искусства является органичной частью художественной педагогики. На уроках вводится итоговая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом [3].

В арсенале педагога могут быть нетрадиционные уроки: урок-репортаж из музея, с выставки, панорама; урок-путешествие, урок-прогулка, урок-спектакль, урок-викторина, урок-импровизации, деловой, ролевой игры, интервью, урок-игра, урок-сказка, урок-спектакль, урок-праздник, урок диалог, урок-восхождения и т.д. [4].

Игры, игровые приемы помогают создать на уроке момент увлеченности, а значит, и устойчивого интереса к урокам изобразительного искусства

Рассмотрим некоторые нетрадиционные формы более подробно [4].

- **Урок-прогулка/путешествие.** Данный урок можно провести по знаменитым местам, рассматривая архитектуру, скульптуру, парковые зоны с их ландшафтами. На таком уроке учащиеся знакомятся с культурным наследием своего города, страны, через архитектуру и скульптуру, они узнают новые имена архитекторов и скульпторов. Во время прогулки/путешествия ребята могут выполнять зарисовки или наброски (в зависимости от времени отведенного на данный и его темы) или задание может быть выполнено на следующем уроке по воспоминаниям.

- **Урок-репортаж из музея, с выставки.** Данный урок проводится после посещения музея или выставки, где используется предварительное домашнее задание. Учащиеся подготавливают репортаж по теме о выставке, музее, дополняя свой рассказ рисунками, фотографиями, репродукциями, подбирают музыку, стихи.

- **Урок-панорама.** Этот урок может проходить так же после предварительного домашнего задания или вместе с детьми на уроке, по заготовленным учителем репродукциям картин на определенную тему, предметов декоративно-прикладного искусства или работ учащихся.

- **Урок-спектакль** можно провести при работе с детьми по теме кукольного театра, где учащиеся сами изготавливают кукол, сцену, афишу и т.д. и потом обыгрывают все это.

- **Урок-викторина.** На таком уроке учащиеся разбиваются на команды или работают индивидуально, проявляют свои знания в области жанров, видов, стилей изобразительного искусства, знание художников и их картин, показывают свои умения и знания в изобразительном искусстве, музыке, литературе..

Ребята отвечают на вопросы, подготовленные учителем, выполняют отдельные задания, а для командных викторин самостоятельно заготавливают вопросы.

- **На уроках импровизации ролевой или деловой игры** учащиеся становятся участниками происходящих событий в картинах художников, скульптурах или изучении нового материала.

- **Урок-практикум** в начальной школе ориентирован на создание в обучении условий для выявления и развития творческих способностей учащихся, приобретения опыта прикладной и творческой деятельности. Творческий потенциал таких уроков, понимаемый, как совокупность средств, необходимый для развития креативности учащихся, может быть гораздо выше, если в обучении интегрировано содержание нескольких предметов нескольких предметов. одним из требований к уроку является смена контрастных видов деятельности учеников при сохранении образовательной доминанты в начальной школе - не реже, чем через 10-15 минут. Формами контроля и оценками результатов урока является само- и взаимоконтроль учащимися изготовленных изделий (их оригинальность), правильность и полнота ответов на вопросы; мнение экспертов (могут быть ученики старших классов, рефлексивные высказывания детей). Рефлексия, осознание своей деятельности, является завершающим этапом творческого урока, на котором учащиеся осознанно оценивают свою деятельность на уроке, определяют, что им было интересно и посильно для выполнения, какие выводы они смогли сделать после изучения темы. Не всегда у учителя имеется возможность выслушать каждого ученика, главное. чтобы каждый школьник задумался над этим и вопросами, попытался осознать проблему и сформулировать свое отношение к ней [3].

- **Сказка-игра.** В начальную школу дети приходят с мифологическим сознанием, адекватным сознанию античного человека: они познают мир не выходя за рамки мифологического мышления. мифологический способ познания не требует постановки вопросов о достоверности того, что познается, и потому добивается ее. смена ведущих видов деятельности в начальной школе приводит к тому, что учащиеся начинают познавать окружающий мир не только эмпирическим путем, но и используя возможности своего мышления, слушая сказки – играя в них и сочиняя самостоятельно, учащиеся «проживают» очередную ступень своего развития.

- **Конкурс рисунков на асфальте** проводится в урочное время. Над содержанием как «монументального», так и индивидуального произведения трудиться весь класс. В течение 5-7 минут сообща, распределяются обязанности. В результате получается единая цельная картина. Тематика творческих заданий различна.

- **Конкурс смежных скульптур** проводится во внеурочное время. Команды по 5-6 человек от класса лепят из снега замки и дворцы для литературных героев, избушки для животных, украшают лесную поляну причудливыми снежными цветами и конечно же снеговика – охранника покоя зимнего леса.

Методические особенности использования нетрадиционных техник рисования на уроке изобразительного искусства: в его начале учитель знакомит детей с тем или иным способом получения изображения, объясняя и анализируя предложенные образцы работ, а затем демонстрируя применение данной техники на практике [1].

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования представляют учителю возможность творчески подойти к их отбору применительно к решению учебной задачи конкретного урока изобразительного искусства, учитывая особенности тематической, содержательной, технической стороны художественно-творческой деятельности, а также спектр интересов класса и отдельного ученика, что позволяет сделать учебно-воспитательный процесс желанным, интересным, познавательным [1].

С другой стороны учащиеся получают неограниченные возможности выразить в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроения, учатся видеть в неожиданных сочетаниях цветовых пятен и линий образы, оформлять их до узнаваемых и погрузиться в мир удивительного творчества.

Таким образом, одна из главных задач нетрадиционных уроков, форм и техник рисования помочь детям познавать окружающую действительность, развивать наблюдательность, научить правильно видеть, развивать мышление, воображение и творческие возможности ребенка.

Список использованных источников:

1. Давыдова И.В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования //Начальная школа + до и после., -2005, № 4,5.
2. Павлик К.В. Методические рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в I-III классах общеобразовательной школы. – М.: 1982
3. Петров Н.Е. О преподавании изобразительного искусства //Начальная школа, 2007 №1
4. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика.

Лопин Роман Анатольевич,

доцент кафедры философии и теологии

НИУ «БелГУ», к. ф. н., доцент; (Белгород, Россия)

Лопина Мария Романовна,

учитель русского языка и литературы

ЧОУ «Православная гимназия г. Белгорода», магистр теологии;

(Белгород, Россия)

МОДЕЛИРОВАНИЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ, ПОСВЯЩЕННОГО ИЗУЧЕНИЮ «ЖИТИЯ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО» В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Древнерусская литература – кладезь мудрости русского народа, «тот чистый и живительный источник, к которому мы обращаемся в годы бед и испытаний, «во дни сомнений и тягостных раздумий», равно как и в эпохи

подъема»¹. Это литература, охватывающая семь веков, соорудившая «фундамент» великой русской литературы последующих столетий, является важнейшим компонентом литературного образования, обеспечивающего достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, провозглашенных ФГОС.

Представленная разработка урока рассчитана для учащихся 8 класса, занимающихся по линии учебников по литературе для учащихся 5-9 классов (Авторы: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев).

Тема:

«Любовью и единением спасемся»

Сергий Радонежский

Цели:

Образовательная: продолжить формировать у учащихся представление о древнерусской литературе, в частности, жанре жития; расширить их знания о личности святого Сергия Радонежского и его эпохе.

Развивающая: развивать навыки познавательной деятельности, работы с текстом, выразительного чтения; способствовать формированию художественного вкуса у учащихся.

Воспитательная: прививать подрастающему поколению любовь к «своим корням».

Форма проведения: урок-путешествие.

Приемы: смысловой анализ темы урока, работа со схемой, беседа, фронтальный опрос, работа с текстом, выразительное чтение, составление цитатной экскурсии, синквейн.

Оборудование: мультимедийный проектор, раздаточный материал к уроку, икона А. Рублева «Троица».

Ход урока:

I. Организационный момент (2 минуты).

На доске записано число, тема урока: «**Любовью и единением спасемся**» **Сергий Радонежский**.

Учитель: Здравствуйте, ребята, как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

Ученики: О Сергии Радонежском, его роли в истории Руси.

Учитель: Совершенно верно. Запишите в тетради число, классная работа и тему урока. Мы с вами на прошлых уроках уже ознакомились с фрагментами из «Жития Сергия Радонежского», рассмотрели особенности художественного мира этого литературного произведения (на примере жанра жития).

II. Актуализация ранее полученных знаний, проверка домашнего задания (10 минут).

¹ Лихачев, Д.С. Первые века русской литературы [Текст] / Д.С. Лихачев, Т.Н. Михельсон // Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. – М.: Детская литература, 1989 – С. 40

Учитель: Домашним заданием у вас было выделение основных составляющих художественного мира «Жития Сергия Радонежского». У вас на столах лежат карточки, посмотрите на них внимательно (Рисунок 1), все ли пункты вы обозначили при выполнении задания дома?

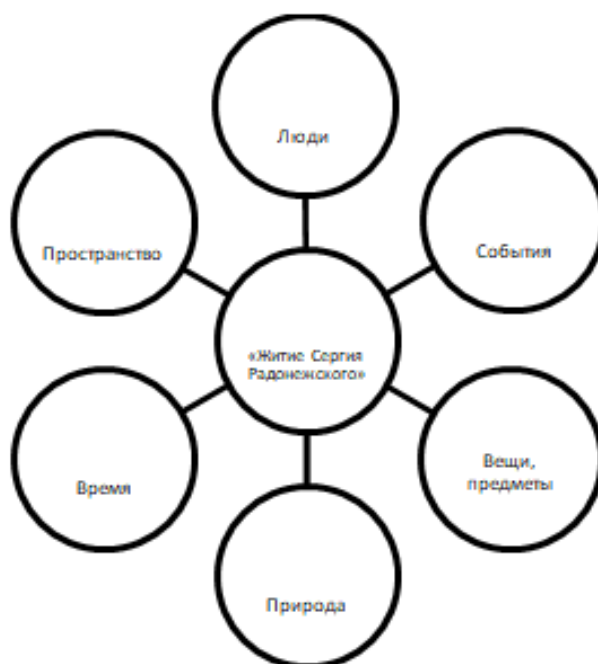


Рисунок 1

Учитель: Давайте опишем каждый из представленных на схеме пунктов. Итак, какой главной характеристикой должен обладать образ главного героя жития? Какие люди описываются?

Ученики: В житии предстает идеальный образ святого. Описывается семья святого (родители, братья), священнослужители, святой старец, прихожане.

Учитель: Описания каких событий мы видим в житии?

Ученики: В житии присутствуют события: рождение будущего подвижника от благочестивых родителей, предвозвещение его святости, смерть родителей, выбор монашеского пути, аскетические подвиги, испытания.

Учитель: Описания природы присутствуют в житии? Какую роль они играют?

Ученики: Да. Они немногочисленны. Встречаются при описании испытаний святого (например, подвижник борется с природой при строительстве монастыря), чудес (например, появление большого источника вблизи обители), для описаний самого святого (например, его благодетельная щедрость сравнивается с полноводной рекой). Пейзаж выступает действенным образом в повествовании.

Учитель: Какие предметы, встречающиеся в житии, можно назвать их неизменным атрибутом?

Ученики: Молитвенник, просфору.

Учитель: Что можно сказать об изображении времени и пространства?

Ученики: Время историческое – мирное, военное. Время календарное – время молитвы, время работы. Пространство закрытое – дом родителей,

храм, монастырь, келья, хижина. Пространство открытое – пустынное место, лес, поле.

III. Изучение нового материала (10 минут).

Учитель: Сегодня мы отправимся в путешествие, погрузимся в мир Древней Руси, попытаемся определить роль Сергия Радонежского в ее истории, а также посмотрим, как выглядит созданный им монастырь, Троице-Сергиева лавра, в настоящее время, а также обратимся к другим литературным произведениям, содержащим упоминания о нем.

Ребята, Сергия Радонежского мы почитаем как учителя и устроителя России. Как вы думаете, почему?

Ученики: Он создал и распространил новый тип монастырей – общежительный.

Учитель: Да. Возникшая потребность в обращении к духовно-нравственным ценностям, выполнявшим на протяжении многих веков объединительную функцию, была вызвана нестабильностью во всех сферах жизни. Созданный святым Сергием Троицкий монастырь в конце XIV – начале XV вв. был не только центром русско-византийского культурного общения, но и центром духовно-культурного возрождения Руси. Благодетельная жизнь игумена стала образцом служения Богу и людям, общему делу. Миряне перенимали через общение с Церковью главную идею времени – служения общему делу в согласии с данными Богом заповедями.

Учитель: Можно ли сказать, что Сергей Радонежский оказал влияние на ход истории?

Ученики: Думаем, да. Ведь именно Сергей Радонежский благословил Дмитрия Донского на битву с монголо-татарами. Неизвестно, принял бы это решение князь или нет без благословения.

Учитель: Да, ребята. Сергей Радонежский способствовал объединительной политике, он примирял враждующих князей и смог внушить уверенность в том, что этот бой необходим на благо Руси. Во время Куликовского сражения святой Сергей усердно молился. Мы читали в «Житии» о чуде – ведь святой, не видя боя в реальности, но видя духовным взором, мог назвать имена погибших, а также возвестить братии монастыря об окончании битвы. Как вы думаете, какое еще важное дело сделал святой Сергей Радонежский?

Ученики: Распространил учение о Святой Троице.

Учитель: Совершенно верно. Святой Сергей утвердил праздник Святой Троицы, разрешил изображать Бога в трех лицах. Вы помните из курсов основ православной культуры и изобразительного искусства икону Андрея Рублева «Троица» (учитель показывает икону). Она была написана после смерти Сергия Радонежского, но отражает в совершенстве распространяемое им учение.

Теперь, имея представление о важных делах, совершенных святым Сергием, мы посмотрим виртуальную экскурсию по Троице-Сергиевой лавре (См. по ссылке: <http://stsl.ru/streetview/>) (3 минуты).

Троицкая обитель – это уникальное, духовное, культурное явление, ко-

торое не могло не отразиться в литературных произведениях. Сейчас вам необходимо будет разделиться на группы (по рядам). Я сейчас раздам вам листы с отрывками из произведений (см. Тексты для работы в группах). Ваша задача: прочитать эти отрывки, найти в них описание Троице-Сергиевой лавры, выделить его цветом или подчеркнуть.

Ученики работают с текстом, зачитывают выделенные ими отрывки, самые важные фрагменты записывают на доске. После прочтения всех выбранных фрагментов учащиеся в тетради составляют «цитатную экскурсию» (8 минут).

Тексты для работы в группах

Группа 1: А.К. Толстой. «Князь Серебряный»

«Дорога от Москвы до Троицкой лавры, а от Лавры до Александровой слободы представляла самую живую картину. Беспреданно скакали по ней царские гонцы; толпы людей всех сословий шли пешком на богомолье; отряды опричников спешили взад и вперед; сокольники отправлялись из Слободы в разные деревни за живыми голубями; купцы тащились с товарами, сидя на возах или провожая верхом длинные обозы. Проходили толпы скоморохов, с гудками, волынками и балалайками. Они были одеты пестро, вели с собою ручных медведей, пели песни или просили у богатых проезжих.

- Пожалейте, государи, нас, – говорили они на все голоса, – вам господь дал и вотчины, и всякое достояние, а нам указал питаться вашею подачей, так не оставьте нас, скудных людей, государи!

- Отцы наши, батюшки! – пели иные протяжно, сидя у самой дороги, – дай вам господи доброе здоровье! Донеси вас бог до Сергия Троицы!

Другие прибавляли к этим словам разные прибаутки, так что иной проезжий в награду за веселое слово бросал им целый корабленник.

Нередко у скоморохов случались драки с толпами оборванных нищих, которые из городов и монастырей спешили в Слободу поживиться царскою милостыней.

Проходили также слепые гусяры и сказочники, с гусями на плечах и держась один за другого.

Все это шумело, пело, ругалось. Лошади, люди, медведи - ржали, кричали, ревели. Дорога шла густым лесом. Несмотря на ее многолюдность, случалось иногда, что вооруженные разбойники нападали на купцов и обирали их дочиста.

Разбой в окрестностях Москвы особенно умножился с тех пор, как опричники вытеснили целые села хлебопашцев, целые посады мещан. Лишась жилищ и хлеба, люди эти пристали к шайкам станичников, укрепились в засеках и, по множеству своему, сделались не на шутку опасны. Опричники, поймав разбойников, вешали их без милосердия; зато и разбойники не оставались у них в долгу, когда случалось поймать опричника. Впрочем, не одни разбойники грабили на дорогах. Скоморохи и нищие, застав под вечер плохо оберегаемый обоз, часто избавляли разбойников от хлопот. Купцам было всего хуже. Их грабили и разбойники, и скоморохи, и нищие, и пьяные опричники. Но они утешались пословицей, что наклад с барышом угол об угол живут, и не переставали ездить в Слободу, говоря: «Бог милостив, авось доедем». И неизвестно, как оно случалось, но только на поверку всегда выходило, что купцы оставались в барышах.

В Троицкой лавре Серебряный исповедался и причастился. То же сделали его холопы. Архимандрит, прощаясь с Никитой Романовичем, благословил его как идущего на верную смерть.

Верстах в трех от Слободы стояла на заставе воинская стража и останавливала проезжих, спрашивая каждого: кто он и зачем едет в неволю? Этим прозвищем народ, в насмешку, заменил слово «слобода», значившее в прежнее время свободу. Серебряный и холопы его также выдержали подробный допрос о цели их приезда. Потом начальник человек отобрал от них оружие, и четыре опричника сели на конь проводить приезжих».

Группа 2: А.Н. Толстой «Петр Первый»

«Софья уехала в село Коломенское и послала бирючей по уездам созывать дворянское ополчение. Весь август кружила она около Москвы по селам и монастырям, плакалась на папертях, жаловалась на обиды и разорение. В Кремле со стрельцами остался Иван Андреевич Хованский. Стали думать: уж не кликнуть ли его царем, – человек любезный, древнего рода, старого обычая. Будет свой царь для простого народа.

Ожидая богатых милостей, дворяне бойко садились на коней. Огромное, в двести тысяч, ополчение сходилось к Троице-Сергиеву. А Софья, как птица, все кружила около Москвы. В сентябре посланный ею конный отряд, со Степкой Одоевским во главе, налетел на рассвете на село Пушкино. Там, объезжая со стрельцами подмосковные, ночевал на пригорке в шатре Иван Андреевич Хованский. Стрельцы спали беспечно. Их, сонных, всех порубили саблями. Иван Андреевич в исподнем белье выскочил из шатра, размахивая бердышом. Михайла Тыртов прямо с коня кинулся ему на плечи. Прикрутив Ивана Андреевича к седлу, повезли в село Воздвиженское, где Софья справляла свои именины. У околицы села на вынесенных скамьях сидели бояре, одетые по военному времени — в шлемах, в епанчах. Михайла Тыртов сбросил с седла Хованского, и тот от горя и стыда, раздетый, стал на колени на траву и заплакал. Думный дьяк Шакловитый прочел сказку о его винах. Иван Андреевич закричал с яростью: «Ложь! Не будь меня, – давно бы в Москве по колена в крови ходили». Трудно было боярам решиться пролить кровь столь древнего рода. Василий Васильевич сидел белее снега. И он и Хованский были Гедиминовичами, и Гедиминовича судили сейчас худородные, недавние выскочки. Видя такое шатание, Иван Михайлович Милославский отошел к верхоконным и шепнул Степке Одоевскому. Тот во весь конский мах поскакал через село к шелковому шатру царевны Софьи и тем же махом, топча кур и малых ребят, вернулся. «Правительница-де приказала не сомневаться, кончать князя». Василий Васильевич торопливо отошел, закрыл глаза платочком. Дико закричал Хованский, когда Михайла Тыртов схватил его за волосы, таща в пыль на дорогу. Здесь же у околицы отрубили Хованскому голову.

Остались без головы стрельцы. Узнав о казни, в ужасе кинулись в Кремль, затворили ворота, зарядили пушки, приготовились к осаде.

Софья поспешила в Троице-Сергиево под защиту неприступных стен. Начальствовать ополчением поручила Василию Васильевичу. И так стояли, грозясь, обе стороны, ожидая, кто первый испугается. Испугались стрельцы и послали в Троицу челобитчиков. Принесли повинную. Тем и кончилась их воля. Столб на Красной площади снесли. Вольные грамоты взяты были назад. Начальником стрелецкого приказа назначили Шакловитого, скорого на расправу. Многие полки разослали по городам. Народ стал тише воды, ниже травы. И опять над Москвой, над всей землей повисла безысходная тишина. Потянулись годы».

Группа 3: И.С. Шмелев «Богомолье»

«Глядим – а меж лесочками, как раз где белая дорога идет, колокольня-Троица стоит, наполовину видно, – будто в лесу игрушка. И говорит Федя:

– Вот, перед Преподобным, простите меня, грешного!

Так это нас растрогало – как чудо! Будто из лесу-то сам Преподобный на нас глядит, Троица-то его. И стали все тут креститься на колоколенку, и просить прощенья у всех, и в ноги друг дружке кланяться, перед говеньем. А тут еще богомольцы поодаль были. Узнали потом, почему мы друг дружке кланялись, и говорят:

– Правильные вы, глядеть на вас радостно. А то думалось, как парень-то упал, – вора, никак, поймали, старичка, что ли, обокрал, босой-то, ишь как прощенья просит! А вы вон какие правильные.

Позадержались так-то, а Кривая пошла себе, насилу-то мы ее догнали.

А тут уж и Посад виден, и Лавра вся открывается, со всеми куполами и стенами. А на розовой колокольне и столбики стали обозначаться, и колокола в пролетах. И не купол на колокольне, а большая золотая чаша, и течет в нее будто золото от креста, и видно уже часы и стрелки. И городом уж запахло, дымком от кузниц.

Горкин говорит – сейчас первым делом Аксенова надо разыскать, свой дом у него в Посаде – Трифоньч Юрцов на записке записал, – игрушечное заведение у него, все его тут знают, из старины. У него и пристанем по знакомству, строение у него богатое, Кривую есть где поставить, и от Лавры недалеко. А главное – человек редкостный, раздушевный.

Идем по белой дороге, домики уж пошли, в садочках, и огороды с канавами, стали извошки попадаться и подводы. Извошки особенные, не в пролетках, а троицкие, широкие, с пристяжкой. Едет возчик, везет лубяные короба. Спрашиваем – дом Аксенова в какой стороне будет? А возчик на нас смеется:

– Ну, счастливы вы... я от Аксенова как раз!

Спрашивает еще, какого нам Аксенова, двое их: игрушечника Аксенова или сундучника? Сказали мы. Оказывается, в коробах-то у него игрушки, везет в Москву. Показывает нам, как поближе. Такая во мне радость: и Троица, и игрушки, и там-то мы будем жить!

А колокольня все вырастает, вырастает, яснее. Видно уже на черных часах время, указывает золотая стрелка. И вот мы слышим, как начинают играть часы – грустными переливами, два раза.

К вечерням и добрались, как раз».

IV. Подведение итогов урока (5 минут).

Учитель: Справедливы слова патриарха Московского и Всея Руси Кирилла о святом подвижнике: «Преподобный угодник Божий Сергей является действительно светильником в масштабе всей своей жизни и всей истории. Как в пламени свечи концентрируется вся ее энергия, так и в личности преподобного Сергея сконцентрировались весь свет и вся духовная сила Святой Руси»¹. В чем же эта сила, ребята? Давайте вернемся к теме урока.

Ученики: В любви и единении.

Учитель: Соглашусь с вами, ребята. Также мы должны помнить, что «Житие Сергия Радонежского», написанное его учеником Епифанием Премудрым, является значимым и ярчайшим явлением русской литературы.

V. Рефлексия (5 минут).

Учитель: Ребята, в оставшиеся минуты урока предлагаю каждому из вас составить синквейн о Сергии Радонежском.

Ученики составляют синквейны, зачитывают. Например, может получиться следующее:

Сергий Радонежский

преподобный

православный

¹ Кирилл, Патриарх Московский и Всея Руси. В личности преподобного Сергия – вся духовная сила Святой Руси / Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл // Слово патриарха. Неделя 6-я по Пятидесятнице. 21 июля 2014 г. [Электронный ресурс] – URL: <https://pravoslavie.ru/72381.html> – 04.03.2021.

защищает

Помогает

благословляет

Великий

подвижник

Земли

Русской

Святой

VI. Домашнее задание (1 минута).

Учитель: На следующем уроке мы начинаем изучение следующего раздела «Духовная традиция в русской литературе». Вам необходимо будет дома:

1) ознакомиться с приведенными в учебнике фрагментами стихотворений М.В. Ломоносова «Утреннее размышление о Божием Величестве» и Г.Р. Державина «Бог»;

2) дать определение понятию «душа», используя материал учебника (рубрика «Мир в слове»).

Индивидуальное задание: подготовить сообщение о жизни М.В. Ломоносова или Г.Р. Державина.

VII. Выставление оценок за урок (1 минута).**Список использованных источников:**

1. Кирилл, Патриарх Московский и Всея Руси. В личности преподобного Сергия – вся духовная сила Святой Руси / Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл // Слово патриарха. Неделя 6-я по Пятидесятнице. 21 июля 2014 г. [Электронный ресурс] – URL: <https://pravoslavie.ru/72381.html> – 04.03.2021.

2. Лихачев, Д.С. Первые века русской литературы [Текст] / Д.С. Лихачев, Т.Н. Михельсон // Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. – М.: Детская литература, 1989 – С. 40.

Лопин Роман Анатольевич,

доцент кафедры философии и теологии
НИУ «БелГУ»,

к. ф. н., доцент; (Белгород, Россия)

Лопина Мария Романовна,

учитель русского языка и литературы

ЧОУ «Православная гимназия г. Белгорода»,

магистр теологии; (Белгород, Россия)

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Древнерусская литература всегда являлась неотъемлемой частью школьной программы. Она содержит в себе информацию из разных научных областей: литературы, языкознания, истории, культурологии, искусствоведе-

ния и др.

Место литературных произведений Древней Руси в школьном курсе менялось во времени. Так, вплоть до середины XIX в. они не изучались в курсе теории словесности, но фрагментарно использовались на уроках церковнославянского языка и Закона Божия.

Соотношение в программах литературных произведений древней и новой литературы вызывало споры среди историков русской словесности, составителей образовательных программ. Так, например, С.П. Шевырев критиковал составленную А.Д. Галаховым в 1842 г. «Полную русскую хрестоматию», считая, что ее наполненность нарушает принцип историзма, также историк указывал на «совершенное отсутствие мысли в основе [курса], в плане целого, в частях до малейших подробностей; дух неуважения ко всему прежнему <...>; дух пристрастия ко всякой современной посредственности...»¹.

Составленная в 1852 г. А.Д. Галаховым и Ф.И. Буслаевым «Программа русского языка и словесности» включала в себя два раздела:

1) «Теория прозаических произведений», в котором рассматривались жанровые особенности литературы Древней Руси.

2) «История русской словесности», описывающий с исторической точки зрения период древнерусской литературы, а также включающий в себя ряд наиболее значимых произведений («Поучение Владимира Мономаха», «Слово о полку Игореве», «Сказание о Мамаевом побоище», «Домострой» и др.).

Вторая половина XIX в. – активная разработка учебных пособий по русской словесности, в которых древнерусская литература занимает небольшую часть, осуществляемая А.Д. Галаховым («История русской словесности, древней и новой», 1863-1875 гг.); П.В. Евстафиевым («Древняя русская литература», 1877-1879 гг.), А.И. Незеленовым («История русской словесности», 1893 г.) и др.

К началу XX в. литература становится отдельным предметом. В 1901 г. учреждается комиссия по преобразованию средней школы, разрабатывается проект единой общеобразовательной русской школы²: «Задача средней школы доставлять юношеству воспитание и возможно законченное среднее образование и в то же время готовить к поступлению в высшие учебные заведения»³. В числе обязательных дисциплин значатся русский язык и отече-

¹ Шевырев, С.В. Рецензия на «Полную русскую хрестоматию» А.Д. Галахова / С.В. Шевырев // Московитянин, 1843. – № 3, часть 3. – С. 501-533. [Электронный ресурс] – URL: <https://proza.ru/2019/01/21/235> – 13.02.2021.

² Обзоръ дѣятельности учрежденной съ высочайшаго соизволенія при министерствѣ народнаго просвѣщенія комиссіи по преобразованію средней школы [Текст]. – СПб: Тип. «В.С. Балашевъ и К», 1901. – С. 4.

³ Обзоръ дѣятельности учрежденной съ высочайшаго соизволенія при министерствѣ народнаго просвѣщенія комиссіи по преобразованію средней школы [Текст]. – СПб: Тип. «В.С. Балашевъ и К», 1901. – С. 4.

ственная литература. Этот проект не был реализован, но стал основой последующих образовательных программ, стал ориентиром в методологии.

В 1915 г. курс церковнославянского языка был преобразован в курс истории русского языка, изучение литературных памятников осуществлялось так же отрывочно, хотя и способствовало реализации основных образовательных и воспитательных задач, в которых находила отражение «неразрывная связь литературы Древней Руси с развитием Российского государства, укреплением самодержавия и становлением православия»¹.

Первые советские программы по литературе были основаны на проекте 1901 г., но в них был изменен ракурс изложения материала, изучаются произведения выборочно – только те, которые описывают исторические события, содействуют воспитанию патриотизма у учащихся (например, «Слово и полку Игореве») или произведения сатирической направленности (например, «Повесть о Горе-Злочастии» или «Повесть о Ерше Ершовиче»). Идейная сторона произведения становится ведущей в изучении.

Современная образовательная школьная программа по литературе содержит в себе лучшие образцы древнерусской литературы. Изучается она концентрически с 5 по 8 классы, в 9 классе вводится на линейной основе обучения. Раздел, посвященный литературе Древней Руси, осваивается учащимися в I четверти. В программе 5-8 классов традиционно присутствуют следующие произведения: фрагменты из «Повести временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Поучение» Владимира Мономаха, «Житие Сергия Радонежского».

В 9 классе дается обзор древнерусскому периоду литературы, а также изучается «Слово о полку Игореве».

Являясь важнейшим компонентом литературного образования, литература Древней Руси обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, требуемых Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС)². В выдвигаемых требованиях к результатам освоения курса литературы особое внимание вызывают следующие формулировки: «понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни»³; «обеспечение культурной самоидентифика-

¹ Чертов, В.Ф. Древнерусская литература в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект [Текст] / В.Ф. Чертов // Наука и школа, 2015. – № 2. – С. 139-145.

² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 – С. 5. [Электронный ресурс] – URL: <https://fgos.ru/> – 02.02.2021.

³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 – С. 8. [Электронный ресурс] – URL: <https://fgos.ru/> – 02.02.2021.

ции...»¹. Эти положения исходят из понимания того, что о формировании личности можно судить по трем критериям:

- 1) наделение духовно-нравственным началом, как высшим свойством человека;
- 2) приверженность конкретно-историческим, национальным и социальным особенностям жизни;
- 3) приобретение индивидуального характера.

Стоит отметить, что слово «личность» в русском православном пространстве не ограничивается пониманием ее как «индивидуальности», оно понимается глубже, соотносится с божественным замыслом о человеке как творении Божиим, наделенным свободной волей. Находясь между волями Божественной и дьявольской, человеку приходится выбирать свой путь, главными целями которого выступают спасение и обожение. Выбор духовных ценностей – важный аспект, влияющий на все сферы человеческой жизни.

Все вышеперечисленные критерии взаимосвязаны. Еще в XIX в. С.П. Шевырев подчеркивал важность духовно-нравственного ориентира в жизни человека, являющегося «связующей нитью» между учением и воспитанием. Называя учение умственным воспитанием, мыслитель утверждает: «Оно состоит в развитии умственных способностей, обогащении их познаниями и в совершенствовании их направлении к истине. Учение есть венец воспитания. С сердца собственно начинается воспитание и кончается головою – учением»².

Памятники литературы Древней Руси могут служить этой цели – обучения и воспитания в соответствии с нравственными идеалами, в них содержащимися, они способствуют принятию обучающимися национально-культурных ценностей, что соответствует призыву ФГОС. В.А. Доманский, представитель личностно-ориентированного подхода в образовании, замечает: «Среди традиционных школьных предметов, играющих важнейшую роль в формировании сознания подрастающего человека, его «вживания» в культуру, особое место занимает искусство слова. Оно наряду с другими искусствами в концентрированном виде отражает духовную жизнь человечества, становится сильнейшим средством воспитания “человека культуры”»³.

Представленные в школьном курсе произведения можно назвать жизненно-необходимыми, так как они охватывают в своем содержании челове-

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 – С. 8. [Электронный ресурс] – URL: <https://fgos.ru/> – 02.02.2021.

² Шевырев, С.П. Вступление в педагогию (первые две лекции) [Текст] / С.П. Шевырев // Вопросы образования, 2007. – № 1. – С. 273.

³ Доманский, В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Доманский. – М.: Изд-во «Флинта», 2015. – 366 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://readli.net/chitat-online/?b=908049&pg=3> – 04.03.2021.

ческое бытие на всех его уровнях (духовного совершенствования – путь к Богу – «Житие Сергия Радонежского»; семейных отношений – истинная любовь – «Повесть о Петре и Февронии Муромских»; устройства собственной жизни – отношение к людям – «Поучение» Владимира Мономаха; отношения к Родине – патриотизм – «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве»). Могут быть включены в программу и другие произведения Древней Руси, например, «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» или «Житие Александра Невского», «Слово о погибели русской земли» и др.

Несомненно, важное место в разделе древнерусской литературы занимает жанр жития. В частности, изучаемое «Житие Сергия Радонежского» содержит в себе идеал, способный пробудить в учащих лучшие чувства: любви к Богу, к Родине, к своей культуре, к своей семье.

После изучения «Жития Сергия Радонежского» на уроках литературы в ЧОУ «Православная гимназия г. Белгорода» учащимся 8 класса было предложено ответить на вопрос: «Кем для вас является Сергей Радонежский?». Дети отвечали с энтузиазмом. Основные их позиции отражаются в следующих ответах:

– «...это самый почитаемый святой в нашей семье. Я была рада ознакомиться с этим древнерусским памятником, читать было легко и интересно. Те уроки добра, которые преподносит житие, пригодятся мне в жизни» (*Анна А.*);

- «...это достойный гражданин своей Родины. Я узнал много нового о жизни этого святого, хотя и раньше знал его имя. На уроках истории мы говорили о нем, изучая Куликовскую битву» (*Илья К.*);

– «...это великий молитвенник Руси. К нему можно обратиться в любой жизненной ситуации. Я верю, что он услышит и поможет» (*Ариана К.*);

– «...это пример сильного человека. Читая о его жизни, я поняла, что важно с терпением переносить трудности и идти к своей цели» (*Злата Б.*);

– «...это человек, сильный духом, отдавший жизнь на служение Богу и людям» (*Иван Ч.*).

Рассмотреть личность святого Сергия Радонежского невозможно без применения знаний, полученных на уроках истории, основ православной культуры, поэтому на уроках литературы, посвященных этому древнерусскому памятнику, необходимо «погружать» учащихся в исторический и культурный контекст эпохи с помощью **историко-культурного комментария, метода сравнения и сопоставления**, а также **интегративных технологий**. Такой подход поможет учащимся с разных сторон рассмотреть произведение, понять его, что, в свою очередь, будет способствовать формированию интереса ко всему древнерусскому литературному наследию. **Технология проблемного обучения** – также должна использоваться для лучшего усвоения учащимися теоретического материала.

В совокупности эти методы и технологии – это та необходимая «шипучка», помогающая с легкостью достигнуть предметных, метапредметных и личностных результатов, прописанных в ФГОС, а также имеющая ряд достоинств: путем решения учебных проблем новые понятия учащимися усваива-

ются лучше; развивается критическое, творческое и диалектическое мышление, тем самым формируется мировоззрение учащихся; теория тесно связана с практикой; самостоятельная работа учащихся разнообразна и по своей организации, и по уровню сложности, что позволяет ученикам показать максимальный результат; индивидуальный подход; динамичность; высокая эмоциональная активность.

Урок литературы – это не просто урок, это урок-путешествие, урок-размышление, урок-идея, урок-игра... Соединяя в одном уроке различные методы, технологии, приемы, можно выстроить внимательную, осмысленную работу учащихся на занятии, вызвать их ответную реакцию.

Можно использовать также *технологии проектного обучения*, сочетать *различные уровни организации обучения*: индивидуальный, групповой, фронтальный. Все это будет способствовать формированию целостного представления учащихся о произведении, а также о периоде древнерусской литературы, ее роли в литературном процессе; раскрытию способностей учащихся; развитию их художественного вкуса.

Таким образом, следует отметить следующее. Литература Древней Руси всегда являлась неотъемлемой частью школьной программы. Ее изучение обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, требуемых ФГОС. Жития, как один из жанров древнерусской литературы, содержат в себе духовно-нравственный идеал, давая учащимся жизненные ориентиры, расширяя их кругозор; прививают подрастающему поколению любовь к «своим корням»; выступают источником познания отечественной духовной культуры.

Список использованных источников:

1. Доманский, В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Доманский. – М.: Изд-во «Флинта», 2015. – 366 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://readli.net/chitat-online/?b=908049&pg=3> – 04.03.2021.

2. Обзоръ дѣятельности учрежденной съ высочайшаго соизволенія при министерствѣ народнаго просвѣщенія комиссіи по преобразованію средней школы [Текст]. – СПб: Тип. «В.С. Балашевъ и К», 1901. – 52 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 – 41 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://fgos.ru/> – 02.02.2021.

4. Чертов, В.Ф. Древнерусская литература в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект [Текст] / В.Ф. Чертов // Наука и школа, 2015. – № 2. – С. 139-145.

5. Шевырев, С.П. Вступление в педагогию (первые две лекции) [Текст] / С.П. Шевырев // Вопросы образования, 2007. – № 1. – С. 270-281.

6. Шевырев, С.В. Рецензия на «Полную русскую хрестоматию» А.Д. Галахова / С.В. Шевырев // Московитянин, 1843. – № 3, часть 3. – С. 501-533. [Электронный ресурс] – URL: <https://proza.ru/2019/01/21/235> – 13.02.2021.

Валуйская Елена Александровна,
учитель начальных классов
ОГБОУ «Средняя школа № 3 с углубленным изучением отдельных
предметов Яковлевского городского округа»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ДИФ- ФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ «СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»

В настоящее о время остро встал вопрос развития самостоятельности и творческой активности, учеников в системе дополнительного образования, на основе дифференциального обучения и индивидуального подхода во внеурочной деятельности. Индивидуальный подход к обучающимся способствует развитию и становлению личности, повышению уровня обучения.

«... разных детей и учить надо по-разному, потому что каждый по-своему воспринимает информацию» Гарднер.

Гузик Н. П., Фирсов В. В., Селевко Г. К., Унд Инге, Лошнова О. Б. и многие педагоги новаторы занимались проблемой дифференцированного обучения.

На любом возрастном этапе развития человека образуется общие и индивидуальные особенности. Ученики одного возраста отличаются друг от друга по типологическим особенностям высшей нервной деятельности, физическому и духовному развитию, способностям, интересам и т.д.

В моем классе творческие способности у всех ребят разные в силу их индивидуальных особенностей:

- одни учащиеся более полно проявляют себя в тематических заданиях, другие в декоративной работе, третьи – в работе с натуры, четвёртые – в скульптуре;

- кто-то больше любит рисовать красками, кто-то - карандашом;

- одни рисуют сложные и интересные композиции, другие выбирают простой сюжет, другие любят изображать одни и те же предметы, например, самолёты, танки, но равнодушны, к изображению природы, натюрмортам.

Активируя работу детей во внеурочной деятельности, стараюсь их не опекать. Опекать, злоупотребление образцом, подготовка готовых материалов, которые направляют детей на выполнение трафаретных работ, не развивают у них активности и творческой инициативы, воспитывают больше пассивность и равнодушие.

Привлечение же внимания ребят к основным признакам того, предмета, который они должны изображать, активное его обследование, являются стимулами воспитания и проявления активности. На своих занятиях стараюсь пробуждать детей проявлять самостоятельность, использовать свои умения, не ожидая указаний к каждому действию, например по теме «Водный мир». Красивые рыбы.». Даю детям фантазировать, использую различные техники рисования, те дети, которые сильные, изображают рыбку в технике моноти-

пия, работая с красками, послабее рисуют цветными карандашами.

В своих работах доверяю детям действовать самостоятельно, несмотря на то, что их работы на первых порах неудачные, не такие правильные и чистые, как те, которые выполняются с моей помощью и с начала до конца направляются моими прямыми указаниями.

Свой класс в зависимости от индивидуальных особенностей делю на следующие группы:

- в первую группу (слабую) включаю школьников, имеющих слабую подготовку к изобразительной деятельности. В их работах можно обнаружить грубые ошибки. К этой группе относятся также дети с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением.

- во вторую группу (среднюю) включаю учащихся, у которых работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны. Задачи, поставленная учителем, выполняются не всегда. К этой группе относятся дети со слабо развитым художественным вкусом, творческим воображением.

- Третью группу (сильную) составляют дети, имеющие способности, а также некоторые умения и навыки в изобразительной деятельности. Работы детей этой группы интересны композиционно и живописно. Задачи, поставленные учителем, выполняются. Дети любят рисовать на свободные темы, проявляют богатую фантазию.

Перед Новым годом детям дала задание нарисовать эскизы карнавальных костюмов. Для учащихся слабой группы: «Нарисуй эскиз одного из костюмов к спектаклю «Доктор Айболит», «Красная Шапочка», «Колобок»». Для учащихся средней группы: «Нарисуй эскизы карнавальных костюмов к новогоднему празднику». Для учащихся сильной группы: «Нарисуй карнавальный костюм на свободную тему». Или по теме: «Лепка животных и птиц», для учащихся 1 группы даю задание: «Вылепить поросёнка, гуся или утку по памяти», для учащихся средней группы: «Вылепить корову, лошадь, собаку, кошку или ворону по памяти», для учащихся сильной группы: «Вылепи собаку со щенятами, кошку с котятами или курицу с цыплятами по памяти».

Рисование русской матрёшки, людей в национальной одежде. Для учащихся слабой группы: «Обведи фигурку матрёшки по шаблону, нарисуй карандашом внутренний контур и распиши по образцу». Для учащихся средней группы: «Нарисуй людей в национальной одежде. Наклей рисунки на картон и составь из них панно». Для учащихся сильной группы: «Нарисуй людей в национальной одежде, танцующих народный танец».

Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет, лишь созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, предлагаю решить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет моим детям перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Проектное обучение я рассматриваю, как средство активизации творческой и познавательной деятельности учащихся, а также как средство повышения качества образовательного процесса. Такая учебная деятельность переходит из процесса обучения в процесс самообучения, позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного.

Интерес к проектам зависит от степени самостоятельности. Учащиеся отмечают, что проект был интересен именно потому, что выполнялся самостоятельно, лишь с небольшой моей помощью. Для получения учащимися опыта творческой деятельности необходимы другие формы организации занятий. Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его разрешения разные.

Например, в технике «вырезанная аппликация» по теме «Вырезание птиц», дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Дети строят проект и выход из затруднения в группе, договариваются, распределяют обязанности.

Дети любят работать с пластилином, очень полезным является работа растяжка пластилина по листу бумаги и является нетрадиционным способом рисования. Этим способом можно раскрасить любой рисунок, на любую тему. Приём работы прост. От куска пластилина отрывается маленький кусочек, скатывается пальчиками в шарик и примазывается к листу бумаги большим пальцем руки. Примазывать надо хорошо, очень тоненько, вдавливая пластилин в лист бумаги. Пластилин хорошо смешивается, раскрашивая пластилином можно добиться любых оттенков. Используя в работе пластилин можно выполнять полуобъём. Например, на тему «Сказочные герои» дети составляют панно, распределяют своих героев на ватмане, добавляют недостающие элементы, фантазируют.

Одной из нетрадиционных техник выполнения работ является приём «Рисование пальчиками». Ученики первого класса хорошо справляются с этим приёмом работы. Дети могут, макая пальчиками в краску и оставляя ими отпечатки на листе бумаги, изображать виноград, ягоду, серединки цветов. Можно рисовать отпечатками всей ладони. Рисунки получаются необычными, загадочными. В ходе занятий рисования ладошками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлёпывание, прихлопывание, размазывание).

Результатом нашей работы с детьми является различные грамоты: Яковлева Катя в конкурсе «Госсимволика», «Зимняя фантазия», Бондаренко С. «Красота Божьего мира» и др.

Таким образом, главное для учителя - помнить, что все учащиеся-звезды,

Маленькие и большие,

Близкие и далёкие,

Но одинаково красивые.

Каждая звёздочка выбирает свою траекторию полета.

Каждая звёздочка мечтает сиять.

И наша задача - помочь ученикам в этом.

Список использованных источников:

1. И учеба, и игра: изобразительно искусство. М.В.Трофимова, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 2001
2. Изобразительное искусство в школе продленного дня. Я.Я.Чернецкий – М., «Просвещение», 1997
3. Современные образовательные технологии. Г.К.Селевко. – М. «Народное образование», 2001
4. Педагогические теории, системы и технологии обучения. Т.В.Машарова – Киров , 1997

Погорелова Валентина Дмитриевна

ОГБОУ «СОШ № 3 с УИОП г. Строитель Яковлевского городского округа»

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Что может быть важнее здоровья ребенка! Вся сумма знаний, которые он получит за годы в школе - НИЧТО, если будет потеряно здоровье! А большую часть здоровья ребенок теряет именно в школе, как это ни парадоксально.

В сегодняшних условиях мы сталкиваемся с существенным ухудшением состояния здоровья детей, что связано с экономическим и социальным неблагополучием многих молодых семей, ослаблением иммунитета, генетическими нарушениями, плохой экологической обстановкой и т.д. Поэтому необходимо научить детей самим заботиться о своём здоровье, формировать установки на поддержание здорового образа жизни.

В Конвенции о правах ребенка подчеркивается, что современное образование должно стать здоровьесберегающим.

ФГОС второго поколения определяет задачу сохранения и укрепления здоровья детей как одну из приоритетных.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе.

Большинство времени своего пребывания в школе ученик проводит на уроке. Поэтому наиболее главной задачей остается организация урока в условиях здоровьесберегающей технологии.

Первым, что я считаю, необходимо создать здоровый микроклимат для учащихся, комфортность пребывания в школе. Что за этим стоит? Это удобная парта, которая будет отвечать санитарным нормам, учебники, организация режима работы и отдыха в течение дня.

Большой проблемой образовательного процесса является быстрая утомляемость учащихся, низкая двигательная активность.

Почему это происходит? Видимо, все дело в том, что взрослые ошибочно считают: для ребенка самое важное – это хорошо учиться. А можно ли хорошо учиться, если у тебя болит голова, если твой организм ослаблен бо-

лезнью? Образование и здоровье неразделимы.

За последние пятьдесят лет информационная нагрузка на ребёнка возросла в сотни раз.

Первоклассник наряду с этой информационной нагрузкой должен включиться в учебный процесс. Я стараюсь ввести его в этот процесс постепенно, вызывая интерес к новому виду познания, так, чтобы не перегрузить с первых дней, не вызвать негативное отношение к школе.

В первом классе мы отказались от домашних заданий, а во 2-4 классе они сводятся до минимума.

Большое внимание отвожу динамической паузе, которая представляет собой свободный урок, проводящийся на свежем воздухе. Динамические паузы имеют положительные результаты для сохранения здоровья учащихся, их физического развития и психологического самочувствия. Игры, прогулки, экскурсии во время этих пауз позволяют повысить результаты эмоционального состояния учащихся, так как идёт постоянное общение с учителем в неформальной обстановке.

Каждый рабочий день дети начинают с зарядки, которая помогает им настроиться на работу, почувствовать прилив бодрости.

На уроках стараюсь замечать эмоциональное состояние каждого учащегося. При первых проявлениях утомления прекращаю урок и включаю детей в игру, провожу физкультминутку. Вовремя снятое умственное напряжение, определение нагрузки с учётом возможностей ребёнка, позволяют учебный процесс считать успешным.

Создаю на уроке ситуации успеха, что способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения, снижает эмоциональную напряжённость, тем самым реализую основы здоровьесберегающих технологий. Ребёнок должен быть убеждён, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Создавая на уроке атмосферу сотрудничества, я достигаю того, что у учащихся появляются не только прочные знания, но и удовлетворение своей учебной деятельностью и творчеством. Для меня важно, чтобы у ребёнка возникала радость от того, что он умеет применять полученные знания.

В своей практике я регулярно применяю рефлексивно - оценочную деятельность не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Это приемы «Лесенка успеха», «Мишень настроения», «Цветочная полянка», «Микрофон» и другие. Очень эффективен, на мой взгляд, прием незаконченного предложения.

Новые образовательные стандарты помимо учебных занятий включают в себя и внеурочную деятельность.

Работа внеурочной деятельности у нас в школе организована по нескольким направлениям, одно из которых – спортивно - оздоровительное - «Спортивное ГТО».

Одной из возможностей решения проблемы здоровьесбережения детей является программа «Разговор о правильном питании». По формам занятия реализуются через практикумы, социально-имитационные и деловые игры.

Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми и счастливыми. А между тем секрет этой гармонии прост - здоровый образ жизни. Он включает в себя и поддержание физического здоровья, и отсутствие вредных привычек, и правильное питание.

Как правило, результатом здорового образа жизни является физическое и нравственное здоровье.

Родители являются активными участниками становления ребёнка как личности, формирования его здорового образа жизни.

Налаживаю тесный контакт с родителями тех детей, которые имеют отклонения в здоровье. Это и регулярное посещение врача, на учёте у которого стоит ребёнок, это и щадящий режим в школе и вне её, это и специальная группа для занятий физкультурой, это и особое, тёплое, бережное отношение учителя к таким детям.

Большие возможности в этом представлены в курсе изучения предмета «Окружающий мир», где учащиеся знакомятся с организмом человека. Стараюсь довести до сознания детей понимание того, что только они в ответе за своё здоровье.

Не секрет, что дети приходят в школу с уже сложившимися вредными привычками: поздно ложатся спать, грызут ногти, сосут карандаши, ручки.

На классных часах рассматриваем различные ситуации и ребята могут посмотреть на себя со стороны, узнать, как заботиться о своём здоровье, как себя вести, чтобы не навредить себе.

Особое внимание уделяю борьбе с вредными привычками.

В работе по укреплению здоровья я частично использую методику энергии полного дыхания, предложенную австрийским учёным профессором Б.М. Лессер-Лазарно. Что это за энергия? Её приобретает выдох при дыхании животом, что очень важно. Делаем глубокий вдох, а на выдохе начинаем петь. Рука на груди фиксирует правильное дыхание.

Так, звук А снимает напряжение, стимулирует верхнюю часть лёгких. Снимает физическую и умственную усталость.

Звук О – звук глубокой гармонии, состояния равновесия.

Звук У - чувственный звук, он стабилизирует эмоциональное равновесие.

Звук И - звук разума. Звук И стимулирует головной мозг.

В целях профилактики улучшения зрения на каждом уроке использую упражнения для глаз. Упражнение выполняется сидя на стуле, спина прямая, руки лежат на коленях. Каждый раз по мере выполнения отдельных упражнений фокусируется взгляд на каком-нибудь предмете. Этому способствует концентрации зрения.

Для развития мелкой моторики использую гимнастику для рук, каждое упражнение которой заканчивается обязательным расслаблением кистей рук.

Мне хочется подвести некоторые итоги проделанной работы.

Объём работы на уроке увеличивается, повышается внимание и работоспособность детей, усиливается стремление к творческой активности. Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их

поиске. Улучшился общий психологический климат на уроках: дети не боятся ошибок, помогают друг другу. Очень важен тот факт, что на уроке каждый ученик работает в меру своих сил, поднимаясь на свою, посильную ему ступеньку.

Процесс обучения протекает в атмосфере доброжелательности, уважения, доверия.

Наблюдая и анализируя результаты мониторинга показателей здоровья обучающихся своего класса, я выяснила, что на протяжении трех лет обучения стабильными остаются показатели физкультурных групп; показатели нарушения зрения также держатся на одном уровне.

Они здоровы, активны, подвижны, любознательны. Считаю, что это результат той работы, которая проводится в классе. Это даёт стимул для поиска в данном направлении, новых форм и методов, направленных на физическое развитие учащихся.

Список использованных источников:

1. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений/ под ред. М. М.Безруких, В. Д. Сонькина. – М., 2005
2. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ Авт.-сост. Н. Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009
3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М., 2002
4. Советова Е. В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов на Дону: Феникс, 2007
5. Цабыбин, С. А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. – Волгоград, 2009
6. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М., Просвещение, 2008
7. Учебно-методическое пособие для учителей /под.редакцией В.Н.Касаткина, Л.А.Щеплягиной –М., 2007

Сторожева Лариса Николаевна,
учитель математики
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»,
(г. Старый Оскол, Россия).

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Модернизация образования предполагает ориентацию не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей. Школа формирует целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а так же

опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности – наличие высокого уровня мыслительных способностей. С.Л. Рубинштейн говорил: «Мышление начинается с проблемной ситуации».

Проблемное обучение заключается в создании учителем проблемных ситуаций и управлении познавательной деятельностью учащихся по усвоению новых знаний путем решения учебных проблем, задач и вопросов. Всё это требует адекватного конструирования дидактического содержания материала. Проблемная ситуация позволяет привлечь внимание ученика к вопросу, задаче, учебному материалу, пробудить у него познавательные интересы и другие мотивы деятельности. На этапе разрешения проблемы учащийся перебирает, анализирует имеющиеся в его распоряжении знания по данному вопросу, выясняет, что их недостаточно для ответа, и активно включается в добывание недостающей информации. Учащиеся совершают такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками. Проблемная ситуация создается с представления классу противоречивых фактов, мнений. Сначала учитель выявляет житейское представление вопросом или практическим заданием на ошибку. Затем сообщением, наглядностью предъясвляет научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Что думали сначала? Что оказалось?» Решение проблемных ситуаций в ходе побуждающего и подводящего диалогов способствует овладению коммуникативных навыков. Проблемное обучение позволяет обеспечить прочность приобретаемых знаний, так как они добываются в ходе активной самостоятельной поисковой деятельности. Самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся – это высшая форма самостоятельной деятельности. Она возможна лишь тогда, когда учащиеся обладают достаточными знаниями, необходимыми для построения научных положений, а также умением выдвигать гипотезы. Используемый в проблемном обучении исследовательский метод – позволяет учащимся знакомиться с научными методами добывания знаний и, осваивая доступные им элементы научных методов, овладевать умением самостоятельно добывать новые знания, планировать поиск и открывать новую для себя зависимость или закономерность. На этапе поиска решения учащиеся выдвигают гипотезы и их проверяют, обеспечивают открытие новых знаний путем проб и ошибок.

Проблемное обучение включает личность обучающегося как основной элемент проблемной ситуации. Вне субъекта, вне личности нет и проблемной ситуации, так как мотивы и потребности человека являются ее необходимыми элементами. Процесс усвоения знаний перестает быть только интеллектуальным процессом, а становится процессом личностным.

Проблемное обучение активизирует мотивацию учеников, способствует развитию у них умственных и творческих способностей, выработке психологической установки на преодоление познавательных трудностей.

Б. Шоу: «Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность...
Задача педагога – создать для этого все условия».

Список использованных источников:

1. Арапов К. А. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников [Текст] / К. А. Арапов, Г. Г. Рахматуллина // Молодой ученый. - 2012. - №8. - с. 290-294.
2. Воронцов А. Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности (образовательная система Д.Б. Эльконина – В. В. Давыдова). – М.: Издатель Рассказов А. И., 2002. – с 3.
3. Дубина И.Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций. – Новосибирск: СОРАН, 2000. – 173 с.
4. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100». Сб. программ. Основная школа. Старшая школа. – М.: Баласс, 2008.
5. Пашнев Б.К. Система поиска одаренных учащихся современными психодиагностическими методами. // Психолог – 2004 - № 43.
6. Телешева Т.А. Педагогическая теория Джона Дьюи [Электронный ресурс]// Сидоров С. В. Сайт педагога-исследователя. – URL: <http://si-sv.com/publ/16-1-0-288>

Александров Сергей Николаевич,
учитель физической культуры ,МБОУ «Сорокинская СОШ
Красногвардейского района Белгородской области» (г.Бирюч, Россия)

Бабков Иван Николаевич,
учитель физической культуры МОУ «Сетищенская СОШ» Красненского
района Белгородской области (Россия)

Бабков Павел Иванович,
учитель физической культуры
МОУ «Новоуколовская СОШ» Красненского района Белгородской области
(Россия)

ИГРОВЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ И СЕКЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Игровые физкультурно-оздоровительные технологии во внеурочное время и на дополнительных занятиях (кружок, секция) в начальной школе являются средством решения таких как: развитие физических способностей, творческого мышления, воображения, смелости, решительности, инициативности, самостоятельности и дисциплины. Применение подвижных и элементов спортивных игр с дозированной нагрузкой для активизации двигательной активности младших школьников с целью укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни предусматривает реализацию наиболее рацио-

нальных методов организации учебного и тренировочного процесса в младших классах. Традиционно на уроках используются три метода: фронтальный, групповой, и индивидуальный. Это позволяет решить задачу овладения младшими школьниками базовыми основами двигательной деятельности, однако не всегда удается решить задачу расширения двигательного опыта учащихся, границ двигательной активности младших школьников. А включение разнопаравленных игр на любом этапе обучения помогает решать задачу воспитания наиболее правильного стереотипа движений, содействует совершенствованию двигательной функции и закладывает основу для подготовки младших школьников к конкретной игровой деятельности. Игровые физкультурно-оздоровительные технологии позволяют повысить у детей мотивацию к занятиям физическими упражнениями и темпы формирования двигательных навыков.

Последовательность применения игровых средств в процессе внеурочных и дополнительных занятий выстраивается в соответствии с дидактическими и физкультурно-оздоровительными принципами. Например, игровые средства осваиваются и применяются по принципу «от простого к сложному» (принцип постепенности), от меньшей нагрузки – к большей, с соблюдением принципа доступности и последовательности применяемого материала, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями занимающихся, с соблюдением оздоровительной направленности применяемых средств и методов и т.д. В последовательности применяемых средств главная методическая особенность – сначала внедрение простейших игровых средств, а затем более сложных: например, сначала применение сюжетно-игровых упражнений, игровых упражнений сопряженного воздействия, а затем уже включение элементов, фрагментов игр, игр по упрощенным или измененным правилам и затем уже применение игр в полном их воплощении в соответствии с установленными правилами игры. Задания могут проводиться в соревновательной форме для стимулирования детей к стремлению повысить свой двигательный уровень и расширить сегмент разнообразных игровых упражнений. Особое значение в проведении внеурочных занятий имеет соблюдение оздоровительной направленности игровых физкультурно-оздоровительных технологий с учётом следующих особенностей:

- применение разнообразных игровых средств для того, чтобы воздействие было всесторонним, гармоничным и стимулировало организм к постоянному процессу адаптации к меняющимся условиям выполнения нагрузки;
- отбор, разработка и применение игровых средств в соответствии с возрастом занимающихся (в данном случае для детей в возрасте от 8 до 10 лет);
- отбор, разработка и применение игровых средств с учетом гендерного принципа;
- отбор, разработка и применение игровых средств с учетом физического развития и состояния здоровья, физической подготовленности занимающихся;
- строгое соблюдение техники безопасности во время занятий, подбор,

разработка и применение игровых средств с учетом минимизации опасности получения травм;

- ориентация занятий на закаливание и в целом на сохранение, укрепление, формирование осанки у занимающихся;

- отбор, разработка, применение игровых средств с учетом ее нравственно ориентированного содержания для воспитания взаимовыручки, коллективизма, общительности детей, формирования здорового образа жизни у школьников;

- дозирование и контроль физической нагрузки во время занятий на уровне от 140 до 170 уд/мин.

Большое значение имеет подбор, разработка и применение игровых средств. Наиболее приемлемыми и распространёнными средствами игровых физкультурно-оздоровительных технологий на внеурочных и дополнительных занятиях применяются игровые упражнения («Самолетик», «Мельница», «Зайчик», «Паровозик с вагончиками»); сюжетно-игровые упражнения (например, «осень», придумать и изобразить с помощью движений время года); элементы спортивных игр (баскетбол, волейбол, лапта, футбол, ядгент). Игровые физкультурно-оздоровительные технологии имеют большую педагогическую перспективу во внеурочной деятельности, включая и дополнительное образование. Это обусловлено тем, что существует необходимость поиска инновационных подходов к организации содержания внеурочных и дополнительных занятий физкультурно-оздоровительной и физкультурно-спортивной направленности во взаимосвязи с оздоровлением обучающихся и мотивацией их к ведению здорового образа жизни и потребности к занятиям физической культурой и спортом. Кроме того, существует потребность в совершенствовании занятий как во внеурочной деятельности так и в организации занятий в системе дополнительного образования, потому что она несёт значительную социальную нагрузку, но не справляется с нею.

Список использованных источников:

1. Игровые физкультурно-оздоровительные технологии: теоретические основы и методические подходы: Методические рекомендации / Ф.И. Собянин, В.К. Климова, А.А. Никифоров, А.В. Посохов, Н.С. Середа, А.В. Скабук, С.М. Зайцева, Ал-Джубури Салих Салим Салих, Ал-Хасани Мустафа Хайдер Хуссейн. - Белгород: Издательство «Гик», 2016. – 41 с.

2. Современные игровые физкультурно-оздоровительные технологии в школе: опыт, проблемы, перспективы: Материалы региональной заочной научно-практической конференции. (Белгород 27 октября 2017г.). – Воронеж: ООО «ИЗДАТ-ПРИНТ», 2017. – 120с.

3. Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и новации: сб. материалов III Международной научно-практической конференции 7 апреля 2016 года. В 2-х частях. Часть 2. – Белгород: ООО «ГИК», 2016. – 458 с.

Труфанова Ольга Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Лашина Елена Викторовна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Ошейко Светлана Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Корпан Людмила Ивановна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

ВЛИЯНИЕ ОЖИРЕНИЯ НА ТЯЖЕСТЬ ТЕЧЕНИЯ COVID-19

Актуальность исследования заключается в том, ожирение наблюдается более чем у четверти – 27,6% – женщин в России, сообщила руководитель Роспотребнадзора Анна Попова в интервью порталу «Здоровое питание». «В целом по стране избыточная масса тела наблюдается у 47,6% мужчин и 35,6% женщин, ожирение – у 19% и 27,6% мужчин и женщин соответственно», – сказала Попова, отметив, что это опасно ростом хронических заболеваний, проблем с сердечно-сосудистой системой, гипертонией, диабетом. Она напомнила, что люди с избыточной массой тела сталкиваются с риском тяжелых осложнений при заражении коронавирусом. Пациенты с ожирением чаще в 2-3 раза страдают гипертонической болезнью, в 3-4 раза – стенокардией и ИБС, чем лица с нормальным весом. Практически любые заболевания, даже такие, как ОРВИ, грипп и воспаление легких, у пациентов, страдающих ожирением, протекают дольше и тяжелее, имеют больший процент развития осложнений.

Цель исследования: изучение распространенности, и влияния ожирения на тяжесть заболевания среди пациентов COVID-госпиталя (временный) ОГБУЗ «Старооскольская окружная больница Святителя Луки Крымского».

Ожирение вызывает у врачей озабоченность не только само по себе, но и в связи с эпидемией вирусной инфекцией, вызванной COVID-19. Хорошо известно, что люди с избыточным весом имеют сниженный иммунитет, повышенный риск развития кардиологических, эндокринных, онкологических заболеваний, болезней суставов, психологических расстройств и нарушения репродуктивных способностей. Пандемия коронавируса заставила обратить пристальное внимание на отдельные категории больных, у которых есть риски наиболее тяжелого течения заболевания и последующего лечения с подключением к аппаратам ИВЛ. По первым данным, в группе риска находились люди пожилые и те, у кого были хронические патологии. Однако медики расширили потенциальные группы риска, включив в них и людей с ожирением. Так, например, большинство «тяжелых пациентов» по коронавирусу — люди с избыточным весом.

Оказалось, что у людей с ожирением после заражения вирусом отмечается более стойкое проникновение его в клетку, вирус размножается значительно быстрее и дольше, создает множество своих копий, поражая большие «площади», что почти неминуемо вызывает острый воспалительный ответ, получивший название «цитокинового шторма». Именно это явление, как считают специалисты, запускает тяжелую дыхательную недостаточность, тромботические нарушения и полиорганную недостаточность. Жировые клетки являются важнейшим источником интерлейкина-6 и его рецепторов, за которые «цепляется» вирус. Вследствие этого происходит более тяжелое поражение жизненно важных органов, и пациенты нуждаются в более длительном лечении.

К сожалению, текущая пандемия может способствовать дальнейшему увеличению распространенности ожирения. Переедание стало одной из основных проблем в карантинный период и для многих обернулось возникшими или усугубившимися проблемами с весом. Находясь на самоизоляции из-за пандемии COVID-19, многие люди испытывали вполне понятный стресс и тревогу, скуку или волнение в связи со сложившейся ситуацией. А именно эта палитра ощущений и эмоций ассоциирована с перееданием.

Исследовательская часть проводилась на основании анкетирования пациентов COVID- Госпиталя (временный) ОГБУЗ «СОБ Святителя Луки Крымского».

Среди населения Белгородской области, в 2017-2019 гг. отмечается прогрессивное увеличение числа людей с избыточной массой тела с 646,5 случаев на 100000 населения до 801,4.

С 19 случаев (апрель 2020 года) отмечается рост заболеваемости новой коронавирусной инфекцией в Белгородской области до 32 620 (март 2021).

Анализ историй болезни пациентов COVID-госпиталя показал, что недостаточный вес у 7% , в норме у 22% пациентов, избыточную массу тела имели 43% пациентов и ожирением страдают 28%. Тяжелое течение данного заболевания наблюдалось в основном у пациентов старше 50 лет, имеющих избыточную массу тела и ожирение. Почти у всех были сопутствующие заболевания, такие как сахарный диабет, бронхиальная астма и гипертоническая болезнь. Академик РАН Евгений Шляхто заявил: «ожирение более чем в девять раз повышает вероятность смерти от коронавируса и более чем в семь – тяжелого течения заболевания».

Нами было проведено анкетирование пациентов средней степени тяжести, способными на контакт и с их добровольного согласия в возрасте от 35 до 80 лет. Все пациенты, знают, что неправильное питание приводит к избыточному весу и заболеванию ожирением. При этом, всего 8% из них придерживаются здорового питания, 15% с целью снижения веса периодически прибегают к диетам. У 77% преобладающая пища в их рационе высококалорийная, жирная, жареная еда, мучные блюда, бутерброды, перекусы.

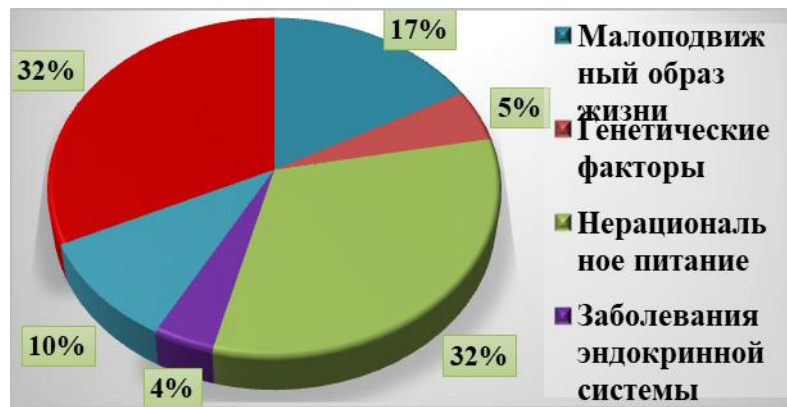


Рис.1 Причины ожирения, по мнению респондентов

Исходя из результатов анкетирования пациентов COVID-госпиталя, мы видим, что главной причиной ожирения 32 % пациентов считают нерациональное питание. На втором месте – малоподвижный образ жизни, так ответили 17%. На третьем месте – склонность к стрессам, ответ дали 10 %. Генетические факторы – 5%, заболевание эндокринной системы – 4%. Главной причиной ожирения являются все факторы так считают 32% анкетированных.

При опросе также выяснилось, что большинство пациентов, а это 52%, считают все-таки, что ожирение отягчает течение заболевания, 29% не связывают лишний вес и тяжесть болезни, а 19% и вовсе затруднились ответить.

Сегодня проблема ожирения представляет социальную угрозу для жизни людей независимо от их социальной и профессиональной принадлежности.

Профилактика ожирения является одним из основополагающих принципов оздоровления нашего общества, так как основная причина высокой смертности тучных людей – это не само ожирение, а его тяжелые сопутствующие заболевания. Есть основания полагать, что люди с избыточной массой тела более уязвимы для заражения коронавирусом.

Список использованных источников:

1. Аметов А.С. Ожирение – эпидемия XXI века./А.С.Аметов, Томск: Силь, 2016 г. 205 с.
2. Передерий В.Г. Избыточный вес и ожирение./В.Г.Передерий, Санкт-Петербург: СПбГМУ, 2017 г. – 137 с.
3. <https://www.vedomosti.ru/society/news/2020/10/16/843516-bolee-chetverti-zhenschin-v-rossii-stradayut-ozhireniem#:~:text=>

Коломыцева Марина Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуйского района Белгородской области

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В современном обществе формирование речевой компетенции вызывает большой интерес, так как существует большая проблема, связанная с явным недостатком языкового воспитания, низкой языковой компетенцией большей части населения.¹ Конечно же, с ранних лет человек должен учиться владеть основными навыками: самостоятельно мыслить, искать наиболее правильные пути преодоления трудностей; владеть богатым словарным запасом, быть коммуникабельным, самостоятельно работать над собственным развитием. В связи с этим требования к русскому языку и литературе в школе включают формирование не только лингвистической, но и речевой компетенции школьников, связанной с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных речевых ситуациях.

Попробуем определить основные причины, из-за которых у школьников возникают проблемы с овладением коммуникабельных навыков:

1. Коммуникативный аспект культуры речи остаётся не полностью разработанным. Современные учебники до сих пор не могут в достаточном объёме обеспечить формирование навыков речевого общения в различных жизненных ситуациях.

2. Современная жизнь отучает детей думать и оценивать окружающую действительность самостоятельно. Речь детей часто бедна из-за того, что у них нет потребности говорить более выразительно и красиво. Речь – это, прежде всего, общение, т.е. понимание людьми друг друга, диалог. Но современная методика в основном развивает монологическую речь, а умение слушать и слышать собеседника не формируется.

Таким образом, главная цель педагогической деятельности - формирование языковой и речевой компетенций учащихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода к процессу обучения, позволяющих на практическом уровне овладеть русским языком.² Педагог должен обучать родному языку в тесной связи с нравственным воспитанием, прививать любовь к своей стране, к своим близким через языковую среду. Умение грамотно выстроить свою речь на высоком уровне возможно, если есть понимание и знание того, как с помощью разнообразных лексических и грамматических

¹ 1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. Коммуникативно-деятельностный подход. - М.: Кнорус, 2007. - С. 184-185.

² Баранов М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков // Русский язык в школе. - 1993. - №3. - С. 36-38.

средств языка отражается окружающий нас мир, выражаются наши мысли и чувства. Как нужно пользоваться этими средствами, чтобы быть понятным окружающими, и как правильно понять смысл обращённой к тебе речи.

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Выходит, что компетенция для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения.

Коммуникация – акт общения, связь между двумя и больше индивидами, основанная на взаимопонимании, сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных.

Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный. Главная роль отводится урокам русского языка. Особую сложность в преподавании русского языка представляет соотнесение предметного курса и реального речевого опыта школьника, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения языком. Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить коммуникативную компетенцию учеников? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика в образовательном пространстве. Для этого и необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста. На уроках развития речи особое внимание уделяется коммуникативным компетенциям на основе работы с текстом.

Работать над "развитием речи вообще" нельзя, важно в каждом классе сосредоточиться, что должны знать и уметь дети в определенных разновидностях устной и письменной речи.¹ Однако в понятие коммуникативной компетенции входит не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире. Коммуникативная компетенция здесь становится частью культурной компетенции, ведёт к повышению общей гуманитарной культуры личности, формированию у неё высоких творческих, мировоззренческих и поведенческих качеств, необходимых для включения её в разнообразные виды деятельности.

Главным принципом формирования коммуникативной компетен-

¹ Богданова Г.Н. Развитие языковой компетенции младших школьников.

ции является личностная адресованность образования. Поэтому тема "Развитие речи" реализуется в первую очередь в возможности ввести учащихся в содержание данной темы различными путями в зависимости от личностно-психологических и физиологических особенностей учащихся. Пути реализации коммуникативной компетенции учащихся состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

Пути реализации языковой и речевой компетенции.

Формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Исследовательский метод, дискуссии мозговой штурм, технология "критического мышления", интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.¹

Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками.

Для того чтобы формирование коммуникативной компетенции было результативным, более успешным, чтобы создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика, необходимо знать учебные возможности обучающихся данного возраста. При определении учебных возможностей учащихся учитываются два параметра:

а) обучаемость и учебная работоспособность. (Одним из критериев определения уровня обученности являются оценки в журналах. Уровень сформированности интеллектуальных умений определяется в процессе познавательной деятельности путем наблюдения. После определения уровней сформированности данных качеств, устанавливается общий уровень обучаемости каждого ученика.

б) уровень учебной работоспособности (определяется путем наблюдения за физической работоспособностью учащихся, сформированностью положительного отношения к учению. После определения уровней сформированности данных качеств, устанавливаются учебные возможности каждого).

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции:

- Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая (повествование, описание, рассуждение, сочетание видов монолога) и диалогическая.

¹ Божович Е.Д. О функциях чувства языка в решении школьниками семантико-синтаксических задач // Вопр. психол. 1988. №4. С. 70 - 78.

- Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Понимание информации текста, передача содержания. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.
- Текст. Текст как речевое произведение. Тема, микротема. Виды переработки текста (план, конспект, аннотация). Анализ текста.
- Функциональные разновидности языка. Стили речи, сфера употребления, стилевые жанры.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является неотъемлемой частью языкового образования в школе.

Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных.

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме, аудировании. "Обучать общению, общаясь" – без этих условий нет урока.¹ По моему мнению, именно применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная со среднего звена, с простого (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у учащихся формируются практические навыки. Все виды компетенции, сформированные у учащихся, проявляются при сдаче ЕГЭ.

Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно); составление плана, тезисов, конспекта; приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»); выбор

¹ Божович Е.Д. Негативные стереотипы учебного опыта и возможности их преодоления (на материале русского языка) // Нетрадиционные способы оценки качества знаний школьников: Психолого-педагогический аспект / Под ред. Е.Д. Божович. М., 1995. С. 50 - 74.

и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

На уроках русского языка предлагаю учащимся разнообразные виды заданий, позволяющие выражать свои мысли связно и адекватно, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учащихся – как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано.

Система работы с лингвистическим и художественным текстами необходима, так как она даёт подготовку к государственной (итоговой) аттестации учащихся.

Как известно, конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая и речевая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке (закреплению) практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная со среднего звена, с простого (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у учащихся формируются практические навыки. Все виды компетенции, сформированные у учащихся, проявляются при сдаче ЕГЭ.

Список использованных источников:

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. Коммуникативно-деятельностный подход. - М.: Кнорус, 2007. - С. 184-185.
2. Баранов М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков // Русский язык в школе. - 1993. - №3. - С. 36-38.
3. Богданова Г.Н. Развитие языковой компетенции младших школьников.
4. Божович Е.Д. О функциях чувства языка в решении школьниками семантико-синтаксических задач // Вопр. психол. 1988. №4. С. 70 - 78.
5. Божович Е.Д. Негативные стереотипы учебного опыта и возможности их преодоления (на материале русского языка) // Нетрадиционные способы оценки качества знаний школьников: Психолого-педагогический аспект / Под ред. Е.Д. Божович. М., 1995. С. 50 - 74.

Забарина Ирина Васильевна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Петрова Ирина Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Стребкова Ольга Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР

Обращаясь в медицинскую организацию, каждый пациент рассчитывает на предоставление ему квалифицированной медицинской помощи, то есть на вид медицинской помощи, включающий комплекс лечебно-профилактических мероприятий, выполняемый врачами-специалистами широкого и узкого профиля, с целью сохранения жизни.

Реализация врачебных назначений — это деятельность среднего медицинского персонала, от подготовки которого зависит качество предоставляемой медицинской услуги.

Качественная медицинская услуга должна соответствовать требованиям, действующим во время оказания данной услуги, в том числе, профессиональным требованиям и требованиям к специальности, а также общему уровню современной медицины, имеющимся ресурсам и потребностям пациента в связи с его состоянием здоровья, а также его удовлетворенности.

Современная медицинская сестра должна не только профессионально выполнять назначения врача, подготавливать пациента ко всем видам исследований, ассистировать при врачебных манипуляциях, оказывать помощь при неотложных состояниях, но и осуществлять уход за пациентом, обучать пациента самоуходу, обеспечивать защиту прав и интересов пациента.

Качество сестринской деятельности — характеристика, отражающая степень адекватности сестринских технологий профессиональным стандартам, выбранным для достижения поставленных целей.

Профессионализм (профессиональная компетентность) - наличие у медицинской сестры профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для оказания сестринского ухода, умение их применять в любой конкретной ситуации, а также честности, ответственности, дисциплинированности и аккуратности.

Формирование все перечисленных качеств должно осуществляться уже на этапе обучения и совершенствоваться в процессе профессиональной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования на сегодняшний день предусматривает совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию, которые реализуются в образовательных организациях, но внутренняя мотивация обучающихся имеет первостепенное значение для формирования профессиональных компетенций.

О качестве сестринской деятельности с будущими медицинскими специалистами среднего звена необходимо проводить регулярные беседы на темы о профессионализме, доступности сестринских услуг, результативности сестринской помощи, коммуникабельности (межличностных взаимоотношениях), непрерывности, безопасности и эффективности сестринской деятельности. Форма взаимодействия с обучающимся в виде беседы, на наш взгляд, вполне приемлема.

Беседа подразумевает разговор, обмен мнениями между собеседниками, а не просто публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение на определённую тему. Беседа представляет собой доступный процесс взаимодействия, обсуждения проблемных вопросов и формирования коммуникативных навыков.

Подключая к теоретическим аспектам примеры из практики мы можем добиться у обучающихся более целостного представления о потребности общества в качественных сестринских услугах и способах их достижения. Например:

- как в полной мере обеспечить получение сестринского ухода пациентам независимо от места проживания, социального положения, экономического статуса, этнической и религиозной принадлежности (доступность сестринских услуг);
- какие приемы помогут для эффективного использования рабочего времени и технологий сестринского ухода, взаимодействия в процессе оказания ухода с пациентом (семьей), наблюдения за динамикой его проблем, обеспечения инфекционной безопасности, своевременного и правильного выполнения назначений врача и др. (результативность сестринской помощи);
- как обеспечить внутренний психологический климат в коллективе, умение медицинской сестры работать в команде, в системе «врач — медицинская сестра», представление пациента о данной системе, установки пациента на лечение, его приверженность выполнения рекомендаций по лечению (коммуникабельность);
- каким должно быть отношение затраченных ресурсов к полученным результатам услуг (эффективность сестринской деятельности);
- почему должна соблюдаться последовательность и преемственность оказания необходимых сестринских услуг на всех этапах лечения в зависимости от потребностей пациента (непрерывность);

- важность обеспечения безопасной больничной среды, инфекционной безопасности пациента и персонала, профилактики травматизма, что достигается соблюдением лечебно-охранительного режима, проведения санитарно-противоэпидемических мероприятий, контроля побочных эффектов и осложнений от применения лекарственных средств и диагностических процедур (безопасность).

Критерии оценки качества сестринских услуг подразделяются на субъективные и объективные (здоровье пациента и всего контингента обслуживания). К субъективному критерию качества сестринского ухода относится удовлетворенность, которая подразделяется на:

- полную и частичную;
- удовлетворенность пациента (населения);
- удовлетворенность самой медицинской сестры;
- удовлетворенность руководства ЛПУ.

Область профессиональной деятельности выпускников: оказание населению квалифицированной сестринской помощи для сохранения и поддержания здоровья в разные возрастные периоды жизни.

Важны своевременность медицинской помощи и экономическая эффективность, квалификация и деонтологический аспект. Однако, такой субъективный показатель как удовлетворенность пациента качеством предоставленной услуги, для медицинской сестры должен быть одним из приоритетных.

Удовлетворенность уровнем качества жизни пациента – это отражение физического, психологического, эмоционального и социального состояния, основанное на его субъективном восприятии. Удовлетворенность пациента условиями и образом жизни, качеством сестринских услуг можно определить с помощью анкетирования, интервьюирования, дискуссий.

Участие обучающихся в таких современных мероприятиях как чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и Всероссийская Олимпиада профессионального мастерства дает наглядный пример реализации полученных знаний и умений конкурсантами еще на этапе обучения, а также мотивацию к успеху в формировании профессионализма у всего студенчества.

Список использованных источников:

1. Васильева Л. А. Компетентностная модель выпускника медицинского колледжа / Л. А. Васильева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). – Пермь: Меркурий, 2011. — С. 7–9.
2. Билык, Л. В. Категориальность профессиональной компетентности медицинских сестер / Л. В. Билык. // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 734-737. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/16908/> (дата обращения: 04.04.2021).
3. Короткое, Э. М. Управление качеством образования: учеб. пособие для вузов / Э. М. Коротков. М.: Академический проект: Мир, 2016. С. 209.

Сытенко О.А.,
учитель начальных классов
ОГБОУ «Средняя школа № 3 с углубленным изучением
отдельных предметов Яковлевского
городского округа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Ученик, впервые переступив порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. Современные перемены требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования. Важнейшей задачей современной системой образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Современному обществу нужны дети, которые бы самостоятельно находили необходимую информацию, могли её обрабатывать, самостоятельно планировать и выстраивать свои действия. Наряду с обучением навыкам чтения, письма и счёта важно учить детей использованию цифровой техники в качестве рабочего инструмента в учёбе и повседневной жизни, начиная с первого класса.

Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями.

Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными.

Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия

нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации. Но ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Планируя урок (работу) в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются: игровая деятельность; создание положительных эмоциональных ситуаций; работа в парах; проблемное обучение.

Работая в школе учителем начальных классов, внедряю информационные технологии в образовательный процесс.

Практика использования информационных технологий показывает, что при условии дидактически продуманного применения ИКТ в рамках традиционного урока появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Они открывают детям доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, предоставляют совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления умений и навыков, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения.

При использовании ИКТ мне стало легче осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению, появилась возможность рациональнее организовать весь учебный процесс.

В работе я использую готовые мультимедийные диски и компьютерные обучающие программы, создаю собственные презентации, использую средства сети Интернет в учебной и внеклассной работе. Информационные технологии я применяю на всех учебных предметах. Я использую на уроках учебные и игровые программы.

На уроках русского языка использую тренажёр «Грамотное письмо», где дети на компьютерах выполняют практические задания разных видов.

При обучении чтению в 1 классе на уроках обучения грамоте использую электронное учебное пособие «Азбука». Пособие содержит разнообразный интересный иллюстрированный и озвученный материал для звуко-буквенного анализа слова, слоговой структуры слова, изучения некоторых орфограмм. Иногда использую данное пособие и на уроках русского языка. Яркие рисунки, необычные, интересные задания, включённые в «Азбуку», способствуют повышению интереса к родному языку у младших школьников, позволяют в игровой форме познакомиться с учебным материалом, предоставляют широкие возможности для самоконтроля и учебной рефлексии. Дифференциация процесса обучения по данному пособию достигается с помощью выбора заданий различного уровня сложности.

На уроках математики использую диск «Математика в играх и задачах». Данное пособие содержит разнообразный материал по многим темам, изучаемым в начальной школе. Разнообразные виды заданий, разные по

степени сложности, помогают развивать познавательные и творческие способности каждого обучаемого. На внеурочной деятельности использую диск «Внеурочная деятельность».

При работе над задачами использую компьютерные анимационные слайды. Преимущество их в том, что в любое время я могу вернуться к началу задачи, остановиться на отдельных его фрагментах, побеседовать с учащимися, выслушать различные мнения. Для создания слайдов использую анимационные картинки, взятые из Интернета.

На уроках окружающий мир, литературное чтение использую кроссворды, схемы, таблицы.

На всех учебных предметах, в качестве дополнительного и развивающего материала, использую видеодиски «Современная универсальная российская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Классическая музыка», «Красота в музыке и живописи», «Русские писатели и поэты». Обязательно использую краеведческий материал с видеофильмами и фотозарисовками «Волжские просторы», «Родные просторы», «Цветы весны», «По земле гуляет лето», «Зимние зарисовки» и многие другие.

Часто использую на уроках фотографии, которые снимаю на цифровой фотоаппарат. Для подготовки и проведения урока я пользуюсь программой Power Point, которая позволяет представить материал не только в текстовой форме, но и в форматах видео, аудио. Презентация содержит подобранный мною материал о растениях, анимацию, музыку. В ходе урока использую разные виды и формы работы: тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, работа в парах, группах, словарная работа, работа с учебником, дифференцированное домашнее задание. Дети активно работают на уроке.

Большим подспорьем на уроках, классных часах являются собственные разработки презентаций в программе Microsoft Power Point. Главное в презентациях – тезисность, информативность, наглядность, увлекательность. Благодаря этой программе и я, и дети составляем презентации по самым разнообразным темам и предметам. Для их создания используем фотографии, рисунки, картинки, анимацию, дополнительную информацию. Вот некоторые темы последних презентаций по разным учебным предметам «Животные нашего края», «Красная книга Белгородской области».

При работе с детьми используются готовые видео программы и книги для детей из серии «Уроки тётушки Совы».

ИКТ я широко использую при организации и внеклассной работы учащихся. Прежде всего, это подготовка и оформление различных докладов, проведение внеклассных мероприятий и игр.

Я включаю в процесс обучения ещё и аудио, и видео средства, для реализации не только принципа наглядности, но и значительному повышению интереса к учёбе.

Видео, как средство информации, играет немалую роль в развитии и обучении детей. Наиболее часто я его использую на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, литературного чтения. Смена ярких

кадров, изображающих картины природы, исторические события или исторические места, залы музеев, картинные галереи, экранизации художественных произведений даёт простор детской фантазии, мечте, вызывает желание поделиться увиденным, высказать своё мнение. И вместе всё это ненавязчиво обогащает ребёнка новыми знаниями, вызывает желание узнать больше, искать новые источники познания.

При разработке урока с использованием ИКТ уделяю особое внимание здоровью детей. Обязательно включаю физические и динамические паузы, зарядку для глаз, смену поз.

Таким образом, спектр использования возможности ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, мы должны помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!»

Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, так же, как он использует сегодня авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока. Для учителя компьютер - это уже не роскошь – это НЕОБХОДИМОСТЬ.

Список использованных источников:

1. Атапина Т.В. Мультимедийные дидактические средства на уроках русского языка. «Начальная школа» №4 2009г.
2. Ефимов В.Ф. Использование информационно- коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. «Начальная школа» . №2 2009г
3. Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников. «Начальная школа». №11 2008г.
4. Молокова А.В. Информационные технологии в традиционной начальной школе. Начальное образование №1 2003.г
5. Попов Р.Ф. К вопросу об использовании информационных технологий в процессе обучения младших школьников английскому языку. «Начальная школа». № 4 2006г
6. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. //Москва, НИИ школьных технологий. – 2005. – С. 54 – 112.

Эсауленко Нелли Павловна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Ошейко Светлана Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Тулинова Ольга Васильевна,
врач ОГКУЗ «Противотуберкулёзный диспансер»
(Старый Оскол, Россия)

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ УЧЕБЫ

Старооскольский медицинский колледж имеет определённый опыт работы по обеспечению социально-психологических условий для адаптации первокурсников.

Проводя эту работу, значительно снижается риск различных дезадаптивных проявлений у студентов.

В колледже разработаны мероприятия, способствующие обеспечению адаптации первокурсников; такие как:

- Информирование абитуриентов и их родителей об условиях предстоящей деятельности с целью формирования положительной установки на предлагаемые изменения в жизни первокурсников (эту работу ведёт совет профориентации, организуя встречи с родителями и абитуриентами, проводит «день открытых дверей», родительские собрания и другие мероприятия).

- Сотрудничество школ города со СМК, которое проявляется в том, что преподаватели колледжа ведут занятия в школах по валеологии, оказанию первой медицинской помощи. Учащихся школ приглашают в колледж для проведения совместных конференций, встреч, вечеров, конкурсов. Такое сотрудничество позволяет абитуриентам ближе познакомиться с будущими медицинскими специалистами, жизнью студенчества, учебным процессом. Анализ поступивших в колледж показал, что именно из классов, в которых проводилась активная профориентационная работа, зачисляется небольшое количество студентов.

- Проведение «Недели первокурсника», целью которой является знакомство первокурсников с лечебными базами ЛПУ города, встречи с их представителями, которые рассказывают много интересного и полезного о медицине, о необходимости приобретения глубоких знаний. Первокурсников знакомят с учебным заведением (т.к. интерес в избранной профессии начинается с гордости и уважения за свое учебное заведение), с музеем «медицинской сестры», с работой предметных кружков; организуются встречи с выпускниками СМК, знакомство с различными кружками в «Центре творчества и досуга» художественной самодеятельности, с проведением вечеров «Будем знакомы», «Посвящение в студенты», рассказывается о тесном сотрудничестве с городским отделом молодёжи, о совместном проведении вечеров и встреч.

- Выявление межличностных особенностей студентов путём сплошной психодиагностики с целью информирования подростков о присутствующих им нервно-психической деятельности (психического напряжения и первичной дезадаптации), организации индивидуальных консультаций психолога.

Основной задачей психолога является выявление в первый месяц обучения индивидуальных особенностей студентов с последующей рекомендациями классному руководителю, зав. отделением, преподавателям, о постановке учебно-воспитательной работы в данной группе. Данные, полученные психологом, доводятся до сведения родителей с согласия подростков. Со стороны родители важным является оказание эмоциональной поддержки в адаптационный период. Психологическая информация об особенностях детей доводится психологом строго в индивидуальной беседе с родителями.

Работа с первокурсниками ведётся совместно с фельдшером здравпункта и студенческим профкомом (с целью оказания помощи устройства жильем, оказание проведение помощи ослабленным болеющим студентам):

- исследований среди первокурсников по оценке адаптивных возможностей на основании физиологических и антропометрических показателей: АД, пульс, рост, вес и делается заключение об «адаптивном потенциале» студента.

- Ежегодно на конференции «Здоровье и заболеваемость студентов» заслушивается вопрос «адаптации студентов».

Пользуясь критериями распределения в группы различной адаптируемости по Р.М. Баевскому, мы получили 4 группы адаптации:

1. группа-Удовлетворительная адаптация - 57,1% студентов;
2. группа-Напряжение адаптационных механизмов - 37,9% студентов;
3. группа-Неудовлетворительная адаптация - 4,3% студентов;
4. группа-«Срыв» адаптации - 0,7% студентов.

Данные по адаптируемости студентов доводится до сведения заведующих отделениями, классных руководителей и преподавателей для индивидуальной работы со студентами.

Проведение педагогических консилиумов по отделениям (с целью обобщения полученных данных фельдшера здравпункта, психологом, классными руководителями, преподавателями предметниками о каждом студенте нового набора для дальнейшей работы, способствующей лучшей адаптации студента).

При анализе данных полученных при обследовании первокурсников, были выявлены группы трудностей социально-психологической адаптации:

- 1.Трудность в общении;
- 2.Трудности в освоении учебных программ;
- 3.Трудности в изменении режима отдыха, учебы, проживания.

Представляя студентов первого года обучения, невольно возникают вопросы: «Какие изменения произошли с ними по сравнению со школой?»,

«К чему они должны приспосабливаться?». А приспосабливаться есть к чему: к новой обстановке, режиму и быту, учебным нагрузкам, к новым отношениям с преподавателями, с родителями. Помощь в этом должны оказывать руководители, которые на методическом объединении классных руководителей намечают мероприятия по адаптации студентов. В колледже разработана программа адаптации студентов нового набора. Целью и основными задачами, которой является: анализ и прогнозирование деятельности студентов групп нового набора в течение первого года обучения.

Вопросами адаптации студентов в СМК уделяется достаточно внимания, понимая её необходимость и значимость. Таким образом, социально-психологическая информация о личностных особенностях первокурсников является основой для обеспечения адаптации подростков и планирования образовательного процесса.

Список использованных источников:

1. Анисимов П. Ф. О программе развития воспитания в системе среднего профессионального образования // Среднее проф. образование. 2016. № 6. С. 30–34.
2. Архипова А.А. Адаптация студентов как одно из условий самореализации личности // Педагогические науки. - 2018. - № 3. - С. 173-177.
3. Колмогорова Л.А. Особенности мотивации учения и адаптации студентов-первокурсников с различными типами профессионального самоопределения // Мир науки, культуры, образования. - 2008. - № 4. - С. 100-103.

Усенко Ольга Владимировна

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТА КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность темы исследования определяется тем, что последние десятилетия характеризуются интенсивными изменениями в жизни человечества обусловленными новыми возможностями сферы коммуникаций. Бурное развитие вычислительной техники и расширение её функциональных возможностей предъявляет всё более высокие требования к личности современного специалиста. Важную роль здесь играет активное внедрение современных информационных технологий, позволяющих расширить использование технических средств. В связи с этим большое значение имеет компьютерная грамотность специалиста как фактор успешности его профессиональной деятельности.

Освоение компьютерных технологий в школе, больнице, на производстве требует высокой профессиональной информационно-технологической компетентности рабочих кадров разных профессий. Среди тенденций разви-

тия высшего образования в современный период выделяется ориентация на формирование у будущего специалиста профессиональной компетентности как результата вузовской подготовки, приобретение им опыта профессиональной деятельности и компьютерной грамотности. Реализация компетентностного подхода к информационно-технологической подготовке специалистов разных профессий вряд ли может быть обеспечена лишь на эмпирической базе. На наш взгляд, она требует теоретического осмысления категории «профессиональная информационно-технологическая компетентность специалиста» [5, 156]

В коллективном исследовании сотрудников РГПУ им. Д. И. Герцена показано, что «под профессиональной компетентностью специалиста понимается интегральная характеристика, определяющая способность специалиста решать профессиональные проблемы и задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей». В соответствии с этим определением под профессиональной информационно - технологической компетентностью специалиста следует понимать его способность (готовность) решать профессиональные информационно-технологические задачи, определяемые современными направлениями его профессиональной информационно - технологической деятельности и наличие определённых знаний, обеспечивающих компьютерную грамотность.

Организация процесса информационно-технологической подготовки учителей начальной школы, ориентированного на развитие профессиональной информационно-технологической компетентности, требует анализа трех аспектов данной категории: деятельностного, социально-репрезентативного и личностного [5, 157]. Информационно-технологическая компетентность современного специалиста предполагает умение решать, по меньшей мере три совокупности профессиональных задач:

- профессиональные задачи в области менеджмента (задачи организационного, административного, коммуникационного, гностического характера), определяемые информационно-технологической деятельностью в рамках информационного пространства;
- профессиональные базовые задачи, определяемые информационно-технологической деятельностью, связанной с организацией и использованием компьютерных технологий;
- профессиональные задачи, с реализацией информационно-технологической деятельности, определяемой новыми условиями рынка труда.

Обозначенные совокупности задач позволяют выделить три составляющие в структуре профессиональной информационно-технологической компетентности специалиста:

1. опосредованную,
2. базовую,
3. специальную.

Опосредованная информационно-технологическая компетентность

специалиста предполагает наличие не только знаний, умений и опыта взаимодействия с компьютером, но и умений решать конкретные задачи менеджмента, определяемые информационно-технологической деятельностью в рамках информационного пространства. Например, учителю вариативно использовать средства ИКТ для оформления отчетов и документов с учетом особенностей организации информационно-технологической деятельности образовательного учреждения (анализы контрольных работ, карты личностных достижений и др.); знакомиться с новыми методиками, с опытом коллег посредством поиска информации в базах данных локальной и глобальной сетей, оформлять пособия для практической деятельности детей, материалов для индивидуальных занятий и др.[8, 26] Базовая информационно технологическая компетентность специалиста определяет его способность решать профессиональные задачи в ситуациях непосредственной профессиональной деятельности. Базовая компьютерная компетентность предполагает наличие знаний и умений, позволяющих эффективно использовать современные технические средства и компьютерные технологии для достижения целей в ходе трудовой деятельности.

Специальная информационно-технологическая компетентность специалиста позволяет ему решать профессиональные задачи, информационным технологиям в профессиональной деятельности. Указанные компоненты в структуре профессиональной информационно-технологической компетентности определяют направления профессиональной подготовки специалистов в условиях массовой компьютеризации общества [8, 24].

Способность специалиста к реализации профессиональной информационно-технологической деятельности предполагает развитие личностных качеств, охарактеризовать которые можно через совокупность взаимосвязанных компонентов. Назовем эти компоненты:

1. Мотивационно - ценностный компонент, который предполагает наличие ценностных ориентаций и мотивов выполнения информационно-технологической деятельности.
2. Когнитивный компонент, предполагающий наличие знаний (теоретических и практических), необходимых для выполнения информационно-технологической деятельности.
3. Рефлексивный компонент, который позволяет индивиду оценивать собственную деятельность и ее результаты, спланировать индивидуальный образовательный маршрут.
4. Продуктивный (презентационный) компонент предполагающий способность индивида креативно проявлять, использовать информационно-технологические знания и умения на практике.
5. Функциональный компонент, предполагающий способность специалиста на практике решать профессиональные информационно-технологические задачи.

В реализуемых на сегодняшний день образовательных программах информационно-технологической подготовки специалистов разных профессий, как правило, делается акцент на формирование пользовательских умений

взаимодействия со спектром программных средств. Выделяя в структуре профессиональной информационно-технологической компетентности работника, как уже говорилось выше, совокупность интегративных составляющих, акцентируем внимание на отдельных аспектах организации образовательного процесса, ориентированного на становление и развитие базовой компьютерной грамотности. Характерной особенностью образовательного процесса, которая на сегодняшний день рассматривается в качестве основополагающей при организации обучения, направленного на развитие профессиональной компетентности, является моделирование деятельности специалиста с учетом ее специфики. Следовательно, этот аспект обязательно должен быть учтен и при организации профессиональной информационно-технологической подготовки учителей начальной школы. [3, 3]

Список использованных источников:

1. Бугуева Л. В. Педагогические условия развития ключевых квалификаций у учащихся учреждений начального профессионального образования: Дис... канд. пед. наук / Л. В. Бугуева. - Екатеринбург, 2017.
2. Зариковский Г. М. Психофизиологический анализ трудовой деятельности. – М.: Наука, 2016. – 114с.
3. Зеер Э. Ф. Ключевые компетенции, определяющие качество образования / Э. Ф. Зеер // Образование в Уральском регионе: научные основы развития: Тез. докл. II науч.-практ. конф. Екатеринбург, 12 - 15 марта 2012г.: В 3-х ч. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2012. — ч.
4. Маркова А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. - М.: Академия, 2017. – 328с.
5. Яковлева А. Н. Профессиональная компетентность выпускника колледжа // Среднее профессиональное образование. – 2016. - №5. – С.12-20.

Епифанова Екатерина Анатольевна

Преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

(Старый Оскол, Россия)

Ступак Галина Николаевна

Преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

(Старый Оскол, Россия)

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Актуальность темы:

Одним из важных предметно-знаковых средств обучения, получивших в последнее время общее признание преподавателей, является рабочая тетрадь.

Применение рабочей тетради в обучении улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуальности, появляется возможность реализации перспективных методов обучения.

Актуальность рабочей тетради заключается в оптимальном сочетании содержания информационной подготовки на уроках с возможностью выявить направления движения формирования мыслительной деятельности.

Практическая значимость заключается в применении рабочей тетради для облегчения освоения учебной дисциплины и в её личностно-формирующей ориентации.

Введение

В настоящее время актуальными становятся требования к личным качествам современного обучающегося – умению вести самостоятельный поиск необходимого материала, пополнять и обновлять знания. Теперь как никогда важна ориентация образовательного процесса на саморазвивающуюся личность, учет индивидуальных личностных особенностей, предоставления им права выбора путей и способов учения. Появляется новая цель образовательного процесса – воспитание компетентной личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации.

Решение таких задач не возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к обучающемуся. Следует признать, что самостоятельная работа обучающихся является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Предполагается ориентация на активные методы овладения знаниями, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Усиление роли самостоятельной работы означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса. Он должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у обучающегося способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Поиск путей совершенствования качества подготовки специалистов, заставляет учебные заведения пересматривать как содержание образования и обучения, так и технологию образовательного процесса.

Разработка новых методов и приёмов обучения, создание новых форм организации учебного процесса, применение принципиально новых средств обучения, открывают обширные возможности для внедрения научно-технического прогресса в новые технологии обучения.

Выбор или разработка технологии преподавания конкретного вопроса осуществляются преподавателем на основе его личных убеждений, и составляет его индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Одной из форм содействия овладению учащимися способами са-

мостоятельного добывания, активного усвоения и применения знаний являются рабочие тетради. В последнее время эти учебные пособия получили широкое распространение в практике преподавания как общепрофильных, так и профессиональных дисциплин. Кроме этого, всё чаще их используют при работе с детьми, испытывающими трудности в усвоении образовательных программ.

Применение рабочей тетради в обучении улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуальности, что позволяет:

- иметь возможность логически излагать материал, отслеживать причинно-следственные связи данной дисциплины;
- формировать основы знаний для преемственного перехода от учебно-познавательной и учебно-практической деятельности к деятельности профессиональной;
- реализовать принцип опережающей подготовки выступает в роли возможности приобретения дополнительных знаний за счет сэкономленного времени.

На примере преподавания дисциплины «Сестринский уход в терапии» в Старооскольском медицинском колледже, имеется положительный практический опыт использования рабочих тетрадей при обучении. С целью подготовки высококвалифицированного специалиста структуры здравоохранения, способного быстро принимать решения, хорошо ориентироваться в справочно-методической литературе, необходимо приучить будущих медиков к самостоятельной работе и развивать способности к самообразованию. Поэтому внедрение такого рода учебно-методического пособия как рабочая тетрадь является одним из современных способов ведения учебного процесса, способствующего познанию студентами рационального метода организации умственного труда.

Из личного опыта преподавания дисциплин профессионального цикла в Старооскольском медицинском колледже, представляю результативность внедрения в образовательный процесс рабочей тетради для самостоятельной работы по дисциплине «Сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях пациентов терапевтического профиля».

Рабочая тетрадь, разработанная преподавателями данного междисциплинарного курса, отвечает следующим требованиям:

- обеспечение студентов необходимым уровнем знаний и умений в соответствии с ФГОС, что наиболее ярко демонстрирует компетентностный подход к образовательному процессу за счет систематизации и комплектации заданий рабочей тетради в изучении каждой темы;
- обеспечение взаимосвязи между аудиторной и внеаудиторной работой, способствующее облегчению усвоения студентами учебного материала, что достигается путем универсальности выполнения заданий тетради на самостоятельном этапе образования;
- открытость для дополнений и расширений обеспечивает возможность корректировки форм и видов заданий рабочей тетради, вносить акту-

альный справочный материал, что в свою очередь обеспечивает возможность приспособления содержания и путей его усвоения рабочей программы;

- повышение результативности учебного процесса обеспечивается путем осмысления теоретического материала и определением возможности применения его на практике, формулируя, таким образом, у студентов личные выводы профессиональной направленности.

Рабочая тетрадь совершенствует методику обучения, технологию учебного процесса в колледже. Рабочая тетрадь не заменяет учебник по дисциплине, а является его дополнением, дидактическим материалом к нему. Поэтому студенты, приступая к выполнению заданий рабочей тетради, изучают цель самоподготовки, повторяют исходный материал по теме, ориентируясь на список рекомендуемой литературы. Только имея базовый уровень знаний, студент сможет выполнить предложенные по теме задания, решить задачи, ответить на вопросы. В свою очередь решение тестовых заданий, способствует возможности определения уровня подготовки по теме, выявления слабых сторон изученной темы; так студент имеет возможность подготовить вопросы для преподавателя, что в свою очередь устраняет недочеты дидактического аспекта обучения.

В результате внедрения в образовательный процесс рабочей тетради по разделу «Сестринский уход в терапии» выделен ряд преимуществ:

- у студентов формируются мыслительные навыки и умения, что помогает разрабатывать умение преодолевать трудности для достижения намеченных целей и формировать клиническое мышление;

- рабочая тетрадь обеспечивает индивидуализацию обучения для каждого студента, исходя из его уровня знаний и умений и предыдущего обучения путем комбинирования необходимых заданий, таким образом, идет индивидуализация учебного процесса, в том числе контроля, самоконтроля, коррекции, консультирования, степени самостоятельности;

- изменение роли преподавателя в учебном процессе, в котором он становится организатором процесса обучения и консультантом в ходе выполнения работ студентами.

Включение студентов в работу с тетрадями значительно увеличивает объем самостоятельной деятельности всех студентов. Активизация мыслительной деятельности каждого студента достигается благодаря нахождению их в условиях необходимости самостоятельного совершения действий, включением в процесс наблюдения, формирование выводов, проверки результатов своей работы. В итоге, при такой организации самостоятельной работы с эффективно используется время внеаудиторной работы, а также рабочее время практического занятия за счет перекрываемого времени. Заинтересованность и увлеченность студентов. при выполнении заданий рабочей тетради, их вовлеченность в активную творческую работу, влечет за собой возникновение вопросов, т. е. возникает «спрос» на знания, начинается естественный процесс развития профессионально компетентной личности.

Таким образом, можно прийти к следующим выводам:

1. Выполнение заданий рабочей тетради способствует прочному за-

креплению приобретенных знаний, их углублению и расширению, воспитанию культуры умственного труда, воспитанию чувства ответственности за выполнение учебных заданий, трудолюбия, настойчивости и упорства в достижении цели.

2. Рабочая тетрадь должна совершенствовать методику обучения, технологию учебного процесса в колледже.

3. Главная функция рабочих тетрадей обеспечение условий для профессионального саморазвития и самореализации личности. Функции преподавателя на занятиях сводятся к консультационно-координирующей.

Поэтому, рабочую тетрадь следует использовать для самостоятельной работы студентов, как в аудиторное, так и во внеаудиторное время, так как она является эффективным средством повышения образовательного процесса.

Список использованных источников:

1. infourok.ru/rabochaya-tetrad-kak-sredstvo-povishen...udentov-2591546.html
2. e-koncept.ru/2013/53018.htm
3. pandia.ru/text/78/445/13183.php

**Акинина Людмила Ивановна,
Секешева Татьяна Алексеевна,
Толстопятых Людмила Егоровна,**
учителя начальных классов,
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,
(Старый Оскол, Россия)

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ

Важной задачей образования в России является воспитание гражданина, который будет творить историю. Каким будет наше общество — зависит от воспитания в семье. Эта тема становится приоритетной, поскольку гармоничные отношения в семье, авторитет родителей, гордость за своих детей способствуют формированию таких личностных качеств у подрастающего поколения, которые обеспечат успешность социализации. Д. Медведев выразил мнение, что счастливая семья — это главная ценность государства.

В связи с этим представляется необходимым подумать о духовно-нравственном воспитании в семье, применив исторический подход и взяв за основу труды известнейших психологов и педагогов. Обратившись к истории нашего народа, мы видим, что создание семьи на Руси испокон веков считалось свидетельством зрелости человека. Несемейный человек, избегающий ответственности, считался ненадежным, подвергался осуждению общества. В Древней Руси воспитание было суровым, исключавшим свободу личности. Дети всецело подчинялись родительской воле, и люди даже помыслить не могли, что существуют другие методы воспитания. Но проходили века, ме-

нялись взгляды, убеждения, образ жизни и отношение к семье и воспитанию тоже изменилось. А.Н. Острогорский в своей статье «Семейные отношения и их воспитательное значение» раскрыл основные проблемы семейного воспитания в XIX веке. Основной трудностью являлось (как и в наше время) умение совместить роль «добытчика» и внимательного, ответственного отца, заботящегося не только о материальном благополучии детей. Поэтому совершенно справедливым считается утверждение, что воспитание детей накладывает огромную ответственность. Необходимо осознавать, что от каждого решения родителей зависит то, какими людьми впоследствии станут их дети. Актуальная и ныне тема усыновления детей показывает, что даже огромная ответственность не омрачает счастья иметь детей. Известные педагоги И.Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, Н.В. Шелгунов считали материнскую любовь и заботу «подлинной гармонией воли и любви». Воспитание ребенка в семье — это его начальная школа, а родители — наставники, которые дают уроки уважения не только к членам семьи, но и к окружающим людям. Поэтому нельзя не согласиться с тем, что влияние семьи приводит детей к истине, справедливости, добру. Следует подчеркнуть, что семейное воспитание — это не только гражданский долг родителей перед Отечеством, но и важнейший труд, священная обязанность сформировать разум и характер, воспитать благородное отношение к слабым и желание служить Родине.

Дорого и ценно для каждой российской семьи педагогическое наследие А.С. Макаренко. Его воззрения убедительно изложены в «Книге для родителей» — художественно-педагогическом произведении, освещающем вопросы семейного воспитания. Его глубокие размышления пронизаны гордостью за нашу молодежь, которая, по его мнению, является «ни с чем не сравнимым мировым явлением», трудится и делает открытия на благо Родины. Педагог-патриот заряжал оптимизмом, своим прекрасным порывом в будущее, умением видеть в каждом человеке личность, которую нельзя отделить от общества. Особое место Макаренко уделял проблеме воспитания в коллективе. Представляется обоснованным согласиться с его суждением, поскольку семья является первым и главным коллективом в жизни человека. Как показывает анализ трудов А.С. Макаренко, главной целью семейного воспитания он считал воспитание «нового гражданина мира». В качестве важнейшего условия он указывает наличие полной семьи, где имеется четкий режим и трудовая деятельность, где жизненные принципы, работа, поведение родителей — все служит примером для детей. По его мнению, родители должны осознавать свою ответственность за воспитание будущего великой страны. В связи с изложенным выше следует подчеркнуть, что педагогические воззрения Макаренко остаются и будут оставаться актуальными, поскольку основаны на уважении к вечным ценностям. Многие исследователи его творческого наследия справедливо полагают, что оно является и нашим настоящим и нашим будущим и возврат к традиционным взглядам на воспитание представляется совершенно обоснованным.

Обратившись в данной работе к размышлениям этого великого педагога об игре, которая приносит «радость творчества», мы предлагаем провести

игру «Мы за чаем не скучаем». За столом собрались родители и дети. Игра начинается с чаепития, которое доставляет всем удовольствие и располагает к общению. Цель данной игры — желание родителей и детей показать, как они любят, ценят и уважают друг друга, которое так редко появляется в повседневной жизни.

I Конкурс «Узнайте своих детей по описанию».

II Конкурс «Узнайте своих родителей по описанию». Для этого дети и родители заранее составляют небольшие описания друг о друге, учитывающие внешний вид и особенности характера.

III Конкурс «Угадай, чей пирог». Ребенок должен угадать вкус пирога, испеченного мамой.

IV Конкурс «Угадай, чей голосок». Родители угадывают измененные голоса своих детей, а дети — голоса родителей.

V Конкурс «Семейное пение». Семьи исполняют свои любимые песни.

По окончании праздника предлагается провести экспресс-диагностику в необычной форме. Заранее на уроках трудового обучения были изготовлены цветы из желтой, красной и фиолетовой бумаги. Впечатления о празднике дети и родители выразили творчески, в виде букетов из цветов. Все участники праздника получили положительные эмоции, заряд бодрости, возможность по-новому взглянуть на семейные отношения.

В заключении нужно подчеркнуть, что семья и дети для россиян остаются главными ценностями. Но существует и так называемая обратная сторона медали: мы по-прежнему видим в современном обществе массу отрицательных факторов, в числе которых следует упомянуть плохие жилищные условия, угрожающее состояние экологии страны, неуверенность родителей в завтрашнем дне, демографический кризис. Есть все основания полагать, что наше общество переживает кризис семейных ценностей. Особую тревогу вызывает постоянно возрастающее количество неполных семей, в которых ребенок испытывает недостаток не только в материальных благах, но и в любви, заботе, участии. Однако в числе положительных тенденций нашего времени нельзя не назвать возросшее внимание государства к данному социальному институту, поощрение молодых семей, повышение престижа многодетной семьи. Возрождение традиционных семейных ценностей и сохранение великой державы — трудная задача общества и государства, которая для русского народа, однако, не является невыполнимой.

Список использованных источников:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М., 1998.
2. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М., 1981.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека? // Педагогическое наследие; сост. О.В. Сухомлинская. – М., 1990.
4. Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви / Сост. А.И. Сухомлинская. – М., 1988.
5. Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменением и дополнением на 2011

г. Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2011. - 56 с.

**Акинина Людмила Ивановна,
Секешева Татьяна Алексеевна,
Толстопятых Людмила Егоровна,**
учителя начальных классов,
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,
(Старый Оскол, Россия)

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ ИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

В современной жизни всё находится в процессе непрерывного развития, и задача учителя - успеть за ходом времени, не остаться позади. Поскольку меняются приоритеты современного образования, и выпускник начальной школы должен быть другим, он должен не просто владеть суммой знаний, а уметь организовать собственную учебную и внеучебную деятельность. Следовательно, современный учитель должен организовать процесс развития так, чтобы новое знание давалось не в готовом виде, а было открыто в процессе собственной деятельности. Учитель должен уметь услышать ребенка, построить совместное действие, сотрудничество.

Исследовательскую деятельность учеников относят к личностно-ориентированному образованию, так как в ходе исследования проявляется и развивается личностный опыт младших школьников, их субъективное восприятие мира и их закономерности. Целью моей работы при организации исследовательской деятельности является достижение не столько собственно научных результатов, сколько приобретение учениками основных исследовательских навыков: умение формировать или вычленять проблему исследования, производить или описывать эксперимент, подводить итоги работы и т.д. Исследовательская работа позволяет организовать такую познавательную деятельность, в которой важен не только результат, но и процесс.

Дети по своей природе исследователи и с большим интересом выполняют исследовательские работы. Исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельно умозаключения. Недостаток знаний порой не позволяет детям правильно оценить результаты своего исследования, и только деликатная помощь учителя помогает убедить ребенка не разочаровываться и продолжать исследование.

Итогом исследовательской работы и, пожалуй, главным этапом обучения юного исследователя может быть выступление на детской научно-практической конференции (гимназической НПК «Ступени», городской НПК

«Первоцвет»). Это такие работы, как «Исследование упаковки товаров», «Влияние йода на здоровье человека», «История цифр. Магия влияния «главного» числа на характер человека», «Воздух, которым мы дышим», «Сохранение леса в городе Усолье-Сибирское», «Соль Сибирской земли» и другие. Представляемый материал дает возможность каждому участнику конференции расширить знания и развить способности анализировать, сравнивать, обобщать. Каждая конференция - это собственное открытие для ученика, проявление поиска и творчества. Каждое такое мероприятие становится фейерверком мысли, интереса, удивления и самоудовлетворенности потребностей в знаниях, роста интеллекта, развития творческих способностей обучающихся.

В своей педагогической практике я активно использую игровую технологию, метод проектов и информационно-коммуникативные технологии.

Игровая технология является одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу младших школьников на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги учеников. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игры активизирует все технические процессы и функции школьника. Также можно сказать и о том, что игра в начальной школе способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Практика моей работы показала, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала. На уроках русского языка я использую такие игры, как «Дополни слово» (работа с антонимами и синонимами), «Перевернутые слова» (из предложенного набора слова, в которых буквы перепутаны местами, восстановить правильный порядок слов), составление слова или предложения по конструкции и другие.

Метод проектов позволяет формировать исследовательские навыки обучающихся, активизировать их деятельность, применять полученные ими знания на практике. При этом применяю различные способы образования групп:

- формальный (соседние парты, ряд),
- по желанию (ученики самостоятельно разбиваются на группы),
- учитель выбирает лидера, который набирает себе группу,
- учитель предлагает перечень основных вопросов по теме, ученики разбиваются на группы в зависимости от проблемы вопроса.

Задаю временные рамки исследования. Формы представления образовательного продукта или предлагаются учителем (чаще в 1-2 классах), или выбираются школьниками самостоятельно (в 3-4 классах).

Для того чтобы каждый мой ученик мог найти проект по душе, предлагаю на выбор несколько проектов, которые отличаются видом деятельности:

- изготовление поделок и создание творческих работ (игрушек, рисунков, открыток, макетов, книг), подготовка и проведение мероприятий (концертов, викторин, КВН), проведение исследований;
- количеством участников: индивидуальная и коллективная деятельность.

Выбрав тему исследования, обучающиеся проходят по всем этапам проектирования:

1. проблемно-целевой этап (каким должен быть проект и для чего создается?),
2. планирование (отбор содержания и определение приемлемого объема),
3. практическая работа (создание проекта),
4. этап презентации (публичная защита проекта).

На всех этапах я осуществляю результативную помощь ученикам.

Один из примеров коллективных проектов - это выполнение коллажа на тему «Вода и жизнь». Ученики независимо друг от друга делают элементы коллажа, а родители на собрании-празднике вместе с детьми собирают все элементы в единый коллаж.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка (да и у родителя) ощущение гордости за полученный результат. Я предоставляю каждому ученику возможность рассказать о своей работе, показать то, что у него получилось и услышать похвалу в свой адрес.

Критериями успеха работы, обучающихся над проектами считаю не только достигнутые ими результаты, но и созданную активную команду единомышленников, полезность проекта для гимназии. Участвуя в проектной деятельности, младшие школьники учатся расширять кругозор в различных областях знаний, находить источники информации, сотрудничать друг с другом при выполнении проектов, доводить начатое до конца.

Создавать, хранить, передавать информацию и обеспечивать эффективные способы ее представления ученику позволяют информационно-коммуникативные технологии. Наиболее существенным достоинством информационных технологий является то, что их применение позволяет делать процесс обучения личностно ориентированным, помогает решать новые образовательные задачи. При этом учитель перестает быть основным источником информации и занимает позицию человека, организующего самостоятельную деятельность учеников и управляющего ею.

Интернет уже хорошо знаком младшим школьникам, обеспечивает доступ учеников к гигантским объемам информации. Как учитель и как классный руководитель при подготовке к урокам, классным часам, мероприятиям использую сама и рекомендую школьникам образовательные web-сайты. С помощью глобальной информационной сети ребята готовят выступления по таким темам, как «Влияние компьютера на здоровье человека», «Технический прогресс и охрана окружающей среды», «Влияние сотовых телефонов на организм человека» и другие.

Таким образом, исследовательская деятельность младших школьников

строится на важных дидактических принципах, является компонентом развивающего обучения, так как способствует дисциплинированности мышления, самостоятельной организации познавательной деятельности в соответствии с поставленными задачами разного уровня сложности.

Список использованных источников:

1. Блонский П. П., Задачи и методы новой народной школы // Блонский П. П. Избранные педагогические и психологические сочинения: в 2-х т./ Под ред. А. В. Петровского. – М.: Педагогика, 1987. Т. 1. – 304 с.
2. Карл Ясперс, Смысл и назначение истории/ Пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991.—527с.
3. Кравченко Ю.О., К проблеме формирования учебной мотивации студентов // Молодой учёный. – 2011: Психология в России и за рубежом, материалы междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2011. — С. 104-106.
4. Крупская Н.К. Советская школа и естествознание // Крупская Н.К. Педагогические сочинения: в 6-ти т./ Под ред. А.М. Арсеньева, Н.К. Гончарова, П.В. Руднева. – М.: Педагогика, 1979. Т. 3. – 472 с.
5. Савина Н.Н., Место и роль исследовательской деятельности в новаторских поисках видных отечественных педагогов в первые годы советской власти // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 1 (51): в 2-х ч. Тамбов: Грамота, 2015. – С. 162-165.

Кайдалова Инна Николаевна,

тренер-преподаватель

МАУ ДО «ЦДО «УСПЕХ» Белгородского района

Каменева Ирина Михайловна,

тренер-преподаватель

МАУ ДО «ЦДО «УСПЕХ» Белгородского района

Волобуева Татьяна Павловна,

методист

МАУ ДО «ЦДО «УСПЕХ» Белгородского района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АКРОБАТИКИ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ.

Аннотация

В статье содержится информация о том, что такое акробатика, какую роль она играет в волейболе и развитии координации.

Введение.

Акробатика – вид спорта, включающий сложные движения высокой степени пластичности, координации и точности в сочетании с силовыми элементами. В упражнениях участвуют различные группы мышц. В системе физического воспитания детей акробатика занимает особое место и является одним из основных средств формирования здорового образа жизни, физиче-

ского развития, закаливания организма, двигательных умений и навыков. С помощью акробатики наиболее успешно развиваются не только умения владеть своим телом, управлять его движениями, (сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость), но и психологические свойства (воля, смелость, настойчивость, трудолюбие). Именно поэтому обучение спортивной акробатике позволяет успешно решать задачи гармонического развития детей любого возраста.

Акробатические упражнения являются одним из наиболее эффективных средств координационной подготовки. Среди них выделяются:

— перекаты — вращательные движения (напоминающие раскачивания на качелях) с последовательным касанием опоры различными частями тела без переворачивания через голову (например, перекаты на спине в группировке);

— кувырки — вращательные движения типа перекатов, но с переворачиванием через голову вперед или назад в группировке, согнувшись и прогнувшись из разных и.п. в различные конечные положения;

— перевороты без фазы полета — движения тела вперед, назад или в сторону с переворачиванием тела через голову (переворот в сторону — “колесо”);

— перевороты с фазой полета — прыжковые движения с переворачиванием тела вперед или назад через голову с отталкиванием руками и ногами (переворот с места и с разбега, рондат, фляк и др.).

Акробатические упражнения применяются в различных частях занятия в зависимости от поставленных задач. Чаще всего используются в разминке, так как способствуют подготовке суставов к выполнению сложных ТТД. При разучивании сложных кувырков и переворотов необходимо использовать дополнительные маты, обязательную помощь и страховку.

Акробатические упражнения делятся на три группы:

1. Акробатические прыжки — перекаты, кувырки, перевороты, сальто. В различных соединениях они выполняются на акробатической дорожке, на снарядах (батут, качели) и с трамплина.

2. Балансирования. К ним относятся упражнения в равновесии или уравнивании: парные и групповые — стойки, стояния, седы, поддержки.

3. Бросковые упражнения, связанные с подбрасыванием и ловлей партнеров.

В волейболе активно используются упражнения в основном из первой группы. Во время игры приходится наклоняться, приседать, прыгать, падать. Находясь в постоянном движении, игрок должен уметь в самых разнообразных положениях тела выполнять нацеленную передачу или точный удар по мячу. Для этого нужна сила, ловкость и хорошая ориентация в пространстве. Высокий уровень развития современного волейбола как вида спорта делает его одним из эффективных средств, всестороннего физического развития. Известно, что современный волейбол предъявляет высокие требования к функциональному состоянию организма, к физическим качествам человека. Разнообразию двигательных навыков и игровых действий, отличающихся не

только по интенсивности усилий, но и по координационной структуре, способствуют развитию всех качеств человека: силы, выносливости, быстроты, ловкости в гармонических сочетаниях. Способность волейболиста быстро ориентироваться в постоянно изменяющейся ситуации, выбирать из богатого арсенала разнообразных технических средств наиболее рациональные, быстро переходить от одних действий к другим приводит к достижению высокой подвижности нервных процессов. Чтобы добиться мастерства, недостаточно играть только через сетку. Необходимо регулярные тренировки с мячом сочетать с занятиями другими видами спорта: легкой атлетикой, штангой, плаванием и, особенно, акробатикой. Акробатическая подготовка сделает волейболиста подвижным и ловким, научит не бояться скорости перемещения, мягко приземляться в падениях и бросках, свободно ориентироваться и выполнять нужные движения на земле и в воздухе. Другими словами, занятия акробатикой позволят быстро овладеть техникой игры с мячом и в дальнейшем успешно ее совершенствовать. Акробатические упражнения помогут занимающимся овладеть простейшими видами движений, наиболее рациональными и быстрыми способами вставания, с элементами самостраховки. Выполняя их, волейболисты будут развивать основные физические качества, такие, как ловкость, сила, гибкость и подвижность в суставах, координация движений и способность ориентироваться в пространстве. Прочное усвоение подводящих и подготовительных упражнений позволит в дальнейшем быстро и правильно овладеть более сложными движениями. Волейболистов необходимо обучать всем разновидностям само- страховки, а игровая ситуация и практический опыт подскажут им, какие падения и броски следует предпочесть. Начинать изучение упражнений, следует только после прочного усвоения начального материала, строго учитывая индивидуальную физическую подготовленность каждого занимающегося.

Основная задача начального обучения – добиться мягкого приземления. Это достигается максимальным снижением общего центра тяжести занимающегося. При совершенствовании падений и бросков после предварительного перемещения мягкость приземления обеспечивается использованием поступательного движения, которое гасится перекатом, кувырком или скольжением. Поэтому упражнения следует разучивать из статических исходных положений, а затем совершенствовать с разбега, постепенно увеличивая его длину и скорость.

Акробатическая подготовка должна прочно войти в учебно-тренировочный процесс волейболистов как одно из основных средств индивидуального физического совершенствования и повышения спортивного мастерства. Значение акробатической подготовки в то же время не исчерпывается только совершенствованием физических качеств. Она в известной мере содействует морально-волевой и психологической подготовке спортсменов.

Подводящие и подготовительные акробатические упражнения. Эти акробатические упражнения помогут занимающимся овладеть простейшими видами движений, ознакомят их с элементами самостраховки, наиболее рациональными и быстрыми способами вставания. Выполняя их, волейболисты

будут развивать основные физические качества, такие, как ловкость, сила, гибкость и подвижность в суставах, координация движений и способность ориентироваться в пространстве. Прочное усвоение подводящих и подготовительных упражнений позволит в дальнейшем быстро и правильно овладеть более сложными движениями, описанными ниже.

Перекат—неполное вращение тела без переворота через голову, при котором происходит последовательное касание пола тазом, спиной, лопатками или грудью, животом, бедрами и т. д. Перекаты на спине. Сесть, согнуть ноги, взяться руками за середину голеней, подтянуть колени к груди, голову наклонить вперед (положение группировки). Перекатиться назад и перекатом вперед возвратиться в исходное положение. После освоения группировки и переката проделать его из приседа в группировке, седа согнувшись, приседа на одной.

Далее рекомендуется совершенствовать перекаты без группировки из тех же исходных положений: седа, приседа на двух или одной.

Вставание: 1) перекатом вперед, подтягивая колени к груди, прийти в присед в группировке, и выпрямиться; 2) перекатом вперед прийти в присед в упоре сзади на одной или на обеих ногах и, отталкиваясь руками, встать.

При выполнении перекатов на спине без группировки надо обязательно округлять спину, прижимать подбородок к груди. Ноги при этом можно не сгибать. Если перекаты на спине некоторым занимающимся будут болезненны, можно выполнять их несколько на боку (на одной половине спины).

Ошибки: нет группировки, не округлена спина, голова отведена назад.

Ловкость, как и другие физические качества, развивается, совершенствуется и поддерживается в результате систематической тренировки. Поэтому беглого ознакомления с техникой предлагаемых упражнений совершенно недостаточно, чтобы стать ловким.

Акробатическая подготовка должна прочно войти в учебно-тренировочный процесс волейболистов как одно из основных средств индивидуального физического совершенствования и повышения спортивного мастерства.

Значение акробатической подготовки в то же время не исчерпывается только совершенствованием физических качеств. Она в известной мере содействует морально-волевой и психологической подготовке спортсменов.

Необходимо чаще напоминать занимающимся, что принимать мячи целесообразно как можно проще. Если же в результате движения к мячу спортсмен потеряет равновесие, он должен уметь выполнить нацеленную передачу, а только потом воспользоваться одним из способов падения или броска как средством страховки или торможения.

Список использованных источников.

1. Павлов И.Б. Баршай В.М. Ихимчук В.Н. Гимнастика с методикой преподавания; М., 1989 г.
2. Физическое воспитание учащихся с направленным развитием двигательных способностей. М. Спорт. 1993 г.
3. Жуков Ю.Е. Ильин Г.И. Козловский Э.А. Акробатическая подготов-

ка волейболистов

4 .Волейбол: Учебник для высших учебных заведений физической культуры. /Беляева А.В., Савина М.В., — М.: «Физкультура, образование, наука», 2000.

Хлебникова Кристина Николаевна,

учитель начальных классов, первой категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Романенко Валентина Михайловна,

учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Полякова Марина Алексеевна,

учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Юнг Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Персональный компьютер в настоящее время стал частью нашего общества. Используя компьютер и Интернет, который стал его неотъемлемым ресурсом, человек овладевает новыми знаниями, которые применяет в учебной, научной и практической деятельности.

Сфера образования не могла остаться в стороне и ИКТ сегодня широко используется в данном виде деятельности. Это дает оптимизацию учебного процесса и увеличивает насыщенность образовательного процесса. Современные технологии используются в изучении любого предмета, на любом этапе урока. Использование ИКТ является эффективным средством обучения, который развивает умственные способности учащихся, стимулирует их к самостоятельному приобретению знаний.

Рационально использовать компьютер можно на любом этапе урока. Объяснять новый материал (демонстрация презентаций, видеоуроки, использование электронно-образовательных ресурсов), проверять знания, полученные учащимися (компьютерные локальные и онлайн-тесты), закреплять полученные знания практически, используя различные программные приложения. Но для этого самому учителю необходимы знания технологии работы на компьютере и использовать его в своей профессиональной деятельности.

Использование в педагогической практике программного комплекса «NetTest» для тестирования в локальной сети, позволяет повысить эффективность всех элементов и методик преподавания. Актуализация знаний происходит «здесь и сейчас». Обучаемый, получив порцию знаний, может узнать, насколько он понял и усвоил материал, выполнив практическую работу в

форме теста для: ознакомления с содержанием будущей работы на отметку; тренировочного варианта; самостоятельной работы; контрольной работы; зачёта.

Включение в урок ИКТ делает процесс обучения увлекательным, что не утомляет учащегося и облегчает усвоение учебного материала.

Использование компьютерных технологий в учебном процессе неизбежно, они являются частью обучения и повышают качество знаний и умений обучающихся.

Применение программного обеспечения на уроках позволяет разнообразить традиционные формы обучения. Организует: высокую степень наглядности; возможность моделирования разнообразных процессов; развитие научного мировоззрения; экономию времени для усвоения основного содержания темы; дифференцированный подход к учащимся; оперативный контроль и помощь со стороны учителя; быстрый результат; объективность оценок; 100% участие обучаемых в опросе.

Переход к использованию ИКТ позволяет модернизировать содержание обучения и методов преподавания. Компьютер становится необходимым средством для формирования мировоззрения и развития интеллектуальных способностей учащегося.

Для получения результата компьютер в учебном процессе необходимо использовать систематически. Учителю необходимо свободно им владеть и применять в обучении для активизации умственных способностей обучающихся, расширения их кругозора и мировоззрения.

С развитием электронно-образовательных ресурсов учитель имеет инструмент для модернизации учебного процесса и повышения эффективности обучения.

Работа по использованию информационных технологий строится по следующим направлениям: набор методических материалов; внедрение мультимедийных технологий.

В современных условиях применения информационных технологий в образовательном процессе существует необходимость в тщательно подобранных учебно-методических материалах, которые могут быть использованы при проведении учебных и практических занятий. Одним из способов представления изучаемого материала является создание презентаций, которые наглядно (используется спектр различных цветов и эффектов анимации) в полном объеме дают возможность обучающимся воспринять изучаемый материал. Компьютерные презентации позволяют разнообразить способы подачи материала, последовательно организовать формы проведения урока с целью получения высокого результата обучения.

Применение компьютерных презентаций в обучении позволяет управлять учебной деятельностью учащихся. Они дают возможность учителю и учащимся выступать в роли пользователя компьютерной техники.

Мультимедийные технологии позволяют лучше усвоить объясняемый материал. Применение технологии мультимедиа в образовательном процессе

позволяет создать обучающую среду с наглядным представлением информации, раскрывающей теоретическую и практическую значимость темы.

Особенностью мультимедийных технологий является интерактивность, где учащийся играет роль активного деятеля.

Компьютер позволяет создать обстановку, стимулирующую интерес ребенка, что увеличивает работу ученика и поддерживает интерес ребенка к объясняемому материалу на протяжении всего урока.

Систематическое использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе способствует: развитию творческой деятельности учащихся; осуществлению самоконтроля и самостоятельного исправления ошибок; развитию индивидуальных способностей учащихся.

Компьютер может представлять источник учебной информации, наглядное пособие, средство контроля. Проведение уроков с использованием ИКТ активизирует психические восприятие, внимание, память и мышление учащихся. Информацию человек воспринимает с помощью органов чувств, где более 80% отводится зрению, что способствует зрительному запоминанию преподносимой информации. Достоинство таких уроков создает у обучающихся интерес, желание узнать и увидеть больше.

Применение программного комплекса NetTest позволяет получать актуальную информацию и в дальнейшем строить наиболее действительные планируемые результаты обучения. Свести к минимуму и в большинстве исключить «человеческий фактор» при выставлении итоговых отметок. Другими словами, комплекс позволяет повышать обучаемость в каждой области знаний.

Список использованных источников:

1. Горбунова, Л. И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л. И. Горбунова, Е. А. Субботина // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 544-547.

2. Максимовская, М. А. Информационное управление школой / М. А. Максимовская // Информатика и образования — 2003. — № 11.

3. Машбиц, Е. И. Психолого–педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е. И. Машбиц, — М., Просвещение, 2006.

4. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров.: Учеб. пособие. — М., Академия, 2000.

Романенко Валентина Михайловна,
учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Панкова Ольга Михайловна,
учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Хлебникова Кристина Николаевна,
учитель начальных классов, первой категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Юнг Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33»,
учитель; (Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SCRATCH В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С середины XX века человечество семимильными шагами совершает прорывы в различных областях науки. Каждый день происходят удивительные открытия, что лимит удивления практически исчерпан. Невообразимый поток информации, который обрушивается ежедневно на каждого из нас притупил рецепторы, отвечающие за восхищение чему-то необычному. Новое открытие воспринимается уже как само собой разумеющееся, как равноускоренный процесс. И, конечно же, это влияет на всех нас, на образ жизни, на образ мышления, на взгляды, абсолютно на всё. Современный человек сильно отличается от человека 90-х годов, и безусловно речь идет не только о взрослых слоях населения.

Дети XXI века живут в фантастическое время, им доступно то, что еще 30 лет назад казалось сказкой. Значимость информации для них падает, так как поток информации куда больше, чем способен усвоить ребенок. Именно поэтому современному педагогу необходимы какие-то новые рычаги для того, чтобы захватить внимание ученика, а самое главное управлять им для решения учебных задач. В наше время очень важно уметь преподносить информацию. И сейчас уже не обойдешься старым пыльным плакатом с информацией по уроку, нужно что-то более действенное. Что-то, что близко им, поколению Z.

Большинство российских школ к настоящему времени, к счастью, имеют современное техническое оснащение, которое позволяет строить урок по новым стандартам. Презентации, видеоматериалы, аудиоматериалы и прочие мультимедийные инструменты помогают разнообразить 45 минут. Но и это тоже уже отходит на второй план и стремительно становится обыденностью. И что же в таком случае делать?

Этот вопрос заставил нас задуматься, как заинтересовать учеников, как сделать урок более интересным, но не потерять его содержательность. На помощь пришла Информатика.

Scrath – визуализированная среда программирования для детей и подростков. Эта программа оказалась своеобразным Клондайком. Ее можно

использовать как для создания мультиматериала для урока, так и для самостоятельной работы учащихся на уроках. Удобный и понятный интерфейс не вызывает затруднений в работе ни у школьников, ни у учителя. К преимуществам можно отнести и то, что Scratch позволяет развивать одновременно несколько умений, позволяет применять знания из разных областей – происходит межпредметная связь. Первоочередная задача этой программы в том, чтобы обучить азам программирования, но попутно происходит развитие навыка разбивать задачу на несколько составляющих, что необходимо на уроках математики, грамотное построение алгоритма действий учит детей последовательности, что помогает на уроках русского языка и литературы, также при создании проекта ученик находится в процессе творчества. Таким образом, учитель убивает одним выстрелом более двух зайцев.

На одном из уроков русского языка в третьем классе было предложено ученикам создать в Scratch мини-проект про любую орфограмму, изученную к данному моменту, а потом представить свою работу одноклассникам[2]. Чтобы не было повторений проведена жеребьевка. Работа велась в парах, ограничений по форме проекта не было, ребята получили полную свободу действий и возможность проявить свои творческие способности, занимаясь повторением правил по русскому языку («Проверяемая безударная гласная в корне слова»), представленная через диалог космонавтов и «Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных женского рода»).

На следующем уроке был дан диктант на отработку всех изученных орфограмм[3]. Результат не заставил себя ждать. Благодаря не монотонному повторению всех правил накануне, а интерактивному их представлению, средний балл за эту работу был выше, чем за диктант по этой же теме неделю назад.

Но возникает вопрос, как же учеников начальной школы научить работать в Scratch. Данную проблему решит совместная работа учителя информатики с учителем начальных классов. В некоторых современных школах есть такой предмет как Информационные технологии или курсы внеурочной деятельности, направленные на изучение простейших элементов информатики, где можно провести небольшой экскурс в мир программирования. Если же такого курса не предусмотрено в школе, то можно выкроить время на других уроках. Так или иначе, но интеграция средств ИКТ в образовательный процесс на уровне начального звена представляется целесообразным и адекватным решением проблемы захвата внимания детей.

В настоящее время отчетливой стала видна роль информатики в формировании современной научной картины мира, фундаментальный характер ее основных понятий, законов, всеобщность ее методологии. Информатика имеет очень большое число междисциплинарных связей. Современная информатика представляет собой метадисциплину, в которой сформировался язык, общий для многих научных областей. Изучение предмета дает ключ к пониманию многочисленных явлений и процессов окружающего мира (в естественнонаучных областях, социологии, экономике, языке, литературе и

др.) [1].

Информатизация образовательного процесса неизбежна. Педагогам необходимо использовать этот фактор, главное использовать правильно. Программы, подобные Scratch, вызывают интерес у учащихся, и этот интерес повышается, если они работают в них на «обычных» уроках. А это в свою очередь способствует освоению и пониманию учебного материала учащимися.

Список использованных источников:

1. Бородин, М.Н. Информатика. УМК для основной школы 5-6 классы. 7-9 классы. Методическое пособие / М.Н. Бородин. — Эл. изд. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. — 108 с.
2. Scratch [Электронный ресурс] URL: <https://scratch.mit.edu/>
3. Канакина, В.П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ 3 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.П. Канакина, Г.С. Щеглова. – М.: Просвещение, 2015. – 175с.

Распопова Валентина Сергеевна,

учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Романенко Валентина Михайловна,

учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Хлебникова Кристина Николаевна,

учитель начальных классов, первой категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Юнг Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Одним из главных направлений процесса информатизации современного общества становится информатизация образования, которая обеспечивает внедрение в практику психолого-педагогических разработок, направленных на эффективность процесса обучения, реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающее переход от традиционного обучения к исследовательски-поисковым методам обучения.

В настоящее время в России особое место отводится школе. В обществе появляются новые задачи, такие как подготовка поколения с высоким нравственным и интеллектуальным потенциалом, раскрывающиеся через познавательные способности. Новой целью образования становится развитие личности ученика, что невозможно без развития познавательных способно-

стей. Но теоретико-методологическая и организационно-методическая база в настоящее время недостаточно разработана, что обусловило актуальность проблематики исследования и определило выбор темы: «Развитие познавательных способностей младших школьников с использованием ИКТ».

В связи с этим было принято решение разработать цифровые образовательные ресурсы, направленные на развитие познавательных способностей учащихся. В чём и состоит актуальность исследования.

Целью исследования является выявить методические аспекты развития познавательных способностей учащихся начальных классов и разработать комплекс презентаций для внеклассной работы.

Для достижения указанной темы были поставлены следующие задачи: анализ нормативной и учебно-методической документации начального общего образования по теме исследования; анализ УМК и авторской программы Холодовой О.А; подбор и разработка цифровых образовательных ресурсов для развития познавательных способностей учащихся начальных классов; разработка комплекса презентаций для обучения детей в 3 классе; разработка сайта для методической поддержки.

Разработка методических материалов для развития познавательных способностей учащихся начальных классов позволит учителям начальных классов преподавать сложный материал на доступном для школьников уровне, а также заинтересовать учащихся предметом Информатика и ИКТ. Создаётся компьютерная поддержка внеурочного курса «Развитие познавательных способностей», направленного на формирование личности, развитие познавательных и коммуникативных способностей личности обучающихся, которая способствует формированию ИКТ компетенций.

Для работы была выбрана именно начальная школа так как это сензитивный период развития, в котором ведущей деятельностью является учебная деятельность. В психологии – детской и педагогической, одно из центральных мест занимает проблема психологических особенностей младших школьников. Знание и учёт психологических особенностей детей младшего школьного возраста позволят правильно выстроить учебно-воспитательную работу в классах. Поэтому каждый должен знать эти особенности и учитывать их в работе и при общении с детьми начальных классов [1].

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка. Школьник включается в новый для него коллектив, в котором он будет жить, учиться, развиваться целых одиннадцать лет.

Основным видом деятельности, его первой и важнейшей обязанностью становится учение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе.

Разумеется, далеко не сразу у младших школьников формируется правильное отношение к учению. Они пока не понимают зачем нужно учиться.

Но вскоре оказывается, что учение – труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если ребёнок к этому не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению. Для того, чтобы этого не случилось учитель должен внушать ребёнку мысль, что учение – не праздник, не игра, а серьёзная, напряжённая работа, однако очень интересная, так как она позволит узнать много нового, занимательного, важного, нужного. Важно, чтобы и сама организация учебной работы подкрепляла слова учителя [1].

Учителю необходимо помнить, что зрительная информация закрепляется гораздо лучше, а если он на урок принесёт работа, то все дети будут с интересом его рассматривать.

В ходе исследования был проведён анализ дополнительной общеобразовательной программы «Юным умницам и умникам: Информатика, логика, математика», которая имеет социально-педагогическую направленность.

Программа позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, обучающиеся, как правило, приобретают знания и развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности.

Отличительными особенностями данной программы являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов;

4. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Холодовой О.А;

5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Цель данного курса – развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий[2].

Например, на первых уроках, есть очень интересные задания в рабочей тетради: отгадай, какая из машин доедет до цели быстрее [3]. Приложена картинка с ровной дорогой и каменистой. Но, данное задание можно представить совсем по-другому: показать мультфильм, где две одинаковые машинки едут по этим дорогам. И дети сразу поймут какая доедет быстрее. Либо принести на урок две одинаковые машинки, картонку гладкую и картонку с буграми. И опытным путем продемонстрировать езду машинок.

В качестве проектов можно предложить интересные темы, о которых дети задают вопросы взрослым, но не все взрослые могут ответить на данные вопросы: как работает видеосвязь, интернет, звук (как мы слышим звук через наушники), как считали люди раньше, для чего нужны алгоритмы, штрих-код.

Самое главное правило – дети работают самостоятельно, а взрослые лишь помогают и направляют.

В рамках данного курса можно посетить подобные центры. Также учитель может самостоятельно изучить программное обеспечение, используемое на курсах, и при наличии технической возможности – работать с детьми в школе по тем же направлениям.

На занятия по развитию познавательных способностей в 3 классе отводится 45 минут. При этом Холодовой предложена следующая модель занятий: «Мозговая гимнастика» (2 минуты); Разминка (3-5 минут); Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения (10 минут); Гимнастика для глаз (1-2 минуты); Логически – поисковые задания (10 минут); Весёлая переменка (2-3 минуты); Нестандартные задачи (10-15 минут).

Задачи, предлагаемые на этом этапе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение решения задачи.

Так как программа Холодовой О.А. рассчитана по времени, то можно в определённые (подходящие по логике) части добавлять свои задания. Например, посещение онлайн-музея позволит расширить кругозор и поможет адаптироваться в ИТ-пространстве. Или просмотр видеоролика, где анимашка загадывает загадки-позволит выработать интерес к учёбе. А интерактивное задание на составление алгоритма заваривания чашечки чая – поможет развить логику и мышление.

Программа является актуальной в наши дни, поскольку прослеживается системный подход к формированию личности, развитию познавательных и коммуникативных способностей личности обучающихся. Программа позволяет развивать личностные качества, познавательные и коммуникативные способности. Внутренняя логика программы построена на реализации принципа системной дифференциации, являющегося ведущим механизмом психического развития.

Сам курс проходит в несколько этапов. Первый год – ознакомительный, второй – базовый, третий и четвёртый – углублённый. Основная форма работы групповая. Курс рассчитан на 36 часов в год.

Данный УМК отлично подходит для учащихся начальных классов, так как развивает познавательные и коммуникативные способности. Материал представлен красочно и на доступном уровне. Включает в себя информатику, математику и логику.

Также на уроках необходимо использовать цифровые образовательные ресурсы наряду с традиционными формами обучения, что позволяет разнообразить урок, делает его красочным, ярким, интересным, что способствует повышению учебной мотивации у детей и повышает чувство самореализации учителя, его удовлетворённость своим трудом.

Средствами обучения могут быть: презентации Power Point; видеофрагменты; 3D рисунки и модели; роботы; плакаты; интерактивные задания в Интернете.

Так же существует в настоящий момент много новых средств обучения.

В настоящее время во многих школах есть интерактивные доски, с которыми можно работать на уроках по развитию познавательных способностей. Например, есть такой инструмент как «Фонарик», который чаще всего входит в специализированный пакет программного обеспечения. С помощью него можно искать предметы на доске по заданию: «Кто же у нас живёт под водой?». В стандартный пакет еще входят спецэффекты «Зум», «Шторка» и т.д. Благодаря данным инструментам можно не просто разнообразить урок, но и познакомить детей с интерактивной доской.

В начальных классах ребята очень любят рисовать на ней, поэтому можно выводить на неё лабиринты и прочие задания познавательного характера, которые помогут воспитать элементарную компьютерную грамотность.

В некоторых школах в кабинетах информатики уже присутствуют 3Dпринтеры, 3Dручки и 3Dсканеры. С помощью которых можно печатать различные фигурки и заниматься моделированием. Например, задание на логику: «По какой из труб вода быстрее стечёт вниз?». Данный вопрос можно не просто нарисовать, а распечатать на 3Dпринтере и провести полноценный опыт.

Кроме 3Dпринтеров и сканеров есть интерактивный стол, на котором можно играть в познавательные игры, рассматривать определённые предметы, в том числе и 3Dпри наличии специальных очков.

Не будем забывать и про роботов, на которых можно показывать простейшие алгоритмы. Например, проложить путь по определённой траектории или выполнить элементарные действия (включить на себе фонарик, покрутиться вокруг себя). При изучении алгоритмов робот будет отличным помощником так как на уроках по развитию познавательных способностей дети изучают информатику и логику.

С помощью очков виртуальной реальности можно попасть именно в ту ситуацию, которая описана в задании. И проверить, например, сколько метров нужно пройти чтобы дойти до колодца и вернуться назад, если расстояние от дома до колодца 30 метров.

Таким образом, средства ИКТ позволяют разнообразить урок, помогают детям справиться с трудными заданиями, развивают познавательные способности, логику, компьютерную грамотность, интерес к учёбе.

Список использованных источников:

1. Трофимова, Н.Б. Психология развития: учебное пособие всех факультетов / Н. Б. Трофимова, Е. С. Гончаренко, Е. Н. Черкасова; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «ВГПУ». - Воронеж, 2014. – 139.

2. Холодова, О.А. «Юным умникам и умницам» 3 класс: методическое пособие / О.А. Холодова. – М.: РОСТкнига, 2013.

3. Холодова, О.А. «Юным умникам и умницам» 3 класс: рабочая тетрадь в 2-ух частях. Часть 1 / О.А. Холодова. – М.: РОСТкнига, 2017.

4. Холодова, О.А. «Юным умникам и умницам» 3 класс: рабочая тетрадь в 2-ух частях. Часть 2 / О.А. Холодова. – М.: РОСТкнига, 2017.

Пышьева Ирина Алексеевна,
учитель начальных классов
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуйского района
Белгородской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Уровень грамотности учащихся начальной школы – одна из острейших проблем современного образования. По словам С.М. Бондаренко в книге «Беседы о грамотности»: «Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами» [3, с. 47]. Орфографическую грамотность Арутюнов А.Р. определяет как составную часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи – это «одежда мысли», по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно) определяют уровень образованности человека [1, с. 89].

Основной орфографической единицей, принятой в современной методике, служит орфограмма, то есть написание, требующее проверки. Орфограммой может быть отдельная буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, место разделения слова при переносе на другую строку [4, с. 17].

Учащимся в школе необходимо усвоить большое количество правил, но заучивание правил грамматики до самого факта выполнения письменной речевой деятельности противоречит психологической теории учебной деятельности, согласно которой усвоение знаний происходит в процессе деятельности и благодаря деятельности, а знания должны являться ее результатом, а не предпосылкой.

Если механическое запоминание противоречит психологическим законам усвоения знаний, то содержание их в памяти всех лет обучения в школе сильно затруднено и многое быстро забывается.

Как же устранить это противоречие? Б.И. Хозиев выдвинул следующую гипотезу: «если организовать обучение орфографии как деятельность учащихся по решению какой-то серьезной задачи и при этом разрешить пользоваться выписанными на карточки правилами как ориентировочной основой для безошибочной работы, то результатом окажется усвоение правил, которыми они пользовались [2, с. 63].

В своей работе «Алгоритмы на уроках русского языка» В.П. Малащенко пишет, что «опыт применения схем и таблиц, в которых отражена заданная последовательность действий, приводящая к определению различных признаков языкового явления или условий применения того или иного правила, показал, что они оказывают существенную помощь в освоении орфографии» [5, с. 69].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования важным условием в организации учебной деятельности обучаемого является систематическое и целенаправленное формирование, развитие и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений, определяющих результативность учебной деятельности: определение и постановка учебной задачи, учебные операции по созданию и усвоению способов действия при решении определенной учебной задачи, действий планирования, оценки, контроля, рефлексии. Все учебные задачи ученик начальных классов должен научиться выполнять сам.

Если ученик совершает грамматическую ошибку, то это говорит о том, что ученик не смог решить грамматическую задачу. Учащиеся, которые хорошо помнят все правила, делают ошибки именно потому, что не знают, как эти правила применять, не знают соответствующих методов действий и рассуждений. Не зная общих методов решения грамматических задач, учащиеся не могут дать полного ответа на вопрос, что и в какой последовательности надо делать, чтобы не совершать ошибок.

Главная проблема уроков русского языка – повышение грамотности наших учащихся. Поиски оптимальных путей обучения побудили изучить проблему о возможности применения в начальных классах алгоритмов при изучении орфографических правил. Грамотность учащихся приходит через умение ставить перед собой орфографические задачи и безошибочно их решать, то есть решать орфографическую задачу с помощью алгоритма. Важно донести до учащихся, что решений орфографических задач столько, сколько орфограмм в слове.

Чтобы решить орфографические задачи, уметь обозначать орфограммы, необходима «грамматическая база», умение видеть орфограммы.

Всё это взаимосвязано и взаимообусловлено. Мало знать правило, нужно научить школьника на его основе составлять алгоритмы решения, помня при этом, что любой алгоритм начинается с определения места, где возникла орфографическая задача.

При выборе методов, форм и средств обучения я ориентировалась на те, которые стимулируют развитие личности младшего школьника и активизируют все ее психические процессы: позволяют включить учащихся в сильную поисковую, познавательную деятельность, чтобы они стали способными к саморазвитию. Одним из эффективных методов является алгоритмизация учебного процесса.

Работа по алгоритму невозможна без подготовительного этапа. Подготовительный этап – подготовка базы для работы с новым материалом, актуализация навыков, на которых основано применение алгоритма, формирова-

ние нового навыка. Учащиеся должны быть подготовлены к выполнению всех элементарных операций алгоритма. Алгоритм любого орфографического правила опирается на умение определять состав слова и часть речи. Поэтому особенное внимание с самого начала нужно уделить отработке умений быстро разбирать слово по составу и определять часть речи. Только после этого возможно осмысленное использование нужной орфограммы.

Как уже говорилось, каждый новый алгоритм опирается на ранее усвоенные знания. Иногда учителя терпят неудачу в работе с алгоритмами только потому, что учащиеся не могут выполнить операций алгоритма, основанных на предшествующих знаниях. Конечно, если школьники не распознают частей речи и не разбираются в составе слова, если они не могут поставить имя существительное в начальную форму, определить склонение, падеж, то они не смогут работать, например, по алгоритму правописания безударных окончаний имени существительного. То же относится и к другим алгоритмам.

Работа по алгоритму предполагает несколько этапов.

Первый этап – знакомство с новым правилом и алгоритмом его применения. Очень важно обращать внимание на структуру грамматических правил, на необходимые и достаточные признаки грамматических понятий, необходимые и достаточные условия применения правил. Если признаки соединены союзом и, то каждый признак необходим, если союзом и ли то каждый признак является достаточным, не будучи необходимым.

Можно давать учащимся алгоритмы в готовом виде, а затем закреплять во время упражнений. Но можно и так организовать учебный процесс, чтобы алгоритмы составляли сами учащиеся. Этот способ, наиболее ценный в дидактическом отношении, хотя и требует затрат большего количества времени. Но организация учебного процесса в классе так, чтобы алгоритмы создавались самими учащимися, является более продуктивной.

Важно, чтобы в составлении алгоритма участвовал весь класс, чтобы дети запомнили построенную модель применения правила. На данном этапе ученикам предлагаются следующие виды работы:

- «продолжение алгоритма», когда даны только первые «шаги» последовательности действий, а ученики должны привести всё действие к логическому завершению.

- составление алгоритма учащимися из предложенных этапов.

Для этого можно использовать раздаточный материал, чтобы ученики составляли алгоритм «своими руками», что очень хорошо способствует его запоминанию.

- восполнение недостающего звена алгоритма.

- определение ошибки в составленном алгоритме. Эту работу можно проводить, предложив учащимся уже готовый алгоритм с ошибкой.

- полностью самостоятельное составление алгоритма учащимися (опять же его можно проводить как индивидуально, так и по группам или по парам).

Алгоритм применительно к уроку русского языка можно задать несколькими способами:

- словесным, то есть записью последовательности действий;

- графическим, с помощью специальных графических символов или рисунков;
- табличным, виде схемы или таблицы, в которой фиксируются этапы исполнения алгоритма и результаты исполнения.

Применение на уроках русского языка в начальных классах схем и таблиц, в которых отражена заданная последовательность действий, способствует формированию прочных грамматических навыков и ведёт к повышению орфографической грамотности учащихся, помогает сделать более конкретным изучаемый языковой материал и одновременно с этим перейти на более высокие ступени абстракции.

Второй этап – рассуждение по алгоритму. Глядя на запись алгоритма, учащиеся рассуждают по нему вслух. Первый образец объяснения может дать учитель или сильный ученик. Примеры должны быть подобраны на каждую ветвь алгоритма: только при этом условии ученики поймут, что в алгоритме нет лишних ненужных операций. Если на какую-то ветвь алгоритма не будет примеров, учащиеся сочтут эту операцию излишней и не будут ее проделывать, что в дальнейшем может привести к ошибкам. На этом этапе лучше давать отдельные слова, чтобы все внимание школьников было сосредоточено на данной орфограмме, чтобы они быстрее и легче овладели необходимым ходом рассуждений. Этим требованиям в как раз отвечают упражнения.

Очень важно добиться, чтобы по алгоритму рассуждали все учащиеся. Достигнуть этого можно используя средства обратной связи: светофоры и ракетки. Светофоры используются следующим образом: один ученик дает полное рассуждение по алгоритму; если он делает это без ошибок, учащиеся показывают учителю зеленый цвет, если ошибается – красный.

Ракетка имеет вид часиков со стрелочкой и буквами. С одной стороны изображены гласные буквы (а, о, и, е, я), с другой стороны – парные согласные. Дети стрелочкой указывают букву, которую они считают нужно написать в данном случае.

Третий этап – учащиеся также рассуждают вслух или шепотом, но делают это по памяти, не глядя в алгоритм. Алгоритм не зазубривается школьниками, а усваивается в процессе практического применения, запоминается в процессе активной деятельности. Если отдельные ученики еще не запомнили, они могут заглядывать в запись алгоритма.

Четвертый этап – ученикам дается самостоятельное упражнение, они работают молча, рассуждая про себя. Полезно выполнить упражнения из учебника с использованием этого принципа. Действие автоматизировано, перешло в навык: происходит так называемое «свертывание» алгоритма.

Конечно, на одном уроке учитель не может провести школьников через все этапы. В слабом классе обычно на уроке первичного изучения материала работа идет по первому – третьему этапам, в сильном классе удается довольно быстро перейти к четвертому этапу.

Использование сигнальных карточек и позволяет учителю управлять работой учащихся и своевременно переводить их с этапа на этап. При пер-

вичном изучении нового материала в этих случаях записать удастся меньше, но качество этой работы выше. Время, затраченное на использование алгоритмов, вскоре себя окупает, так как учащиеся, даже слабые, быстро запоминают ход рассуждения, с самого начала почти исключаются ошибки, навыки формируются быстрее и успешнее, чем без записи алгоритма. У ребенка вместо нагромождения правил, вместо хаоса, в голове утверждается орфографический порядок.

Разумеется, алгоритмы не вытесняют других видов и приемов работы в частности работу с учебником, выполнение разнообразных упражнений творческого характера. Алгоритм – это необходимое звено в усвоении орфографических или пунктуационных правил. Наконец, алгоритмизация охватывает далеко не весь учебный процесс, а лишь те его компоненты, где она представляется целесообразной. Во всех классах начальной школы есть темы, в которых целесообразно обучать детей с помощью алгоритма. Умело применяемые алгоритмы способствуют повышению качества знаний учащихся и развитию орфографических навыков.

Список использованных источников:

1. Арутюнов А.Р. Игровые занятия на уроках русского языка / А.Р. Арутюнов. – М.: Русский язык, 2007. – 361 с.
2. Бадмаев Б.Ц. Методика ускоренного обучения русскому языку: пособие для учителя / Б.Ц. Бадмаев, Б.И. Хознев. – М.: Владос, 2001.
3. Бондаренко, С.М. Беседы о грамотности / С.М. Бондаренко. – М.: Изд. «Знание», 2007.
4. Лаптева Л.С. Как легче запомнить слова с непроверяемым написанием / Л.С. Лаптева // Начальная школа. –2004. –№8. – с. 58.
5. Малащенко В.П. Алгоритмы на уроках русского языка: учеб. пособие / В.П. Малащенко. – Ростов н/Д: РГПИ, 1978. –131 с.

Пыхтунова Алина Юрьевна,
учитель английского языка
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33 », (Старый Оскол, Россия)
Черепкова Диана Александровна,
учитель-логопед
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр образования – средняя школа№22»,(Старый Оскол, Россия)

КОРРЕКЦИОННО- ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Дистанционное обучение — уже не новая для большинства педагогов форма работы с классом. После начала пандемии коронавируса 2020 г. многие образовательные организации были вынуждены осуществить временный переход на неё и проводить уроки на расстоянии. Но за пределами дистанта

до сих пор остаётся немаловажная часть педагогического процесса — воспитательная работа.

Безусловно, такой вид обучения ставит перед профессиональным сообществом ряды задач, требующих новых подходов и решений:

- Как правильно подобрать для виртуального формата мультимедийные технологии, в частности онлайн-платформы?
- Какими техническими средствами должны быть обеспечены и педагог, и ученик?
- Как провести диагностику развития ребенка онлайн?
- Как закрепить результаты полученных знаний и навыков у детей, получавших коррекционную помощь на очных занятиях?
- Как подобрать задания, если ребенок – дошкольник, и в силу даже возрастных особенностей не способен к длительной концентрации внимания?
- Как сохранить психическое и физическое здоровье подопечного и не перегрузить его?

Следует помнить, что некоторые проблемы, актуальные сегодня, просто невозможно полностью решить в стенах школы: одной из задач национального уровня является повышение цифровой грамотности населения. Без использования цифровых возможностей современного образования, невозможно показать школьникам эталоны поведения в сети, грамотные образцы действий. Так, при использовании методов и форм дистанционной воспитательной работы мы создаём условия для практической реализации навыков и умений подростков в цифровой среде, а также имеем возможность её оценивать и, при необходимости, корректировать.

Более того, в случаях, когда обучение проходит полностью в дистанционном формате (например, как во время пандемии коронавируса), удалённая воспитательная работа способна сохранить взаимодействие классного коллектива и создать условия для неформального общения подростков, которое необходимо для полноценного развития личности.

Какие же воспитательные мероприятия можно провести для школьников дистанционно?

Проще всего организовать со школьниками конференц-связь, когда учитель может, как обычно, вести повествование и демонстрировать необходимые изображения, музыку или видео. Так можно проводить информационно-ознакомительные классные часы, родительские собрания, мастер-классы и другие мероприятия. Но при этом, важно помнить, что общение с помощью специальных устройств, а не лично, обладает особенностями: вы не контролируете и не знаете, чем занят каждый ученик в «онлайн-классе». Важно договориться с учениками о правилах на таких классных часах, особенностях общения (например, в чате). Также нельзя забывать, что воспитательный процесс требует обратной связи. Важно предусмотреть рефлекссию, возможность открытого разговора с педагогом, высказывание личного мнения обучающихся всему классу.

Актуальной для дистанта формой являются веб-квесты. Они представ-

ляют из себя технологию, в рамках которой «педагог формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся, в ходе которой они мотивируются к самостоятельному добыванию знаний, задает параметры этой деятельности, контролирует ее и определяет временные пределы» [3]. При этом за счет групповой работы развиваются коммуникативные, лидерские качества, а также повышается мотивация к процессу получения информации.

Ещё один интересный способ объединить класс во время дистанта — создание общего творческого продукта, например, газеты или видеоролика. Каждый обучающийся выполняет какую-то небольшую часть, при этом советуясь и обсуждая свою работу с другими, в итоге получается большое дело, на которое каждый в отдельности потратил бы уйму времени.

Также дистанционный формат актуален для профориентационной работы: можно связаться с вузом и дать возможность обсудить перспективы обучения в нём, а можно устроить интервью с родителями — представителями разных профессий.

В рамках дистанционного обучения с ребятами можно организовать совместный просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, выход в виртуальный музей с обменом эмоциями после посещения, выставки творческих работ одноклассников, конкурсы и многое другое. Никто не отменял и личные беседы, разговоры, работу в небольших творческих группах.

Многие родители и педагоги долгое время считали, что дистанционное обучение - это несерьёзно. Но пандемия заставила их пересмотреть свою точку зрения. В такой ситуации важно удержать качество коррекционной помощи на должном уровне. Комплексный подход к преодолению нарушений развития предполагает активное участие в нем родителей. В условиях дистанционного обучения роль родителей в овладении ребенком образовательной программой многократно возрастает. Ведь для того, чтобы учить и учиться дома и педагогу, и ребенку, и родителям требуется дисциплина и мотивация. Многие артикуляционные упражнения и задания для развития слухового и зрительного восприятия, логического мышления родителям придется демонстрировать детям самостоятельно. Педагогу важно находиться в систематическом взаимодействии с семьей, увеличить количество консультаций родителей, помогать в преодолении трудностей, оказывать моральную поддержку, а не формально выдавать домашние задания.

Проведение дистанционных занятий – это наша новая реальность, которую необходимо осваивать. Это принципиально новый творческий процесс, и каждый специалист создает свою собственную методическо-дидактическую и информационно-коммуникационную базу на основе ИКТ. Практика дистанционной работы доказывает, что при правильной организации системы занятий, адаптации существующих программ к данному формату проведения занятий, учета индивидуальных запросов и пожеланий ребенка, достигаются ощутимые результаты обучения и преодоления речевых нарушений.

Дистанционные формы воспитательной работы важно и нужно использовать не только во время вынужденной изоляции от школы: те же социаль-

ные сети, в которых осуществляется неформальное общение между учениками, их родителями, могут и должны присутствовать в жизни школы и класса. Это позволит подросткам знакомиться с сетевым этикетом, самостоятельно и с помощью педагога повышать свой уровень цифровой грамотности.

Список использованных источников:

1 Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А., Параничева Т.М., Филиппова Т.А., Макарова Л.В. Педагогическая физиология: учебное пособие / под ред. М.М. Безруких – М.: ФОРУМ, 2013

2. Каждый третий подросток проводит онлайн треть своей жизни // RG Российская газета. URL: <https://rg.ru/2019/02/13/kazhdyj-tretij-podrostok-provodit-onlajn-tret-svoej-zhizni.html> (дата обращения: 20.04.2020). 3. Нейропсихологические занятия онлайн: инструкция для специалиста. 11.04.2020 <https://www.youtube.com/watch?v=fcDJIONMfXE>

3. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. — 365 с.

4. Щербина А. Н. Веб-квест — как инновационная технология в системе реализации ФГОС // Наука и перспективы. — 2016. — № 4. — С. 25–31.

Золотых Наталия Владимировна,
учитель математики,
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»
Старооскольского городского округа

ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ОСНОВА ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Современные методы преподавания позволяют не только активизировать учебную деятельность, но и вывести на совершенно новый этап культуру общения участников дидактического процесса. В педагогике и психологии решением данного вопроса занимались многие ученые, среди которых и П.И. Пидкасистый, Зимняя И. А., А.А. Радугина, Р.С.Немов, Б.Ц. Бадмаев, Н.В. Кузьмина, Э.Ф Зеер и многие другие. Необходимость перехода отношений между учителем и учеником с авторитарной позиции на демократическую вызвана поиском новых форм социальной организованности в образовательной сфере. Прогресс в этом направлении сегодня весьма заметен. Гуманизация отношений между участниками дидактического процесса, в основе которой лежит мотив сотрудничества, представляет, в первую очередь, ученика субъектом целостного педагогического процесса, а не пассивным объектом. Равноправие между учителем и учеником в плане личностного общения не означает, что учитель становится на одну ступень со своим подопечным, а, наоборот, признает учащегося индивидуальностью, способной выражать свои чувства и мысли, не боясь, что они могут отличаться от мировоззрения взрослого поколения.

Сегодня невозможно рассматривать культуру общения участников дидактического процесса не указав того, что основой современных межлич-

ностных отношений в образовательном процессе является толерантное восприятие окружающего мира. С позиций данного подхода толерантность является результатом сознательного выбора и может быть определена как принцип взаимодействия человека с другими людьми, исходящий из понимания, принятия и уважения многообразия бытия, признания неизбежности сосуществования индивидуальных различий.

Межличностная толерантность в образовательном пространстве выделяет человека с собственным мнением, мировоззрением, уважающим и признающим право другого воспринимать твои мысли иначе, готового уважать чужое мнение. Именно межличностный уровень толерантности имеет наибольшее значение на общение участников дидактического процесса, но, к сожалению, ощущается весьма существенный дефицит уважения и терпимости обоих субъектов образовательного процесса. В повседневной педагогической практике мы нередко сталкиваемся с проявлениями педагогической интолерантности разной степени, которая проявляется в безразличии к «собственному мнению» ученика, а порой и откровенному и жесткому обесцениванию его мнения, унижению его «неправильных взглядов», в результате чего, общение между учителем и учеником сводится к элементарному вопросу-ответу.

Это можно расценить как непрофессионализм учителя, низкий уровень культурной осведомленности в практике воспитания подрастающего поколения и т.д. Но не стоит забывать, что в современном образовательном пространстве роль учителя и ученика в плане межличностного общения находится на одном уровне, поэтому воспитывать в себе культуру общения, постоянно обогащая свое культурно-информационное пространство, придавая ему личностно-смысловую направленность – это дело всех участников дидактического процесса.

Поведение, интонация, взгляд, мимика, жесты, реплики и многое другое отражают систему отношений «учитель-ученик», которая и является культурой человеческих взаимоотношений. Одной из основополагающей составляющей межличностных отношений является общение. Именно посредством словесного выражения мы воспитываем подрастающее поколение. Беседы и диспуты между участниками дидактического процесса – это один из распространенных методов в практике межличностных взаимоотношений, который влияет на развитие высших эмоций, вырабатывает устойчивые нравственные и эстетические привычки и нормы поведения, способствует формированию таких нравственных качеств, как сознание долга, совесть, трудолюбие, дисциплинированность, гуманизм.

Мотивом к сотрудничеству между учителем и учеником служит совместная деятельность двух участников дидактического процесса, построенная на демократических принципах и направленная на достижение общих целей, главной из которых является самореализация себя как личности. Именно на уровне общения учителя и учащихся происходит взаимодействие, в процессе которого формируется коммуникативная культура, являющаяся важнейшей составляющей общей культуры личности. Потребность стать

значительным, о которой не раз в своих работ работах упоминает Д. Карнеги, присуща людям в частности. Поэтому устоявшийся стереотип в сознании учителей о том, что «я выше и я умнее учеников» необходимо искоренять или, по крайней мере, делать его ориентированным на коллег. Педагогика сотрудничества призывает учителя быть не только высококвалифицированным специалистом в области научного знания, но и активно участвовать в жизни учащихся, быть помощником, соратником, старшим другом в поисках жизненной истины. Тогда учащимся захочется не только приобретать знания, умения, навыки, но и творить, овладевать в совершенстве профессиональным мастерством.

Педагогическое общение – это целая система взаимодействия педагога и воспитуемого, которая должна быть эмоционально-комфортной и личностно-развивающей для обоих участников дидактического процесса. Владение технологией общения помогает педагогу организовывать правильное поведение в конкретной ситуации. Неверная форма педагогического общения может привести к конфликту, поэтому важно правильно избирать систему приемов (психологических, мимических, пантомимических, речевых, двигательных и т.д.). Также в основе успешного общения участников дидактического процесса лежат коммуникативные умения, заключающиеся в социальной перцепции («чтение по лицу»), в понимании общих психофизических особенностей личности. Снятию коммуникативных барьеров помогает, прежде всего, нахождение правильных форм общения, а еще вернее выбора правильного стиля педагогического общения, среди которых наиболее распространенными является общение на основе увлеченности совместной деятельностью, общение на основе дружеского расположения, общение-диалог, общение-дистанция. Правильно выбранный стиль педагогического общения является залогом результативной учебно-воспитательной работы.

Исходя из собственного опыта работы классным руководителем, стоит подчеркнуть, что одним из правильных путей нахождения «общего языка» с учащимися является организация общения-диспута на учебных занятиях, внеклассных мероприятиях, классных часах. Перед учащимися ставится определенная проблема, пути решения которой они находят, вступая друг с другом в дискуссии, споры, что в итоге приводит к истине. Роль наставника определяется в данном случае как направляющая, не навязывающая свое собственное мнение, а, наоборот, позволяющая участникам дидактического процесса сформировать свою собственную мировоззренческую позицию в сложившейся ситуации.

Одним из первых предпосылок к успешному общению участников коммуникативного процесса является формирование учителем основы демократизации – чувства «мы», введение личностных аспектов во взаимодействие с детьми, демонстрацию собственной готовности к общению, передачу учащимся понимания их внутреннего состояния, изменение стереотипных негативных установок относительно межличностного общения с ученическим коллективом. Не стоит забывать, что все учителя, по мнению Я.А. Коменского, в какой-то степени «садовники, любовно выращивающие расте-

ния в саду (учеников), архитекторы, которые заботливо застраивают знаниями все уголки человеческого существа, скульпторы, тщательно обтесывающие и шлифующие умы и души детей, полководцы, энергично ведущие наступление против варварства и невежества». Поэтому вырастить благоухающие цветы (учеников), построить прочное архитектурное сооружение, наполненное жизнью, красотой бытия, совершить поход во имя толерантной личности, признающей других равноправными участниками окружающего мира, под силу только настоящему учителю, «идущему в уровень с современным ходом воспитания» (К.Д. Ушинский).

Список литературы

1. Горянина В.А. Психология общения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 416 с.
2. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности: Учебное пособие. - М.: Академический Проект, 2004.

Кныш Людмила Николаевна,

воспитатель

Позднякова Татьяна Алексеевна,

воспитатель

Галушко Валентина Ивановна,

старший воспитатель

Михайлова Наталья Николаевна,

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16«Ивушка» Старооскольского городского округа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Опираясь на концепцию технологии В.В. Воскобовича, авторы опыта придумали творческую лабораторию «Умные игры». Для каждого занятия в лаборатории придуман сказочный сюжет, выбраны персонажи (в соответствии с возрастом воспитанников); есть музыкальное сопровождение к сказочному сюжету; начинается занятие сказочным слоганом «Покажи – и я запомню!». Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях осуществляется в системе: каждое занятие имеет музыкальную заставку в начале; выведение схем, рисунков на мультимедийный экран в ходе занятия; электронная игра (игровая сюрпризная ситуация) в конце.

Особенность занятий творческой лаборатории «Умные игры» в соответствии с технологией В.В. Воскобовича предполагает комбинирование игры и сказки. Образовательные задачи включены в ход игры. Сказки – это мотивация, способ заинтересовать ребёнка. Технология действует практически безотказно. Ребенок погружается в сказку, которую читает взрослый и путе-

шествует по Фиолетовому лесу, где встречает сказочных героев: например «чудо квадрат», которому скучно, по сюжету квадрат в руках ребенка превращается то в домик, то в зверушку. Путешествуя дальше, ребенок встречает чудо-соты, чудо-крестики, в которых детали мозаики превращаются в предметы любого цвета, животных. Ребенок слушает сказку и по ходу события отвечает на вопросы, выполняет игровые задания. Все сказки авторские. Каждая игра лежит в сказочном лесу в определенном месте и имеет своих персонажей. Ребенок незаметно становится участником события и «проживает» веселые приключения. Сказочные сюжеты сопровождаются мультимедийными презентациями с заданиями, соответствующими игровому материалу.

Структура занятий предполагает три взаимосвязанные между собой части, в ходе которых дети поэтапно выполняют различные действия.

Вводная часть занятия – это организация детей, мотивация к предстоящей деятельности. На организационном этапе было применено включение информационно – коммуникационных технологий.

С помощью мультимедийной аппаратуры и веб-камеры производилось знакомство детей со сказочным универсальным средством «Предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Благодаря информационно-коммуникационным технологиям, дети смогли увидеть передвижение сказочных героев по волшебному Фиолетовому лесу.

Во второй части игровых занятий происходило объяснение нового задания, демонстрация последовательности его выполнения. На экран выводилось изображение конструкции, что позволяло работать одновременно со всеми детьми подгруппы. Затем дети самостоятельно выполняли задание.

В третьей части дети оценивали свои работы и сравнивали результат с предложенной постройкой, участвовали в коллективной игре «Наведем порядок!».

Работая с развивающими играми В.В. Воскобовича, авторы опыта ориентировались на 3 блока игр:

универсальный блок – в него входят пособия, которые можно использовать для решения огромного количества задач;

предметный блок – с помощью игр, входящих в него можно обучить детей конкретному предмету, например, математике или научить детей читать;

конструктивный блок – игры-конструкторы.

Игровые задания и упражнения варьировались в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. Использование игр предусматривало постепенное усложнение («по спирали») образовательного материала, что позволяло поддерживать активную детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствовала и продуктивная деятельность. Широкий возрастной диапазон детей (с одной и той же игрой могут заниматься дети и трёх, и семи лет) позволяет поддерживать интерес к играм на протяжении всего дошкольного периода.

Работа с играми В.В. Воскобовича проходила в три этапа. Первый этап:

знакомство с играми в средней группе.

На первом году работы для детей средней группы был продуман и разработан перспективный план игровых занятий творческой лаборатории «Умные игры» по технологии развивающих игр В.В. Воскобовича. Работа в лаборатории «Умные игры» проводилась с детьми по подгруппам из 12 человек два раза в месяц.

Авторы опыта сконцентрировали внимание на играх универсального и конструктивного блоков: «Коврограф «Ларчик» (включая индивидуальные комплекты «МиниЛарчик»); «Волшебный квадрат (двухцветный)», «Чудо-крестики», «Кораблик Плюх-Плюх» и другие.

В первом полугодии в средней группе работали с игровым полем «Коврограф «Ларчик», который позволяет в полной мере реализовать интеллектуально-творческое развитие воспитанников. Это целый игровой комплекс, включающий полотно из коврового материала, разлинованное клетками, и съемные элементы (комплект прозрачных букв и цифр, разноцветных липучек, держателей на липучках, наборы разноцветных кружков и квадратов, круговерт со стрелкой, разноцветные веревочки, сказочные персонажи). Игровое поле с разнообразными элементами-помощниками дает возможность вовлечь детей во всевозможные игровые ситуации. Воспитанники среднего возраста с интересом слушают сказочную ситуацию (например: в Фиолетовом лесу ураган разрушил лесные домики гномов – используется звуковой спецэффект). Дети помогают героям построить с помощью элементов «Разноцветные квадраты» многоэтажный дом и расселить жителей по квартирам в соответствии с цветом. Данное игровое упражнение позволит развить представления о цвете, форме, размере, а также количественные и пространственные представления. Наряду с интеллектуальными задачами одновременно решаются и творческие. Малыши украшают поляну в Фиолетовом лесу цветами, выкладывая их из разноцветных кружков специального набора. Заканчивается сказка игровой сюрпризной ситуацией (электронной игрой «Подарки от лесных гномов»). Электронные игры традиционно заканчивают почти все сказочные сюжеты.

Параллельно с этим велась индивидуальная работа с «МиниЛарчиками» с целью закрепления полученных представлений.

Для самостоятельной деятельности детей в группе создан интеллектуально-творческий центр «Фиолетовый лес», в котором размещаются не только игры В.В. Воскобовича, но и другие игры развивающего характера, такие как: «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзинера», элементарные головоломки, дидактические игры на развитие логического мышления.

К концу первого этапа ребенок активно стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми, задает вопросы поискового характера, выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета, умеет работать по образцу, проявляет творческую активность.

На втором этапе работы по данному опыту для детей старшей группы также был продуман и разработан перспективный план игровых занятий по технологии развивающих игр В.В. Воскобовича, проводимых 2 раза в месяц.

Так как в данном возрасте у детей активно развивается наглядно – образное мышление, то на экран с помощью информационно коммуникационных технологий выводилось только готовое изображение.

На втором этапе базовыми стали игры конструктивного и предметного блоков: «Волшебная восьмерка», «Геоконт Великан», «Игровизор», «Счетовозик», «Квадрат Воскобовича (четырёхцветный) и другие. Эти игры открывают новые возможности для совершенствования сенсорики, развития творческого, продуктивного мышления, а также закладывают основы для развития раннего креативного мышления. Усложнение материала можно пронаблюдать на основе развивающей игры «Квадрат Воскобовича»: на первом этапе квадрат был двухцветный, дети собирали простые изображения (домик, конфетка). Дети старшего возраста составляют более сложные, четырёхцветные изображения (котенок, туфелька, самолет и другие). Параллельно воспитанники различают в изображениях геометрические фигуры и перестраивают изображения по заданию. Работу с «Квадратами Воскобовича» сопровождает сказка «Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях квадрата». Работа с квадратом сопровождается демонстрацией схем на мультимедийном экране.

С интересом дети работали и с игрой «Геоконт». Она является прекрасным средством для развития произвольного внимания, памяти, мыслительных процессов (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей); игра формирует способность анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства. В игре развивается творческое воображение и пространственное мышление. Для детей это не просто доска, а приключение в сказке «Малыш Гео, Ворон Метр и я». На Геоконте дети создают силуэты по показу взрослого и собственному замыслу, по схеме-образцу и словесной модели. Прежде всего, «Геоконт» открывает путь в мир Геометрии. Об этом говорит название игры, образованное из двух слов «геометрический» «контур».

К концу года работы творческой лаборатории «Умные игры» познавательная активность детей заметно выросла, наблюдается исследовательский подход в решении проблемных ситуаций. Работа с развивающими играми способствовала развитию эмоционально-образного и логического мышления.

В индивидуальной и самостоятельной деятельности дети вариативно применяют содержание развивающих игр, освоенных в организованной образовательной деятельности и в совместной деятельности с воспитателем.

На третьем этапе работы по данному опыту для детей подготовительной к школе группы был продуман и разработан перспективный план игровых занятий в рамках творческой лаборатории «Умные игры», проводимых два раза в месяц.

Работа проводилась с детьми по подгруппам из 12 человек.

Структура игровых занятий также состоит из трех основных, взаимосвязанных между собой частей.

На третьем этапе базовыми стали игры конструктивного, предметного

и универсального блоков: «Теремки Воскобовича», «Геокоонт с математическим планшетом «Школа интересных наук», «Игровизор», «Игры-головоломки» («Чудесный круг», «Три кольца», «Змейка»), «Прозрачный квадрат» и другие. Вышеперечисленные игры способствуют дальнейшему усложнению образовательного материала, позволяют поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, развивают креативное мышление. Авторы опыта продолжили работу с замечательной игрой «Геокоонт», начатую на втором этапе. С помощью данной игры ребенок совершенствует умение моделировать, складывать схемы по образцу, ориентироваться в системе координат, искать сходства и различия между рисунками, нестандартно мыслить. «Геокоонт» также развивает психологические процессы. Это прекрасный вариант времяпровождения ребенка с родителями.

Не менее интересны и полезны на третьем этапе работы и «Теремки Воскобовича», признанные уникальной учебной моделью для подготовки ребенка к раннему чтению. Малыши в игровой форме учатся соединять буквы в слоги, а слоги преобразовывать в слова. Пособие включает в себя 12 разноцветных кубиков-теремков, на которых расположены различные изображения букв. Каждый теремок оснащен окошком или аркой для гласных букв. В мир гласных букв малыша приглашают веселые артисты, имена которых начинаются с гласных букв: Арлекин, Урлекин. Чтобы соединить буквы в слог, нужно вложить соответствующий сундучок в теремок и пропеть слог, который после этого образовался. Также ребенок знакомится со знаком ударения, мягким и твердым знаками, учится составлять и читать первые слова. «Теремки Воскобовича» обогащают словарный запас ребенка, развивают его психические процессы и творческие способности.

Развивающая игра «Конструктор букв» является прекрасным дополнением к «Теремкам» в период знакомства ребенка с буквами. В состав игры входит специальная фанерная основа с резинками, которые фиксируют части букв. Также детям предлагаются 15 деталей различной формы. Ребенок в ходе игры складывает графические образы различных букв, превращая их из одной в другую. Помогают ему в этом сказочные обитатели Фиолетового Леса, которые желают узнать о секрете фокусника Филимона Коттерфильда. «Конструктор букв» помогает малышу быстрее понять взаимосвязь между звуком и буквой, формирует у него правильный графический образ буквы.

Для развития интеллектуальных способностей большое значение имеют игры-головоломки. Они представлены в целой серии игр «Чудо-Головоломки». Для детей старшего возраста предлагается огромное разнообразие схем (более 100): драконы, человечки, солдатики, насекомые и многое другое. Все это можно найти в «Альбоме фигурок». Они также развивают фантазию и мелкую моторику пальцев рук, умение нестандартно мыслить. С этой целью разработаны ряд презентаций, которые позволяют знакомить детей со схемами. Данные мультимедийные презентации можно использовать на протяжении всего занятия или как часть занятия в зависимости от поставленной цели.

Большое значение имеет игра «Нетающие льдинки» – это пластин-

ки игры «Прозрачный квадрат», которые превращаются в различные фигурки и помогают малышу Гео найти дорогу из Фиолетового леса. Игра способствует освоению эталонов формы, умению считать, знакомит с пространственными отношениями и величиной, помогает понять соотношение целого и части. Игра развивает память, внимание, логическое мышление, сенсорные и творческие способности. Помогает ребенку играть «Сказка «Нетающие льдинки озера Айс, или Сказка о Прозрачном Квадрате».

Результатом активного вовлечения родителей в жизнь группы стало то, что при выборе игрушек для своих детей, они отдавали предпочтение играм развивающего характера.

Список использованных источников

1. Воскобович В.В., Харько Г.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».- СПб.: Гириконт, 2000.
2. Выготский, Л.С., Д.Б. Эльконина. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика – Пресс, 2001. 536 с.
3. Горвиц Ю. М «Новые информационные технологии в дошкольном образовании» [Текст].– М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.– 328 с.
4. Диагностика умственного развития дошкольника/ под ред. Л.А. Венгера и В.В. Холмовской. - М.: Знание, 2004.
5. Дружинин, В.Н. Психологическая диагностика способностей/ В.Н. Дружинин. – Саратов.: Издательство Саратовского университета, 1999. – 222 с.

Гончукова Юлия Александровна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

МБУ ДО «Дом творчества» Яковлевского городского округа.

Шаповалова Александра Владимировна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

МБУ ДО «Дом творчества» Яковлевского городского округа.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК МЕТОД ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

С проблемой выбора своего жизненного пути рано или поздно сталкивается каждый человек. Хорошо, если этот выбор сделан правильно и вовремя, замечательно, когда ребенок с детства идет к своей мечте, а если все происходит не так? Как часто бывает, что молодой человек – не определился и идет учиться после школы туда, где проще или туда, куда направили родители, абсолютно не понимая, что будет дальше, и чем он будет заниматься. Помочь исправить эту ситуацию, нам кажется, могут занятия в системе до-

полнительного образования.

Дополнительное образование сегодня – это реальная возможность для личностного и профессионального самоопределения детей и подростков, поскольку позволяет расширить границы получаемых знаний и приобрести лично значимый опыт, навыки, которые в дальнейшем помогут в их успешной социализации.

То время, когда посещение организаций дополнительного образования рассматривалось родителями, как организация досуга детей, осталось далеко позади. В условиях современного общества наиболее востребованными считаются те творческие объединения, которые ставят перед собой цель раскрыть в полной мере способности ребенка, дать ориентир на конкретную профессию, а также оценить его перспективы в профессиональном выборе.

Метод проектов нельзя назвать чем-то новым для педагогической практики в целом и для профориентации школьников, в частности. Уже очень давно данный метод используют в своей работе как школьные педагоги, так и педагоги дополнительного образования. Тем не менее, его актуальность в настоящее время нельзя недооценивать. Так как данный метод предусматривает умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире.

Проектная деятельность имеет особое значение в системе дополнительного образования. Позволяет детям приобретать знания, которые не достижимы при традиционных методах обучения. Это становится возможным благодаря тому, что дети самостоятельно делают свой выбор и проявляют инициативу.

Главной целью проектного метода в дополнительном образовании является обеспечение творческого становления ребенка как личности и как индивидуальности с учетом образовательных потребностей, возможностей и интересов.

Для лучшего понимания данного метода, рассмотрим этапы работы над проектом в системе дополнительного образования (см. Таблица 1).

Таблица 1. Этапы проекта

Этап	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
Подготовка	Определение цели и темы проекта	Обсуждают предмет с педагогом, устанавливают цели	Мотивируют учащихся, помогают в постановке цели
Планирование	Определение источников информации Определение методов исследования Распределение задач между членами группы	Разрабатывают план действий, формируют задачи	Предлагает идеи, высказывает предположения

Исследование	Сбор информации ,решение промежуточных задач	Выполняют исследования	Наблюдает ,советует ,косвенно руководит деятельностью
Получение результатов	Анализ информации , решение промежуточных задач	Анализируют информацию	Наблюдает ,советует
Предоставление отчета	Различные виды отчетов: устный, компьютерная презентация, письменный отчет , защита	Отчитываются , обсуждают	Слушает , задает вопросы
Оценка результатов		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает усилия учащихся, успешность их деятельности и ценность полученных результатов

Реализация представленных этапов предоставляет возможность научить детей самостоятельно добывать и использовать знания для последовательных действий при создании задуманного проекта при поддержке педагога.

Примером проекта, проводимого мной с детьми, может служить деловая игра «На собеседовании». Суть игры заключается в следующем: каждый из детей получает возможность сыграть роль соискателя на определенную должность. Для этого каждому ребенку заранее было предложено выбрать самую интересную, на его взгляд, профессию, которую можно связать с той поделкой, которая данному ребенку особенно понравилась в процессе занятий по конструированию.

Дети в процессе подготовки своего проекта знакомятся с особенностями выбранной профессии, собирают интересную информацию. И готовят технологичный макет изделия в соответствии с выбранной профессией.

Далее, в ходе самой игры, каждый из детей получает возможность рассказать остальным детям, которые вместе играют роль «потенциального работодателя» о том, почему он хочет работать именно по этой профессии.

Что важно, ребенок представляет свой проект, и на его примере рассказывает, какими полезными навыками для данной профессии он овладел в ходе выполнения данного проекта.

При защите проекта учащийся не только представляет материальные результаты своего труда, но и, рассказывая о проделанной работе, дает ей оценку - защищает свое субъективное, а может, и объективное авторство на проект. Очень важно на этом этапе работы предоставить младшему школьнику возможность понять, что он автор выполненного изделия, что именно он довел дело до конца, сумел применить знания, которые у него были.

Коллектив оценивает его презентацию и решает принять его на работу или нет. Кроме того, дети имеют возможность задавать соискателю вопросы.

Таким образом, каждый ребенок выступает как в роли соискателя, так и в роли работодателя.

После представления проекта мы вместе с детьми обсуждаем результаты. Каждый ребенок рассказывает, как чувствует себя в роли соискателя, в роли работодателя.

Данное мероприятие позволяет:

- расширить представление детей о профессиях,
- показать связь полученных на занятиях умений и навыков с реальной профессиональной деятельностью,

Дает возможность попробовать себя в новых непривычных ролях. Развивает познавательную активность и деловые качества.

Погрузившись в проектную деятельность, оказавшись в ситуации неопределенности в начале деятельности, в конце - ученик осуществляет открытие, в этом смысл, ценность проекта. Таким образом, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство ответственности, и, что немало важно, способствует формированию универсальных учебных действий.

Список использованной литературы:

1. Кузнецова М. В. Профориентационная работа в учреждении дополнительного образования детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2015. - Т. 27. - С. 41-45.
2. Лалетина О. В., Липатов Д. В. Роль дополнительного образования в профессиональной ориентации школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. - №2. .
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: АРКТИ, 2005 г
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М.: Аркти, 2004, с.4.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. 2013г.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс] // URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения 29.02.2021)

Сурина Светлана Александровна,
учитель технологии
МОУ «Уразовская СОШ №2»,
Валуйского района, Белгородской области

«Современные образовательные технологии»

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов облученности учащихся. В технологическом подходе изначально присутствует ориентация на управляемость образовательного процесса, что предполагает четкую заданность целей и способов их достижения.

Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности учеников, вторая представляет организацию учебного процесса.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Не слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создают проблемной ситуации для детей.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

К достоинствам проблемного обучения можно отнести высокую само-

стоятельность учащихся, формирование познавательного интереса и личностной мотивации обучающихся.

Технология проектного обучения

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

1) в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;

5) глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Тематика проектов может касаться каких-то теоретических вопросов академической программы, требующих углубления на данном этапе обучения. Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся. Школьники с большим увлечением выполняют именно ту деятельность, которая выбрана ими самими. Проектная деятельность способствует преобразованию процесса обучения в процессе самообучения, позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного. Проектный метод обучения в сочетании с традиционным является действенным элементом в организации самостоятельной работы учеников .

Исследовательский метод обучения

При исследовательской деятельности определяющим является подход, а не состав источников, на основании которых выполнена работа. Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и производимых на его основании новых выводов.

Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. В рамках исследовательского подхода обучение ведётся с опорой на непосредственный опыт учащихся, его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира.

Эффективным средством, позволяющим развитие познавательной и исследовательской компетентности, является творческая деятельность. Чтобы ученик начал «действовать», необходимы определенные мотивы. На уроке необходимо создавать проблемные ситуации, где ученик проявляет умение комбинировать элементы для решения проблемы.

В результате применения исследовательского метода обучения учащиеся приобретают определённые качества личности, такие как:

- гибко адаптируются в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяют их на практике для решения проблем;
- учатся самостоятельно, критически мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;
- грамотно работают с информацией;
- коммуникабельны, контактны в различных социальных группах, умеют работать сообща, предотвращая конфликтные ситуации, и умеют выходить из них;
- могут самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Технология использования в обучении игровых методов

Наибольший интерес, в образовательном процессе, представляют игровые технологии. Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников.

Информационно-коммуникационные технологии

В широком значении информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это использование вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс не столько насущная необходимость, сколько осознанный процесс технологизации рутинных процессов с целью высвобождения творческой энергии личности современного общества.

Основной целью педагогов становится не только организация и ведение процесса овладения прочными базовыми знаниями и навыками учебы, но и формирование личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни.

При переходе к новым формам обучения, использующим сетевые технологии, возникает тенденция – ориентироваться на сеть распределенных образовательных ресурсов нового поколения, которые могут применяться в режиме коллективного доступа многих учебных заведений к единым образовательным ресурсам по сети Интернет.

Этот путь открывает ряд неоспоримых преимуществ: о создаются предпосылки для обеспечения единой базовой подготовки учащихся независимо от территориального расположения учебного заведения, наличия собственных высокопрофессиональных педагогических кадров, образовательных ресурсов и повышается наукоемкость, результативность и дидактическая эффективность образовательных ресурсов.

Здоровьесберегающие технологии

Цель здоровьесберегающей педагогики - обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Тогда аттестат о среднем образовании будет действительно путевкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своем здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.

Если философия образования отвечает на вопрос «зачем учить?», а содержание образования – «чему учить?», то педагогические технологии отвечают на вопрос «как учить?» С точки зрения здоровьесбережения, ответим: чтобы не наносить вреда здоровью субъектов образовательного процесса - учащихся и педагогов. Таким образом, здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, ее «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания, развития задачами здоровьесбережения.

Список использованных источников:

1.Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность. - М.: Академия естествознания. - 2010. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://monographies.ru/en/book/view?id=76>

2.Еркина С.Л. Современные образовательные технологии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://agacy.pf/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_lektsia_sovr_tehn.pdf

3.Лучшие практики введения и реализации ФГОС общего образования:

сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции / под ред. И.В. Муштавинской, О.Н. Крыловой, О.Б. Даутовой – СПб АППО, 2015. – 205 с. (Федеральный государственный образовательный стандарт) – ISBN 978-5-7434-0738-0

4. От качественного урока – к качественному образованию. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ot-kachestvennogo-uroka-k-kachestvennomu-obrazovaniyu-807659.html>

5. Поташник, М.М. Требования к современному уроку / Поташник М.М. - Москва : Центр педагогического образования, 2013. - 270 с.

6. Патрикova Т.С. Проектирование индивидуального образовательного маршрута на уроке // Справочник заместителя директора школы. – 2015. - №7.

Михова Ирина Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»
Старооскольского городского округа;
(Старый Оскол, Россия)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПОЗИЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО

Современный человек живет в условиях постоянного обновления знаний, ежедневно получая большой объем информации. Уже в начальной школе ученик учится искать, фиксировать, понимать, преобразовывать, применять, представлять, оценивать достоверность получаемой информации. В процессе работы с различной информацией учащиеся осознают необходимость учиться в течение всей жизни, потому что именно потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в информационном обществе. Умение учиться всю жизнь особенно актуально для младшего школьника и обеспечивается целенаправленным формированием у него универсальных учебных действий. Необходимость целенаправленного формирования универсальных учебных действий нормативно закреплена в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века: резко возросла информированность детей; современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу; несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления; ограниченность общения со сверстниками.

Новый подход к пониманию образовательных результатов определяет необходимость отказа от привычной системы образования. Рассказ о новых знаниях, показ новых предметных действий (которые должны превратиться в умения и навыки), упражнения, опрос и выставление учителем отметок не может обеспечить формирование универсальных учебных действий и не пробуждает потребности в самообразовании, сковывает инициативу и стремление детей к познанию нового, анализу получаемой информации. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, которые обеспечивают компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Как же нужно построить урок, чтобы реализовать требования стандартов второго поколения? Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

- Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
- Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
- Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Системно-деятельностный подход - основа стандартов начального общего образования нового поколения, нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в рамках системно-деятельностного подхода. Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов.

- Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом

себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

- Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

- Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

- Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

- Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Проектирование уроков в логике системно-деятельностного подхода требует предварительной подготовки, включающей в себя анализ содержания предмета с целью выявления обобщенных способов действий и предметных компетенций, осваиваемых учащимися в процессе изучения предмета; определение перечня универсальных учебных действий, формируемых в рамках предмета, на основе сопоставительного анализа предметных, метапредметных и личностных результатов; выбор способов достижения результатов на основе изучения психолого-педагогической литературы по проблемам развивающего обучения, методических рекомендаций по реализации авторской программы, реализуемой учителем, опыт работы, в том числе в условиях вариативных программ; выбор способов текущей диагностики (своей деятельности и деятельности учеников); проектирование, проведение, самоанализ уроков (взаимопосещение и взаимонализ).

Список использованных источников

1. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. - М.: Вита-Пресс, 2008.

2. Матвеева Е.И., Патрикеева И.Е. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы)//Серия Новые образовательные стандарты. - М.: Вита-Пресс, 2018.

3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода [учебное пособие]. - М.: Вита-Пресс, 2016.

Головина Галина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Белгородская область, Валуйский район, пгт Уразово

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Единственный путь,
ведущий к знанию – деятельность»
Бернад Шоу

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования. Ведь как говорил Бернард Шоу: «Единственный путь, ведущий к знанию, – деятельность».

«Все дети от природы имеют предрасположение, стремление к знанию, всех их можно учить», - настаивал Я.А.Коменский в ряде разделов своей "Великой дидактики". Решающее значение в предупреждении неуспеваемости Коменский придавал правильной постановке процесса обучения и воспитания. Проблема неуспеваемости детей и способы ее предупреждения издавна волнует педагогов.

Выявление причин неуспеваемости обусловлено необходимостью поиска верных путей преодоления данной проблемы.

НЕУСПЕВАЕМОСТЬ - отставание в учении, при котором школьник не овладевает на удовлетворительном уровне за отведенное время знаниями, предусмотренными учебной программой. Вопреки распространенному мнению неуспеваемость школьников далеко не всегда объясняется низкими умственными способностями или нежеланием учиться.

Неуспеваемость школьников закономерно связана с их индивидуальными особенностями и с теми условиями, в которых протекает их развитие.

Самая серьёзная и трудная задача учителя – научить детей думать, размышлять обо всём, что происходит вокруг и уметь говорить об этом, делиться своими мыслями. Именно эту задачу призваны выполнить такие учебные предметы, как русский язык и литература. Эти школьные предметы должны научить ребят умению мыслить творчески

На помощь приходит проблемно-поисковый подход в обучении — это создание особого пространства учебной деятельности, в котором ученик совершает субъективное открытие закона, явления, закономерности; осваивает способ познания и механизм обретения новых знаний о действительности.

Любимый вопрос при изучении любой новой темы – ЗАЧЕМ нам это нужно знать? Зачем уметь различать части слова, части речи, члены предло-

жения? Зачем читать роман Пушкина «Дубровский»? Ребята с удовольствием дают ответы.

Так же на уроках литературы можно использовать задания, способствующие творческому развитию :

-обнаружение своих личностных характеристик в персонаже, выбор нравственной, научной, эстетической позиции; придумывание заданий, вопросов, тем; выбор различных жанров заданий (иллюстрации, инсценировка); ролевые задания, дающие возможность проявить себя).

Встречаются иногда и такие учащиеся, для которых учение потеряло почти всякий смысл. Но и эта категория неуспевающих небезнадёжна. Прежде всего для таких ребят необходимо создать ситуацию успеха. Жалобы родителям, постоянные наказания таких детей не дадут результатов. Лучше привлекать таких ребят для помощи в организации урока, предлагать им индивидуальные задания доступные для их уровня и т.д. Одним словом, нужна продуманная система мер в борьбе сначала за интерес к предмету, а затем и успеваемость этого ученика.

Итак, 1 слагаемое успеха на пути повышения качества знаний учащихся и в целом качества обучения – качественная подготовка к уроку. Урок – это этап на пути усвоения новых знаний. Ученику должно быть понятно, чем и для чего он будет заниматься.

В современных условиях, чтобы качественно подготовить урок, необходимо владеть многими образовательными технологиями и методиками.

Основная технология-технология личностно-ориентированного образования, которая используется с целью повышения качества обученности.

Согласно этой технологии, задача учителя - создать условия для развития каждого ребенка, даже не очень способного к обучению. Для предупреждения неуспеваемости важно уметь вовремя применить технологии уровневой дифференциации. Нет не только двух одинаковых учеников, нет и двух одинаковых классных коллективов. Каждый классный коллектив имеет свои особенности, направленность и специфику поведения. Это все должно учитываться при отборе заданий для учащихся.

Очень важное слагаемое качественного образования – психологический настрой на урок, на процесс обучения. Учителю важно создать благоприятный психологический климат. Место шутке и место занимательности должно быть на уроке по возможности как можно чаще. Жизнь сегодняшних учеников не мыслима без компьютера. Поэтому информационно-коммуникационные технологии – это не дань моде, а необходимое условие повышения качества учебно-воспитательного процесса.

Применение компьютерных программных средств на уроках позволяет решать самые разные задачи: заметно повысить наглядность обучения, облегчить контроль знаний учащихся, повысить интерес к предмету, познавательную активность школьников.

Немаловажным слагаемым качества образования является личность учителя, его авторитет.

Учитель является главной движущей силой качественного образования,

он должен обладать определенными качествами. Антон Семенович Макаренко в книге «Педагогическая поэма» писал : «Учитель должен нравиться ученику, обязательно добиваться этого! Как? Следить за собой? Конечно. Но главное - учитель должен быть авторитетом ЗНАНИЙ». Каждый учитель должен стремиться к достижению этой цели. К достижению эмоционального контакта с учениками.

Также в работе учителя очень важен контроль за качеством знаний, анализ результатов этого контроля. Без оценивания работы ученика невозможен никакой процесс усвоения. Оно оказывает большое влияние на учащихся, на отношение к предмету, учителю, школе и окружающему миру в целом. Поэтому к процессу оценивания качества знаний учащихся должны предъявляться учителем серьезные требования. Учителю необходимо создать ситуацию успеха на уроке, что является одним из направлений повышения качества образования. Но тем не менее оценка должна быть реальной, ни в коем случае не завышенной.

Например, слабоуспевающему ученику можно предложить выполнение карточки такого уровня, с которым он наверняка справится. Получение положительной оценки пробуждает у ребенка стремление к дальнейшей работе.

Главное, чтобы детям на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться, а ведь для этого важны и ситуация успеха, которую, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к родному языку, которое воспитывается только на творческих уроках.

И в заключение хотелось бы обратиться к известному высказыванию Уильяма Уорда.

Посредственный учитель излагает,
Хороший учитель объясняет,
Выдающийся учитель показывает,
Великий учитель вдохновляет.

Так давайте же стремиться к тому, чтобы каждого из нас можно было назвать великим учителем. Ведь именно этого требуют и обучающиеся, и время.

Список использованных источников:

1. Закон РФ «Об образовании» (с дополнениями и изменениями 2007г.)
2. Ильичев А.В., Петровский В.С., Яковлев А.И. и др Внедрение информационных технологий в предметной и над предметной деятельности / Под ред. А.В. Ильичева. М.: Просвещение, 1995. 240 с
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Развитие ребенка от рождения до 17 лет: Учеб. пособие / И.Ю. Кулагина; Ун-т Рос. акад. образования. 4-е изд. М. : УРАО, 1998. 38-39с.
4. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: в вопросах и ответах. М.: Агентство «Социальный проект», 2007. 52с.
5. Яковлев А.И. Информационно – коммуникационные технологии в образовании- М.: Просвещение, 2003

6. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в дистанционном обучении: Доклад на круглом столе «ИКТ в дистанционном образовании». М.: МИА, 1999. 21с.

Щеглова Ольга Михайловна,

преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

(Старый Оскол, Россия)

Соболева Татьяна Никитична,

преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

(Старый Оскол, Россия)

Аксёнова Елена Владимировна,

преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

(Старый Оскол, Россия)

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования – «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности».

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание творческой активности и инициативы.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

В условиях развития информационного общества в профессиональных образовательных учреждениях согласно Федеральным государственным об-

разовательным стандартам (ФГОС), созданных на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на внеаудиторную самостоятельную работу отводится 50 % времени от аудиторной нагрузки обучающихся.

Изучение научной и психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме определения понятия «самостоятельная работа студента» показало, что единого мнения по данному вопросу до сих пор не выработано.

Самостоятельная работа является одним из наиболее существенных факторов формирования творческой личности, целеустремленной и настойчивой в достижении вершин профессионального обучения. Перед педагогами встают вопросы, как рационально организовать самостоятельную работу студентов, увеличить объем самостоятельной учебной деятельности каждого на всех этапах процесса обучения. Для их решения педагогу необходимо в учебном процессе применять различные педагогические технологии.

Технологии самостоятельной работы включают в себя приемы развития критического мышления, диалоговые, информационно-коммуникационные технологии. Наиболее часто при организации самостоятельной работы студентов применяются следующие *педагогические технологии*, которые определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов [1,3,4]:

- методы проблемного обучения, стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- проектные методы;
- работа в команде (коучинг) с делением ответственности и полномочий;
- контекстного обучения – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- тест-тренинги – вид учебного задания, задачей которого является закрепление учебного материала, а также проверка знаний студента как по модулю в целом, так и по отдельным темам модуля;
- методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знания, создания компьютерных презентаций, в том числе мультимедийных;
- кейс-метод (case-study) – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в области профессиональной деятельности и поиск вариантов лучших решений;
- портфолио – накопление собственных учебных достижений, в том числе статей в научных журналах, участие в конференциях, олимпиадах и др.;
- разработка деловых и ролевых игр;

- индивидуальное обучение – выстраивание собственных образовательных траекторий с учетом предпочтений и интересов студентов;
- междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;
- опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового учебного материала до его изложения преподавателем на лекции.

Вышеперечисленные современные педагогические технологии применяются для активизации деятельности студентов и относятся к активным методам обучения [2, 5, 6]. Главной задачей преподавателя при этом становится управление самостоятельной работой и познавательной активностью обучающихся, содержательный анализ достижений, контроль и оценивание результатов обучения.

Внеаудиторная самостоятельная работа по усмотрению преподавателя может выполняться обучающимися индивидуально или коллективно (творческими группами), при этом преподаватель должен исходить из цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

В качестве форм и методов контроля *внеаудиторной самостоятельной работы* студентов могут быть также использованы семинарские и практические занятия, коллоквиумы, тестирование, самоотчеты, выступления на конференциях, защита творческих работ и др.

При изучении дисциплин профессионального цикла в ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж» самостоятельная работа рассматривается как одно из средств развития способностей и качеств личности, организации исследовательской деятельности студентов. Для активизации познавательной деятельности студентов активно используются *практические занятия*, направленные на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которые формируют практические умения.

Эффективно организовать самостоятельные занятия студентов и обеспечить повышение их познавательной активности позволяет применение в учебном процессе *рабочих тетрадей, сборников ситуационных задач, тестовых заданий, словарей медицинских терминов*.

Приступая к подготовке к занятию, студент должен: изучить цель самоподготовки; повторить исходный материал по дисциплине и смежным дисциплинам; изучить тему по указанной литературе, используя план изучения; выполнить предложенные по теме задания, решить задачи, ответить на вопросы, тестовые задания, ответив на которые, можно определить уровень подготовки по теме; отметить неясности и подготовить вопросы для преподавателя.

При такой организации самостоятельной работы с максимальной пользой, эффективно используется время внеаудиторной работы. Включение студентов в работу с рабочими тетрадями значительно увеличивает объем самостоятельной деятельности всех студентов. Студенты с первой минуты заня-

тия и до последней вовлечены в активную творческую работу, у них возникает больше вопросов, т.е. возникает «спрос» на знания, начинается естественный процесс развития личности.

Одной из форм самостоятельной работы является *реферирование*. Критериями оценки рефератов могут служить: соответствие содержания выбранной теме; аргументация высказываний и оценок; правильное использование научной терминологии; орфографическая и стилистическая грамотность; количество используемых источников; наличие выводов; культура оформления работы; рациональный объем.

Тестовые задания могут быть использованы как на этапе промежуточного (рубежного), так и итогового контроля.

В связи с необходимостью оценить уровень сформированности компетенций студента все большую актуальность приобретает использование практических *задач-ситуаций*, по необходимости объединенных в *кейсы*. Педагогические кейсы могут быть составлены из задач разных типов: по ключевому слову, задачи на основе уровневого подхода к оценке компетенций и т.д.

Ситуационные задачи близки к проблемным задачам и направлены на выявление и осознание способа деятельности. При решении задачи-ситуации педагог и студенты преследуют разные цели: для студента – найти решение, соответствующее данной ситуации; для педагога – освоение студентами способа деятельности и осознание его сущности. Задачи-ситуации могут быть использованы и в учебной и во внеучебной деятельности, так как применительно к целям общего образования ситуационные задачи могут выступать как метод реализации любой из этих целей.

Задания на развитие личностных качеств могут быть представлены в виде *творческих проектов*, представляющих самостоятельно разработанный и изготовленный продукт от идеи до ее воплощения, обладающий новизной и выполненный под контролем и консультированием педагога. Технология проектного обучения ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Одним из наиболее эффективных путей, способствующих достижению высоких образовательных результатов, выявлению одаренных студентов и повышению общего интереса к выбранной специальности, являются студенческие мероприятия, носящие состязательный характер, такие как студенческие олимпиады, научно-практические конференции, конкурсы профессионального мастерства и подобные формы внеаудиторной работы.

Актуальным при изучении дисциплин профессионального цикла является проведение внутриколледжной *олимпиады* и участие лучших студентов во Всероссийской олимпиаде. Интеллектуальные состязания влияют на формирование тактичности у участников, толерантности, активной позиции обучающихся, воспитывают чувство уверенности в своих силах, умение ставить цели и добиваться их, умение реализовать себя в интересных и посильных делах и закладывают фундамент личности, способной в дальнейшем успешно

решать жизненно важные цели и задачи.

На формирование профессиональных компетенций будущего медицинского работника влияет и *участие в научно-практических конференциях*. Исследовательская работа дает студентам более глубокие знания в пределах темы необходимого исследования и пробуждает еще больший интерес к знаниям.

Для оценки индивидуальных достижений рационально использовать современную образовательную технологию – *портфолио*, т.е. накопитель достижений, отражающий динамику профессионального развития студента, служащий формой обсуждения и самооценки результатов работы. В основе портфолио используется метод аутентичного (истинного, наиболее приближенного к реальному) оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности.

Таким образом, особое значение в учебном процессе, направленном на подготовку медицинских работников среднего звена, приобретает формирование у студентов навыков самостоятельного умственного труда, характеризующегося внедрением в практику более совершенной методики обучения, обеспечивающей повышение качества учебной работы. Используя различные активные виды, формы, методы и средства самостоятельной работы, преподаватель обеспечивает высокий уровень интеллектуального развития студентов, инициативность, творчество, компетентность, опережающую направленность обучения, формирование профессиональных компетенций будущих медицинских работников.

Список использованных источников:

1. Мерзлякова, Л.В. Актуализация самостоятельной работы студентов в современном образовательном процессе / Л.В. Мерзлякова, Н.П. Башкова // Самостоятельная работа студентов: модели, опыт, технологии / Под ред. М.Г. Савельевой. – Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2009. – С. 181-185.

2. Мухина, С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С.А. Мухина. – Ростов – на - Дону: Изд-во «Феникс», 2004. – 384 с.

3. Организация самостоятельной работы студентов: методические рекомендации для преподавателей / Составитель: Гончарова Ю.А. – Воронеж, 2007. – С. 3.

4. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студентов. высш. учеб. заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С.Паниной. – М.: Академия, 2008. – 176 с.

5. Семушина, Л.Г., Ярошенко, Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

6. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской и др. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.

**Емельянова Ирина Александровна,
Бочарова Лариса Ивановна,
Игумнова Екатерина Владимировна**
учителя начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ И МОДЕЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Модель социально-коммуникативного пространства, которую мы рассматриваем в работе, включает в себя все компоненты организационно-педагогических условий формирования гармонических констант, необходимых для общения, воспитания, обучения и развития ребёнка.

Соотношение своего внешнего и внутреннего состояния, является весьма значимым для детей 6-7 лет, ведь они «прислушиваются» к собственному «Я», своих желаний и чувств.

Значительно труднее для воспитанников осознавать и вербализовать поступки и чувства других лиц. Неумение понять сверстников, часто провоцирует конфликты и конфликтные ситуации, вызывает вспышки агрессии. Поэтому очень важно развить умение старших дошкольников учитывать не только собственное «Я», но и уважать личность других. Для этого ребёнка необходимо побуждать к активной внутренней работе, при освоении социального содержания отношений.

Задача учреждения дошкольного образования заключается в необходимости проводить постоянный мониторинг образовательных учреждений, исследование условий для развития детей.

Модель социально-коммуникативной компетенции содержит три компонента: перцептивный, коммуникативный и социальный.

Их условное выделение помогает глубже понять сущность исследуемой нами проблемы. Остановимся на характеристике каждого из названных компонентов. Перцептивный – предусматривает развитие умения ребёнка осознавать и вербализовать собственное состояние и людей, которые его окружают, а также учитывать его во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативная составляющая социально-коммуникативной компетенции представляет умение детей эффективно общаться.

Социальный компонент – умение находить эффективные формы взаимодействия с детьми и взрослыми, сохранять собственную индивидуальность и стремление более или менее самостоятельно реализовать себя в любых условиях социального бытия, адекватность поведения установленным социальным нормам.

Этот компонент проявляется, главным образом, по отношению к другим, в стремлении ребёнка, реализуется в его деятельности, обеспечи-

вая тем самым социальное развитие как процесс усвоения определённого объема информации, системы ценностных ориентаций, формирование взаимодействия и сосуществования с другими людьми.

Предложенные нами организационно-педагогические условия формирования социально-коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста при условии успешного внедрения позволяют способствовать становлению их личности в условиях ОУ. Средствами реализации указанных условий определены виды игровой деятельности: игровые упражнения, сюжетно-ролевые и коммуникативные игры, а также игры – драматизации и тому подобное.

Проанализируем подробнее организацию работы по предложенной схеме. Прежде всего, она предусматривала проведение цикла тренинговых занятий.

Цикл тренинговых игровых занятий.

Каждое занятие начиналось с приветствия. Детей знакомили с задачей тренинга. В центре занятия – проведение специально подобранных игр, направленных на развитие коммуникабельности и социальной компетенции, умение улаживать споры и конфликты; формирование позитивных образцов общения и правильного проявления эмоций. Завершает занятия процедура прощания.

Подведение итогов работы тренинговой группы.

Таблица 1. *Систематизация игр на развитие социально-коммуникативных навыков*

компонент	Цель	игры
перцептивный	Привитие детям школьного возраста социально-коммуникативных навыков: умение передавать и понимать эмоциональное состояние людей, детализировать чувства и эмоциональные состояния, а также определять их причину. Формирование интереса к сверстникам, умение уважать их мнение	«Волшебные очки», «Закончи предложение», «Отгадай», «Улыбка», «Море волнуется», «Найди пару», «Передача чувств» и др.
коммуникативный	Выработка навыков выслушивать другого, поддерживать разговор, участвовать в коллективном обсуждении, четко и понятно выразить свои взгляды	«Комплименты», «Через стекло», «Магазин игрушек», «Знакомство», «Вежливые слова», «Невербальная сказка», «Опиши друга» и др.

интерактивный	Усвоение моделей поведения в конфликтной ситуации, формирование умения взаимодействовать в группе	«Совместный рисунок», «Сороконожка», «Игрушка», «Только вместе» и др.
---------------	---	---

По окончании каждого занятия происходило его обсуждение. Оно предусматривало ответы на открытые вопросы («Что происходило во время тренинга?», «Что вы заметили в течение работы?», «Что вы думаете по поводу выполняемых упражнений и игр?») И давало участникам возможность поделиться своими чувствами с другими, прийти к общему решению в спорных моментах, сделать необходимые выводы. Во время обсуждений участники отрабатывали умение владеть собой, «слышать» друг друга, аргументировано отстаивать свои взгляды. Часто этот процесс сопровождался спорами, которые наглядно демонстрировали самим участникам их недостаточную компетентность и советы по налаживанию положительных взаимоотношений.

Работа по активизации социально-коммуникативных навыков младших школьников охватывала три блока.

Первый из них направлен на развитие умения учитывать позицию собеседника. Для этого использовали игры, учат правильно понимать и передавать эмоции с помощью жестов и мимики, детализировать чувства и эмоциональные состояния, а также выяснять их причины. Например, во время игр «Отгадай настроение», «Зеркало», «Театр масок» дети имели максимально точно через мимику, движения, позу выразить определённые эмоции, а также понять эмоциональное состояние других игроков. Для наиболее адекватной дифференциации чувств, определения их причин проводили игры с использованием техники рисования. Скажем, воспитанникам предлагали изобразить в цвете своё настроение, а потом рассказать, какое именно чувство или эмоцию передаёт тот или иной оттенок.

Выводы. Проведённая нами работа в значительной мере повлияла на развитие навыков взаимодействия. Наблюдение за жизнью младших школьников в классе, по различным видам их деятельности показали, что общий уровень коммуникабельности, социальной активности инициативности воспитанников существенно повысился.

Перспективы дальнейших исследований видим в реализации следующего этапа формирующего эксперимента – проведение серии различных сюжетно-ролевых игр с целью закрепления полученных навыков и положительных изменений на протяжении уроков

Список использованных источников:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта школьного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155. [URL]: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

2. Полякова М.Н. Педагогический мониторинг результатов освоения детьми младшего школьного возраста образовательной программы /Инновационные процессы в школьном образовании.–СПб., РГПУ имени А.И.Герцена, 2012.–С.241–247.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. №662"Об осуществлении мониторинга системы образования"[URL]:<http://www.rg.ru/2013/08/19/monitoring-site-dok.html>.

**Емельянова Ирина Александровна,
Бочарова Лариса Ивановна,
Игумнова Екатерина Владимировна**
учителя начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол, Россия

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время подрастающее поколение растёт в веке перемен-вхождение в информационно-коммуникативные технологии, изменение общественного сознания. И уже с раннего возраста возникает необходимость использования новейших программ, стратегий и стандартов, для школьных учреждений таким является Федеральный государственный образовательный стандарт начального школьного образования. В котором отмечается, что успешной современной личностью должен стать творческий, активный индивид, проявляющий себя в нестандартных ситуациях, способный самостоятельно использовать приобретенные знания и умения в разнообразных жизненных препятствиях.

Среди детей, обладающих явным техническим мастерством, умением понимать язык передовых технологий, быстрой адаптацией к меняющимся условиям школы могут оказаться школьники, которые в плане развития своих способностей явно проигрывают среди сверстников. Практика показывает, что чаще всего в одном классе живут дети «живые», даже иногда просто нахальные, другие тихие, третьи обаятельные, неуклюжие, застенчивые. По сравнению с другими детьми, воспитанники со сверх способностями имеют высокий интерес к интеллектуальной деятельности, постоянную потребность учиться чему-то новому, неизведанному. Такие дети постоянно ищут и усваивают новые знания.

Первой и важнейшей задачей является раннее выявление одаренных детей, нуждающихся в особой поддержке, психолого-педагогическом сопровождении. Для таких «всезнаек» составляется и предлагается индивидуальный маршрут, в котором используются различные современные технологии, которые помогут не только закрепить эти способности, но и

развить их в будущем.

Прежде всего необходимо обратить внимание на интересы учеников, если ребенок в том или ином виде деятельности испытывает удовольствие, радость, ему не просто нравится это делать, он чувствует удовлетворение от процесса, он хочет учиться, учиться как можно больше, то в этом виде деятельности и проявляет свой талант.

В связи с вышесказанным возникает необходимость в каждом классе образовательного учреждения создавать благоприятные условия для проявления одаренных детей, так называемую развивающую предметно-пространственную среду, где ребенок может пройти путь от первых проявлений до яркого расцвета способностей, одаренности.

Наряду со всеми преимуществами необходимо отметить ряд проблем, которые возникают у одаренных детей и с которыми приходится сталкиваться окружающим их людям: погружение в философские проблемы; несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием; стремление к совершенству; чувство неуязвимости; нереалистичные цели; гиперчувствительность; чрезмерная потребность во взрослом внимании; нетерпимость; стремление к совершенству; чувство неудовлетворенности.

Очень важно, чтобы педагог, приступая к работе с одаренными детьми, обладал творческим мышлением, ощущал потребность в творческой деятельности. Ведь только при этом условии педагог сможет понять потребности одаренных детей, их тревоги и даже страхи, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности.

Педагогам необходимо понимать, что дети, склонные к проявлению своих индивидуальных способностей, требуют особых трудозатрат, эти пытливые ребята чаще всего обладают и сверх эмоциональностью и подвижностью, в связи с этим необходимо создавать условия для полноценной двигательной активности, как в помещении, так и на прогулках. Специалистам необходимо учитывать, что, непосредственно работу с одаренными детьми лучше проводить с привлечением игровой мотивации, которая позволит осмыслить ситуации, создать проблемные ситуации, предлагать задачи и загадки. Одним из приёмов, которые рекомендуют использовать на занятиях - соревновательная мотивация, отвечающая стремлениям к первенству. Хотя педагог на занятиях одаренным детям уделяет больше внимания, все равно они испытывают потребность, которая выражается в необходимости творить что-то еще кроме программного содержания. В проведении индивидуальной работы необходимо предлагать детям более разнообразные, вариативные, усложнённые задания и стараться подбирать их с учетом возможностей и предпочтений детей.

Изучая возрастные и личностные кризисы одаренных детей, психологи пришли к выводу, что кризис основан на несоответствии имеющихся возможностей личности и внешней среды, неспособной к их реализации. Как следствие, одним из важных аспектов, которому необходимо

уделять особое внимание для развития одаренных детей является развивающая среда, т. е. совокупность материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ОУ. Эти условия призваны удовлетворить жизненные потребности человека, обеспечить его безопасность, жизнь и здоровье.

При выполнении выше перечисленных рекомендаций необходимо не забывать об определяющем значении для развития одарённости ребенка школьного возраста организации соответствующей развивающей среды, и целенаправленной поддержки одаренности ребенка со стороны окружающих его взрослых.

Предметно развивающая среда, созданная в начальной школе, должна отличаться:

высокой степенью неопределенности и многовариативностью. Неопределенность стимулирует находить собственные ориентиры, а не принимать готовые, а многовариативность обеспечивает возможность находить пути решения для своих идей. Такая среда позволяет детям проявлять креативность, творчество.

Обеспеченностью материального информационного ресурса, его доступностью и разнообразием, возможностью использовать по требованию.

Способностью к самым разным, неожиданным преобразованиям.

Гибкостью в использовании времени, средствами материалов, что предполагает отсутствие прямых указаний, а наоборот предоставляет школьникам возможность самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.

сочетанием индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.

Так, в классах учреждений появляются: «уголки уединения», где как раз такие дети находят время для своих размышлений, где каждый ребенок может уединиться с книгой и игрушкой.

Уголок опытно-экспериментальной деятельности, позволяющий подтвердить или опровергнуть свои догадки с помощью практических исследований, в котором находится все необходимое оборудование для этого, а так же широко представлены художественно познавательная литература, различные энциклопедии, игры, коллекции разнообразных предметов, природного материала, тканей, семян, насекомых ит.д.

Центр «творческая мастерская» позволяет детям, склонным к проявлению изобразительных способностей, реализовывать свои задумки, замыслы не только с помощью листиков и карандашей, а также разнообразными предметами: нитками, бисером, салфетками, углем, пуговицами и др. Самым важным является то, что каждая такая работа находится на специальном стенде, и в любое время ребенок может её дополнить или видоизменить. В каждом из этих центров самым важным является то, что все находится в доступном месте для детей.

Организация работы с родителями также является одним из необходимых условий для успешного развития одаренных детей. Взаимодействие с семьями школьников выстраивается по следующим направлениям: информационно используемые анкеты, интервью, опросы; познавательно-развивающие консультации, тематические доклады, мастер-классы, школы для родителей, круглые столы; визуальные информационно-реализуемые при подборе информации, обрабатываемой в родительской зоне, папки передвижки; проведение различных театрализованных представлений, тематических развлечений и досуга.

В заключение можно отметить, что одним из важнейших аспектов формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни является воспитание и развитие одаренных и талантливых детей. Деятельность образовательных учреждений заключается не в защите детей от проблем, а в помощи преодолеть их.

Список использованных источников:

1. Белова Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., 1998. – С. 54–57.
2. Бурменская Г. В. Одаренные дети. – М.: Прогресс. 2003. – С. 93–95
3. Богоявленская М. Проблемы одаренного ребенка // Обруч. – 2005. – № 5 – С. 12–14.
4. Кобдеева А. Н. «Развитие личности ребёнка в творческой образовательной среде учреждения дополнительного образования / Федеральные и региональные аспекты проблемы поддержки одарённых детей в России». – Сургут, 2016. – С. 34–37.

Мацаева Татьяна Александровна

Воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» г. Бирюча» Красногвардейского района Белгородской области
(Бирюч, Россия)

Лаврова Светлана Васильевна

Воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» г. Бирюча» Красногвардейского района Белгородской области
(Бирюч, Россия)

БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ - ЗНАЧИТ УКРЕПЛЯТЬ ЗДОРОВЬЕ

Каждый родитель хочет видеть своего малыша здоровым, весёлым. Хорошо физически развитым. Наряду с совершенно естественной забо-

той о чистоте его тела, удовлетворение потребностей в пище крайне необходимо- обеспечить потребность в движениях. С момента рождения нормально развивающийся ребёнок стремится к движениям. В начале эти движения беспорядочные. Однако постепенно они начинают приобретать более координированный и целенаправленный характер: хочет достать игрушку, дотянутся до мамы, поднять рукой свою ногу. Формирование этой важной для жизнедеятельности потребности в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, от того насколько окружающие ребёнка взрослые создают необходимые условия способствующие своевременному освоению доступных по возрасту движений.

Движения оказывают всестороннее влияние на организм человека, и это влияние неизмеримо для развивающегося детского организма.

Интенсивная работа большого количества мышц при выполнении.

При выполнении движений предъявляет высокие требования к основным функциональным системам организма и в тоже время.

Оказывает на них тренирующее влияние. Под воздействием движений улучшается функция сердечно-сосудистой систем, укрепляется опорно двигательный аппарат, регулируется деятельность нервной системы и ряда других физических процессов. При активных движениях в особенности циклических, дыхание углубляется, улучшается лёгочная вентиляция.

Активные движения повышают устойчивость ребёнка к заболеваниям, вызывают мобилизацию защитных сил организма. И напротив недостаток движений вызывает изменения в центральной нервной и эндокринной системе, которые могут привести к эмоциональной напряжённости и неустойчивости к нарушению обмена веществ в организме.

У детей раннего возраста, отмечается огромный интерес к движениям. Каждое новое движение - для ребёнка загадка, которую он непременно хочет разгадать. Исследовательский рефлекс области движений у маленьких детей проявляется с особой силой.

Задача всех педагогов в детском саду – поддерживать и закреплять этот естественный интерес к движениям, организовывать жизнь малышей так, чтобы они имели возможность двигаться по потребности, чтобы упражнения в движениях способствовали не только их физическому, но и умственному нравственному, эстетическому, эмоциональному развитию.

Вот утром мамы привели своих малышей в детский сад. Ребятишки ещё мало подвижны предпочитают играть в одиночестве или рядом с воспитателем. Как их расшевелить? А пусть те, кто пришёл раньше других построят дорожку из брусков и кирпичиков. По ней будут ходить дети. Заметно, что если ребёнок много двигается он быстрее и легче привыкает к новой обстановке. Малыши охотнее идут в группу, мгновенно перестают плакать, если воспитатель умеет переключить их внимание на активную двигательную деятельность, да ещё с интересной игрушкой. Приносим в группу новые игрушки - учим детей разнообразным движениям с ними. Кроме того можно придумать множество движений в играх с образными игрушками. Например: усадив на стульчик кукол, дети показывают им, как правильно подлезать под

скамейку, и вот обычное движение превращается в забавную игру. А главное в том, что ребята многократно самостоятельно повторяют движения, внося в них что-то новое. Мы стараемся значительно разнообразить движения в играх с использованием физкультурных пособий. Наиболее доступный для маленьких детей мяч, обруч, скакалка. Малыши очень любят бросать мяч или любую другую игрушку на пол, можно предложить забросить маленький мячик в корзину или ящик. Большой мячик двумя руками дети бросают друг другу.

Вот обруч может превратиться в машину, в домик, в гнёздышко. Дети с удовольствием включаются в игру и выполняют все движения. Скакалка помогает детям в игре «лошадка» Один ребёнок «лошадка» другой пассажир. Лошадка скачет с высоко поднятыми ногами. Из скакалки можно сделать ручеёк и прыгать через него. Затем в детские игры входят более сложные физкультурные пособия: скамейки, ящики, кубы и другие. Ребёнок с большим удовольствием влезает на ящик, ступеньку или другое какое-либо возвышение, перелезает через лежащие на полу препятствие, лазают на небольшую высоту. Некоторые дети боятся высоты, не решаются подняться выше одной двух ступенек. Зато с удовольствием подлезают под скамейку, ползают по ней. Начальное обучение детей движениям, производит сам воспитатель. Затем мы следим за правильностью выполнения упражнений детьми, обращаем внимание на ошибки. При систематическом обучении дети легко овладевают всеми движениями. Затем используем все движения в подвижных играх.

Подвижные игры детей раннего возраста - это замечательная возможность весело, радостно и с пользой проводить время, как на прогулке, так и в группе.

Роль подвижных игр в жизни и развитии детей раннего возраста трудно переоценить. Можно сказать, что с их помощью ребенок развивается всестороннее и гармоничнее. Увлекательная подвижная игра дает возможность воздействовать на детей, прививая им в игровой форме многие важные навыки и знания. В процессе игры можно благоприятным образом проводить физическое, нравственное, моральное воспитание детей.

На физическом уровне подвижные игры способствуют общему укреплению многих систем организма ребенка. В процессе игр у детей нормализуется работа сердечно-сосудистой системы, активно работают мышцы, улучшается моторика и координация движений. развивается двигательная активность детей. Особенно они полезны для детей, которые имеют склонность к аллергическим заболеваниям, ОРВИ или простудным заболеваниям **Подвижные игры детей раннего возраста** очень разнообразны и каждая из них несет определенную функцию и благотворный эффект. Заставить ребенка приседать или делать наклоны определенное количество раз довольно тяжело, даже если использовать мотивацию. А вот в ходе веселой игры дети настолько увлекаются, что не замечают, сколько раз они выполняли то или иное полезное движение.

Благотворное влияние оказывают они и на психическое и эмоциональное

состояние детей. Многие игры позволяют ребенку раскрепоститься, побороть страхи, преодолеть стеснение и научиться общаться с детьми.

Среди огромного разнообразия игр особое место занимают подвижные игры. Важнейшим их достоинством является то, что они, по существу, исчерпывают все виды свойственных человеку естественных движений: ходьбу, бег, прыжки, бросание, упражнения с предметами и т. д. и потому являются самым и универсальным и незаменимым средством физического воспитания детей. Подвижные игры — лучшее лекарство для детей от «двигательного голода» — гиподинамии.

В силу большой подражательности дошкольников велика роль постоянного примера окружающих его взрослых — родителей, старших братьев и сестер, других членов семьи — для поддержания стремления регулярно заниматься физическими упражнениями, играть в подвижные и спортивные игры.

Заниматься с ребенком следует регулярно, систематически. Для здоровья малыша полезно организовать двигательную деятельность утром, через 20—25 минут после завтрака, или в другое удобное время, соблюдая рекомендации врачей: нельзя активно двигаться непосредственно перед едой, сразу после нее, перед дневным или ночным сном.

Итак, игры не возникают сами по себе, детей необходимо обучать игровым действиям и правилам. Таким образом, главная задача родителей — вызвать у ребенка неподдельную заинтересованность к играм. Один из важных моментов успешности подвижной игры — заинтересованность в ней самих детей, поэтому она должна проводиться живо, эмоционально, непринужденно.

Как же научить малыша играть? Очень просто — надо чтобы родители играли вместе с ним. Именно взрослый впервые «оживляет» куклу или любимого мишку малыша. Именно взрослый впервые предлагает: давай я буду мама-собака, а ты мой сынок-щенок, после чего изображает настоящую собаку, и если надо, то становится на четвереньки и лает. Все это необходимо делать эмоционально, по возможности естественно и с удовольствием.

Развивающий эффект от игр невозможен без участия родителей. Чем младше ребёнок, тем активнее взрослые должны включаться в игровой процесс. Именно мама с папой являются главными партнерами маленьких детишек, иницируя игры или поддерживая инициативу малышей. Организовывая подвижные игры для своих детей, имейте в виду, что малыши довольно быстро привыкают к чему-то одному и начинают терять интерес к игре, скучать. Поэтому правила уже знакомой им подвижной игры стоит периодически менять.

Вот некоторый перечень подвижных игр для детей раннего возраста: «Дождик», «Солнышко и дождик», «По ровненькой дорожке», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Куры и кошка», «Птички», «Огуречик», «Мой весёлый, звонкий мяч...». В процессе игр у детей нормализуется работа сердечно-сосудистой системы, активно работают мышцы, укрепляется опорно - двига-

тельная система, улучшается моторика и координация движений, развивается двигательная активность детей. Особенно полезны игры детям на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям. За лето дети чаще всего хорошо развиваются физически, а в дальнейшем гораздо меньше болеют простудными заболеваниями. Вовремя активных движений: лазаний, прыганий, беганий, бросаний и ловли усиливается обмен веществ, и кровь доставляет больше строительных веществ в нужное место. Кроме того у карапуза укрепляются ноги, развивается сила, гибкость, быстрота реакций и выносливость.

Благотворное влияние оказывают они и на психическое и эмоциональное состояние детей. Воспитывая у детей потребность ежедневно двигаться выполнять физические упражнения с ранних лет можно заложить прочные основы хорошего здоровья гармоничного развития ребёнка.

Список использованных источников:

1. Вавилова Е. Н. Укрепляйте здоровье детей. – М., 1986.
3. Кальпио Н. Н. 80 игр для детского сада. – М., 1973.
4. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л. С. Игры и развлечения на воздухе. – М., 1983.
5. Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. – М., 1986
6. Сборник подвижных игр. Для работ с детьми 2-7 лет / Ав. сост. Э. Я. Степаненкова. – М., 2013.
7. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста – М., 1986.

Береговская Наталья Николаевна,
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Березка» общеразвивающего вида с. Засосна» Красногвардейского района Белгородской области.

Юркова Ольга Ивановна,
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Березка» общеразвивающего вида с. Засосна» Красногвардейского района Белгородской области.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Наш народ с многовековым укладом прошел большой путь, защищая своё право на будущее России. И обязанность нынешнего поколения

продолжать укреплять право на независимое существование среди других государств.

В настоящее время ощущается необходимость возрождения российской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности не только у взрослых, но и детей. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Дети страдают дефицитом знаний о родном городе, крае. А ведь наша история нуждается в том, чтобы нынешние и последующие поколения с интересом изучали и пропагандировали всё, что с ней связано. Желание познать славное прошлое родных мест даёт импульс для развития любви к своей Родине. Чтобы развить у детей патриотические чувства к Родине, нужно «научить» быть привязанным к чему-то, к кому-то, быть ответственным уже в любом своём, пусть маленьком деле.

В дошкольный период происходит формирование культурно ценностных ориентаций духовно нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления. И поэтому данный отрезок в жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности очень сильны, и они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Дошкольник имеет право на осмысление, происходящее в окружающем мире, в том числе и на понятие патриотизма, любви к семье, Отечеству, планете Земля. И мы, педагоги, совместно с родителями, обязаны изначально помочь дошкольникам понять смысл и назначение понятия патриотизма.

Патриотизм - величайшее качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, городу. Зарождаясь ещё в раннем возрасте, патриотические чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности. В этой связи приобретает особую значимость знакомство дошкольников с жизнью страны, родного города, края её героями, историей родной земли. Именно сейчас, в сложный переходный период жизни нашего Отечества, необходима плодотворная работа по нравственному воспитанию.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду проходит в форме игровых познавательных ситуаций, способствующих осмыслению детьми прав ребёнка, развитию у них чувств уважения к себе и другим, терпимости, уважения к родному краю, Родине.

Если в цикле познавательной, коммуникативной, продуктивной деятельности взять за основу сказки, то через сказки можно поговорить с детьми как о мальчиках и девочках - будущих мужчинах и женщинах, о понятиях защиты Отечества, силе, красоте и сострадании.

Дети любят слушать сказки, инсценировать содержание, имитировать действия героев сказок. Инсценировка и театрализация позволяет более полно овладеть важнейшими свойствами личности - мужественности, смелости - у мальчиков; женственности, доброты, красоты - у девочек.

Праздники, развлечения, конкурсы патриотического содержания разви-

вают у мальчиков храбрость, ответственность, справедливость, настойчивость. Позволяют у девочек пробуждать мягкость, незащищенность, сострадание, смирение. Театрализация сказок, сами сказки, праздники и развлечения - большое поле деятельности в воспитании нравственности и патриотизма у дошкольников.

Чувство Родины начинает закладываться у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, сестрам, братьям, бабушке, дедушке. Это основы, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с первых впечатлений, которые находят эмоциональный отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны ребенком глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности будущего гражданина страны, патриота своей Родины. Передающиеся из поколения сказки являются мощным стимулом для возвращения в душе ребенка чувства защищенности, осознания первых нравственных ценностей: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Огромное значение для воспитания у детей патриотизма имеет ближайшее окружение. Параллельно, начиная с семьи, а затем и в детском саду ребенок знакомится с природой и миром животных дома (детского сада, родного края); с трудом людей, традициями своей семьи и группы, общественными событиями. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Для осуществления эффективной работы по воспитанию любви к родному краю, педагогу необходимо привлекать родителей.

Семья является одним из главных социальных институтов, где закладываются и развиваются основные стереотипы поведения ребенка в многокультурном обществе. Семья является основой воспитания детей, и невозможно организовать поликультурное воспитание ребенка, если родители не являются союзниками педагогов в решении этой задачи. Современная модель сотрудничества детского сада с семьей понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в патриотическом воспитании ребенка.

Создание информационного уголка по ознакомлению с планированием работы по осуществлению патриотического воспитания в группе («Все друг другу мы нужны»), позволяет привлекать родителей в воспитательно - образовательный процесс детского сада. Благодаря этому они могут узнать название темы, сроки, цели проводимых мероприятий, информацию, которую можно и нужно донести до ребенка соответственно его возрасту. Для этой цели в детском саду используются папки - передвижки, подборка материалов для консультаций по интересующим родителей темам, альбомы интересных мест для посещения всей семьей. Включение родителей в образовательно - воспитательный процесс можно осуществлять, через привлечение их к ак-

тивному участию в подготовке и проведении народных праздников, фольклорных развлечений, досугов, конкурсов чтецов, тематических и фото - выставок («Самый лучший папа на свете», «Дружная семья гору сдвинет», «Я и моя мама»); в изготовлении книжек - самоделок («Мой город», «Красота родной земли»), проектных работ («Моя родословная», «Мой город», «Праздничный семейный календарь»), семейных альбомов («Мой папа в армии служил», «Моя родословная», «Мои предки»), газет («Семья за здоровый образ жизни», «Шире круг»), поделок, костюмов для народных кукол; в создании краеведческого уголка, мини этно-музея проведении совместных этических бесед («Уроки толерантности», «Уроки доброты», «У нас сегодня гости», «Волшебные слова», «Хлеб - всему голова», «Уважай старших» и т.п.).

В беседах о Родине, родном городе, жизни бабушек, дедушек, их трудовых и фронтовых подвигов, прививаются детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству.

Совершая экскурсии с семьей в исторический музей, к памятникам воинской славы, проводя в детском саду игры «Знатоков родного края», подводим детей к пониманию, что любить свой край, Отчизну - значит знать и уважать историю своего народа, чтить героев, отдавших жизнь за её спасение.

Воспитание у дошкольника любви и привязанности к семье, городу, Родине. Знакомство с символами страны, родного города, формирование чувств уважения к традициям, культурному наследию своего народа; закладывание основ, формирующих твёрдую гражданскую ответственность, чувство долга, глубокой нравственной позиции – все эти задачи решаются во всех видах деятельности: на занятиях, играх, беседах, чтении художественной литературы, изучении исторического наследия родного края, жизни людей старшего поколения.

Осознанное восприятие культурного наследия своего народа приводит к бережному отношению того, что нас окружает. Любой вид деятельности по воспитанию чувств патриотизма даёт положительные результаты. Дошкольники становятся более активными и инициативными, у них развивается чувство ответственности, долга, сострадания ко всему живому, чувство доброты, уважения к своему краю, большой и малой Родине.

Таким образом, организация целенаправленного и систематического патриотического воспитания ребенка, организованная в тесной взаимосвязи с родителями малыша будет содействовать нравственному становлению ребенка, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия), нравственной позиции (проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служить людям и Отечеству).

Список использованных источников:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004.
2. Ветохина А.Я. Нравственно - патриотическое воспитание детей до-

школьного возраста. - Санкт - Петербург, Детство - Пресс, 2010.

3. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей //Дошкольное воспитание, 2000. №1.-С.41-49.

4. Доможакова Т.И. «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.

5. Дыбина О.В. Сказка как средство патриотического воспитания / О.В. Дыбина// Ребенок в детском саду. - 2009.-С.5.

Ефричева Ольга Юрьевна

заместитель директора, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №4»
(Белгород, Россия)

Мельник Ирина Викторовна

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №4» (Белгород, Россия)

Михайлюкова Валерия Сергеевна

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №4» (Белгород, Россия)

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Современное общество находится на этапе информатизации, в связи с этим предъявляются определенные требования к содержанию образования. Это подразумевает необходимость предоставления учащимся реализации своих возможностей своих способностей и творческого потенциала на всех этапах обучения. Одним из направлений образования на данный момент и является поддержка реализации потенциала обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

Социум предъявляет заказ на кардинально новую личность, формируемую в процессе реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (ФГОС НОО). В приоритете формирования выступают уже не знания, умения и навыки, а компетенции. Исходя из ФГОС НОО, учащиеся должны освоить основные компетенции, одной из которых является исследовательская. Учащиеся при помощи учителя, самостоятельно учатся находить выход из сложившихся непредвиденных ситуаций, находить в собственном опыте знания, умения.

Образовательным учреждениям необходимо находить новые подходы для формирования необходимых компетенций у учащихся. Именно компетенции теперь рассматриваются как средство самореализации личности. «Творческая деятельность младших школьников в рамках исследовательской деятельности должна быть направлена на познание окружающей действительности и строится на открытии новых знаний. Исследовательская деятельность школьников формирует творческое отношение к делу, самостоятельность, способствует развитию поисково-исследовательских навыков, то есть, способствует формированию исследовательской компетенции» [1, с. 24].

Сформировать разносторонне развитую личность, такие мыслительные операции как: классификация, обобщение, анализ, синтез; умение переключаться с одного решения на другое и намечать план работы, анализировать объект с разных точек зрения, сравнивать объекты, а также составлять задания по предложенной теме и проводить самоанализ, способно включение учащихся в исследовательскую деятельность. Необходимо дать определение понятиям «исследовательская деятельность» и «исследование».

По мнению И.А. Зимней «исследовательские умения – это результат и мера исследовательской деятельности, т.е. как способность к проведению самостоятельных наблюдений, экспериментов, приобретаемые в процессе решения различного рода исследовательских задач» [2, с. 56].

В своем пособии «Методика исследовательского обучения младших школьников» А.И. Савенков предлагает следующее определение: «Исследование – это творческий процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности» [3, с. 26]. Исследовательскую деятельность А.И. Савенков определяет условием, развивающим способность смотреть и видеть, наблюдать для развития личности в целом.

По мнению Н.Б. Шумаковой «исследовательская деятельность предполагает развитие следующих умений и навыков:

- познавательных;
- ориентирование в информационном пространстве;
- самостоятельное конструирование своих знаний;
- интеграция знаний из различных областей;
- критическое мышление» [5, с. 17].

Как и у любого вида деятельности, у исследовательской деятельности есть следующие задачи:

- развивающая (развитие умение размышлять, анализировать, сравнивать, делать выводы, систематизировать, использовать ИКТ, публичного выступления);
- образовательная (активизация накопленного опыта; систематизация знаний; расширения круга изучаемых тем, вне школьной программы);
- воспитательная (формирование интереса к собственной продуктивной деятельности).

Особую важность формирования исследовательской компетенции у учащихся младших классов обозначали в своих исследованиях Н.Н. Абакумова, В.И. Блинов, Н.Ю. Пахомова, И.С. Сергеев, А.В. Хуторской.

Мотивированность и заинтересованность учащегося младших классов при формировании исследовательской компетенции занимает важную позицию и отражается в ее развитии. В рамках работы над формированием исследовательской компетенции у учащихся младшего школьного возраста мы изучили такие понятия как: «исследовательская деятельность», «компетенция» и «компетентность».

Несмотря на огромное количество исследований единого определения компетенции и компетентности нет. Каждый автор определяет их по-своему.

В педагогических словарях «компетенция» рассматривается как: «круг

полномочий, сфера деятельности, в которой лицо обладает необходимыми знаниями и опытом»; «Компетенция (от лат. *competentia* — принадлежность по праву) – круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом»/

Понятие «компетентность» рассматривается в педагогических словарях следующим образом: «Компетентность – уровень подготовленности для деятельности в определенной сфере, степень овладения знаниями, способами деятельности, необходимыми для принятия верных и эффективных решений»; «Компетентность – способность (готовность) человека к практической деятельности, к решению жизненных проблем, основанная на приобретенном обучающимся жизненном опыте, его ценностях, склонностях и способностях. Компетентность развивается на основе компетенций (умений)»; «Компетентность (от лат. *competentia* – принадлежность по праву) – обладание компетенцией, знаниями, позволяющими судить о чем-либо; совокупность необходимых качеств личности, позволяющих профессионально подходить и эффективно решать вопросы в соответствующей области знаний, научной и практической».

По мнению Д.А. Иванова необходимо при формулировании данных понятий «учитывать английский перевод слов «*competence*» и «*competent*». Термин первый означает «способность, умение», термин второй переводится, как «компетентность» и означает «полноправный, правомочный, установленный, законный».

Также компетенцию можно обозначить как «интегративную целостность знаний, умений и навыков, которые обеспечивают способность человека реализовывать на практике свою компетентность» (Э.Ф. Зеер, Н.Н. Абакумова и И.Ю. Малкова). В компетентность же они включают результат, систему ценностей и привычек, выработанных данным видом деятельности.

В исследованиях А.В. Винева: «компетентность» рассматривается как «системное понятие, которое определяет объем компетенций, круг полномочий. В более узком понимании – круг вопросов, в которых субъект обладает познаниями, опытом».

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что на данном этапе рассмотрения этой проблемы, мы выяснили, что два взаимосвязанных между собой понятия «компетентность» и «компетенция», вытекающие один из другого, действительно имеют принципиально разные значения.

Самым же сложным оказалось сформулировать четкое определение исследовательской компетенции. «Исследовательская компетенция – это совокупность знаний в определенной области, наличие исследовательских умений (видеть и решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез, ставить цель и планировать деятельность, осуществлять сбор и анализ необходимой информации, выбирать наиболее оптимальные методы, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования), наличие способности применять эти знания и умения в конкретной деятельности» [4, с. 36].

Исходя из вышеперечисленных определений появляется некая взаимосвязь понятий «компетенция» - «компетентность»: формируемое – освоен-

ное. Таким образом «компетенция – это совокупность предназначений и задач к решению, а компетентность – это результат освоения данных предназначений и задач».

Таким образом, исследовательская компетенция – это совокупность знаний, способностей, навыков и опыта в проведении исследования, получении определенного нового знания, нового интеллектуального продукта, создания нового проекта, нового решения проблемы; качества и умения, которые человек должен проявлять в проведении эффективного исследования любого вопроса.

Резюмируя вышеизложенное, можно сказать о том, что на данный момент важно уделять большее внимание формированию у учащихся не только прочных теоретических предметных знаний, но и исследовательской компетенции. Формирование исследовательской компетенции обеспечивает условия для развития творческого и интеллектуального потенциала, предметных и общих умений, а также развитие интереса и активизации обучающихся. В процессе формирования исследовательской компетенции учащийся занимает позицию субъекта в образовательном процессе. Такая позиция развивает у учащихся самостоятельность в принятии решений, уверенность в себе, готовность нести ответственность за свои действия и другие важные личностные качества. Важное значение в процессе формирования исследовательской компетенции состоит в большем распространении и применении в образовательном процессе различных форм исследовательской деятельности. Для учителя важной задачей является также создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного формирования исследовательской компетенции у младшего школьника. Компетентность учителя в процессе формирования исследовательской компетенции занимает ключевую роль.

Список использованных источников:

1. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев // Исследовательская работа школьников. – 2017. – №1. – С 24 – 33.
2. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика, организация, проведение / И.А. Зимняя. М.:ИЦПКПС, 2000. - 28 с.
3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М.: Просвещение, 2006. – 396 с.
4. Хуторской А.В. Компетентностный подход в школе: от проектирования к реализации / А.В. Хуторской // Диалог культур и партнерство цивилизаций: VIII Международные Лихачевские научные чтения, 22-23 мая 2008 г. – СПб.: Изд- во СПб ГУП, 2008. – С.456 – 458.
5. Шумакова Н.Б. Развитие творческой активности школьников / Н.Б. Шумакова. – М.: Педагогика, 1991. – 271 с.

Семянникова Г.Г.

воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Теремок» село Весёлое»
Красногвардейского района Белгородской области

Банченко Т. Ю.

воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Теремок» село Весёлое»
Красногвардейского района Белгородской области

Холодная О. А.

воспитатель, МАДОУ детский сад 80 «Светлячок»,
г. Нижневартовска

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

В режиме дня нашего дошкольного учреждения игровой деятельности детей отводится значительный промежуток времени. Задача педагога в этом случае заключается в постоянном подборе организации новых интересных игр, обновлении развивающей предметно – пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни.

Игра - это жизнь ребенка. В игре, как и в жизни, временные трудности, промахи и неудачи не только не неизбежны, но часто в них заключается основная ценность. Именно в преодолении трудностей происходит становление характера, формируется личность, рождается потребность получить помощь и, когда нужно, прийти на помощь другим. Поэтому не нужно спешить вмешиваться в игру, не спешить сразу же разрешать игровые конфликты, выручать, избавлять, утешать.

Игра влияет на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали, как педагоги, так и психологи. Так, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу».

Противоречие этой социальной ситуации развития Д. Б. Эльконин видит в том, что ребенок есть член общества, вне общества он жить не может, и основная его потребность - жить общей жизнью со взрослыми. Но осуществить это в современных исторических условиях невозможно, и жизнь ребенка проходит в условиях опосредствованной, а не прямой связи с миром. Таковую связь осуществляет игровая деятельность ребенка. Игра возникает тогда, когда появляются нереализуемые непосредственно тенденции ребенка действовать как взрослый и вместе с тем сохраняется характерная для ранне-

го детства тенденция к немедленной реализации желаний. Сущность игры, по Л. С. Выготскому, состоит в том, что она есть исполнение обобщенных желаний ребенка, основным содержанием которых является система отношений со взрослыми.

Игровая деятельность проходит длинный путь развития. Впервые ее элементы появляются в младенческом возрасте, а в дошкольном складываются высшие формы, в частности сюжетно-ролевая игра. Игровые действия - это действия, свободные от операционально-технической стороны, это действия со значениями, они носят изобразительный характер. Развитие ребенка в игре происходит прежде всего за счет разнообразной направленности её содержания. Есть игры, прямо направленные на физическое воспитание, эстетическое, умственное. Многие из них в то же время способствуют нравственному воспитанию дошкольников.

Сюжетно-ролевые игры учат детей жить в коллективе. Постепенно в игры вводятся правила, накладывающие ограничения на поведение партнера. Коллективная сюжетно – ролевая игра расширяет круг общения ребенка. Он привыкает подчиняться правилам, требованиям, которые к нему предъявляются в игре: он – то капитан космического корабля, то – его пассажир, то – восторженный зритель наблюдающий за полетом. Эти игры воспитывают чувство коллективизма и ответственности, уважение к товарищам по игре, приучают соблюдать правила и вырабатывают умение подчиняться им. Использование подходящей стратегии и тактики в сюжетной игре с детьми того или иного возраста позволит своевременно сформировать у них соответствующие игровые умения, сделает педагога желанным партнером в игре. В этом качестве он сможет влиять на тематику игры, на неблагоприятные отношения между детьми, которые с трудом поддаются коррекции при прямом давлении.

Значение игровой деятельности для психического развития детей.

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, - игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка. В игре складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение, то есть игра влияет на различные стороны развития дошкольника

Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета - он дает заместителю новое игровое название и действует с ним в соответствии с названием. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. На основе действий с предметами-заместителями ребенок учится мыслить о реальном предмете. Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научится мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений.

Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения. В игровой деятельности ребенок учится замещать предметы другими предметами, брать на себя различные роли. Эта способность ложится в основу развития воображения. В играх детей старшего дошкольного возраста уже не обязательны предметы-заместители, так же как не обязательны и многие игровые действия. Дети научаются отождествлять предметы и действия с ними, создавать новые ситуации в своем воображении.

Очень большое влияние игра оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенного уровня развития речевого общения. Если ребенок не в состоянии внятно высказывать свои пожелания относительно хода игры, если он не способен понимать товарищей по игре, он будет в тягость им. Необходимость объясниться со сверстниками стимулирует развитие связной речи.

Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития знаковой функции речи ребенка. Знаковая функция пронизывает все стороны и проявления человеческой психики. Усвоение знаковой функции речи ведет к коренной перестройке всех психических функций ребенка. В игре развитие знаковой функции осуществляется через замещение одних предметов другими. Предметы-заместители выступают как знаки отсутствующих предметов. Знаком может быть любой элемент действительности (предмет человеческой культуры, имеющий фиксированное функциональное назначение; игрушка, выступающая в качестве условной копии реального предмета; полифункциональный предмет из природных материалов или созданный человеческой культурой и др.), выступающий в качестве заместителя другого элемента действительности. Называние одним и тем же словом отсутствующего предмета и его заместителя концентрирует внимание ребенка на некоторых свойствах предмета, по-новому осмысливаемых через замещения. Тем самым открывается еще один путь познания. Кроме того, предмет-заместитель (знак отсутствующего) опосредствует связь отсутствующего предмета и слова и по-новому трансформирует словесное содержание.

Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития рефлексивного мышления. Рефлексия - это способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей. Рефлексия способствует адекватному поведению человека в мире людей.

Список литературы

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Игровая деятельность детей дошкольного возраста. -М.: Мозаика-Синтез, 2012. 317 с.

Ермакова, И. И. Игровая деятельность детей дошкольного возраста. Мозаика-Синтез, 2012. 325с.

Васильева Е. В. Игровая деятельность детей дошкольного возраста. — М.: Детство Пресс 2012, 2011. д-65с.

Т.М. Черноусова
 учитель МОУ «Уразовская СОШ №2»
 Валуйский район, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ПАССИВНЫХ И ЛЕНИВЫХ ДЕТЕЙ

В человеке на протяжении всего его жизненного пути борются две противоположности – стремление к активности, которая необходима для достижения цели, и бездеятельность, как показатель низкой мотивации и отсутствие потребности в чем-то. Эти качества проявляются как у взрослых людей, так и детей.

В педагогической науке нежелание ученика действовать, особенно в ситуации, когда это необходимо, относят к проявлению слабости воли, а в быту называют ленью.

Слово «лень» в переводе с латинского означает «спокойный», «вялый». Именно так медлительно и уныло ведет себя ленивый школьник. В психологии школьная лень чаще всего изучается с точки зрения волевой сферы.

Ленью также называют стремление к отказу от преодоления возникающих трудностей и стойкое отсутствие желания прилагать волевые усилия для совершения активных действий. Лень толкуется, как:

- вредная привычка;
- отсутствие мотивации;
- недостаток или отсутствие трудолюбия;
- предпочтение отдыха труду;
- естественная потребность в отдыхе;
- потребность в экономии энергии;
- стремление отказаться от преодоления трудностей;
- устойчивое нежелание совершать волевое усилие.

Рассмотрим виды лени, которые встречаются у детей.

Мыслительная лень: отказ от размышления над результатом, который школьник должен получить в ходе учебной деятельности или же постоянное бездумное выполнение неэффективных действий.

Физическая лень: отказ от физических действий, желание отдохнуть, подобный вид лени может носить временный характер или постоянный, часто проявляется на уроках технологии и физической культуры.

Эмоциональная лень: низкая эмоциональность, отсутствие эмоциональных реакций, проявление апатии, часто наблюдается у школьников во время проведения внеклассных мероприятий, уроков изобразительного искусства, музыки, во внеклассных мероприятиях.

Творческая лень: нежелание учащихся выполнять задания творческого характера; часто проявляется у творческих личностей как усталость от избыточной деятельности.

Патологическая лень - лень, которая целиком поглощает школьника, охватывая все сферы его жизни. Может быть симптомом серьезного заболе-

вания.

Философская лень: определенные убеждения школьника являются основной причиной его бездеятельности: он не может ответить на вопросы: зачем учиться? Зачем трудиться?

Интеллектуальная лень: леность разума, когда у человека проявляется нежелание мыслить, прилагать умственные усилия в выполняемом деле, анализировать и критически оценивать поступки, события, исчезает любознательность.

Педагогам следует помнить, что лень – это не всегда плохо. Например, врачи считают, что лень в определенных ситуациях – это полезный защитный механизм.

Кроме понятия «лень», существует понятие «пассивный ребенок». Понятие «пассивный» в словаре Ожегова С.И. раскрывается как «не проявляющий деятельности, безучастный, безразличный к окружающей жизни», а также «зависящий от деятельности другого, лишенный самостоятельности». В педагогической психологии «пассивный» обычно толкуется как противоположный активному, активный с отрицательным знаком. Основные признаки пассивности ребенка - это пониженная интеллектуальная активность, недостатки физического здоровья, отставание в развитии.

В исследованиях Славиной Л.С. понятие «пассивные ученики» получает конкретность. У пассивных учеников отсутствие познавательного отношения к действительности, недостаточная сформированность интеллектуальных умений и навыков, отрицательное отношение к интеллектуальной деятельности.

Психологи выделяют следующие причины проявления лени и пассивности учащихся в учебном процессе:

- недостатки в воспитании действенных мотивов учения;
- усложнение учебного материала;
- нежелание упорно заниматься учебным трудом в связи с завышенной самооценкой и легкостью овладения знаниями в предыдущем классе, или с заниженной самооценкой, возникшей из-за постоянной неуспеваемости;
- переключение внимания многих подростков на внешкольную деятельность: участие в кружках, спортивных мероприятиях, коллекционирование и другие занятия по интересам;
- отрицательное влияние родителей, которое проявляется в стремлении оградить ребенка от любого труда, выполняют все желания и капризы ребенка;
- ослабление контроля родителей за ребенком или, наоборот, слишком мелочный контроль;
- особенности темперамента, характера (застенчивость, уязвимость и неуверенность в себе).

С ленью у детей надо начинать борьбу при первом ее проявлении, пока она не превратилась в привычку, иначе, искоренять ее будет значительно труднее.

Педагог должен видеть зачатки лени у ребенка. Чтобы помочь учени-

ку справиться с ленью, учитель в первую очередь, должен понять её «природу» и определить ее основную причину. В этом помогут скрытые сигналы лени, которые кроются и распознаются по фразам - индикаторам лени:

Лень детская: «Не хочу!» и «Не буду!»; для детей старшего школьного возраста характерны следующие фразы: «Я просто живу далеко», «Я уже взрослый, сам решу...» «Мне мешают вот эти обстоятельства».

Лень активная. «Я так занят», «У меня не хватит времени».

Лень агрессивная. «Не верю!», «Так не бывает! Это невозможно!», «Что вы мне ерунду рассказываете!», «Сомневаюсь я в правде сказанного», «Утром только ненормальные учат уроки!», «Мне плохо объясняют, учат...!»

Лень пассивная. «Я завтра сделаю». «Да-да, вы правы, начну с понедельника». «Со следующей недели начинаю хорошо учиться...».

Лень умная. «Вы понимаете, у меня такой характер». «Я в книжке прочитал, что у моего знака зодиака несчастливый день сегодня». «У меня синдромом усталости». «У меня слабая воля, я не смогу это выучить...». «Я не понимаю. Я в это не верю». «А некоторые врачи считают, что бегать по утрам вредно».

Лень высокомерная. «Хотел бы – сделал, мне просто не надо. Если я захочу, я сделаю». «Я и так все умею. Не лезьте со своими советами – у меня и так все в порядке».

Лень оправдательная. «У меня живот заболел». «Я сегодня просто не выспался». «Так сложились обстоятельства: были соревнования, потом делал уроки, поздно лег и проспал». «Я вчера бегал - сегодня можно зарядку не делать».

Лень ситуативная. Характеризуется и вызывается отсутствием настроения, скукой, усталостью, болезнью, сонливостью, голодом, неинтересным, бессмысленным, неопределенным или трудным делом, перегрузками, внешним давлением, недостатком возможностей.

Определившись с видами и причинами лени, педагог может строить работу по преодолению лени учащихся. Основным путем преодоления лени является воспитание потребности в труде. Без такой потребности бесполезно укорять ленивого школьника за несделанные дела: учителю в этих условиях не на что опереться. Правильный выбор методов: использование метода убеждения и разъяснения; правильное применение методов поощрения и наказания. Применяя награды, надо стремиться, чтобы школьник получал наибольшее удовлетворение от самой учебной и трудовой деятельности и ее результатов. Упорное сохранение лени не должно остаться без наказания. В качестве такового используются лишение награды, замечание. Однако наказание не должно быть устрашающим и принижающим достоинство ребенка. Исключается, как недопустимое, физическое воздействие на школьника. Насильственное побуждение ребенка к учебе и труду вызывает обратный эффект: отвращение от деятельности, безрадостность существования, резкое падение работоспособности.

Воспитательное воздействие на ленивых учащихся следует предпринимать с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Педагог

должен использовать методы и приемы, требующих активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Правильная позиция педагога также является эффективным средством борьбы с ленью. Учитель из информатора знаний должен стать стимулятором мыслительной деятельности, помогая овладеть способами познания, создавать условия для проявления познавательной активности, атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе. Это атмосфера искренности, терпимости, заинтересованного поиска истины, уважения любого мнения, равноправия позиций, взаимной доброжелательности. В такой атмосфере ребенку легче понять самого себя, разобраться в своих чувствах, уточнить свою оценку происходящего, сформулировать мнение о чем-либо. И в то же время ему легче научиться прислушиваться к чужому мнению, уважать точку зрения каждого одноклассника и взрослых.

Создание ситуации успеха для каждого учащегося. Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремился в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения, исчезает лень как таковая.

Учет личностных особенностей учащегося. Особое значение на этапе включения ученика в активную познавательную деятельность имеет ориентировочно-исследовательский рефлекс, представляющий собой реакцию организма на необычные изменения во внешней среде. Возбуждение исследовательского рефлекса является необходимым условием познавательной активной деятельности, тормозит развитие пассивного состояния ученика.

Использование различных дидактических средств, возбуждающих интерес и внимание учащихся и стимулирующих их к учению. Обеспечивается яркостью изложения учебного материала, привлечением интересных фактов, ситуаций, использованием хорошо организованного демонстрационного и иллюстративного материала, художественной литературы, музыки и изобразительных средств.

Создание проблемных ситуаций. Педагогу следует поставить перед учащимися такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями. Здесь может идти речь об общей закономерности, общем способе деятельности или общих условиях реализации деятельности. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала преподавания и от степени его обобщения. Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала.

Проведение бинарных уроков. Бинарные уроки являются одним из вариантов проведения нетрадиционных уроков и часто используются в школах и направлены на совмещение смежных предметов в рамках одного урока, например, физики и биологии, математики и физики, математики и химии, химии и биологии. Бинарный урок это – учебное занятие, объединяющее содержание двух предметов одного цикла в одном уроке. Бинарный урок дает возможность формировать знания об окружающем мире и его закономерностях в целом, преодолев разбивку научных знаний по профилю предметов, а также усилить восприятие учебного материала.

Методы, используемые учителем регулярно и системно, дают возможность получить намеченный результат: искоренение лени и пассивности учащихся. Для этого обучение должно быть устроено не традиционным образом, а преобразовано в специфический вид деятельности, составленной из множества единичных актов деятельности, организованных в единое целое и направленных к достижению общей цели.

В явлении интеллектуальной лени школьников необходимо различать две стороны: мотивационную — отношение к интеллектуальной деятельности, и операционно-техническую — отсутствие соответствующих интеллектуальных знаний, навыков и умений, необходимых для осуществления данной интеллектуальной деятельности.

Обучение интеллектуально ленивого ребёнка отсутствующим у него знаниям и умениям не может быть достигнуто путём обычного обучения, а требует применения специальной методики и выше описанных методов и приемов.

Отличный рабочий способ, которого следует придерживаться и педагогам, и родителям, - это усилить учебную мотивацию, связать учебу и труд с удовольствием, выстроить ряд ассоциаций с позитивными вещами. В дальнейшем мозг ребенка сам наладит внутренний распорядок, логику, систему поощрений и стимулов. И тогда лень уйдет, а жизнь ученика станет не тяжким трудом, а рабочим пространством возможностей и радостных находок!

Список использованных источников:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
2. Липкина А.И. К вопросу о методах выявления самооценки как личностного параметра умственной деятельности. М.: 2000 г.
3. Орлова Л.В. Что такое интеллектуальная пассивность? М.:1996.
4. Славина Л.С. Трудные дети. М., Воронеж, 1998.
5. Юркевич В.С. Развитие начальных уровней познавательной потребности школьника. М.: 2005.

Гриненко Лариса Анатольевна,

учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №5» г. Белгорода,
высшая категория; (Белгород, Россия);

Дедух Галина Васильевна,

учитель географии
МБОУ «Гимназия №5» г. Белгорода,
высшая категория; (Белгород, Россия);

Лопина Елена Михайловна,

доцент кафедры географии, геоэкологии и
безопасности жизнедеятельности

Институт наук о Земле НИУ «БелГУ», к.г.н., (Белгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА НА ПРИМЕРЕ ЭКСПЕРИМЕН- ТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федеральный государственный образовательный стандарт, по которому работает современная школа, особую роль отводит формированию у обучающихся познавательных универсальных учебных действий. Для успешного обучения в начальной школе и в последующих классах должны быть сформированы следующие УУД: действия (навыки) чтения и работы с информацией, общеучебные действия, умения работать со знаковой информацией и моделирование, действия постановки и решения проблем [2]. Добиться формирования таких важных навыков можно при условии развития личности школьника, положительной учебно-познавательной мотивации.

А.С. Обухов, А.В. Леонтович в своих трудах указывают на то, что основой для формирования и развития универсальных учебных действий является исследование [1, 3]. Многие педагоги и психологи (Сластенин В.А., Ерофеев Т.Н., Гинецинский В.И. и др.) исследовательскую работу учащихся рассматривают как действенный инструмент их личностного развития.

В настоящее время остро стоит проблема пересмотра позиций учителя по отношению к предметному пространству, а также личности ребенка в соответствии с требованиями ФГОС. Важно создать такие условия, как на уроке, так и во внеурочное время, в которых ребенок становится настоящим исследователем, активным собеседником, творцом в заданиях, связанных с открытиями окружающего мира, историко-культурных ценностей. Среди них первостепенное место занимает региональное культурное и образовательное пространство, которое позволяет обогатить личностный опыт учащихся.

Современная школа позволяет выйти за рамки учебного предмета и пространства классной комнаты в окружающий социум. Работа с одаренными детьми, научно-исследовательская деятельность, проектная работа позволяют раскрыть способности ребёнка, пропагандировать интерес к научным знаниям.

Ниже рассмотрен яркий пример исследовательской работы обучающе-

гося 4 класса МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода Лопина Виктора по теме «Оценка свойств целинной и пахотной почвы на примере типичного чернозема Белгородской области».

С темой «Почвы» ученик познакомился на уроках окружающего мира в 4 классе. В этом курсе он узнал о том, что такое почва и чернозём, о плодородии и необходимости охраны и защиты почв. Готовясь к Всероссийским проверочным работам, заинтересовался экспериментом, связанным со свойствами почвы.

Проблема исследования и сравнительной характеристики свойств целинной и пахотной почвы не является новой, тем более для староосвоенных сельскохозяйственных регионов, но не утратившей свою актуальность. В последние десятилетия все чаще обсуждается проблема ухудшения свойств черноземов. Связано это с отказом от севооборотов, ориентацией на узкую специализацию и длительное возделывание одной культуры. Усугубляет ситуацию низкая культура земледелия и ненормированное использование тяжелой сельскохозяйственной техники, ограниченное или неверное применение удобрений.

Цель исследовательской работы – сравнить пахотную и целинную почву и определить, как влияет распашка на структуру и свойства почвы.

Задачи исследования:

1. Изучить литературные источники по теме исследования.
2. Определить структуру пахотного и целинного чернозема почв методом сухого просеивания.
3. Определить скорость впитывания и высыхания воды в почве с различной структурой.
4. Оценить скорость прорастания и роста семян культурных растений в пахотной и целинной почве.

Объект исследования: чернозем типичный (верхний слой 0-30 см).

Предмет – структура и свойства пахотного и целинного чернозёма.

Гипотеза: предположим, распашка почвы приводит к изменению структуры почвы, и как следствие, к ее ухудшению, т.е. деградации.

Данная исследовательская работа является примером взаимовыгодного взаимодействия школы и вуза при организации проектно-исследовательской деятельности школьников на базе лабораторий высшего учебного заведения. В результате такого сотрудничества ученики получают дополнительные знания, могут участвовать в исследованиях, а представители вуза имеют возможность проводить профориентационную деятельность.

Образцы целинной и пахотной почвы, используемые при проведении исследования, были взяты на территории заповедного участка «Ямская степь», расположенного в Губкинском районе Белгородской области, и подготовлены к анализу сотрудниками кафедры географии, геоэкологии и безопасности жизнедеятельности НИУ «БелГУ».

В рамках исследования учеником были проведены опыты:

1. Определение агрегатного состава почвы.
2. Определение скорости впитывания воды почвой и ее высыхания.

3. Наблюдение за скоростью прорастания семян культурных растений и их ростом.

Часть исследования, посвященная определению агрегатного состава почвы, проводилось учеником в условиях лаборатории института наук о Земле НИУ «БелГУ». Проведение части исследования в вузе позволило более основательно разобраться в теме и повысило интерес к научной деятельности. Исследование почвенной структуры может производиться путем определения общего количества агрегатов в почве («сухой» метод) или путем определения количества водопрочных агрегатов («мокрый метод») [4, 5]. Ученик использовался метод сухого просеивания, необходимым оборудованием для которого является колонка сит. В результате оба образца почвы были просеяны и разделены на фракции, что позволило оценить содержание каждой фракции в процентах от массы воздушно-сухой почвы. Целинная почва оказалась структурной агрегатной, в ней было отмечено максимальное содержанием комочков величиной 1-3 мм. Такие почвы считаются наиболее благоприятными для земледелия, поскольку обеспечивают хорошее питание, воздушный и водный режимы растениям.

Второй опыт по определению скорости впитывания воды почвой и ее высыхания проводился в домашних условиях. В результате проведенного опыта была зафиксирована скорость впитывания воды почвой: в целинной почве вода равномерно распределилась, застоя воды на поверхности не было, в пахотной же почве было отмечено характерное застаивание воды на поверхности почвы.

Третий опыт: наблюдение за скоростью прорастания семян культурных растений и их ростом. В образцы целинной и пахотной почвы были посажены семена 3 растений: фасоли, кабачка и овса. После посадки для всех образцов были созданы одинаковые условия: один температурный, световой режим и режим полива. Далее наблюдали за тем как быстро будут появляться всходы, и с какой скоростью будет происходить рост растений, фиксировали значения. В целинной почве семена фасоли и кабачка взошли быстрее, чем в пахотной. Всходы овса быстрее появились, наоборот, в пахотной почве. Был отмечен больший процент прорастания овса в пахотной почве, чем в целинной, что связано, вероятнее всего с качеством посадочного материала, а не со свойствами почвы (в пахотную почву, вносились удобрения, а зерновые культуры более «чувствительны» к внесению удобрений, что влияет в том числе на быстроту появления всходов). Дальнейший рост фасоли был быстрее в целинной почве. Рост овса и кабачка был одинаковым.

В ходе исследования гипотеза подтвердилась, то есть распашка почвы приводит к изменению структуры почвы, и как следствие, к ее деградации. По результатам проведенной работы сформулированы следующие выводы (кратко): 1) обработка почвы существенно меняет свойства и режимы почв, в том числе изменяются водный и воздушный режимы; 2) целинные почвы являются структурными, так как комковато-зернистые водопрочные агрегаты, размером от 10 до 0,25 мм, составляют более 55 %; 3) в целинной почве отмечено быстрое впитывание воды, создание запасы влаги (почва

медленнее высыхала) и сохранение структуры на ее поверхности. В пахотная почве, характеризующейся иной структурой, было отмечена низкая скорость впитывания воды, образование трещиноватости на ее поверхности и быстрое высыхание с образованием корки; 4) в ходе наблюдения за скоростью прорастания семян культурных растений и их ростом было отмечено некоторое преимущество целинной почвы по сравнению с пахотной. Однако, пахотные почвы могут обладать более высокой биологической активностью, чем целинные, при интенсивном земледелии плодородие почвы возрастает. Но среди пахотных почв преобладают слабокультуренные, обладающие низким плодородием, что является основной причиной низких урожаев многих культурных растений.

Работа над исследованием дала возможность ученику искать информацию, ставить задачи, проводить опыты, анализировать полученные результаты, подготовить работу для участия в конкурсах исследовательских работ и доклад выступления на научных конференциях, в том числе научно-практических конференциях для школьников, проводимых вузами. Институт наук о Земле НИУ «БелГУ» на протяжении 7 лет проводит региональную научно-практическую конференцию школьников «Юные географы Белгородчины», целью которой является привлечение молодого поколения к актуальным проблемам Белгородского региона и приобщение к исследовательской деятельности.

Список использованных источников:

1. Леонтович А.В. Концептуальные основания моделирования организации исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2006. №4. – С. 24-26.

2. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357) [Электронный ресурс]. – URL: <https://tstu.ru/book/elib2/pdf/2014/pavlov.pdf> (дата обращения 20.03.2021).

3. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. М. Прометей, 2006. – 224с.

4. Почвоведение Лабораторный практикум / Под ред. А.И. Горбылевой. – Минск: Дизайн ПРО, 2000. – 192 с.

5. Самофалова И.А. Почвоведение. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]. – URL: <https://tstu.ru/book/elib2/pdf/2014/pavlov.pdf> (дата обращения 20.03.2021).

Карапузова М.М.,
учитель ОБЖ;
Хаустова В.Н., Мерцалова О.Д.,
учителя начальных классов;
МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

УРОКИ ЗДОРОВЬЯ НА СЛУЖБЕ ЗДОРОВЬЯ

«Какой у вас самый любимый урок?» — спрашиваем мы у своих учеников, и учащиеся дружно хором отвечают: «Урок здоровья». Это и неудивительно, ведь в школе №33 наряду с вниманием к политехническому образованию утверждается культ ценности здоровья, физического развития. В школе работает несколько спортивных секций. Спортсмены-ученики младших классов — призеры городских соревнований.

С большим интересом в начальных классах проходят уроки здоровья. К ним учащиеся готовятся заранее. Мы знакомим с планом предстоящего урока и предлагаем продумать свои выступления. Используя методы системы академика Л.В. Занкова [1,с.34], предоставляем учащимся максимум самостоятельности в подготовке и ходе урока, что способствует развитию инициативы, умению работать сообща. Приведем пример урока в 3 классе.

Можно сказать, что урок начался задолго до звонка. Учащиеся принесли статьи из журналов о пользе физической тренировки, закаливания, рассказы о наших выдающихся спортсменах, традициях Олимпийских игр. Участники секции дзюдо предложили подготовить показательные выступления. Девочки, занимающиеся гимнастикой, выразили желание показать упражнения для формирования хорошей осанки, другие дети принесли свои фотографии, где показано их участие в различных спортивных кружках, клубах, секциях, оздоровительных занятиях во время отдыха на природе. Кто-то предложил сделать плакаты в виде роликов о наших чемпионах и победителях Олимпийских игр. Несколько дней после уроков занимались композицией плакатов: обсуждали расположение материала, придумывали заголовки, делали рисунки. Каждый мог включить тот материал, который он подготовил. Мальчики срисовывали медали, которые они получили в соревнованиях по кикбоксингу. Плакатами «Здоров будешь — всё добудешь» и «Наши чемпионы» в дальнейшем оформили урок. Часть фотографий документально фиксировала занятия третьеклассников на уроках физкультуры во время разминки, тренинга, забегов. Учащиеся с интересом комментировали свои успехи и промахи, дискутировали, кто же победил в забеге.

В начале урока мы организовали беседу о самооценности здоровья, пользе утренней зарядки, режима, двигательной активности, закаливания. Учащиеся обсуждали, что полезно, что вредно для здоровья, советы по охране здоровья, предупреждению вредных привычек, приводили примеры жизненных ситуаций, комментировали пословицы о здоровье. Также учащиеся обсуждали иллюстрации учебной книги «Уроки здоровья» [3,с.156]. Затем учащиеся сделали сообщения о выдающихся спортсменах России, традициях Олимпийских игр.

Во второй части урока шло активное обсуждение спортивной жизни третьеклассников (каждый ученик занимается в какой-либо спортивно-оздоровительной секции). Мы организовали эмоциональный диалог «от ученика». Никто не остался безучастным. Когда учащиеся стали показывать семейные спортивные сувениры (значки, медали, дипломы), многим хотелось поближе их рассмотреть, потрогать. Мальчики рвались примерить на себя почетный тяжелый пояс чемпиона победителя в кикбоксинге, который принес на урок Рома. На уроке также выступили группы «Разминка» и «Дзюдо». Учитель провел беседу «Спорт и здоровье». Третьеклассники активно обсуждали статью «Советы тренера» (учебная книга «Уроки здоровья»). Было на занятии и место юмору. Заранее была подготовлена шуточная инсценировка стихотворения «Силач» Г. Сатира [3, с.167].

К концу урока мы переключили учащихся на самостоятельную работу. В графах матрицы каждый оценивает значение спортивных занятий для разно-стороннего физического развития. Мы используем материалы учебной книги «Уроки здоровья». Книга предназначена для чтения и бесед с учащимися по вопросам охраны здоровья, правил гигиены. В ней содержится много упражнений, здоровьесберегающих тренингов, тестов, что помогает осваивать законы здоровья на практике.

Современные условия жизни предъявляют высокие требования к организму человека, его здоровью. Вот почему сегодня возрастает роль гигиенического воспитания учащихся, призванного воздействовать не только на их санитарную, но и общую культуру. Успех этой работы зависит от многого..

В данной статье мы хотим познакомить читателей с приемами, помогающими оживить уроки темы «Будем беречь здоровье», стимулировать развитие познавательного интереса, способствовать лучшему усвоению новых знаний.

На уроке «Скелет и мышцы» обращаем внимание на значение физических упражнений для развития силы мышц. Рассказ можно проиллюстрировать интересными сведениями о недюжинной силе, выносливости русских богатырей. Так, например, знаменитый волжский бурлак Никитушка Ломов вбивал сваи чугунной бабкой, которая была бы под силу лишь восьми рабочим. «Русским Геркулесом» на флоте был прозван капитан Д. А. Лукин. Очевидцы описывали его победу с 12 матросами над толпой в несколько сотен человек. Он легко ломал подковы, пальцем вдавливал гвозди в стену. А в Парижском музее хранится рельс, согнутый волжанином Иваном Заикиным. Павел Касьянов разрывал цепи. Знаменский, выступавший в цирке, поднимал оркестр, носил пианино с играющим человеком.

Говоря о гигиене полости рта, приводим старославянскую трактовку терминам «кариес», что значит «костоед» - съедание костной основы зуба, подтверждая сказанное демонстрацией таблицы «Разрушение зуба». Интерес учащихся вызывает простой, но убедительный опыт, поставленный на этом же уроке. На расческу (имитация зубов человека) нанизывается вата (имитация частичек пищи, застрявших между зубов). Если зубной щеткой производить только горизонтальные движения, вату удалить не удастся. Зато вата легко снимается с помощью вертикальных или круговых движений. Эта демонстрация наглядно показывает правило очистки зубов щеткой.

При изучении основ рационального питания на уроке «Пища и пищеварение» особое внимание важно уделить значению витаминов в жизни человека. В качестве примера можно привести трагическую судьбу экспедиции знаменитого русского путешественника Георгия Седова, отправившегося в Арктику. В течение длительного времени участники экспедиции питались солониной, консервами, сухарями, сахаром. Они совсем не употребляли овощей, фруктов, молока. Через некоторое время люди заболели - появилась сильная слабость, зубы стали выпадать, пропал аппетит. Многие участники экспедиции, в том числе и ее руководитель Георгий Седов, погибли от авитаминоза. Те участники, которым удалось вернуться, как только начали питаться свежим мясом, овощами, фруктами, быстро поправились.

Говоря о профилактике кишечных инфекций, вызванных мухами и гельминтами (паразитическими червями), можно привести такой факт: одна муха на поверхности своего тела несет около 6 млн., а в кишечнике - до 28 млн. микробов или яиц червей - паразитов человека. Живой интерес учащихся вызывает демонстрация таблицы «Черви - паразиты человека»- и влажные препараты гельминтов. После использования таких приемов отпадает необходимость в постоянном напоминании о мытье рук, овощей, фруктов; дети становятся аккуратнее в соблюдении правил личной гигиены.

При изучении темы «Кожа. Гигиена кожи» неподдельный интерес у учащихся вызывает сообщение о том, что было время, когда считалось мытьем тела делом греховным. Сложные прически придворных дам, сооружаемые иногда в течение месяца, вынуждали их хозяйку не мыть голову годами. При этом голову населяли вши, блохи, а обязательным предметом дамского туалета были «блохоловки». Народ давно заметил вред и опасность для здоровья грязной кожи. В описаниях военных событий прошлого века указывалось, что солдаты перед боем обычно мылись, надевали чистое белье. Этот обычай был разумным, так как на чистой коже заживление ран происходит быстрее.

В процессе изучения темы «Будем беречь здоровье» мы имеем возможность познакомить детей с действием токсических веществ, алкоголя, никотина на организм человека. При этом подчеркиваем, что на детский растущий организм эти вещества действуют сильнее и опаснее, чем на организм взрослого: слабеет память, ухудшается зрение, замедляется рост.

На уроке «Органы чувств» знакомлю детей с необычайно сильным развитием некоторых органов чувств у людей определенных профессий. Например, шлифовальщик различает просвет в 0,002 мм, ткачиха на слух определяет момент, когда в челноке заканчивается нитка, мукомол узнает на ощупь сорт муки, врач по шумам в сердце и жесткому дыханию ставит диагноз. Поразительной чувствительности достигают отдельные органы чувств, если из работы исключаются другие. Например, слепой мальчик научился ездить на велосипеде, объезжая прохожих. Убедительным примером служит жизнь О. И. Скороходовой. Лишенная зрения и слуха, она научилась говорить, читать, писать, стала научным работником в области обучения слепоглухонемых. Интерес детей вызывает прослушивание отрывков из ее книги «Как я воспринимаю окру-

жающий мир». На этом же занятии проводим игру «Узнай по вкусу», «Определи на слух», «Угадай по запаху» (лук, чеснок, духи). При проведении уроков этой темы предлагаем детям подумать над смыслом пословиц, поговорок, касающихся здоровья человека: «Здоровые зубы здоровью любви», «Здоровье дороже золота», «Выпьешь много вина - так убавится ума», «Пить да курить - здоровью вредить».

Список использованных источников:

1. Занков Л. В. Беседы с учителями: вопросы обучения в нач. классах. – 2-е изд., перераб. / Л. В. Занков. – М.: Просвещение, 2005. – 191 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Петлякова Э.Н. Уроки здоровья в начальной школе. Изд. Феникс, 2011.

Бесхмельницкая М.Н.,
учитель русского языка и литературы;
Хаустова В.Н., Полякова М.А.,
учителя начальных классов;
МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное сообщество. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, иное право, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учеником, развитие творческого потенциала ученика и учителя.

Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению её нравственного облика, переходу от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющему использовать усвоенное.

Существует обширнейший и богатейший материал передового педагогического опыта, инновационного движения и научных разработок, где обобщенно выделяют 5 основных направлений: традиционное обучение, модернизированные технологии (Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова, Н.Н. Палтышев и др.), альтернативные технологии (Р. Штайнер, С. Френе, А.М. Лобок и др.), технологии развивающего обучения (Л.В. Зайкова, Г.К. Селевко и др.) и авторские школы (А.Н. Тубельский, Д.

Хорвард и др.)

В российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогу выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские, где главным содержанием образования должно быть становление и развитие личности ребенка.

В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного.

Но главным принципом в работе должна быть гуманизация и демократизация педагогических отношений.

Учебный процесс включает различные виды деятельности, и каждый из них по-своему воспитывает и активизирует учащихся, развивая их самостоятельность, творческую мысль.

Хотелось бы остановиться на развитии творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.

Среди учительства бытует устойчивое мнение: в среднем звене работать неизменно легче, чем в старшем. Так ли это? Ведь период состоит из самых трудных этапов формирования личности ребенка, физического развития, перехода из младшей школы в среднее звено. При этом необходимо учитывать движущие силы природы в ребенке, которые еще очень сильны: страсть к развитию, к взрослению, к свободе (по Ш. Амонашвили).

С первых же уроков важно не упустить эти 3 важных направления.

Развитие происходит в процессе преодоления трудностей, поэтому на каждом уроке учащиеся решают проблему. Здесь важно правильно выбрать виды деятельности: те, которые привлекают детей, привычны для них. Это, конечно, игра. Важно, исходя из цели урока, содержания изучаемого произведения, органично вплести ее в ткань урока, чтобы помогать развитию творческих способностей детей. Это игра, основанная на соревновании, выявляющая чуткость к слову, драматизация, инсценирование.

Слово – главный инструмент учителя. Необходимо с самого начала работы учить детей быть внимательными к слову.

Изучение художественного произведения, в котором встречается много новых для учащихся слов, можно начинать начиная словарной игрой – конкурсом на лучшего толкователя слов. Победителем считается тот, кто понятнее, точнее, интереснее сумеет объяснить слова. При этом разрешается пользоваться учебником, словарями, другими источниками. Та же самая работа проводится на уроках русского языка при изучении тем “Лексика” и “Фразеология”. Учащиеся пробуют сначала сами, без подсказки, определять значение слов и фразеологизмов. В случаях затруднения обращаются к словарю. Учитывая желание быть взрослыми, можно предложить им стать создателями толковых словарей, редакторами, художниками, корректорами, писателями.

Учащиеся сами объясняют значение слов, учитывая лексическое значение корня, а также их возникновение и происхождение. Делают книжечки с пословицами, загадками, баснями, своими сказками, рисуют к ним иллю-

страции, описывают словами летописцев, героев былин.

Особенно плодотворно такие уроки проходят при изучении темы “Устное народное творчество”, “Пословицы и поговорки”, “Загадки”. Задача учителя в данном случае – научить воспринимать образность пословиц и поговорок, научить применять их в речи. И опять без игры не обойтись: именно она позволяет создать нужные речевые ситуации на уроке. Проводятся такие игры, как “Подскажи словечко!”, “Закончи пословицу”, “Отгадай пословицу по данному слову” и др.

Такие игры являются первым шагом к формированию навыков анализа поэтического текста. Кроме того, создаются условия для развития образной речи, детского творчества.

Одна из задач уроков литературы – помочь учащимся уяснить функцию различных изобразительных средств, овладеть ими на практике. Этому служит, например, игра в эпитеты (при изучении любого произведения): вспомнить авторские эпитеты и составить свои.

Например, при изучении М. Пришвина “Кладовая солнца” предлагается найти эпитеты, которые автор использует при характеристике главных героев, а также составить свои.

Подобную работу учащиеся делают и на уроках русского языка при изучении темы “Лексика”, “Словообразование”, и на уроках развития речи. Например, при описании картины “Февральская лазурь” ребята придумывают свои эпитеты не только к изображённому на картине, но и наблюдая за природой зимой.

Игра с иллюстрациями - довольно распространенный прием, подробно описанный М.А. Рыбниковой. Используя набор открыток по сказкам Андерсена, Перро, ребята должны рассказать, что изображено на иллюстрации, вспомнить сказку и ее автора. Часто для этого использую рисунки учащихся к сказкам, басням. Такая работа способствует развитию памяти и речи, а также является первой ступенькой к творческому воображению.

Нужно ли доказывать ценность литературы в жизни подростков? Через общение с писателем, его творениями они смогут овладеть культурой общения. Она же является жизненной необходимостью, условием совершенствования личности, так как в этот период происходит проверка, оценка, выработка личностных “смыслов” жизни, формируется самосознание, без которого невозможен духовный рост.

На успех воспитания влияют и врожденные задатки человека, и окружающая среда, и содержание образования. Но надо помнить, что решающее значение имеет личность учителя, которая одухотворяет все: и школьное здание, и программы, и учебники, и учебно-воспитательный процесс.

Список использованных источников:

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М., 2001.
2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5.
3. Обучение русскому языку в школе [Текст] /под ред. Е.А.Быстровой. - М.: Дрофа, 2004. - 240 с.

4. Уроки русского языка в форме дидактической игры (инновационный подход): Кн. для учителя. - С.-Петербург, 2004. -168 с.

Ишкова И.Н.,
учитель ОДНК народов России,
Хаустова В.Н., Полякова М.А.,
учителя начальных классов;
МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

В условиях современного общества появилась потребность в обработке, передаче больших объемов информации и управлении сложными системами, что послужило стимулом развития информационных технологий.

В свою очередь, общество стало нуждаться в технически грамотных людях, а развитие компьютерной грамотности можно достичь в системе непрерывного образования, начиная с начальной школы.

Основной деятельностью школьников является учеба, а важнейшей общественной обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. Учение - это серьезный труд, требующий организованности, дисциплины, немалых волевых усилий со стороны ребенка.

Информационные технологии в нашей школе широко стали использоваться с появлением новой техники, которая намного улучшила качество работы, возможности и показала заинтересованность в её применении. Учителя нашей школы, применяя новые технологии на уроке, знакомя детей с аппаратурой и работой над ней, помогают улучшить образование.

Использование информационных технологий помогает учителям перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок из пассивного ученика становится активным, что способствует осознанному усвоению знаний.

Анализируя наш опыт использования информационных технологий на уроках, мы можем с уверенностью сказать, что использование позволяет:

- развивать информационную компетенцию учащихся;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- повысить объём выполняемой работы на уроке;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;
- формировать навыки исследовательской деятельности;

- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

В своей работе мы используем:

- программы-тренажеры (репетиторы);
- контролирующие (тесты);
- информационно-справочные (энциклопедии);
- демонстрационные (слайд или видеофильмы);
- учебно-игровые.

Первоначальное знакомство школьников с компьютером, как правило, начинаем во время учебных игровых программ, простейших компьютерных тренажеров, работе над олимпиадами и конкурсами. В процессе работы наши ученики с одной стороны отрабатывают основные пользовательские навыки (чтение с экрана, работа с клавиатурой, мышью) и навыки самостоятельной работы, а с другой стороны - повышают качество знаний по важнейшим школьным дисциплинам.

Ребятам, выполняющим общие для всех задания быстро и качественно, предлагаем компьютерный тренажер повышенной сложности или задание пропедевтического характера, выполнение которого позволит им участвовать в объяснении нового материала своим одноклассникам.

Особое значение имеет работа за компьютером с детьми, часто пропускающими занятия по болезни. Помощь таким учащимся такова: привлекаем к изучению нового материала, который кратко и структурировано изложен. Во время проведения актуализации знаний, постановки учебной задачи урока, повторения изученного материала наработаны определенные схемы, задания. Для этой категории учащихся, а также для отстающих учеников мы рекомендуем проведение компьютерного тестирования вместо традиционной контрольной работы по изученной теме.

На уроках закрепления и обобщения полученных знаний используем компьютер для организации промежуточного контроля.

Исходя из проведенных уроков, можно сказать, что новые информационные технологии в образовании повышают качество обучения, способствуют творческому развитию ученика.

На уроках мы используем мультимедиа технологии для иллюстрации учебного материала. Мультипликационный или видеосюжет электронной энциклопедии не только расширит спектр информации, но и активизирует внимание школьников.

Медиаурок имеет свои методические возможности и преимущества:

- повышение эффективности образовательного процесса за счет одновременного изложения учителем теоретических сведений и показа демонстрационного материала с высокой степенью наглядности; появления возможности моделировать объекты и явления;

- возможность научить школьников применять компьютерную технику для решения учебных и трудовых задач;

- организация индивидуальной работы школьников, развитие их познавательной самостоятельности и творчества;

- повышение мотивации к учению;
- развитие наглядно-образного мышления, моторных и вербальных коммуникативных навыков учащихся;
- формирование навыков работы с информацией (поиск, отбор, переработка, упорядочивание и выделение смысловых групп, выстраивание логических связей и др.), способствуя тем самым формированию информационной культуры школьников.

Нами организуется следующая работа:

- фронтальная - просмотр видео фрагментов, наблюдение за изменениями объектов;
- индивидуальная - выполнение практических работ, решение задач;
- групповая - выполнение общего учебного проекта, постановка модельного эксперимента.

Выбор оптимальных организационных форм и методов остается за учителем.

На уроках используем презентации. На экране выводятся определения, которые ребята списывают в тетрадь, а учитель, не тратя время на повторение, успевает рассказать больше. Презентация используется: при первом знакомстве с предметом; для анонсирования новой темы. Главное в презентации - это тезисность (для выступающего) и наглядность (для школьников).

Презентация обладает наглядностью и выразительностью, является дидактическим и мотивационным средством, способствующим лучшему запоминанию учебного материала. На занятиях по внеурочным предметам учим детей создавать свои презентации.

Таким образом, понимание достигается не только посредством устного слова, но и зрительного образа. Такое использование одновременно нескольких каналов восприятия информации усиливает обучающий эффект.

Особое место нами отводятся занятия по проектно-исследовательской работе. Проектная деятельность учащихся способствует развитию самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления; интегрирует знания, способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся.

На уроках чтения учащиеся рисуют рисунки к прочитанным стихотворениям, а потом создают диафильмы в программе Power Point.

Итак, мы убеждены, что с применением ИКТ на уроках, учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности и развитие информационной компетенции учащихся.

Должно заметить, что эффективность использования ИКТ уже в 1 классе ощутима. Нас радуют успехи учеников, их желание и готовность учиться, познавать. Им интересно! А интерес – двигатель познания. Таким образом, использование информационно – коммуникационных технологий в школе – необходимость и поиск нового смысла урока. Как педагоги, активно

внедряющие в своей ежедневной работе мультимедийные уроки, можно сказать, что школьники - активные, творческие и целеустремлённые. Используются разнообразные тренажёры устного счёта; программа «Ассистент», предназначена для контроля знаний, программа «Диамант», ориентирована на использование заготовок с математической символикой, графиками, формулами, рисунками.

В начале урока, используя мультимедийный проектор, очень удобно проводить актуализацию знаний (например, разгадывание кроссвордов и т.п.). При объяснении нового материала, для оптимизации образовательного процесса, уместна компьютерная презентация. Визуальное представление определений, качественных чертежей, таблиц, предъявление подвижных зрительных образов в качестве основы для осознанного овладения научными фактами обеспечивает эффективное усвоение учащимися новых знаний. Также используем раздаточный материал, на основе которого ученики выполняют работу за компьютером (в электронной таблице выполняют построение различных новых таблиц, особенно при решении заданий на развитие логического мышления). Первая цель - ученик смотрит на предъявляемые ему зрительные образы. Вторая - ученик смотрит и видит то, что заложено в этих образах. Например, на уроке геометрии, при изучении темы «Движение» компьютер позволяет продемонстрировать преобразования пространства или плоскости в динамике, что обеспечивает оптимальное включение и адаптацию нового материала в имеющиеся у учащихся знания. В задачах-тренажерах содержится система упражнений по всем главам курса, которая дополняет и расширяет объем учебника.

Человеческая память удивительна, 2-3 ключевых слова, образа способны «высветить» в сознании изученный объект, поэтому, когда материал пройден, на интерактивной доске появляется опорный конспект, в котором лаконично и полно изложена информация по теме. Учащиеся получают возможность закрепить пройденный материал: выполнить на персональных компьютерах индивидуальные дифференцированные задания по изображению. На этапе совершенствования практических умений предлагаем закрепляющие самостоятельные работы под копирку. По окончании работы дети сдают копии, а по оригиналу сверяют свои решения с теми, которые есть в компьютерной презентации, что способствует формированию у детей навыков самоконтроля, рефлексии.

Благодаря возможностям информационных технологий интерес учащихся к учебным предметам возрос непредсказуемо. Формируя последовательное «живое созерцание» учебной информации, развиваем способность трансформировать визуальное мышление в продуктивное мышление.

Список использованных источников:

1. Волков В. Современные мультимедиа // Компьютер – ИНФО, 1999
2. Дьяконов В. Мультимедиа-ПК. // Домашний компьютер, 1999. С.33-38.
3. Зайцевой С. А. Исследовательская деятельность учащихся/ Начальная школа.- 2006г. - № 2.

4.Кехтер Т.А. Необходимость применения в практике работы учителя начальных классов информационно-коммуникативных технологий.

Бесхмельницына М.Н.,
учитель русского языка и литературы;
Хаустова В.Н., Полякова М.А.,
учителя начальных классов;
МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Перед вами громада – русский язык! - пишет Н.В.Гоголь. – Наслаждение глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его» [3, с.17]. В этих словах великого писателя особо следует подчеркнуть четыре слова: наслажденье, погрузиться, чудные законы, потому что, только научившись «погружаться» в язык, ученики придут к пониманию законов, правил, системы его. Вот когда ученик научится чувствовать язык, понимать, почему так, а не иначе говорят и пишут, тогда и придет желание «изловить» законы языка, то есть через постижение красоты языка, его богатства, неисчерпаемых возможностей.

Основным средством воспитательного воздействия на уроке русского языка было и остается слово учителя, слово писателя. И по-прежнему самым сложным в работе словесника остается выбор дидактического материала, обучающего, воспитывающего, приглашающего к раздумью не только над определенным языковым явлением, но и над смыслом, который несет предложенный текст. Одним из непреходящих качеств иллюстративного материала, по нашему мнению, должна быть его личностная направленность, ориентированность на духовные запросы данного ученического коллектива и каждого ученика.

Общаясь со школьниками определенного возраста, учитель всегда остро чувствует, над какими направлениями нравственного становления и духовного роста необходимо работать. Например, в среде пятиклассников остро чувствуется дефицит культуры общения, элементарного такта, терпимости в отношении друг к другу. И в то же время ребята этого возраста щедры душой, бескорыстны, открыты, способность их к самопознанию и постижению окружающего мира, мира взрослых неисчерпаема. Они очень ранимы и глубоко восприимчивы к доброму слову, поступкам, дружескому участию. И многие их беды возникают не по причине испорченности, а от незнания, неумения выбрать правильную линию поведения в определенной жизненной ситуации. Один из героев книги Януша Корчака прекрасно объясняет причины ребячьей неустроенности в мире взрослых: «Много у нас, ребят, огорчений от того, что мы не знаем, как правильно жить. Иногда взрослые объясняют спокойно, а больше сердятся. А ведь неприятно, когда сердятся. Понять

трудно, спросить нельзя. И в голову лезут всякие поперечные мысли». Убереечь ребят от излишне частого появления «поперечных мыслей» - одна из задач педагога как старшего друга. Но как сделать это, избежав назидательности, бесконечных нравучений, подавления личности? Безусловно, для этого необходима подлинная педагогика сотрудничества – явление скорее психологическое, чем дидактическое. Отдельными крупными опытами работы в этом направлении и хотелось бы поделиться.

На уроке обобщающего повторения по теме «Местоимение» ученикам было предложено поработать над отрывком из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

- Сказка написана для взрослых, но читать ее интересно в любом возрасте. Это произведение объясняет людям, что «самого главного глазами не увидишь» и что «зорко одно лишь сердце».

- Разве сердце может быть зрячим? – спросите вы. - Кто объяснит смысл этих слов? Как удалось автору так образно, ярко выразить свою мысль?

- А еще в этой сказке есть замечательные слова (обратите внимание на предложение, написанное на доске). «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил». Попробуйте понять их смысл.

«Путешествуя по планете Земля, Маленький принц встречается с Лисом. Лис ему говорит:

- Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

- А что для этого надо делать? – спросил Маленький принц.

- Надо запастись терпением, - ответил Лис»

- Может с этого и начинается дружба? Что значит быть терпимым по отношению друг к другу, быть ответственным за друга?

А теперь вернемся к предложению, записанному на доске. В нем много местоимений. И это не случайно. Давайте определим их разряд и подумаем, как такой подбор местоимений раскрывает главную мысль автора: «Мы в ответе за тех, кого приручил».

Возможный вариант объяснения: «Все начинается с личного местоимения, то есть лично с твоей ответственности. Местоимение всех прямо указывает на других людей, близких тебе, а относительное местоимение соединяет две мысли: о тебе и твоих друзьях».

- А тем, кто был внимателен, не мог не заметить, что в рассказе прозвучало одно местоимение – некоторые. В связи с чем оно прозвучало? («Некоторые люди не понимают, что сердце может быть зрячим»)

- Кто эти люди? Понятно это из рассказа? А какие же люди могут не понимать такой простой истины? (Это люди с черствым сердцем).

- А кто скажет, почему здесь употреблено именно это неопределенное местоимение? (Чтобы никого конкретно не обидеть таким нелепым подозрением).

- Мы уже решили, что для настоящей дружбы нужны терпение и терпимость. Давайте подберем синонимы к этим словам, определим по словарю значение каждого из них и составим свой «словарь дружбы».

Ребята записывают в тетрадь такие слова, как толерантность, уважение,

сострадание, такт, внимание, заботливость, сочувствие, милосердие.

В качестве домашнего задания можно предложить придумать сказку об умении дружить или записать свой диалог с другом. Обязательным условием является использование местоимений всех разрядов. Понимая содержание текста, школьники получают радость открытия, радость ежедневного удивления «громадой», название которой «русский язык». Они чувствуют красоту языка, которую нам представляют великие знатоки и мастера родного слова. Работу над этим удивительным текстом можно продолжить при изучении темы «Глагол».

В начале урока кратко рассказываю главу с частичным воспроизведением на доске: «Путешествуя по разным планетам, Маленький принц посетил один из ближайших астероидов» [4, с.5] (значение слова в Толковом словаре). Там жил король, он был очень одинок. Король предложил Маленькому принцу остаться у него:

- Останься, я назначу тебя министром юстиции.

- Но ведь здесь некого судить!

- Тогда суди сам себя ...

Правильно подобранные тексты из художественных произведений позволяют школьникам задуматься над своим поведением, над выбором духовно-нравственных ориентиров. Чувствуя, переживая красоту услышанного, дети воспринимают тончайшие оттенки слова, и через слово школьник всматривается в мир, постигает жизнь.

В такой работе будет формироваться, создаваться «твердый зрительный образ» (Л.В.Щерба) слова, предложения, но главное «твердая лингвистическая подготовка» учеников [3, с.29]. Значит, главное на уроке «исследование» языкового материала, частичный всесторонний анализ образцового предложения, текста. Ясно, что прикосновение к таким примерам должно быть предельно осторожным, вдумчивым, чутким. В 5-ом классе начинаю работу по составлению словарных диктантов самими учениками. Когда со словами, которые я даю, нужно составить словосочетания, обязательно использую примеры из стихотворений и прозы известных поэтов и писателей. Например: прилег, принакрыться, гореть, сонный, медвяный, серебряный, стелется и т.д. Сами эти слова должны вызвать в памяти учащихся стихотворные строчки: «Прилег вздремнуть я у лафета» - М.Ю.Лермонтов; «принакрылась снегом, точно серебром» - С.Есенин; «бежит, струится маленький серебряный ручей» - С.Есенин.

Так постепенно накапливается материал, который дает мне возможность активизировать работу в классе, когда каждый ученик становится участником общего дела «исследования» текста. Таким путем я выполняю одно из требований, которое поставила на уроке: развивать речь учащихся, интеллектуальную и нравственную сторону личности ученика, создавать эмоциональный настрой, который способствует повышению истинного интереса к нашему предмету, основанного на творчестве, на открытии.

Такое изучение русского языка способно сформировать духовность, оказаться гуманным. Именно слово есть ведущее начало, образующее разум в

отдельном человеке. Поэтому оно и требует к себе особенно внимательного отношения. Слово нужно правильно создавать и применять, так как в противном случае нарушается порядок в обществе.

В средние века об этом рассуждали в споре по поводу зачина Евангелие от Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог... Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть...» [5, с.78] Если перевести эту философскую мысль на более доступный язык, то мы поймем, что в начале мира каждого из нас было и есть слово, выражение духа другого (среды, матери, семьи, двора, школы и т.д.), формирующего твой дух.

При работе с текстом стихотворения А.С.Пушкина «Зима! Крестьянин торжествуя...» дети говорят, о чем текст, что видят, что слышат, читая знакомые строки, находят изобразительно-выразительные средства языка, высказывают своё отношение к изображаемому.

Такая работа позволяет школьникам проявить свои речевые и интеллектуальные способности, а также высказать нравственную позицию.

Часто мы сталкиваемся с тем, что ребята активно проявляют нетерпимость к недостаткам и проступкам товарищей, наперебой осуждают друг друга. А самокритика, самоанализ пока им недоступны. Вот и постараемся помочь им обратить внимание на свое поведение, объясним в доступной форме, что такое самовоспитание и какую роль оно играет в жизни человека. Это самое трудное. Себя судить, куда труднее, чем других. Если ты сумеешь справедливо судить себя - значит, ты поистине мудр.

Список использованных источников:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68
2. Доронина Л.Г. Воспитание духовности на уроках словесности.// «Школа духовности, 2000, №4.
3. Докусова А. М. Русские писатели о языке. //Л., 2004.
4. Антуана де Сент- Экзюпери. «Маленький принц».
5. Евангелие Иоанна Богослова

Латоха Любовь Васильевна,

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Станция юных натуралистов Яковлевского городского округа»

(Строитель, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Для успешной реализации задач, стоящих перед дополнительным образованием, становится востребованным метод проектов. Метод проектов это

активный метод обучения, способствующий развитию навыка самостоятельной постановки и решения проблемы, в результате метода проекта формируются умения работать в команде, развивается интеллектуальная активность, повышается степень заинтересованности обучающихся в результатах своей деятельности.

Таким образом, каждый обучающийся должен не только иметь представление, но и работать в этой деятельности. В современной педагогике проектная деятельность обучающихся становится все более актуальной. И это не случайно, ведь именно в процессе самостоятельной работы над созданием проекта идет успешнее формирование культуры умственного труда обучающихся. А развитая компьютеризация позволяет каждому педагогу более творчески подходить к разработке своих занятий, а также разнообразить образовательный процесс и сделать его интересным и современным. Основным подходом в современном образовании можно считать деятельностный подход, а всесторонне реализовать данный подход поможет проектная деятельность.

Метод проектов – это система учебно – познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах(гомогенных и гетерогенных);
- развивают системное мышление.

Метод проектов предоставляет педагогу широкие возможности для изменения традиционных подходов к содержанию, формам и методам учебной деятельности. Метод проектов может найти применение на любых этапах обучения, в работе с обучающимися разных возрастов, способностей и при изучении материала различной степени сложности. Данный метод адаптируется к особенностям практически всех учебных дисциплин.

Например в творческом объединении «Тайны анатомии» тема занятия «Организм человека»

Для того чтобы уже с первого занятия вести обучающихся в микропроектирование, в начале предлагаю:

- Можно ли сказать, что человек является частью природы?
- А к какой природе относится человек: живой или неживой? Почему?

Вывод: человек является частью живой природы и обладает признаками живого.

Проблема: На какие две группы можно разделить все органы человеческого тела?

Цель: Определить на какие группы можно разделить все органы человеческого тела

Работа в группах:

- 1) Прочитайте текст
- 2) Выпишите что характерно для внутренних органов, внешних органов.
- 3) Сравнить внутренние и внешние органы (например: нос и сердце; голова и головной мозг; ухо и желудок) по этим признакам.
- 4) Представить в виде таблицы или схемы на листе А4.
- 5) Защитить свой минипроект: доказать, что выбранный орган относится к внутренним или внешним.

Для обсуждения этих минипроектов использую вопросы

Какие особенности строения характерны для внутренних органов?

Что характерно для внешнего строения органов?

Достаточно ли одного признака, чтобы точно сказать о внутреннем или внешнем строении человека идет речь.

В результате работы над проектом

1) Обучающиеся самостоятельно извлекли информацию из предложенного текста, сравнивали, классифицировали, обобщили характерные признаки.

- обучающиеся научились работать с информацией:
- нахождение в тексте признаков;
- понимание смысла понятий и терминов;
- обучающиеся научились сравнивать;
- нахождение отличий между внутренним и внешним строением;
- научились обобщать;
- выявление общих признаков, характерных для внешнего и внутреннего строения организма.

2) Развили умения работать в группе.

Взаимодействие в группе:

- выбор объектов для сравнения (нужно договориться с другими ребятами из группы);
- выбор типа схемы, с помощью которой будет проходить сравнение;
- распределение обязанностей;
- презентация работы.

Монологическая речь

Во время защиты проекта обучающиеся:

- озвучивают свою часть доказательства;
- отвечают на вопросы педагога и своих сверстников.

В творческом объединении «Зеленый дом» тема занятия «Что такое живой организм»

В начале предлагаю:

- перечислите живые организмы;
- назовите тела неживой природы, которые очень похожи на живые организмы.

Вывод: Есть такие тела неживой природы, которые сразу и не отличишь от живого организма.

Проблема: Как отличать живые организмы от тел неживой природы?

Цель: Определить главное отличие живых организмов от тел неживой природы

Работа в группах:

- 1) Прочитайте текст
- 2) Выпишите признаки живых организмов.
- 3) Сравнить неживой объект и живой организм (например, ромашка и снежинка, дерево и дом, ласточка и самолет) по этим признакам.
- 4) Представить в виде таблицы или схемы на листе А4.
- 5) Защитить свой минипроект: доказать, что выбранный объект живой природы действительно живой.

Для обсуждения этих минипроектов использовала вопросы

Какие особенности отличают живые организмы от неживых объектов?

Что общего в строении всех живых организмов?

Достаточно ли одного признака, чтобы отличить живое от неживого

В результате работы над проектом

1) Обучающиеся самостоятельно извлекли информацию из предложенного текста, сравнивали, классифицировали, обобщили характерные признаки.

обучающиеся научились работать с информацией:

- нахождение в тексте признаков живых организмов;

- понимание смысла понятий и терминов;

обучающиеся научились сравнивать;

- нахождение отличий между живым организмом и объектом неживой природы;

обучающиеся научились классифицировать

- живой организм и объект неживой природы.

научились обобщать

- выявление общих признаков, характерных для всех живых организмов (растений, грибов, бактерий, животных).

2) Развили умения работать в группе.

Взаимодействие в группе:

- выбор объектов для сравнения (нужно договориться с другими ребятами из группы);

- выбор типа схемы, с помощью которой будет проходить сравнение;

- распределение обязанностей;

- презентация работы.

Монологическая речь

Во время защиты проекта обучающиеся:

- озвучивают свою часть доказательства;

- отвечают на вопросы педагога и своих сверстников.

Цель занятия достигнута.

В творческом объединении «Шаг в науку» по теме «Вещества, свой-

ства веществ». Эксперимент «Вулкан».

Выясняем что такое вещество?

Свойства веществ?

Следующим этапом изучаем физические свойства некоторых веществ и их растворимость в воде.

«Изучение физических свойств лимонной кислоты, уксусной кислоты и пищевой соды».

Обучающиеся рассматривают вещества, изучают свойства, заполняют таблицу.

Свойство	Лимонная кислота	Уксусная кислота	Пищевая сода гидрокарбонат натрия
Агрегатное состояние	твердое	жидкость	Твердое
Цвет	белый	прозрачный	белый
Запах	--	резкий удушливый	--
Растворимость в воде	+	+	+

Изучаем влияние этих веществ на организм человека.

Обучающиеся по группам изучают влияние этих веществ на организм человека.

Работа в группах:

1) Прочитайте текст

2) Выпишите влияние веществ на организм человека.

Уксусная кислота это прозрачная жидкость с резким удушливым запахом, вызывающая ожоги на теле и слизистых даже при контакте с ними паров.

Лимонная кислота стоит помнить, что если принимать продукт в умеренных дозах, то кроме пользы вам больше ничего не грозит.

Сода пищевая – природное вещество, не обладающее токсическим действием на организм человека.

Вывод: вещества обладают различными физическими и химическими свойствами. Все вещества по разному оказывают влияние на организм человека. Из приведенных веществ уксусная кислота самая опасная. Поэтому проведем эксперимент «Вулкан» используя лимонную кислоту пищевую соду и воду.

Вывод: эксперимент прошел успешно, а самое главное, что вредного воздействия на организм человека не оказал.

Помните!!! Подходите к проведению работы творчески. Не сдерживайте инициативы детей. Поощряйте самостоятельность, избегайте прямых инструкций. Не делайте за ребенка то, что он может сделать самостоятельно. Не спешите с вынесением оценочных суждений.

Проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. Известно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться на протяжении всей жизни. Этому и способствует проектная деятельность, которая нацелена на формирование у обучающихся основных ключевых компетентностей.

Список использованной литературы:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для читателей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
3. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996
4. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57
5. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2001.

**Молчанова Елена Анатольевна,
Юнг Татьяна Николаевна,
Шеховцова Людмила Дмитриевна,
Сторожева Галина Викторовна,**

учителя

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

ПОНЯТИЯ И ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.

Младший школьник не только воспринимает окружающий мир, но и хочет его понять. Понять – это значит проникнуть в суть предметов и явлений, познать самое главное, существенное в них. Понимание обеспечивается наиболее сложным познавательным психическим процессом, который называется мышлением.

Способность мыслить является венцом эволюционного и исторического развития познавательных процессов человека. Благодаря понятийному мышлению человек беспредельно раздвинул границы своего бытия, очерченные возможностями познавательных процессов более «низкого» уровня –

ощущения, восприятия и представления.

Итак, наше познание объективной действительности начинается с ощущений и восприятия. Но, начинаясь с ощущений и восприятия, познание действительности не заканчивается ими. От ощущения и восприятия оно переходит к мышлению. Мышление соотносит данные ощущений и восприятий – сопоставляет, сравнивает, различает, раскрывает отношения, опосредовано и через отношения между непосредственно чувственно данными свойствами вещей и явлений раскрывает новые, непосредственно чувственно не данные абстрактные их свойства; выявляя взаимосвязи и постигая действительность в этих ее взаимосвязях, мышление глубже познает ее сущность. Мышление отражает бытие в его связях и отношениях, в его многообразных опосредованиях [5, с.206].

Мышление – это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью познавательный психический процесс, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением связей и отношений между объектами в окружающей действительности [3, с.112].

Мышление – сложнейшая и многосторонняя психическая деятельность, поэтому выделение видов мышления осуществляется по разным основаниям.

Во-первых, в зависимости от того, в какой степени мыслительный процесс опирается на восприятие, представление или понятие, различают три основных вида мышления:

предметно-действенное (или наглядно-действенное) – для детей раннего возраста мыслить о предметах – значит действовать, манипулировать с ними;

наглядно-образное – характерно для дошкольников и отчасти для младших школьников;

словесно-логическое (абстрактное) – характеризует старших школьников и взрослых людей [1, с.65].

Это не только этапы развития мышления, но и разные его формы, присущие взрослому человеку и играющие важную роль в мыслительной деятельности. Можно ускорить и интенсифицировать прохождение тех или иных этапов развития мышления, но нельзя миновать ни один из них без ущерба для психического склада личности в целом.

Во-вторых, по характеру протекания процесса мышления можно говорить о рассуждающем (или дискурсивном) мышлении, результат которого достигается в ходе последовательного рассуждения, и интуитивном мышлении, где окончательный результат достигается без знания или продумывания промежуточных этапов.

В-третьих, если за основу брать характер результатов мышления, то мы можем иметь репродуктивное мышление (когда мы четко прослеживаем ход мысли другого человека, например доказательство математической теоремы в учебнике и пр.) и творческое мышление (если создаем новые идеи, предметы, оригинальные решения и доказательства).

В-четвертых, мышление подразделяется по действенности контроля на критическое и некритическое [1, с.65-67].

Понятийное мышление – это такое мышление, в котором используются определенные понятия. При этом, решая те или иные умственные задачи, мы не обращаемся к поиску с помощью специальных методов какой-либо новой информации, а пользуемся готовыми знаниями, полученными другими людьми и выраженными в форме понятий, суждений, умозаключений.

Понятийное содержание мышления складывается в процессе исторического развития научного знания на основе развития общественной практики. Его развитие является историческим процессом, подчиненным историческим закономерностям [5, с.221].

Образное мышление – это вид мыслительного процесса, в котором используются образы. Эти образы извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются так, что в результате манипулирования ими мы можем найти решение интересующей нас задачи. Следует отметить, что понятийное и образное мышление, являясь разновидностями теоретического мышления, на практике находятся в постоянном взаимодействии. Они дополняют друг друга, раскрывая перед нами различные стороны бытия. Понятийное мышление дает наиболее точное и обобщенное отражение действительности, но это отражение абстрактно. В свою очередь, образное мышление позволяет получить конкретное субъективное отражение окружающей нас действительности. Таким образом, понятийное и образное мышление дополняют друг друга и обеспечивают глубокое и разностороннее отражение действительности.

Наглядно-образное мышление – это вид мыслительного процесса, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не может. Мысля наглядно-образно, мы привязаны к действительности, а необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти.

Наглядно-действенное мышление – это особый вид мышления, суть которого заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами.

Все эти виды мышления могут рассматриваться и как уровни его развития. Теоретическое мышление считается более совершенным, чем практическое, а понятийное представляет собой более высокий уровень развития, чем образное.

Мыслительная деятельность людей совершается при помощи следующих мыслительных операций:

- сравнение – установление отношений сходства и различия;
- анализ – мысленное расчленение целостной структуры объекта отражения на составляющие элементы;
- синтез – воссоединение элементов в целостную структуру;
- абстракция и обобщение – выделение общих признаков;
- конкретизация и дифференциация – возврат к полноте индивидуальной специфичности осмысливаемого объекта [2, с.63].

Все эти операции, по мнению Рубинштейна С.Л., являются различными

сторонами основной операции мышления – опосредования (то есть раскрытия все более существенных связей и отношений) [4, с.215].

Различают три основные формы мышления: понятие, суждение и умозаключение.

Суждение – это форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств. Суждение как форма существования элементарной мысли является исходной для двух других логических форм мышления – понятия и умозаключения [5, с.227].

Суждение раскрывает содержание понятий. Знать какой-нибудь предмет или явление – значит уметь высказать о нем правильное и содержательное суждение, т.е. уметь судить о нем. Истинность суждений проверяется общественной практикой человека.

Понятие – это мысль, в которой отражаются наиболее общие, существенные и отличительные признаки предметов и явлений действительности [5, с.233].

Умозаключение – это форма мышления, которая представляет собой такую последовательность суждений, где в результате установления отношений между ними появляется новое суждение, отличное от предыдущих. Умозаключение является наиболее развитой формой мысли, структурным компонентом которой выступает опять-таки суждение [5, с.235].

Человек пользуется в основном двумя видами умозаключений – индуктивными и дедуктивными. Индукция – это способ рассуждения от частных суждений к общему суждению, установление общих законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений. Дедукция – это способ рассуждения от общего суждения к частному суждению, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил.

Таким образом, суждение является универсальной структурной формой мысли, генетически предшествующей понятию и входящей в качестве составной части в умозаключение.

Мышление человека, и в частности школьника, наиболее ярко проявляется при решении задач.

Любая мыслительная деятельность начинается с вопроса, который ставит перед собой человек, не имея готового ответа на него. Иногда этот вопрос ставят другие люди (например, учитель), но всегда акт мышления начинается с формулировки вопроса, на который надо ответить, задачи, которую необходимо решить, с осознания чего-то неизвестного, что надо понять, уяснить. Учителю надо иметь в виду, что ученик порой не осознает проблемы, вопроса даже тогда, когда соответствующую задачу ставит перед ним учитель. Вопрос, проблема должны быть четко осознаны, иначе ученику не над чем будет думать.

Решение мыслительной задачи начинается с тщательного анализа данных, уяснения того, что дано, чем располагает ученик. Эти данные сопоставляют друг с другом и с вопросом, соотносят с прежними знаниями и опытом школьника. Ребёнок пытается привлечь принципы, успешно примененные

ранее при решении задачи, сходной с новой. На этой основе возникает гипотеза (предположение), намечается способ действия, путь решения. Практическая проверка гипотезы может показать ошибочность намеченных действий. Тогда ищут новую гипотезу, другой способ действия, причем здесь важно тщательно уяснить причины предшествующей неудачи, сделать из нее соответствующие выводы.

Список использованных источников:

1. Дубровина И.В. Младший школьник: развитие познавательных способностей. Пособие для учителя. М.: ВАЛДОС, 2002. 564 с.
2. Первушина О.Н. Общая психология: Методические рекомендации. М.: Академия, 2003. 412 с.
3. Реан А.А. Психология и педагогика. Учебник для вузов. СПб: Питер, 2002. 432с.
4. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. М.: Наука, 1958. 527 с.
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. СПб. и др.: ПИТЕР, 1998. 705 с.

**Романенко Валентина Михайловна,
Юнг Татьяна Николаевна,
Дровникова Наталья Александровна,
Хлебникова Кристина Николаевна,**

учителя

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Младший школьный возраст не является возрастом решающих сдвигов в развитии личности, тем не менее, в этот период достаточно заметно происходит формирование личности.

Поступление в школу является, как уже отмечалось, переломным моментом в жизни ребенка. Складываются новые отношения со взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками), ребенок включается в целую систему коллективов (общешкольный, классный).

Включение в новый вид деятельности - учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику, заставляет его подчинить свою жизнь строгой организации, регламентации и режиму. Все это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к окружающей действительности - к другим людям, коллективу, к учению и связанным с ним обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, определяет развитие способностей. Усвоение моральных норм и

правил поведения [3].

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Нравственное сознание младших школьников претерпевает существенные изменения от 1 к 3 классу. Моральные знания, представления и суждения к концу возраста заметно обогащаются, становятся более осознанными, разносторонними, обобщенными. Если моральные суждения учащихся 1 - 2 классов основаны на опыте собственного поведения и на конкретных указаниях и разъяснениях учителя и родителей (которые дети часто повторяют, не всегда задумываясь над их содержанием), то уже учащиеся 3 класса, помимо опыта собственного поведения (последний, естественно, обогащается) и указаний старших (они воспринимаются теперь более осознанно), пытаются анализировать опыт других людей.

Характер. Не следует всегда рассматривать характерологические проявления младших школьников как устойчивые и закрепленные формы поведения, в которых реализуется система отношений. Характер в младшем школьном возрасте только складывается.

Характерологические проявления младших школьников могут отличаться противоречивостью и неустойчивостью [4].

Между тем объективное наблюдение опытного психолога показало, что настойчивость девочки - временное психическое состояние, которое возникает только при определенных условиях: когда она видит пример своей подруги и когда к тому же ее деятельность успешна. Неудачи выбивают ее из колеи.

В поведении младших школьников более отчетливо и прозрачно проявляются типологические особенности высшей нервной деятельности, которые позднее обычно перекрываются (или маскируются, как говорят психологи) привычными формами сложившегося в жизни поведения.

Застенчивость, замкнутость могут быть непосредственным проявлением слабости нервной системы, импульсивность, невыдержанность - проявлением слабости тормозного процесса, замедленность реакции и переключения с одной деятельности на другую - проявлением малой подвижности нервных процессов.

Характер младшего школьника отличается некоторыми особенностями. Это, прежде всего импульсивность - склонность незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, по случайным поводам, не подумав и не взвесив всех обстоятельств. Причина этого явления ясна: возрастная слабость волевой регуляции поведения, потребность в активной внешней разрядке. Поэтому далеко не все случаи нарушения младшими школьниками правил внутреннего распорядка в школе следует объяснять недисциплинированностью [5].

Распространенные в младшем школьном возрасте недостатки характера - капризность, упрямство - объясняются недостатками семейного воспитания. Ребенок привык к тому, чтобы все его желания и требования удовлетворя-

лись. Капризность и упрямство являются своеобразной формой протеста ребенка против тех твердых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо.

К возрастным особенностям характера младшего школьника относятся и такие положительные черты, как отзывчивость, любознательность, непосредственность, доверчивость.

Важной возрастной особенностью является подражательность - младшие школьники стремятся подражать взрослым и некоторым сверстникам, а также героям любимых книг и фильмов. Это, с одной стороны, позволяет воспитывать общественно ценные черты личности через личный пример, с другой - таит и некоторую опасность: младший школьник перенимает не только положительное. Если первокласснику понравилось, как старший ученик ловко играет в волейбол, то копируется все: развинченная походка, грубые выражения этого старшего.

Младшие школьники очень эмоциональны. Эта эмоциональность сказывается, в том, что восприятие, наблюдение, воображение, умственная деятельность младших школьников обычно окрашены эмоциями [2].

Младший школьный возраст представляет большие возможности для воспитания положительных качеств характера. Податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется учитель в их глазах,- на все это необходимо опираться в воспитательной работе.

К началу обучения в 3 классе, под влиянием возрастающих требований, под влиянием правильно организованной учебно-воспитательной работы, у младшего школьника формируется трудолюбие, прилежание, дисциплинированность, аккуратность.

Постепенно развивается способность к волевой регуляции своего поведения, появляется умение сдерживать себя и контролировать свои поступки, не поддаваться непосредственным импульсам, растет настойчивость, умение преодолевать трудности [6].

По отношению к младшему школьнику, для которого поступление в школу означает начало нового ответственного этапа формирования его личности, особенно важно единство требований школы и семьи.

В первые годы обучения в школе очень заметно развиваются интересы, особенно познавательный интерес, к познанию окружающего мира, жадное стремление узнать больше, интеллектуальная любознательность. Как отмечают психологи, сначала появляются интересы к отдельным фактам, изолированным явлениям (1-2 классы), затем интересы, связанные с раскрытием причин, закономерностей, связей и взаимозависимостей между явлениями (к концу 3 класса).

Учителю необходимо ориентироваться на закономерности развития интересов младших школьников, помнить, что это развитие идет от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому, от описания к объяснению, от фактов к обобщению.

В младшем школьном возрасте заложены большие возможности худо-

жественно-эстетического развития детей. Дети обычно очень интересуются рисованием, лепкой, пением, музыкой. Правильная организация этой деятельности, с одной стороны, содействует развитию у них эстетических чувств, с другой — развитию компонентов соответствующих способностей (появляется правильная оценка пропорций и светлотных отношений, тонкая дифференциация слуховых и зрительных раздражителей, музыкальный слух, способность к слуховому представлению мелодии и т. д.) [3].

В младшем школьном возрасте можно наблюдать и элементарные проявления специфических умственных способностей, например математических. Исследования психолога И. В. Дубровиной показали, что уже во 2 классе у многих детей можно выявить наиболее оптимальную для них область умственной деятельности.

Большие возможности представляет младший школьный возраст для воспитания отношений, основанных на принципе коллективизма. Формирование коллективистических качеств - процесс постепенный.

Первоклассники стремятся хорошо выполнять свои личные школьные обязанности и не столько думают о взаимопомощи, сколько о том, чтобы им не мешали соседи по парте [1].

Коллектив начинает складываться тогда, когда под влиянием специальной работы учителя дети впервые начинают проявлять доброжелательный интерес к успехам и неудачам, достижениям и ошибкам одноклассников, начинают относиться к учебной деятельности как делу всего класса, когда дети впервые начинают принимать близко к сердцу мнение о классе в целом, когда слова «наш класс» перестают быть для них выражением только самого факта совместного пребывания в классном помещении, когда, наконец, свои личные успехи они будут рассматривать как часть общих успехов.

Таким образом, в младшем школьном возрасте под влиянием обучения происходят серьезные сдвиги в психическом развитии детей, что подготавливает их к вступлению в переломный и потому ответственный период их жизни - подростковый возраст.

Список использованных источников:

1. Баранова Э.А. Диагностика познавательного процесса у дошкольников и младших школьников. С-Пб.: Речь, 2005.
2. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. М.: Академия, 2000.
3. Крылов А.А. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. СПб.: Питер, 1999.
4. Немов Р. С. Основы психологического консультирования: Учеб. для студ. Педвузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
5. Обухова, Д.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Тривола, 2010.
6. Дружинин В.Н. Психология. СПб.: Питер, 2009.

Хлебникова Кристина Александровна,
Юнг Татьяна Николаевна,
Солошенко Наталья Николаевна,
учителя
МАОУ «СПШ №33»;
Солдатенко Вера Ивановна,
учитель
МБОУ «СОШ №5 с УИОП»
(Старый Оскол, Россия)

ВИДЫ И СТАДИИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Развитию мышления в младшем школьном возрасте принадлежит особая роль.

Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выведения следствия и пр. Несформированность полноценной мыслительной деятельности приводит к тому, что усваиваемые ребенком знания оказываются фрагментарными, а порой и просто ошибочными. Это серьезно осложняет процесс обучения, снижает его эффективность. Так, например, при неумении выделять общее и существенное у учащихся возникают проблемы с обобщением учебного материала: подведением математической задачи под уже известный класс, выделением корня в родственных словах, кратким (выделение главного) пересказом текста, делением его на части, выбором заглавия для отрывка и т. п.

Владение основными мыслительными операциями требуется от учащихся уже в первом классе. Поэтому в младшем школьном возрасте следует уделять внимание целенаправленной работе по обучению детей основным приемам мыслительной деятельности.

Мышление первоклассника тоже конкретно. Оно опирается на наглядные образы и представления. Отвлеченные словесные объяснения для него недоступны. Для понимания всегда нужен реальный предмет или его изображение. Но если в дошкольном возрасте наглядно-действенное и наглядно-образное мышление являлись удовлетворительным инструментом познания, т.к. игра не требовала от ребенка ни конкретных результатов, ни соответствующих психических способностей, то в младшем школьном возрасте требуется уже иной инструмент.

Во многом формированию такому произвольному, управляемому мышлению способствует указание учителя на уроке, побуждающие детей к размышлению.

При общении в начальных классах у детей формируется осознанное критическое мышление. Это происходит благодаря тому, что в классе обсуждаются пути решения задач, рассматриваются различные варианты решения,

учитель постоянно требует от школьников обосновывать, рассказывать, доказывать правильность своего суждения, т.е. требует от детей, чтобы они решали задачи самостоятельно.

Умение планировать свои действия так же активно формируется у младших школьников в процессе школьного обучения, учеба побуждает детей вначале проследить план решения задачи, а только потом приступить к ее практическому решению.

Младший школьник регулярно и в обязательном порядке становится в систему, когда ему нужно рассуждать, сопоставлять разные суждения, выполнять умозаключения.

Поэтому в младшем школьном возрасте начинает интенсивно развиваться и третий вид мышления: словесно-логическое отвлеченное мышление, в отличие от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста.

На уроках в начальных классах при решении учебных задач у детей формируется такие приемы логического мышления как сравнение, связанное с выделением и словесным обозначением в предмете различных свойств и признаков обобщения, связанное с отвлечением от несущественных признаков предмета и объединении их на основе общности существенных особенностей.

По мере обучения в школе мышление детей становится более произвольным, более программируемым, более сознательным, более планируемым, т.е. оно становится словесно-логическим.

Конечно, и другие виды мышления развиваются дальше в этом возрасте, но основное направление падает на формирование приемов рассуждения и умозаключений.

Учителя знают, что мышление у детей одного и того же возраста достаточно разное, одни дети легче решают задачи практического характера, когда требуется использовать приемы наглядно - действенного мышления. Другим легче даются задания, связанные с необходимостью воображать и представлять какие - либо состояния или явления, третья часть детей легче рассуждает, строит рассуждения и умозаключения, что позволяет им более успешно решать математические задачи, выводить общие правила и использовать их в конкретных ситуациях.

И, наконец, если ребенок успешно решает и легкие и сложные задачи в рамках соответствующего вида мышления и даже может помочь другим детям в решении легких задач, объяснить причину допущенных им ошибок, а также может сам придумывать легкие задачи, у него третий уровень развития в соответствующем виде мышления.

О наличии того или иного вида мышления у ребенка можно судить по тому, как он решает соответствующие данному виду задачи. Так, если при решении легких задач на практическое преобразование предметов, или на оперирование их образами, или на рассуждения ребенок плохо разбирается в их условиях, путается и теряется при поиске их решений, то в этом случае считается, что у него первый уровень развития в соответствующем виде

мышления.

Если ребенок успешно решает легкие задачи, предназначенные для применения того или иного вида мышления, но затрудняется в решении более сложных задач, в частности из - за того, что не удается представить все это решение целиком, поскольку недостаточно развито умение планировать, то в этом случае считается, что у него второй уровень развития в соответствующем виде мышления.

Таким образом, мышление ребенка в начале обучения в школе отличается эгоцентризмом, особой умственной позицией, обусловленной отсутствием знаний, необходимых для правильного решения определенных проблемных ситуаций. Так, ребенок сам не открывает в своем личном опыте знания о сохранении таких свойств предметов, как длина, объем, вес и др. Отсутствие систематичности знаний, недостаточное развитие понятий приводят к тому, что в мышлении ребенка господствует логика восприятия. Ребенку, например, трудно оценивать одно и то же количество воды, песка, пластилина и т.д. как равное (то же самое), когда на его глазах происходит изменение их конфигурации в соответствии с формой сосуда, куда они помещены. Ребенок попадает в зависимость от того, что он видит в каждый новый момент изменения предметов. Однако в начальных классах ребенок уже может мысленно сопоставлять отдельные факты, объединять их в целостную картину и даже формировать для себя абстрактные знания, отдаленные от прямых источников.

В развитии мышления младших школьников наблюдаются две основные стадии. На первой стадии (она приблизительно совпадает с обучением в I и II классах) их мыслительная деятельность еще во многом напоминает мышление дошкольникам. Анализ учебного материала производится здесь по преимуществу в наглядно-действенном плане. Дети опираются при этом на реальные предметы или их прямые заместители, изображения (такой анализ иногда называют практически-действенным или чувственным).

Учащиеся I-II классов зачастую судят о предметах и ситуациях весьма односторонне, схватывая какой-либо единичный внешний признак. Умозаключения опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии. Обоснование вывода осуществляется не на основе логических аргументов, а путем прямого соотнесения суждения с воспринимаемыми сведениями. Так, наблюдая в школьной жизни соответствующие факты, дети могут сделать соответствующие выводы: «Галя не поливала свои цветы, и они засохли, а Надя часто поливала цветы, и они хорошо растут. Чтобы цветы были свежими и хорошо росли, их надо часто поливать».

Обобщения, выполняемые детьми на этой стадии, происходят под сильным «давлением» бросающихся в глаза признаков предметов (к таким признакам относятся утилитарные и функциональные). Большинство обобщений, возникающих на этой стадии, фиксирует конкретно воспринимаемые признаки и свойства, лежащие на поверхности предметов и явлений. Например, один и тот же предлог «на» выделяется второклассниками гораздо успешнее в тех случаях, когда его значение конкретно (выражает отношение между нагляд-

ными предметами - яблоки на тарелке) и менее успешно, когда его значение более абстрактно («на днях, на память»).

Элементы природоведения, географии и истории подаются младшему школьнику таким образом, чтобы производимые им обобщения как можно шире опирались на наблюдения конкретных ситуаций, на знакомство с их детальными словесными описаниями. При сопоставлении такого материала дети выделяют сходные внешние черты и обозначают их соответствующими словами (город, горы, война и т.п.). Основным критерием полноценного обобщения знаний является умение ребенка привести конкретный пример или иллюстрацию, которые соответствуют полученным знаниям. Эти особенности мышления младших школьников служат основой широкого применения принципа наглядности в начальном обучении.

На основе систематической учебной деятельности к III классу изменяется характер мышления младших школьников. С этими изменениями связана вторая стадия в его развитии. Уже в I-II классах особая забота учителя состоит в том, чтобы показать детям связи, существующие между отдельными элементами усваиваемых сведений. С каждым годом увеличивается объем заданий, требующих указания таких связей или соотношений между понятиями. К III классу учащиеся овладевают родовидовыми соотношениями между отдельными признаками понятий, т.е. классификацией (например, «стол - имя существительное»). Дети постоянно отчитываются перед учителем в форме развернутых суждений о том, как они усвоили ту или иную классификацию. Так, в III классе на вопрос учителя: «Что называется окончанием?» - ученик отвечает: «Окончанием называется изменяемая часть слова. Окончание служит для связи слова с другими словами в предложении».

В основе суждений школьников о признаках и свойствах предметов и явлений лежат чаще всего наглядные изображения и описания. Но вместе с тем эти суждения являются результатом анализа текста, мысленного сопоставления его отдельных частей, мысленного выделения в этих частях главных моментов, их объединения в целостную картину, наконец, обобщения частных в некотором новом суждении, теперь уже в отделенном от прямых его источников и ставшем абстрактным знанием. Следствием именно такой умственной аналитико-синтетической деятельности служит абстрактное суждение или обобщенное.

Формирование классификации определенных предметов и явлений развивает у младших школьников новые сложные формы собственно умственной деятельности, которая постепенно сочленяется от восприятия и становится относительно самостоятельным процессом работы над учебным материалом, процессом, приобретающим свои особые приемы и способы.

К концу второй стадии большинство учащихся производят обобщения в плане ранее накопившихся представлений, посредством их умственного анализа и синтеза. Развернутые объяснения учителя и рассказы-статьи школьников во многих случаях достаточны для того, чтобы овладеть понятиями без непосредственного оперирования предметным материалом.

**Солошенко Наталья Николаевна,
Юнг Татьяна Николаевна,
Молчанова Елена Анатольевна,**
учителя
МАОУ «СПШ №33»;
Солдатенко Вера Ивановна,
учитель
МБОУ «СОШ №5 с УИОП»;
(Старый Оскол, Россия)

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитию мышления в младшем школьном возрасте принадлежит особая роль.

В мировой психологии на сегодняшний день известны два противоположных подхода к решению проблемы обучения и развития: согласно Ж. Пиаже, успехи в обучении определяются уровнем умственного развития ребенка, который ассимилирует содержание обучения в соответствии со сложившейся у него в данное время интеллектуальной структурой. По Выготскому Л.С., наоборот, процессы развития идут вслед за процессами обучения, создающими зону ближайшего развития [19, с.10].

Рассмотрим взгляды швейцарского психолога Жана Пиаже на процесс интеллектуального развития ребенка.

По мнению Пиаже, интеллект не является чистой доской, на которой могут быть записаны знания. Если получаемые человеком сведения о мире соответствуют структуре его интеллекта, то эти сведения, образы и переживания «понимаются» или, в терминологии Пиаже, ассимилируются. Если же информация не соответствует структуре интеллекта, она либо отвергается, либо человек приспосабливается к новой информации, изменяя свои ментальные (интеллектуальные) структуры, в терминах Пиаже – происходит аккомодация.

Ассимиляция – это процесс включения новой информации в качестве составной части в уже существующие представления индивида. Аккомодация – это изменение наших мыслительных процессов, когда новая идея, информация не укладывается в существующие представления о мире [19, с.11].

Пиаже утверждает, что интеллект всегда стремится к установлению равновесия между ассимиляцией и аккомодацией, устранению несоответствий или расхождений между реальностью и ее отображением, созданным в уме. Этот процесс он называет уравниванием.

Таким образом, по Пиаже созревание, развитие «идет» впереди обучения. Успех обучения зависит от уровня развития, уже достигнутого ребенком.

Выготский утверждает, что обучение «ведет» за собой развитие, т.е.

дети развиваются благодаря участию в деятельности, чуть превышающей их возможности, используя помощь взрослых. Он ввел понятие «зона ближайшего развития» – это то, что дети еще самостоятельно выполнить не могут, но могут сделать с помощью взрослых. Зона ближайшего развития соответствует разнице между актуальным уровнем ребенка и его потенциальным уровнем, определяемым теми задачами, которыми он решает под руководством взрослых.

Точка зрения Выготского Л.С. в современной науке является ведущей.

С началом обучения мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер [5, с.39].

К моменту поступления в школу у ребенка 6-7 лет уже должно быть сформировано наглядно-действенное мышление, которое является необходимым базисным образованием для развития мышления наглядно-образного, составляющего основу успешного обучения в начальной школе. Кроме того, у детей этого возраста должны быть элементы логического мышления. Таким образом, на этом возрастном этапе у ребенка развиваются разные виды мышления, способствующие успешному овладению учебной программой.

Что такое сформированное наглядно-действенное мышление? Ребенок с высоким уровнем развития наглядно-действенного мышления хорошо справляется с любыми видами продуктивной деятельности, где для решения поставленной задачи требуется умение работать по наглядному образцу, соотносить размеры и формы предметов (блоков конструктора, деталей механизмов).

Для наглядно-образного мышления характерно умение решать задачу прежде всего в плане представления и лишь затем – на конкретной предметной основе. Логическое мышление предполагает наличие у ребенка способности к выполнению основных логических операций: обобщения, анализа, сравнения, классификации [23, с.65].

Дети приходят в школу с разным уровнем общего психического развития, поэтому у них могут не только отсутствовать зачатки логического и наглядно-образного мышления, но и быть недостаточно развито мышление наглядно-действенное, формирование которого к моменту поступления в школу в норме должно быть завершено.

Проблема развития и совершенствования мышления учащихся – одна из важнейших в психолого-педагогической практике. Справедливо считается, что главный путь ее решения – рациональная организация всего учебного процесса.

Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребенка на более высоком уровне по сравнению с дошкольным периодом.

Источником полноценного развития ребенка начальных классов школы выступают два вида деятельности. Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной ему культуре. В основе этого процесса лежит учебная деятельность,

которая направлена на овладение ребенком знаниями, необходимыми для жизни в обществе.

Во-вторых, любой ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, творческая деятельность не наделена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

О ведущей роли обучения в умственном развитии свидетельствует феномен «зоны ближайшего развития», открытый Выготским Л.С. Известный педагог Блонский П.П. отмечает связь развития мышления с теми знаниями, которые ребенок получает в процессе обучения. Он считает, что мышление развивается на основе усвоенных знаний, и если нет последних, то и нет основы для развития мышления, и последнее не может созреть в полной мере [3, с.82].

Решению многих практических задач, связанных с обучением и умственным развитием детей способствовала деятельностная теория мышления. На ее базе были построены такие теории обучения (их же можно рассматривать и как теории развития мышления), как теория Гальперина П.Я., теория Занкова Л.В., теория Давыдова В.В. [16, с.296-297].

Что же делать, если у ребенка не сформировано наглядно-действенное мышление? Самым эффективным способом его развития является предметно-орудийная деятельность, которая наиболее полно воплощается в деятельности конструирования. Развитию этого этапа мышления способствуют также задания и упражнения со спичками (выложить фигуру из определенного числа спичек, перенести одну из них так, чтобы получить другую фигуру), задания с ножницами и бумагой.

Развитию наглядно-образного мышления способствуют следующие виды заданий: рисование, прохождение лабиринтов, вышеописанная работа с конструкторами, но уже не по наглядному образцу, а по словесной инструкции, а также по собственному замыслу ребенка, когда он прежде должен придумать объект конструирования, а затем самостоятельно его реализовать.

Неоценимую помощь в развитии логического мышления оказывают такие упражнения:

«четвертый лишний»: задание предполагает исключение одного предмета, не имеющего некоторого признака, общего для остальных трех (для этого упражнения удобно использовать карточки лото);

придумывание недостающих частей рассказа, когда одна из них пропущена (начало события, середина или конец). Наряду с развитием логического мышления составление рассказов имеет чрезвычайно важное значение и для развития речи, обогащения словарного запаса, стимулирует воображение и фантазию;

загадки и логические задачи, головоломки [23, с.79].

Выше были приведены упражнения, направленные на развитие различных видов мышления. Однако практика показывает, что такое разделение

мышления на отдельные виды является искусственным и используется только в целях специальной диагностики уровня психического развития, поскольку в решении любой задачи участвуют все виды мышления, развести которые зачастую невозможно. Поэтому можно предложить целый ряд развивающих заданий, которые всегда очень хорошо принимаются детьми и способствуют развитию мышления в целом, в том числе его творческой стороны.

К ним относятся: всевозможные головоломки, различные виды заданий с палочками или спичками (выложить фигуру из определенного числа спичек, перенести одну из них с тем, чтобы получить другое изображение: соединить несколько точек одной линией, не отрывая руки).

Итак, для развития мышления младших школьников в процессе обучения возможно использование различных путей и средств: введение в образовательно-воспитательный процесс разнообразных развивающих заданий, игр, проведение нетрадиционных уроков и т.п.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме развития мышления младших школьников, мы приходим к следующим выводам:

Мышление – это высший познавательный психический процесс, в результате которого порождается новое знание на основе творческого отражения и преобразования человеком действительности.

К моменту поступления в школу у ребенка 6-7 лет у ребенка развиваются разные виды мышления, способствующие успешному овладению учебной программой. К числу психологических новообразований мышления младшего школьника принято относить анализ, планирование и рефлекссию, становление конкретных операций и переход к развитию формальных операциональных структур, интенсивное развитие креативности.

Проблема развития и совершенствования мышления учащихся – одна из важнейших в психолого-педагогической практике. Главный путь ее решения – рациональная организация всего учебного процесса. В качестве дополнительного, вспомогательного пути может рассматриваться специально организуемый игровой тренинг мышления.

Список использованных источников:

1. Блонский П.П. Педология. М.: ВЛАДОС, 2000. 288 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Наука, 1991. 412 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 2000. 456 с.
4. Никулина, Е.Г. Психологические особенности когнитивной сферы детей младшего школьного возраста // Начальная школа. 1998. № 4. С.10-14
5. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Учебное пособие для студентов вузов/ Под ред. И.В.Дубровиной. М.: Академия, 1998.160с.

**Солошенко Наталья Николаевна,
Юнг Татьяна Николаевна,
Романенко Валентина Михайловна,**
учителя
МАОУ «СПШ №33»;
Солдатенко Вера Ивановна,
учитель
МБОУ «СОШ №5 с УИОП»;(Старый Оскол, Россия)

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Гармоничное развитие личности предполагает становление относительно высокой адекватной самооценки и формирование чувства компетентности. Учебная деятельность - основная для младшего школьника, и если в ней ребенок не чувствует себя компетентным, его личностное развитие искажается.

Школьник – первый социальный статус ребенка, этот статус связан с новой системой требований, предъявляемых к нему, с совокупностью его социальных обязанностей и прав.

Ведущие потребности младшего школьного возраста – потребности в общении с людьми, во взаимопонимании и сопереживании, которые порождают целую группу личностных мотивов. Они выступают как сообщения ребенка о своем эмоциональном состоянии, рассчитанные на сопереживание взрослого; обращения за одобрением; сообщения о чувствах симпатии, расположения и антипатии; интимные сообщения ребенка; попытки расспросить взрослого о нем самом. По-прежнему в этом возрасте сильна потребность в игровой деятельности, хотя содержание игры меняется.

Младшие школьники, играя, могут часами рисовать, писать, считать, читать. Эта потребность учитывается при организации учебной деятельности ребенка – ей придается форма игры.

Познавательные потребности, как и потребности в общении, - ведущие в младшем школьном возрасте. Развитие потребностей младшего школьника в целом идет в сторону доминирования духовных потребностей над материальными, социальных над личными, хотя процесс этот длительный и неравномерный в отношении разных потребностей. Детей характеризует и потребность в движениях, активности, и потребность в общении со сверстниками и т.д.

Для младшего школьника одним из центральных моментов характеристики самого себя становится школьная оценка успеваемости. В школе стало традицией делать успеваемость предметом конкурентной борьбы. Младший школьный возраст не является возрастом решающих сдвигов в развитии личности, тем не менее, в этот период достаточно заметно происходит формирование личности.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Характерологические проявления младших школьников могут отличаться противоречивостью и неустойчивостью. В этой связи иногда за черты характера можно ошибочно принять временные психические состояния. В поведении младших школьников более отчетливо и прозрачно проявляются типологические особенности высшей нервной деятельности, которые позднее обычно перекрываются (или маскируются, как говорят психологи) привычными формами сложившегося в жизни поведения.

Характер младшего школьника отличается некоторыми особенностями. Это, прежде всего импульсивность - склонность незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, по случайным поводам, не подумав и не взвесив всех обстоятельств. Причина этого явления ясна: возрастная слабость волевой регуляции поведения, потребность в активной внешней разрядке. Младшие школьники очень эмоциональны. Эта эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что восприятие, наблюдение, воображение, умственная деятельность младших школьников обычно окрашены эмоциями.

Таким образом, в младшем школьном возрасте под влиянием обучения происходят серьезные сдвиги в психическом развитии детей, что подготавливает их к вступлению в переломный и потому ответственный период их жизни - подростковый возраст.

**Юнг Татьяна Николаевна,
Шеховцова Людмила Дмитриевна,
Молчанова Елена Анатольевна,
Сторожева Галина Викторовна,
учителя**

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Поступление ребенка в школу знаменует собой начало нового периода его жизни. С приходом в школу начинается социальная жизнь человека. Школьник – первый социальный статус ребенка, этот статус связан с новой системой требований, предъявляемых к нему, с совокупностью его социальных обязанностей и прав. Ребенок должен ходить в школу, заниматься учебными предметами, делать на уроке то, что требует учитель, следовать школьному режиму, подчиняться правилам поведения. Дети начинают новую, общественную по своему содержанию и по своей функции деятельность – деятельность учения.

В школе возникает новая структура связей и отношений с действительностью, складывается новая форма событийности. Центральное место в новой событийности, несомненно, принадлежит учителю. Позиция учителя принципиально отличается от позиции воспитателя и родителя. В глазах ребенка учитель выступает как полномочный представитель общества, вооруженный всеми средствами контроля и оценки, действующий от имени и по поручению общества.

С приходом в школу отношения «ребенок - взрослый» разделяются на две системы отношений: «ребенок – учитель» и «ребенок – родители». Ведущая роль принадлежит структуре «ребенок – учитель», которая определяет все остальные отношения ребенка со взрослыми и сверстниками, в семье и вне школы, отношение к самому себе. Система «ребенок – учитель» становится центром его жизни, от нее во многом зависят и благоприятные и неблагоприятные условия жизни ребенка.

Учитель выступает для учащихся носителем общественного мнения, его требования и оценки принимаются и усваиваются учащимися. Школа выполняет функцию обособления ребенка. Это обособление происходит в контексте социального содержания, где ребенок обретает свою социальную определенность. Иная функция и логика развития отношений в системе «ребенок – родитель». В новой жизни отец и мать, все близкие призваны помочь сыну или дочери успешно войти в школьную обстановку, освоить новые правила, овладеть новыми умениями и навыками. Ребенок нуждается в любви и поддержке родителей. Он ждет уважение к его новым обязанностям [1].

Свою линию развития имеют взаимоотношения младших школьников между собой. Первоначально дружба среди детей основана на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов (дети сидят за одной партой, живут в одном доме, имеют общие увлечения и т.п.). Мнения и оценки сверстников не выступают еще критерием оценки самого себя.

Главным для них является оценка их дел и поступков учителем. Учебная деятельность постепенно становится той формой совместности, на основе которой завязываются детские взаимоотношения: среди школьников возникают интересы, связанные с делами класса, с внеклассной работой, с общественной жизнью школы. Впервые возникает подражание сверстникам.

Отношения между детьми в классе строятся преимущественно через учителя. Учитель выделяет кого-то из учеников как образец для подражания, он комментирует их суждения друг о друге, он организует их совместную деятельность и общение [2].

Все виды деятельности способствуют развитию основных познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления. По сравнению с дошкольным возрастом качественно меняется содержание этих процессов и их форма.

Преобладающим видом внимания в начале обучения является произвольное внимание. Им бывает трудно сосредоточиться на неясном, непонятном, неосмысленном материале. В 1-3 классах происходит бурный процесс формирования произвольности в целом и произвольного внимания в частно-

сти. Самоорганизация ребенка есть следствие организации, первоначально создаваемой и направляемой взрослыми, учителем. Общее направление в развитии произвольности внимания состоит в переходе от достижения цели, поставленной взрослым, к постановке и достижению собственных целей.

Восприятие также характеризуется произвольностью, хотя элементы произвольности восприятия встречаются уже в дошкольном возрасте. Дети приходят в школу с достаточно развитыми процессами восприятия: у них наблюдается высокая острота зрения и слуха, они хорошо ориентируются на многие формы и цвета. Но у первоклассников еще отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых свойств и качеств предметов. При рассмотрении картинки, чтении текста они часто перескакивают с одного на другое, пропуская существенные детали. В целом развитие восприятия характеризуется нарастанием произвольности. Там, где учитель учит наблюдению, ориентирует на разности в целом, и в учебном материале в частности [4].

Память тоже характеризуется произвольностью. Младший школьник легче запоминает то, что ярко, необычно, что производит эмоциональное впечатление. Легче всего ребенку запомнить то, что включено в его активную деятельность, то, с чем он непосредственно действовал, а также то, с чем непосредственно связаны его интересы и потребности.

В развитии мышления младших школьников выделяют две основные стадии. На первой стадии (1-2 классы) их мышление во многом похоже на мышление дошкольников: анализ учебного материала производится по преимуществу в наглядно-действенном и наглядно-образном плане. Дети судят о предметах и явлениях по их внешним отдельным признакам, односторонне, поверхностно. Умозаключения их опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии, и выводы делаются не на основе логических аргументов, а путем прямого соотношения суждения с воспринимаемыми сведениями. Именно поэтому так важен в начальной школе принцип наглядности.

Ведущие потребности этого возраста – потребности в общении с людьми, во взаимопонимании и сопереживании, которые порождают целую группу личностных мотивов. Они выступают как сообщения ребенка о своем эмоциональном состоянии, рассчитанные на сопереживание взрослого; обращения за одобрением; сообщения о чувствах симпатии, расположения и антипатии; интимные сообщения ребенка; попытки расспросить взрослого о нем самом. По-прежнему в этом возрасте сильна потребность в игровой деятельности, хотя содержание игры меняется.

Для младшего школьника одним из центральных моментов характеристики самого себя становится школьная оценка успеваемости. В школе стало традицией делать успеваемость предметом конкурентной борьбы. Это значит, что в самой системе образования заложено формирование потенциально заниженной самооценки у неуспешных детей, поскольку оценка, высказываемая другими, тем более учителем, имеет тенденцию превращаться в самооценку.

Воля обнаруживает себя в умении совершать действия или сдерживать

их, преодолевая внешние или внутренние препятствия, в формировании дополнительных мотивов-стимулов к слабо мотивированной деятельности [3].

Возраст, о котором идет речь, редко привлекает специальное внимание исследователей. Его традиционно считают одним из самых стабильных периодов жизни человека. Это возраст, когда дети радикально меняют образ жизни, приступая к новой обязательной деятельности, более полно развивают ранее сложившиеся формы поведения. Это период приобретения новых и усовершенствования старых навыков - от чтения и письма до игры в баскетбол, танцев или катания на роликах. Центром средоточия усилий становится испытание себя, принятие и разрешение сложных задач, встающих перед ребенком как в результате вызова самому себе, так и вследствие вызова со стороны его окружения.

Список использованных источников:

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. Ростов- н/Д: «Феникс», 2000.
2. Немов, Р.С. Психология. М.: ВЛАДОС, 2005.
3. Дружинин В.Н. Психология. СПб.: Питер, 2009.
4. Рогов Е.И. Общая психология. М.: ВЛАДОС, 1995.

Хмелева Ирина Владимировна,

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида №40 г.Белгорода

Нефедова Юлия Викторовна,

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида №40 г.Белгород

Лушпа Лидия Алексеевна,

старший воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида №40 г.Белгород

(г. Белгород, Россия)

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирования коммуникативных умений возрастает в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры. Очень важно в период дошкольного детства уделять большое внимание формированию коммуникативных умений у детей, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневного общения.

Успешное развитие коммуникативных умений – это часть социальной компетентности, означающей готовность ребенка к встрече с новыми социальными ситуациями. Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в

школе, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности и нарушает процесс обучения в целом. Это является значимым, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Данный факт находит свое отражение в ФГОС дошкольного образования, определяющий обязательный минимум содержания основной образовательной программы, которая реализуется в каждом дошкольном учреждении. И одним из таких направлений является «Социально- коммуникативное развитие», которое направлено на достижение цели овладения детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими [5, с. 5].

В настоящее время всё чаще поднимается вопрос о том, что необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы для эффективного развития ребёнка. Современная педагогическая наука, смотрящая на образование как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, исследующих проблемы дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства, как мощного синтетического средства развития их творческих способностей.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

В настоящее время дети испытывают серьезные трудности в организации собственного речевого поведения, которые отрицательно сказываются на общении с окружающими людьми. Возникновение данного опыта связано, прежде всего, с тем, что у старших дошкольников отмечается отставание в развитии коммуникативных навыков, низкой речевой активностью дошкольников. Это проявляется в несформированности речевых форм общения, а также в общей неразвитости структурных компонентов общения, что в дальнейшем может сказаться на учебной деятельности ребенка.

Одной из принципиальных задач педагога при формировании коммуникативных умений является организация таких условий, при которых дети приобретают умения, соответствующие высокому уровню общения.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;

- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- обучением вербальным и невербальным видам общения;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности;
- фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру [1, с. 12].

Задачи формирования коммуникативных умений старших дошкольников в театрализованной деятельности:

1. Помочь ребенку легко, уверенно, свободно, раскрепощенно– держаться и общаться и лучше понимать других.
2. Развитие умения различать настроения и переживания,– выраженные средствами драматизации и кукловождения, а также выраженные средствами разных видов искусства, свои и окружающих.
3. Развитие умения передавать характер персонажей и свои– переживания средствами драматизации и кукловождения, подбирая их в ходе импровизаций, а также приобщение к культуре выражения эмоций в жизни, к этикету.
4. Развитие умения свободно, раскрепощенно держаться при– исполнении ролей, выразительном чтении, а также и в жизни.
5. Развитие творческой активности детей в театрализованной– деятельности.

Театрализованные игры назвали так, по-видимому, за свою близость к театральному представлению. Зрелищность всегда вызывает радость, а сказочность усиливает привлекательность игры.

Под театрализованными играми ученые понимают «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям» [4, с. 54].

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является эффективным средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Театрализованные игры свободны в импровизации, не подчиняются жестким правилам и условиям. Дети разыгрывают различные сюжеты, ситуации, беря на себя чьи-то роли. Тем самым вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих

партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности [1, с. 69].

В результате у них появляется способность к сопереживанию и сочувствию не только к окружающим его взрослым и детям, но и героям художественных произведений (в литературе, музыке, изобразительном искусстве). Очевидно, что появление такого рода способностей открывает широкую перспективу для дальнейшего развития коммуникативных умений детей посредством театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность базируется на совместной деятельности взрослого и ребенка, умении договариваться, работать в коллективе. Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т. д.). Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

В старшем дошкольном возрасте развивается умение налаживать взаимодействие с партнером, использовать речь в разнообразных коммуникативных ситуациях, расширяющихся сферах общения, что предполагает включение ребенка в общение, диалог широкого круга взрослых и сверстников [2, с. 61].

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует формированию коммуникативных умений.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности детей очень широки.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, а правильно поставленные вопросы во время игры заставляют ребёнка думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Во время игры в спектакле дети ведут себя смело, активно, свободно. Такое творческое состояние можно ненавязчиво использовать как мощное средство для развития речи и коммуникативных умений. Сказочные персонажи взаимодействуют, общаются, спорят, не соглашаются или уступают, грустят или веселятся, и через перевоплощение в образ героя сказки ребенок получает и запоминает все эти приемы взаимодействия с окружением, присваивая себе все характерные черты любимившегося персонажа. Самостоятельное разыгрывание ролей помогает ребенку постигать нравственно-этическую подоплеку поведения персонажей, потому что он получает от взрослого положительную или отрицательную оценку качествам и действиям героев сказки. Такая оценка взрослых формирует у дошкольника навык этичного поведения и подталкивает его делать выбор в пользу нравственных поступков. В силу того, что театральные постановки носят коллективный характер, они способствуют формированию коммуникативных умений, коллек-

тивизма, взаимопомощи [3, с 15].

Таким образом, важным средством формирования коммуникативных умений детей является театрализованная деятельность. Объединение детей старшего дошкольного возраста в творческие группы для совместной деятельности в театрализации открывает широкие возможности для развития сотрудничества, межличностного, делового общения, формирования коммуникативных умений.

Список использованных источников:

1. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Волгоград: Учитель, 2001. 168 с.
2. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2006. 64 с.
3. Масленникова О.М. Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности // Молодой ученый. 2014. №19. С. 581-583.
4. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. М.: Сфера, 2004. 128 с.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. М.: ООО «Учебный центр «Перспектива», 2014. 32 с.

Минова Ольга Николаевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад села Графовка Шебекинского района Белгородской области»
(с. Графовка, Шебекинского района, Белгородской области, Россия)

Кладиева Ирина Сергеевна

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6
п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»
(п. Новосадовый, Белгородского района, Белгородской области, Россия)

Киреева Марина Михайловна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 5 г. Белгорода
(г. Белгород, Россия)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ

Формирование и развитие математических представлений у детей дошкольного возраста является одним из важных аспектов образовательной об-

ласти «Познавательное развитие». Исследования современных педагогов и психологов доказывают, что овладение дошкольниками системы математических представлений качественно влияет на весь ход их психического развития и обеспечивает готовность к обучению в школе (Ф.Н. Блехер, Л.С. Выготский, Г.А. Корнеева, К.Ф. Лебединцев, А.М. Леушина, Н.А. Менчинская, З.А. Михайлова, Т.Д. Рихтерман, Е.В. Сербина, А.А. Столяр, Т.В. Тарунтаева, Е.В. Щербакова, Д.Б. Эльконин и др.). Математическое развитие является значимым компонентом в становлении «картины мира» дошкольников. Под математическим развитием дошкольников будем понимать качественные изменения в познавательной деятельности детей, которые возникают в результате развития элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Для реализации задач, связанных с развитием математических представлений детей дошкольного возраста, необходимо организовать педагогический процесс так, чтобы дошкольники «играли, развивались и обучались одновременно». Этому способствует использование различных средств развития математических представлений у дошкольников.

Средства обучения - это «объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития». Средства обучения, которые используются в дошкольном образовательном учреждении для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС с условиями реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как «совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях».

Мы предполагаем, что оптимальному развитию математических представлений с помощью современных средств у детей старшего дошкольного возраста способствуют следующие педагогические условия:

1. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе для развития математических представлений у старших дошкольников.

2. Развитие познавательной активности ребенка в условиях обогащения развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей свободный выбор деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии, составляющим компонентом которых являются мультимедийные средства, играют важную роль на современном этапе развития дошкольного образования. Поэтому целесообразно использовать сетевые ресурсы, позволяющие решить ряд задач актуальных для педагогов в ДОО (4).

Поэтому в образовательном процессе обеспечивается практический опыт дошкольников в работе над развитием математических представлений посредством информационно-коммуникативных технологий. Возможности,

предоставляемые сетевыми ресурсами, позволяют решать ряд задач, которые актуальны для специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Информационно-коммуникативные технологии, по определению И.Д. Фрумина – это технологии подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера. На занятии и в организации НОД в дошкольном учреждении с использованием информационно-коммуникативных технологий, компьютер – это средство обучения, он не заменяет педагога, а дополняет его. Компьютер может использоваться на разных этапах урока, занятия или НОД (6).

Использование информационно-коммуникативных технологий в формировании и развитии математических представлений детей дошкольного возраста можно условно разделить на непосредственное и опосредованное.

1. Опосредованное обучение и развитие детей предполагает использование сети Интернет, как источника дополнительной информации, разнообразного иллюстративного материала, способа распространения методических находок и идей.

2. Непосредственное обучение:

а) использование развивающих компьютерных программ, что увеличивает объем материала, привлекает внимание детей и др.;

б) использование мультимедийных средств: термин «мультимедиа» в буквальном переводе означает «много средств для представления информации пользователю», мультимедиа – это интерактивные (диалоговые) системы, обеспечивающие одновременную работу со звуком, анимированной компьютерной графикой, видеокадрами, статистическими изображениями и текстами; мультимедийные технологии – это способ представления информации в компьютере с возможностью одновременного использования текста, графики, звука, видео и анимационных эффектов; многие программные продукты являются мультимедийными по предназначению: компьютерные энциклопедии, учебники, игры. Особая категория мультимедийных документов это – презентации.

в) применение компьютерных презентаций – электронный документ в виде упорядоченного и связанного набора отдельных кадров (слайдов), выполненных в технологии мультимедиа (5).

Кроме того, в настоящее время информационно-коммуникативные технологии позволяют создавать электронные дидактические средства для формирования математических представлений детей дошкольного возраста. Все они основаны на мультимедийном представлении материала. Использование мультимедии в формировании математических представлений детей дошкольного возраста основано на подходах, в основе которых лежат естественное для детского возраста любопытство и средства для удовлетворения этого любопытства. Внедрение в образовательный процесс дошкольных учреждений информационно-коммуникативных технологий оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает легкость и удобство (1).

Развитие познавательной активности ребенка - это проявление всех сторон личности старшего дошкольника: это и интерес к новому, стремление к успеху, радость познания, это и установка к решению задач, постепенное усложнение которых лежит в основе процесса обучения (6).

Для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада необходимо создание развивающей предметно-пространственной среды.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортную среду, рационально организованную в пространстве и времени, богатую разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде можно одновременно включить в активную познавательную и творческую деятельность всех детей группы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).

- Двигательную деятельность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

- Возможность самовыражения детей (2).

На сегодняшний день в группах детского сада используется «Математический центр». Рассмотрим особенности организации развивающей предметно-пространственной среды как средства развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами вызывает у детей интерес к окружающему миру. Дети уже имеют некоторый опыт в изучении окружающей среды и требуют обобщения, систематизации, углубления, уточнения. Для этого в группе создается «сенсорный центр» - место, где подобраны предметы и материалы, которые можно узнать с помощью различных чувств. Например, музыкальные инструменты и шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами, флаконы из-под духов можно узнать по запаху (3).

Используются материалы и пособия, которые позволяют организовать разнообразную практическую деятельность дошкольников: пересчитать, сосчитать, сгруппировать, упорядочить. С этой целью широко применяются различные наборы предметов (абстрактные: геометрические фигуры; «жизненные»: шишки, ракушки, игрушки и т. п.). Основным требованием к таким наборам будет их достаточность и изменчивость проявлений свойств объектов. Важно, чтобы у детей всегда была возможность выбрать игру, и для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (примерно 1 раз в 2 месяца).

Необходимы игры на сравнение предметов по различным свойствам

(цвету, форме, размеру, материалу, функции); группировку по свойствам; воссоздание целого из частей (типа «Сложи узор», «Геометрическая мозаика»); сериацию по разным свойствам; игры на освоение счета. На ковролине следует выставить знаковые обозначения разнообразных свойств (геометрические фигуры, цветовые пятна, цифры и др.).

Используется наглядность в виде моделей: частей суток (в начале года - линейная; в середине - круговая), простых планов пространства кукольной комнаты. Основным требованием является предметно-схематическая форма данных моделей. В математической зоне могут быть размещены различные варианты книг для рассматривания и выполнения заданий. Для повышения активности детей с помощью аналогичных материалов можно использовать листы с заданиями (картинки для рисования, лабиринты), которые также размещены в уголку математики. Такие книги должны быть яркими, представлять различные варианты проявления свойств, отношений, активизировать процесс их сравнения детьми. Желательно, чтобы книги и альбомы позволяли организовать различные практические действия детей (выложить в определенном порядке, вставить в прорези, наложить на картинку и т.д.) (2).

Если работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы будет проводиться в содружестве с семьей, то данная работа даст хороших результатов. Одна из главных задач в работе с родителями по данной теме – это сформировать у них самих интерес к логико-математическому развитию их детей. Родители могут быть вовлечены в изготовление материалов и пособий, способствующих развитию математических представлений дошкольников. Например, совсем не сложно сделать из картона игры на плоскостное моделирование (головоломки) на всех детей группы: «Сложи квадрат», «Геометрическая мозаика». Чтобы игры сохраняли более длительное время эстетический вид, их можно заламинировать. Игры на воссоздание и изменение по форме и цвету: «Сложи узор», «Рамки и вкладыши Монтессори» и т.п. можно попросить изготовить родителей, имеющих отношение к столярным работам, резьбе по дереву (3).

Таким образом, развития математических представлений посредством современных средств будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий: использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе для развития математических представлений у старших дошкольников, развитие познавательной активности ребенка в условиях обогащения развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей свободный выбор деятельности.

Список использованных источников:

1. Данилина В.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. №12.6. С. 31-34.

2. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96 с.

3. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада //Справочник руководителя дошкольного учреждения. 2010. №6. С.15-23

4. Савина Н.М. Инновационные компетентностно-ориентированные педагогические технологии в профессиональном образовании. Среднее проф. образование. 2008. № 4. С.22-25

5. Сафина Г.А. Возможности развития математических представлений у детей 7-го года жизни средствами ИКТ URL: <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/viewlink/104185.html>. (дата обращения 22.03.2021)

6. Фрумин И.Д. Современные тенденции в политике информатизации образования // Вопросы образования. 2005. № 3. С. 70-82

Боднар Кристина Гейзовна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 г. Белгорода

Горбатюк Марина Анатольевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 г. Белгорода

Романчук Татьяна Юрьевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 г. Белгорода

(г. Белгород, РФ)

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проблемы формирования у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к семейным традициям не вызывает сомнения в силу исключительной значимости семьи как фундаментального социального института общества. Семья объединяет людей, регулирует воспитание новых поколений. В семье развивают задатки и способности ребенка, заботятся об образовании, закладываются гуманные основы человеческих отношений, происходит первичная социализация личности. Однако процесс семейного воспитания может быть существенно искажен, поскольку семья остро реагирует на различные изменения в обществе (особенно негативные). М.В. Рабжаева по этому поводу пишет: «История семьи в России, как впрочем, и во всех других странах, связана с социальными, экономическими и политическими процессами модернизации общества» [4].

В последние годы в социально-экономическом положении России наметилась существенная стабилизация, но, тем не менее, по-прежнему не

решены многие острые социальные проблемы семьи. Одна из таких проблем – утрата традиций семейного воспитания, которыми издревле была чрезвычайно богата русская культура. «В современной семье ценный педагогический опыт, содержащийся в семейных традициях, порой остается не востребованным», - совершенно справедливо отмечает Н.А. Каратаева [3].

Не менее категоричен в оценке ситуации В.М. Букатов: «В современной России реальностью стал феномен манкуртизма: дети, воспитывающиеся вне системы традиционных семейных ценностей, становятся «Иванами, не помнящими родства». Образовавшийся вакуум немедленно заполняется далеко не лучшими образцами западной культуры, в результате обрывается нить, связывавшая многие поколения наших соотечественников» [2].

Безусловно, с этими проблемами семья не может справиться в одиночку: ей нужна профессиональная помощь, в первую очередь - со стороны специалистов системы дошкольного образования, поскольку особую актуальность проблема формирования ценностного отношения к семейным традициям приобретает в дошкольном детстве. В этот период, по мнению известных ученых, педагогов и психологов (Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой, С.В. Петериной и др.) прививается любовь к отечественной культуре, формируются представления детей о национально-духовных идеалах.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное становление аксиологических (ценностных) основ нравственной культуры личности. Для сохранения семейных традиций это очень важно, поскольку ценностное отношение ребенка-дошкольника к семейным традициям предполагает не только определенную сумму знаний об истории и культуре своих предков, но и активное, осмысленное стремление к сохранению и приумножению ценностей этой культуры.

Формирование ценностного отношения к семейным традициям у старших дошкольников будет эффективнее, если семейное воспитание ребенка будет проходить в позитивной психолого-педагогической атмосфере.

В каждой семье возникает особая воспитательная среда, в которой естественно организуется жизнь и деятельность ребенка. Е.И. Сермяжко по этому поводу пишет: «Семейная среда, будучи для ребенка первой «культурной нишей», многогранна, она включает в себя предметно-пространственное, социально-поведенческое, событийное, информационное окружение ребенка. От того, как организована среда воспитания, зависит выбор методов воздействия на ребенка, их эффективность для его развития» [5].

Мы исходим из предположения о том, что семейные традиции сохраняются и передаются лишь в тех семьях, члены которых воспринимают себя именно как семью, как некую нравственно-психологическую и социальную общность. Если говорить о ценностном отношении ребенка к семейным традициям, то позитивная семейная атмосфера особенно важна, поскольку в противном случае соблюдение каких-либо традиций (даже если они есть) воспринимается ребенком как неприятная, рутинная обязанность.

Решающее влияние на развитие личности ребенка, его последующее

поведение, отношения, общение с окружающими оказывает психологический микроклимат семьи, который часто называют семейной атмосферой. Она способствует развитию у ребенка богатой эмоциональной жизни (сопереживания, сочувствия, и т.п.), что представляется важным для формирования ценностного отношения к семейным традициям. К сожалению, этот процесс не может быть результативным в семье социально неблагополучной, особенно если ребенок подвергается в ней унижениям или даже насилию. Однако, и в тех семьях, которые внешне выглядят вполне благополучно, психолого-педагогическая атмосфера далеко не всегда способствует формированию у детей ценностного отношения к семейным традициям. Совершенно справедливо отмечает Т.В. Андреева, что «...там, где нет взаимной любви, доверия, привязанности, дружбы между родителями и детьми, дети растут тревожными, раздражительными, непослушными, дисгармоничными, жесткими и замкнутыми» [1].

Также формирование у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к семейным традициям должен осуществляться на основе социального партнерства семьи и детского сада. Партнерство подразумевает конструктивный диалог между семьей и специалистами ДОО. Взаимодействие и сотрудничество не совместимы с монологом, тем более с поучением, к чему, увы, тяготеют некоторые современные педагоги. Сотрудничество - это диалог, а диалог постоянно обогащает всех партнеров, всех участников.

На наш взгляд, партнерство детского сада и семьи по формированию у старших дошкольников ценностного отношения к семейным традициям должно основываться на следующих принципах:

1) воспитывать в детях уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы;

2) помнить о том, что каждый ребенок - уникальная личность. Поощрять все попытки ребенка внести свой, пусть небольшой вклад в сохранение семейных традиций. Внимательно относиться к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, лепка, рисунок и т.п.). Восхищаться вместе с родителями его инициативностью и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях, формирует позитивное отношение к семейным традициям, а у родителей вызывает чувство уважения к воспитателям;

3) в процессе сотрудничества максимально проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт.

Разумеется, обоснованная в данном параграфе концепция социального партнерства детского сада и семьи предполагает особое внимание к выбору организационных форм взаимодействия. Их выбор должен быть обусловлен необходимостью решения следующих задач:

1. Заинтересовать родителей процессом формирования у старших дошкольников ценностного отношения к семейным традициям.

2. Вовлечь в процесс взаимодействия с детским садом максимальное количество родственников каждого ребенка, особенно - старшие поколения

семьи (дедушек и бабушек).

3. Ознакомить родителей с примерами положительных семейных традиций (на материалах литературы, практического семейного опыта).

На основании изучения исследований Т.Н. Дороновой, О.Л. Зверевой и Т.В. Кротовой, Т.А. Данилиной и Н.М. Степиной, С.А. Козловой и Р.П. Дешеулиной и др., мы выделили следующие формы работы детского сада и семьи по формированию у старших дошкольников ценностного отношения к семейным традициям.

1. Формы работы в системе «воспитатели-родители».

Мы считаем, что формы работы, предполагающие одностороннее информирование родителей по какому-либо вопросу (консультации, родительские собрания традиционной структуры) сегодня постепенно уходят в прошлое. Более актуальны формы работы, предполагающие живое, двустороннее межличностное общение педагогов и семьи. Поэтому к рассматриваемой форме относятся беседы и диспуты, семинары, родительские конференции. Их цель - выявить все возможные мнения по какому-либо актуальному вопросу воспитания, формирования у ребенка ценностного отношения к семейным традициям.

2. Совместные досуговые мероприятия с участием основных субъектов педагогического процесса (дети-родители-воспитатели).

Основная форма работы здесь - разнообразные праздники, досуги, конкурсы, т.е. совместные (как правило, тематические) мероприятия с участием педагогов, родителей, детей (например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа» и др.). При составлении сценариев таких мероприятий педагогам необходимо учитывать семейный опыт сохранения и приумножения традиций в конкретных семьях воспитанников, привлекать родственников к участию в самом мероприятии и в его подготовке.

Очень важны, с нашей точки зрения, конкурсные формы работы по формированию у дошкольников ценностного отношения к семейным традициям. Это мини-конкурсы семейных презентаций, созданные по принципу широко известной программы «Крепка семья - крепка Россия». Сюда же можно отнести самые различные творческие конкурсы «Традиции моей семьи», например, на лучший кулинарный рецепт пасхального кулича, на лучший семейный фотоальбом или на создание самого интересного генеалогического древа и т.п.

Таким образом, формирование ценностного отношения к семейным традициям у старших дошкольников происходит эффективнее, если семейное воспитание ребенка проходит в позитивной психолого-педагогической атмосфере и осуществляется на основе социального партнёрства семьи и детского сада.

Список использованных источников:

1. Андреева Т.В. Семейная психология: учеб. пособие. СПб.: Речь, 2004. 244с.

2. Букатов В.М. Традиционная крестьянская культура в жизни современных детей: метод. пособие. М.: РАО, 2011. 80с.

3. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей дошкольного возраста: автореф. ... дис. ... канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2012. 28 с.

4. Рабжаева М.В. Семейная политика в России XX века: историко-социальный аспект // Общественные науки и современность. 2014. №2. С. 166-176.

5. Семья и личность / Под ред. профессора Е.И. Сермяжко. Могилев.: МГУ им. А.А. Кулешова, 2013. 101 с.

Карнаухова Людмила Николаевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 г.Белгорода

Миронова Елена Александровна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 г.Белгорода

Яковлева Полина Васильевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 г.Белгорода

(г. Белгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наиболее сложные знания, умения и навыки, которые включены в содержание социального опыта, которым должны овладеть подрастающее поколение, считаются математические. Они абстрактны по своей природе и работа с ними требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх дети начинают довольно рано встречаться с такими ситуациями, которые требуют использования, хотя и элементарного, но все же математического решения, знания таких отношений, как много, мало, больше, меньше, поровну, возможность определить количество предметов в множестве, выбора соответствующего количества элементов из множества и т.д. Это актуализирует поиск средств педагогической поддержки на ранних этапах развития математических (в частности, количественных) представлений.

Мы предлагаем развивать количественные представления у старших дошкольников выделив педагогические условия.

Особенное внимание в развитии количественных представлений уделяют дидактическим играм, к примеру: «Слепи цифру из пластилина», «На что похожа цифра», «Найди предметы, окружающие нас, которые напоминают цифру», «Весёлый счёт», «Весёлая зарядка», «Подбери игрушку», «Ка-

кой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей».

Дидактические игры и игровые упражнения широко используются в непосредственной образовательной деятельности и в повседневной жизни. Организуя игры вне непосредственной образовательной деятельности, они закрепляют, углубляют и расширяют количественные представления дошкольников, и, прежде всего, задачи обучения и игры решаются одновременно. В некоторых случаях игры несут основную тренировочную нагрузку. Дидактические игры на сохранении количества предметов: «Знакомимся с цифрами», «Утка с утятами», «Подбери игрушку». Дидактические игры на последовательность чисел в пределах 10: «Машины», «Карточки-домики», «Украсим елку игрушками», «Числа бегущие на встречу друг другу». Дидактические игры на упражнение в счете (прямом и обратном) в пределах 10: «Помоги сосчитать», «Живые числа», «Сколько разных игрушек», «Который по счету», «По порядку номеров». Дидактические игры на закрепление навыков порядкового счета: «Угадай, какой по счету цветок», «Волшебная радуга», «Кто первый назовет», «Что изменилось». Дидактические игры на формирование умения соотносить количество предметов с нужной цифрой: «Хлопки», «Лучший счетчик», «Покажи столько же», «Выставка игрушек».

Дидактическая игра включается непосредственно в содержание непосредственной образовательной деятельности как одно из средств, для реализации программных задач. Место дидактических игр в структуре непосредственной образовательной деятельности по математике ориентируются на возраст дошкольников, а также целью, предназначением, и содержанием непосредственной образовательной деятельности. Дидактические игры, возможно, применить как учебную задачу, упражнение, нацеленное на выполнение определенной задачи по развитию количественных представлений. Дидактическая игра актуальна и в конце непосредственной образовательной деятельности, чтобы воспроизвести и зафиксировать ранее усвоенное (1).

Организованная образовательная деятельность вне занятий является эффективной формой развития количественных представлений у старших дошкольников. В самостоятельной познавательной деятельности совершенствуются, углубляются и расширяются представления детей о множествах, совершенствуются навыки воспроизведения величин, счет.

Признаками самостоятельной познавательной деятельности являются интерес к ней со стороны старших дошкольников, их проявление в творческой инициативе, самостоятельности в выборе игры и метода реализации плана. Это может быть игра старших дошкольников с дидактическим материалом, развивающая и обучающая игра, занимательные задачи и упражнения, ролевая игра с использованием сюжета, в которой используются объекты, которые нужно определить количественно, измерить; ситуации, возникающие в трудовой и бытовой деятельности. Самостоятельная познавательная деятельность по развитию чисел должна быть организована не только в детском саду, но и дома.

Рассмотрим развитие количественных представлений в процессе обра-

зовательной деятельности, в том числе в режимных моментах. Проведение режимных моментов может сопровождаться таким занимательным математическим материалом, как математические задачи и малые фольклорные жанры.

Для развития количественных представлений очень важно использовать с детьми старшего дошкольного возраста малые фольклорные формы. Устное народное творчество, способствует не только ознакомлению, закреплению, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности дошкольников, воспитанию внимания и памяти. Методические рекомендации по использованию фольклорного материала в непосредственной образовательной деятельности по математике. Удачным является сочетание фольклорных форм с использованием народных игрушек в непосредственной образовательной деятельности. Это не только придаст непосредственной образовательной деятельности национальный колорит, но и сами игрушки несут в себе компонент развития. Их можно использовать для закрепления способности сравнивать объекты по размеру и форме, развивать возможность подсчитывать объекты в соответствии с образцом, считать при помощи разных анализаторов (например, звуки, издаваемые свистулькой) и другие (5).

Пословицы и поговорки в непосредственной образовательной деятельности по математике можно использовать для закрепления количественных представлений. Пословицы так же могут быть предложены с заданием: вставь в пословицу пропущенные названия чисел. Например: За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Считалки используются для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Их изучение помогает не только развивать память, но и способствует развитию умения пересчитывать предметы, применять сформированные навыки в повседневной жизни. Предлагаются считалки, например, для закрепления способности вести счет в прямом и обратном направлении. Например: Девять, восемь, семь, шесть, Пять, четыре, три, два, один. В прятки мы играть хотим. Надо только нам узнать, Кто из нас пойдет искать (6).

Для развития математических представлений, в том числе и количественных, должен быть организован Центр математического развития, педагог должен исходить из принципа доступности игр для детей; разместить в уголок такие игры и игровые материалы, развитие которых детьми возможно на разных уровнях. Например, в Центре математического развития должны находиться материалы, направленные на:

1) знания натурального ряда чисел (номера числа, порядкового счета и образования чисел как результата счета);

2) знания отношений эквивалентности и порядка (умение сравнивать отвлеченные числа в пределах 10, сравнивать предметные множества с помощью метода установления взаимно однозначного соответствия);

- 3) знание множества;
- 4) знание количества и счета;
- 5) знаний состава однозначных чисел;
- 6) умений пользоваться способами вычислений (сложение, вычитание, деление на равные и неравные части) и решать текстовые арифметические задачи.

Организация Центра осуществляется при возможном участии детей, что создает у них позитивное, эмоциональное отношение к занимательному материалу, интерес и желание играть.

Таким образом, формирование интереса у детей дошкольного возраста к математике успешно осуществляется в процессе использования занимательного математического материала. Создание специальной предметно-развивающей среды, предоставление детям в самостоятельной познавательной-игровой деятельности комплекса занимательного игрового математического материала, использование специальных приемов руководства способствует росту самостоятельности, и познавательной активности детей, а также повышает мотивацию детей дошкольного возраста в этой деятельности (4).

Вторым условием нашей гипотезы является обеспечение активной позиции ребенка в использовании полученных представлений в проблемно-игровых ситуациях и других видах деятельности.

По мнению Д.Б. Эльконина ведущим направлением в воспитании личности старших дошкольников считается развитие их активной позиции. Это – является основной формой жизнедеятельности детей, необходимым условием развития детей старшего дошкольного возраста.

Активность, самостоятельность, инициативность, креативность становятся ведущими в определении направления развития в современных условиях. Эти черты характера помогают в самоорганизации, саморегуляции личности, формировании самосознания: в способности действовать рационально и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Для обеспечения активной позиции детей старшего дошкольного возраста целесообразно применять проблемные игровые ситуации, которые являются одним из средств, создания позитивного психологического климата, обстановки детской жизнерадостности, обеспечивают рациональное взаимодействие воспитателя с детьми при развитии количественных представлений, как в непосредственной образовательной деятельности, так и в других видах деятельности: игровой, трудовой, самостоятельной (2).

В.А. Ситарова считает, что для достижения наилучших результатов в работе с дошкольниками следует использовать те средства развития количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста, которые реализуют воспитательную, развивающую направленность обучения и «прежде всего активность обучающегося». Это средства поисково-исследовательской деятельности математического содержания, развивающих математических игр, познания и оценки ребенком величин, множеств, количества, счета на основе выделения отношений, зависимостей и закономерностей. Другими словами, это современные проблемно-игровые ситуации раз-

вития количественных представлений дошкольников (3).

Проблемно-игровые ситуации являются средством овладения поисковыми действиями, умением формулировать свои мысли о методах поиска и предполагаемом результате, средством развития творческих способностей. Проблемная ситуация – это ситуация, с которой начинается процесс размышления. Осознание трудностей, невозможность их разрешить обычным способом побуждают детей активно искать новые средства и способы решения задач и познавать мир математики.

Педагогические технологии, используемые в других видах детской деятельности для развития у дошкольников математических представлений, в том числе и количественных.

Данные средства стимулируют естественную активность детей в познании чисел и цифр, формируют познавательный интерес, развивают эмоционально-ценностное отношение к познанию, прививают культуру познания. Технологии используются, как правило, интегрированные, представленные сенсорными способами познания (обследование, выделение отдельных, счет, соотнесение один к одному), практическими (сравнение, уравнивание, комплектование); игровыми (приемы «расселения» жильцов, совмещения карточек, размещения игрушек, составления ковриков и отправления поездов); речевыми (комментирование действий, результатов, использование терминологии); схематизацией (цифры, знаки, модели числового ряда).

Таким образом, процесс развития количественных представлений у дошкольников будет более эффективным, если будут учтены следующие педагогические условия: включение в образовательный процесс разнообразных дидактических средств (игры и упражнения, малые фольклорные жанры и др.) с учетом уровня развития количественных представлений; обеспечение активной позиции ребенка в использовании полученных представлений в проблемно-игровых ситуациях и других видах деятельности (игровая, трудовая и др.)

Список использованных источников:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду М.: Просвещение, 2005.176 с.
2. Галкина Л.Н. Особенности математического образования детей дошкольного возраста на современном этапе // Начальная школа плюс до и после. 2012. №6. С. 46.
3. Лурия А. Р, Цветкова Л.С. Нейропсихологический анализ решения задач. М.: Просвещение, 2006. 222 с.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст М.: Мозаика-Синтез, 2005.104 с.
5. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М.: Педагогика, 2004. 96 с.
6. Усова А.П. Обучение в детском саду. М.: Просвещение, 2002. 112с.

Акинина Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»
Дровникова Наталья Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»
Юдкина Любовь Ивановна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИКИ

В основу новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) положен культурно-исторический системно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, их ученики и последователи), согласно которому содержание образования проектирует определенный тип мышления. Ориентация на развитие теоретического типа мышления предполагает построение учебных предметов как системы научных понятий, усвоение которых напрямую зависит от формирования учебной деятельности и организации системы учебных действий школьника.

В концепции новых образовательных стандартов подчеркивается, что обучение осуществляет свою ведущую роль в умственном развитии, прежде всего, через содержание, которое определяет методы, формы организации и общения учащихся, характер дидактических материалов и другие стороны учебного процесса.

Программы, которые мы представляем в учебно-методических комплектах (УМК) издательств «Вита-Пресс» (для обучения по системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова) и «Дрофа» (УМК «РИТМ»), основаны на идеях научной школы, созданной Д.Б. Элькониним и В.В. Давыдовым. Их содержание и логика изначально были ориентированы не только на достижение предметных, личностных и метапредметных результатов, но и на формирование разных компетенций младших школьников.

Содержание курса математики представлено целостной системой специальных (ключевых) учебно-практических задач, с которых начинается любая новая тема, а не набором заданий развивающего характера. Условия решения таких задач либо воссоздают ситуации, в которых исторически зарождалось то или иное понятие (к примеру, понятие числа), либо задают реальные жизненные ситуации (к примеру, введение смысла умножения), что по замыслу разработчиков ФГОС дает возможность получить метапредметные результаты. Более того, решение подобных задач с неизбежностью требует организации коллективно-распределенных форм деятельности, что создает оптимальные условия для получения предметных, метапредметных и,

конечно же, личностных результатов обучения, для формирования универсальных учебных действий. Это означает, что знания не даются в готовом виде. Они получаются в совместной деятельности с одноклассниками и учителем как организатором и соучастником процесса обучения.

Основным математическим понятием, определяющим главное содержание каждой программы и всего курса школьной математики в целом, является понятие действительного числа, представленного в начальной школе в виде целого неотрицательного числа.

Существуют разные точки зрения относительно изучения этого базового математического понятия в начальной школе. Однако главное отличие наших программ от аналогичных состоит в том, что они опираются на исторический подход при изучении основного математического понятия — понятия числа, рассматривая его не как результат счета, а как результат практического действия измерения величины (В.В. Давыдов).

Измерение величин, в отличие от счета предметов, вынуждает ученика действовать руками, что является основой для развития моторики и развития коммуникативных умений, расширения познавательных интересов, установления межпредметных связей. Операцией, специфической для способа измерения величин, является откладывание единицы измерения (мерки) на измеряемой величине и счет таких мерок. Число в этом случае является характеристикой величины и зависит не только от измеряемой величины, но и от выбранной мерки. Меняя условия, при которых с помощью практических действий решается задача измерения и обратная ей задача построения (воспроизведения) величины посредством откладывания мерок (единиц измерения), учащиеся будут получать (выращивать) различные виды чисел, знакомясь с общепринятыми способами их обозначений, что снимает проблему преемственности при переходе из начальной школы в основную. Ориентация на обобщенные способы действий является одной из новых задач ФГОС.

Последовательность изучения величин, лежащих в основе понятия числа, в двух наших программах разная, как различна и их наполненность. Тем не менее, основным средством, фиксирующим результаты измерения и сравнения величин, их сумму и разность, является схема и числовая прямая. Опора на графическую модель (в том числе и на диаграмму) и на знаковую модель (формулу) позволяет изучить отношения равенства/неравенства, частей и целого, которые служат основой при обучении решению текстовых задач и уравнений. Предлагая (уже с I класса) задачи с буквенными данными, мы ставим ученика в ситуацию поиска необходимых сведений (информации) для подбора вместо букв подходящих чисел как к сюжету задачи, так и к выполнимости арифметических действий. По ходу обучения ученик сталкивается и с задачами-ловушками, к которым мы отнесли задачи с лишними данными, недостающими данными и др. Именно эти задачи дают возможность ученику оценить потребность в дополнительной информации, определить возможные источники ее получения, а также проанализировать ее. Такой подход в итоге работает на формирование информационной и компьютерной грамотности младших школьников.

Итак, все понятия, и в том числе базовые понятия величины и числа, вводятся в наших курсах через систему конкретно-практических задач, в которых, как правило, необходимо подобрать предмет, обладающий изучаемым свойством, а затем, если речь идет о величине, измерить ее соответствующей меркой. Результатом измерения всякий раз будет являться число. Сравнение, сложение и вычитание величин и чисел, которые их характеризуют, с опорой на числовую прямую служат общим основанием к конструированию арифметических действий с любыми числами.

Использование числовой прямой в качестве основной графической модели дает возможность заложить общие подходы для изучения арифметических действий не только с целыми неотрицательными числами, но и с положительными и отрицательными числами в основной школе.

Для знакомства с десятичным принципом образования многозначных чисел ученики многократно обращаются к задаче измерения, что дает нам возможность сразу перейти к изучению сложения и вычитания многозначных чисел столбиком. Принципиальное отличие такого подхода состоит в том, что письменные вычисления появляются раньше устных. Именно письменные вычисления создают точку опоры для устных, когда от ученика требуется мысленно представлять соответствующие разрядные единицы.

Методика обучения действиям с многозначными числами опирается на использование предметных моделей (плоских геометрических фигур) для обнаружения основного принципа выполнения любого арифметического действия — принципа поразрядности.

Общий подход к выполнению любого арифметического действия позволяет значительно облегчить формирование прочных вычислительных навыков. Особое внимание уделено работе над приемами составления и запоминания таблиц сложения (а затем по аналогии и таблиц умножения) всех однозначных чисел. Овладение обобщенным способом выполнения письменных вычислений дает возможность оценить границы применения этого способа, что является основой для классификации устных и письменных вычислений. Для проверки вычислений в тех случаях, когда ученик сомневается, ему предлагается использовать калькулятор.

Для того чтобы смысл одного из важнейших математических понятий — понятия умножения, не был подвергнут ревизии в основной школе, мы рассматриваем его как особое действие, связанное с переходом в процессе измерения величин к новым меркам (В.В. Давыдов). Становится очевидным, что при таком предметном смысле действия умножения произведение может быть найдено (вычислено) разными способами, в зависимости от того, какие числа получились в результате измерений.

Как и при изучении сложения и вычисления, изучение умножения и деления (как обратного действия) строится с опорой на графическую и предметную модели. Такой подход дает возможность значительно упростить методы обучения решению текстовых задач, задавая обобщенный способ работы над ними (не от действий к выражению, а от выражения к действиям), суть которого заключается в отображении отношений между величинами с

помощью всего двух схем (для сложения/вычитания и умножения/деления).

Геометрическая линия рассматривается без отрыва от числовой и служит основой символического описания отношений между величинами и отношений между числами как характеристиками величин. Это значит, что различные геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник, круг и т.д.) нужно использовать в качестве графических моделей, что дает возможность осознать геометрические формы не только как образы предметов окружающего мира, но и как математические модели. Происходит перенос свойств одного образа на другой, что является базой для понимания математики, метода познания реальной действительности, основой формирования универсальных учебных действий, в том числе формирования общего умения решать задачи. Именно такие цели сформулированы во ФГОС нового поколения.

Новый раздел «Работа с информацией» включается, как и рекомендовано во ФГОС, в содержание всех разделов курса математики, однако наиболее ярко он представлен при обучении решению текстовых задач с буквенными данными: это работа с диаграммами, различными таблицами, кодирование и декодирование информации, полученной при составлении справочника ошибок и последующей работе с ним.

Характер заданий, включенных в учебник, их построение и подбор основаны на принципе составления обратной задачи по отношению к данной. Придумана система заданий, в которых заложена возможность диагностировать сформированность у учащихся метапредметных и предметных компетенций. Прежде всего, это так называемые задания с ловушками, упражнения на доопределение условий, поиск общего в различном, выбор способов действий и др.

Итак, предлагаемое математическое содержание позволяет организовать обучение в форме учебно-поисковой деятельности, которая, по своей сути, является коллективно-распределенной. Ее необходимым условием является развертывание учебного диалога, который неизбежно приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами учеников (особенно в первый год обучения) позволяет сопоставлять и критически оценивать особенности их подходов, что, в свою очередь, рождает у учащихся взаимный интерес к работе друг друга. Это означает, что учитель получает возможность научить младшего школьника думать, строить рассуждения, аргументировать свою точку зрения, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации, решать учебные и практические задачи средствами математики, что и составляет умение учиться (учить самого себя).

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. // Выготский Л.С. Собр. соч. В 6-ти т. Т.2. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
2. Выготский Л.С. О педологическом анализе педагогического процесса. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.

3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
4. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. – Томск: Пеленг, 1992. – 115 с.
5. Леонтьев А.Н., Джафаров Э.К. вопросу о моделировании и математизации в психологии. // Вопросы психологии. – 1973. – №3. – С. 3-14.

Толстых Галина Васильевна,
учитель начальных классов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №24 с углублённым изучением отдельных предметов»
(Старый Оскол, Россия)

ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЯ.

Каждый из нас неоднократно задумывался над вопросами: Что необходимо сделать мне, как учителю, чтобы улучшить процесс обучения? Использую ли я наиболее эффективные формы и методы обучения? Какие технологии приведут к повышению качества знаний учащихся? Изучив литературу, я поняла, что в настоящее время проектно-исследовательский метод, как никакой другой, соответствует требованиям, предъявляемым к процессу обучения детей. Данная методика позволяет организовать обучение путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, способствует развитию творческого мышления и познавательной активности школьников. т.е. Учитель не преподносит истину, а учит её находить.

И чем раньше начнётся такая работа детей, тем быстрее они научатся видеть проблему и находить нестандартные, оригинальные решения, формировать свою точку зрения в оценке конечного результата, а значит, смогут проецировать свои навыки на жизненные ситуации.

Очень важно, чтобы эта работа была поставлена уже с 1 класса. В начальной школе творческая поисковая деятельность учащихся невозможна без руководства учителя. Необходимо прививать школьникам вкус к исследованию, вооружать их методами научно-исследовательской деятельности.

Работа по развитию проектно-исследовательских умений должна проходить как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Первоначальным этапом готовности учеников к данному виду деятельности становится чувство удивления и желание принять нестандартный вопрос.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для уча-

щихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. Смысл данной деятельности заключается в том, чтобы помочь ученику пройти путь научного познания и усвоить его алгоритм.

Все этапы исследовательской работы должны проходить на доступном для младшего школьника уровне. Реализация исследовательских умений связана с такими этапами как: адаптация, освоение, самореализация.

На этапе адаптации преобладает инструктивно-поисковая учебно-информационная деятельность.

В нашем классе работа началась с определения значения слова. Сначала дети пытались объяснить понятия самостоятельно. Затем обратились к словарям. Мы разобрали понятия: словарь, справочник, энциклопедия, пособие, нашли различие в понятиях научное и научно-популярное издание.

Многие образовательные системы предполагают исследовательскую деятельность на уроке. Главное, чтобы учитель не упустил этот момент. На одном из уроков литературного чтения мы работали над статьёй из энциклопедического словаря.

Небольшая ссылка в учебнике вылилась у нас в целый блок занятий (это и история создания энциклопедий, работа со справочной литературой и словарями...),

а результатом исследования стал проект «В мире энциклопедий». Из рамок урока мы вышли во внеурочную деятельность.

Данная работа ведет к развитию не только детей, но и самого учителя.

Приходится пересматривать словари, журналы, научные справочники. От учителя требуется умение постоянно совершенствовать свои знания, вносить в работу элементы творчества, осуществлять исследовательский подход к решению проблем, возникающих в учебно-воспитательном процессе. В этих условиях современному педагогу необходимо осмысливать собственную деятельность с научных позиций, владеть навыками исследовательской работы. Учитель – это научный руководитель, который исследует вместе с детьми, ищет доказательства, помогает сделать выводы. Я, ни в коем случае, не навязывает свои знания, а принимаю точку зрения учеников, направляя в нужное русло.

В 1 классе мы учились определять тему, ставить цель и задачи, работать с различными источниками, но термины «проект» и «исследование» детям не давала.

Первый год – год вхождения в проектно-исследовательскую деятельность, как для меня, так и для детей. Решаются организационные мероприятия.

2 класс. Мы выяснили, что такое исследование, проект.

Для дальнейшей работы были поставлена цель (что должно быть) и задачи (каким образом). Я считаю, что на этапе освоения проектной деятельности необходима ведущая роль руководителя, но мне хотелось, чтобы у детей сложилось впечатление, что всей этой работой руководит не учитель, а они сами. Объяснение последовательности работы над проектом для всего класса было бы неэффективно, но и проводить такую работу индивидуально

не имело смысла т.к. (1. нехватка времени, 2. необходимость обучения в коллективе, группе)

Дети поделились на группы, и каждая группа работала над своим заданием, т.е. готовили ответы на поставленные перед ними проблемы.

Мне на помощь были приглашены родители-консультанты (по количеству групп), которые отвечали на вопросы детей и направляли их деятельность. С родителями обсудили план их работы. Я считаю, что в начальной школе учитель и родители играют важную роль в выполнении проектно-исследовательской работы учащимися: контролируют, направляют, помогают.

Далее началась работа в группах с родителями консультантами.

О том, как проходила работа в группах, дети сами рассказали в процессе защиты проекта.

Мы предоставили учащимся возможность самостоятельно, но под контролем консультантов, сформулировать цель проекта и определить последовательность их деятельности. Групповые обсуждения на начальном уровне формирования коммуникативной компетентности проходят под руководством, ведь очень важно, чтобы дети освоили элементарные процедуры говорения, возражения, обращения.

Учащиеся должны видеть смысл своей деятельности. В процессе работы выясняли, а где можно использовать наш труд? Познавательная деятельность перешла в воспитательную. (учу, познаю не только для себя, но и для других).

К концу первого полугодия 2 класса 7 учеников класса начали исследования по различным темам. Четверо из них заняли призовые места на III научно-практической конференции в школе и двое – призовые места на I НПК района.

Второй год для меня был годом работы по разработке и апробации проектных мероприятий, обсуждение получаемых результатов совместно с детьми.

Третий год - реализация, самоанализ и коррекция проектно-исследовательской работы по итогам года.

Мы (совместно учащимися гимназии) приняли участие в V городской НПК г. Перми, все участники были награждены грамотами и благодарностями.

В 4 классе решили попробовать свои силы во Всероссийской НПК «Первые шаги в науке». Результатом первой поездки в апреле 2012 года стали два диплома 1 и 2 степени.

В декабре того же года, выполнив новые исследования, дети снова награждаются дипломами 1 и 3 степени на НПК «Первые шаги в науке».

Четвертый год - анализ и коррекция разработанного экспериментального продукта, внешняя экспертиза, презентация положительных результатов.

Пятый год – подготовка продукта эксперимента к обобщению.

В 5 классе все дети гимназии выполняют исследовательские работы.

Как отметили ученики моего класса: «Особых трудностей не испытали, т.к. технология проектно-исследовательской деятельности для нас знакома».

Итак, подведём итог.

Для учащихся проектно-исследовательская работа позволяет получить первый опыт совместной не просто деятельности, а можно сказать ответственности при большем или меньшем разделении обязанностей, опыт группового обсуждения.

Кроме того, проекты создают благоприятную ситуацию для формирования способности планировать и сопоставлять свой замысел с полученным результатом.

Исследовательская деятельность позволяет работать с различными текстами, у детей вырабатываются навыки публичных выступлений, умение слушать собеседника. Ребята становятся более раскованными, уверенными в себе. Учащиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью более глубоко разбираются в причинах различных явлений, учатся работать более продуктивно.

Участие в проектах сплотило детей, научило их работать в группе. Ребята были увлечены тем, что они делали, с огромной радостью и удовольствием воспринимали новую информацию, общались друг с другом в неформальной обстановке.

Происходит развитие творческого потенциала не только ребенка, но и самого педагога. Осваивая, создавая что-то новое, я и сама расту. А учебный процесс выходит на новый уровень – содействия, сотворчества.

Прежде чем приступить к работе над проектно-исследовательской методикой я проделала большую подготовительную работу. Это и курсовая подготовка, и самообучение по темам связанным с проектной деятельностью учащихся, и работа во внутришкольных семинарах и «круглых столах». Цель работы по самообразованию – дойти до самой сути, овладеть методикой проектно-исследовательской деятельности.

Решающим звеном внедрения проектного обучения является учитель, однако моя роль поменялась.

Из носителя знаний и информации, я перешла в организатора деятельности, консультанта и партнера по решению поставленной задачи, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников.

Использование проектно-исследовательского метода способствует развитию творческого потенциала, что влечет за собой развитие общей культуры и уровня преподавания. Важным моментом является определение значимости и необходимости проделанной работы лично для меня, как для педагога. Инновационная деятельность стимулирует педагога к получению новых знаний, к творческим поискам, помогает развивать профессиональную компетентность.

В приобщении детей к данной деятельности важен как результат, так и сам процесс. Важно заинтересовать ребенка, вовлечь его в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

Список использованных источников:

- 1.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе.-М.,2000
- 2.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В.Степанов.- М.:Просвещение,2010.-223с.-
- 3.Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов.-М.:Вента-Графф,2002.- 112с.:ил.-
- 4.Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников.Рекомендации.Волгоград,2011.

Ерлыченкова Алла Ивановна,

учитель математики

МБОУ «Основная общеобразовательная Котовская школа»

Старооскольский район Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ

Самую большую ценность для современного общества представляют люди, умеющие не только самостоятельно принимать решения, но и творчески их выполнять. Творческий подход к работе, умение самостоятельно принимать решения формируются, воспитываются в ходе всего процесса обучения. Причем степень самостоятельности у учащихся от класса к классу должна возрастать.

Особенно велика роль и значение такой работы на уроках математики в 5 классе. В 5 классе увеличивается число изучаемых предметов, следовательно, и количество информации, получаемой ребенком. В курсе математики 5 класса увеличивается значение доказательств, учащиеся знакомятся с математическими терминами, необходимо уметь доказывать, приводить нужные аргументы, используя для этого новые знания. Следовательно, на этой ступени обучения формирование у учащихся навыков самостоятельной работы приобретает особое значение.

Главная цель организации самостоятельной работы – учить учащихся самостоятельно приобретать новые знания.

Одним из видов самостоятельной работы является работа с книгой. Это может быть и привычный школьный учебник, также справочная литература, книги по истории математики. При работе с книгой обычно используются разнообразные приемы. Чтение текста вслух или про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного. При этом происходит не только запоминание учебного материала, но и развитие устной речи, учащиеся используют математические термины.

Обсуждение прочитанного материала. На первых этапах работы учитель помогает учащимся: ставит перед ними вопросы, затем учащиеся

учатся сами задавать вопросы, придумывать задания.

Самостоятельное составление плана или краткого конспекта прочитанного. Данный план будет полезен учащимся при подготовке к ответу на вопросы, поставленные учителем.

Работа с оглавлением, предметным указателем. Для этого на уроке создается ситуация, в которой ученику необходимо самостоятельно найти необходимый учебный материал. Например, ученики допускают ошибки при делении десятичной дроби на десятичную дробь. Учащимся предлагается найти главу «Десятичные дроби», далее параграф «Деление десятичной дроби на десятичную дробь». Прочсть и разобрать решение примеров по данной теме из найденного параграфа. Завершается работа разбором и обсуждением примеров особенно трудных для учащихся.

Работа с рисунками и иллюстрациями. Роль рисунков и иллюстраций для учащихся пятых классов велика. Они позволяют ученику самостоятельно решить задачу, применять полученные знания на практике.

Большая роль на уроках математики отводится выполнению письменных самостоятельных работ. В зависимости от подготовленности учащихся задания могут быть разной степени сложности. Особый интерес у пятиклассников вызывают задания на составление задач и упражнений самими учащимися. Такое задание является по настоящему творческим, способствует развитию нестандартного мышления.

На разных этапах урока самостоятельная работа несет свои определенные функции. Такая работа проводится как фронтально-индивидуальная с одновременным выполнением образца решения на доске или как строго индивидуальная работа контрольного характера. Фронтально-индивидуальная работа подразумевает то, что ученики обязаны работать самостоятельно и только в случае крайней необходимости смотреть на доску или обращаться к учителю. При выполнении самостоятельных работ обучающего характера используются групповые формы работы. Усвоение учебного материала требует от учеников активной мыслительной деятельности, самостоятельных усилий. Наиболее же эффективным способом такого осмысления является обсуждение с одноклассниками. Для активизации самостоятельной деятельности учащихся на отдельных уроках применяется взаимная проверка письменных домашних и классных работ. Эта работа вызывает у учащихся большой интерес. Появляется возможность сравнивать свою работу с работой одноклассника, самостоятельно оценивать и получать оценку своего труда не только от учителя, но и от своих товарищей.

При таком обсуждении мысль формируется, перестраивается, активизируется процесс умственной деятельности. Происходит перевод внутренней речи, на основе, которой происходит понимание во внешнюю.

В зависимости от степени усвоения учебного материала, готовности класса к самостоятельной работе групповая работа может включать: обсуждения плана решения задачи, поиск способов решения, взаимный контроль и проверку, оказания эпизодической помощи друг другу, индивидуальную, самостоятельную работу. Нужно контролировать, чтобы каждый ребенок

вкладывал максимум самостоятельных усилий в выполнение учебной задачи. Такая работа будет эффективной только тогда, когда она с самого начала ориентирована на развитие высокой личной ответственности учащегося. Такая форма работы применяется, когда теоретический материал понят, но ученики имеют трудности в применении знаний, им необходимо выработать нужные умения и навыки. Такая работа помогает подготовить обучающегося к индивидуальной, самостоятельной работе.

Самостоятельная работа индивидуального характера используется на этапе проверки усвоения учебного материала. Следует учитывать, что эффективность самостоятельной работы, формирование навыков самостоятельной деятельности зависит от своевременного анализа результатов работы. Такой анализ самостоятельных работ должен носить обучающий характер, необходимо не просто говорить о количестве ошибок, важно разобрать их, с тем, чтобы каждый понял свои ошибки и в дальнейшем не повторял их. Обычно такой анализ начинается с общих замечаний. Начинается анализ с задач с которыми класс справился хорошо, затем анализируются задачи в которых допущены наиболее типичные ошибки. При необходимости проводится индивидуальная работа с отдельными учащимися.

Эффективность самостоятельной работы во многом зависит от четкости ее постановки и систематичности. Необходимым при этом является повышение интереса к ней, использование методов стимулирования познавательной деятельности: положительное подкрепление, игра, небольшие дискуссии, соревнования. Важна и организация контроля за самостоятельной работой.

Список использованных источников

1. Демидова С.И., Денищева Л.О. Самостоятельность учащихся при обучении математике. - М.: Просвещение, 2016
2. Буряк В.К. Самостоятельная работа учащихся М.: Просвещение, 2017
3. Далингер В.А., Самостоятельная деятельность учащихся - основа развивающего обучения. // Математика в школе, №11, 2019.

Антонова Татьяна Анатольевна,
Педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность» г. Белгород
Лагутина Ольга Ивановна,
Педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность» г. Белгород

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ВНЕДРЕНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время инновационная творческая деятельность является одним из главных элементов образовательной деятельности каждого учебного объединения. Так как работая в системе дополнительного образования необходимо давать обучающимся возможность проявить свои способности и таланты, а также помогать им, раскрыться. В творческих объединениях дополнительного образования есть все условия: свобода творчества, дружный коллектив, возможность работать как группой, так и индивидуально.

Сегодня, вся инновационная творческая деятельность является одним из основных элементов образовательной деятельности каждого учебного объединения. Поэтому помощью ИКТ-технологий, поиск информации для обучающихся станет легче и интереснее.

Так как система образования в нашей стране уже вступила в период глобальных перемен, которые имеют новые ценности, цели и изменения образования, а также осознание необходимости перехода к непрерывному образованию, новейшим тенденциям разработки материала и непосредственно к применению новых технологий обучения. Не вызывает сомнений тот факт, что образование является непрерывным процессом. Поэтому, одной из важнейших тенденций преподавания, является процесс обучения, который строится на основе современных информационно-коммуникативных технологий, где используются электронные средства.

Всю большую популярность, как средство обучения получают компьютеры, например, для разработки программ, пособий и игр, а также для создания наглядного материала для проведения занятий.

Под средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) понимается программное обеспечение, позволяющие собирать, хранить, обрабатывать информацию, обеспечивать коммуникативные связи. Основными из них являются:

1. Информационные - приложения, предоставляющие информацию в различных форматах (текст, звук, графика, видео), мультимедийные энциклопедии, ресурсы в сети Internet.

2. Учебные (учебно-игровые) – программы и приложения, способствующие формированию различных навыков, умений (тренажеры, тестовые задачи, тренировочные серверы).

3. Исследовательские - системы, позволяющие изучать окружающую среду, проверять на практике полученные знания (моделирование, обучающие игры, виртуальная реальность).

4. Инструменты конструирования – сервисы, используемые для управления информацией, позволяющие реализовывать идеи, излагать и презентовать мысли (приложения в социальных сетях).

5. Коммуникационные - приложения, обеспечивающие связь между учителем и учащимися или между учащимися в удаленном присутствии (в пространстве, времени) в классе (электронная почта, электронная видеосвязь и электронные форумы).

6. Диагностические – приложения, обеспечивающие проведение оценки знаний, умений, навыков учащихся в режиме реального времени или отсрочено (приложения для создания диагностических материалов).

Материал подготовленный по средствам ИКТ-технологий способствует активизации деятельности обучающихся и их активному включению в учебно-воспитательный процесс, повышает и поддерживает интерес к обучению, так как наглядная визуализация, подкрепленная материалом по заданной теме, привлекает внимание обучающихся. Для них они становятся запоминающимися, ярким, эмоциональным, с их помощью можно преподнести декоративно-прикладной материал, который по своей эстетической особенности очень близок детям и характерному для детского возраста восприятию обстановки и вещей. В частности, заостренность и обобщенность образов свойственна всему изобразительному творчеству детей.

На сегодняшний день можно сказать, что применение ИКТ-технологий в различных учреждениях дополнительного образования имеет определенное количество важных факторов, таких как:

1. Желание искать новые, нестандартные методы обучения, проявление творческих подходов к обучению.
2. Повышение интереса учеников и родителей к процессу обучения;
3. Активизация познавательной деятельности, усвоения программного материала у обучающихся.
4. Повышение уровня педагогической компетентности родителей, информированности их о направлениях деятельности всего учреждения и результатах конкретного ребенка, сотрудничеству родителей.

На занятиях всегда учебную задачу ставит педагог, так как любая ИКТ-технология, компьютер, интерактивная доска, видео или аудио не способны на те, нужные эмоции, которые может передать учитель. Так же при разъяснении методов, постановки задачи и пути их решения необходим контроля путей решения обучающегося, нужно уделить особое внимание мотивации, имея, наряду с традиционным учебным планом (с конспектом проведения занятия или мероприятия) мотивационный план.

Тактика мотивации, состоящая в подбадривании, похвале, вызове на соревнование и т.п., увязывается с решениями, создающими условия для стимуляции обучения. При включении информационных технологий в обучение нужно определить мотивационное и эмоциональное состояние обучае-

мого, реагировать с целью мотивации на действия рассеянных, менее уверенных или недовольных обучающихся, а также поддерживать тонус уже мотивированных обучаемых. Структура мотивационной основы деятельности обучаемого отражает перечисленные компоненты учебной деятельности, представляя их как этапы обучения.

На первом - сосредоточении внимания на учебной ситуации - необходимо дать обучаемому информацию об актуальности и практической значимости темы, заинтересовать, развить стремление к получению нового знания.

На втором - конкретизировать вопросы, помогающие овладению способами рациональной учебной деятельности, развивающие теоретическое мышление.

На третьем этапе - выборе решения - необходимо создать индивидуальную установку на данную деятельность.

На четвертом последнем этапе, когда обучаемый нуждается в оценке и корректировке действий, ему необходимо предоставить возможность выбора вида помощи, выдавать эту помощь в доброжелательной форме, выдавать, в случае затруднений, дополнительные задачи, алгоритмические предписания по их решению и мотивационные указания.

Исследование показало, что наиболее эффективной формой обучения с внедрением информационно-коммуникационных технологий является «педагог-интерактивная доска-группа обучающихся». Эффективна совместная деятельность, осуществляемая в педагогике сотрудничества.

Одним из интереснейших и популярных видов ИКТ-технологии, является внедрение интерактивной доски в процесс проведения как обычных занятий и открытых уроков, так и более масштабных видов деятельности, таких как мероприятия и праздники.

Интерактивная доска — это сенсорный дисплей, работающий, как часть системы, в которую входят проектор и компьютер. От компьютера идет прямой посыл информации и изображений к проектору. Дальше, проектор передает всю полученную информацию непосредственно на саму интерактивную доску. Наша интерактивная доска работает и как как монитор, на котором идет вся визуальная информация, так и как и устройство ввода данных: управлять компьютером можно, прикасаясь к поверхности доски, специальными ручками, которые бывают разных цветов, так и от соприкосновения с рукой (пальцами). На интерактивной доске можно работать, как с дисплеем компьютера: одно прикосновение к поверхности интерактивной доски будет равносильно щелчку левой кнопкой мыши.

Открыть программу или любой другой визуальный или аудиальный материал, подготовленный к занятию можно точно так же, как и на компьютере, но вместо того, чтобы выделять и открывать файлы мышью, делаем то же самое пальцем или специальной ручкой, которая идет в комплекте с интерактивной доской. Исход из вышесказанного можно сделать вывод, что применение интерактивной доски это не только интересный процесс в обучении, но и очень полезный. У обучающихся развивается мелкая моторика рук, при применении ручек или при работе руками. Увеличиваются визуаль-

ные навыки при работе с презентациями или программами по теме занятия.

При работе с музыкальным или разговорным материалом на видео или картинках увеличивается аудиальный навык, обучающиеся учатся слушать и слышать на занятиях.

Использование ИКТ-технологий потребует от педагога необычного, неформально-творческого подхода для подготовки в первую очередь программы и материала к занятиям.

На начальном этапе работы, будут затрачены все силы и знания педагога, но данные технологии открывают перед педагогами и обучающимися большие возможности в улучшении качества преподавания и обучения, повышение активности, заинтересованности учащихся на занятиях. Само занятие станет плодотворным, интересным, а главное будет соответствовать современным стандартам образования.

Так же использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения будет увеличивать возможность постановки задач обучения и управления процессом их решения;

Информационные технологии позволяют строить и анализировать модели различных предметов, ситуаций, явлений.

Самое главное понимать, что педагоги должны обучать детей не для реализации своих образовательных программ, а для развития в первую очередь учеников, для их образования и жизни. Не просто давать пустые знания, а научить их учиться и развиваться – вот наша самая главная задача. А научиться ориентироваться в непростом реальном мире можно только, выполняя практические, жизненные задачи.

Список использованных источников:

Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 272с.

Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. — М.: «Когито - Центр», 2002. — 396 с.

Афанасьев, К.Е. Подготовка учителей школ к использованию ИКТ на уроках / Открытое и дистанционное образование. - 2004. - № 3. - 10 - 12 с.

Щеглова, Д. Как работает интерактивная доска [Электронный ресурс] / Д. Щеглова. – Режим доступа: terklass-dlya-pedagogov-ispolzovanie-interaktivnoy-doski-v-deyatelnosti-pedagoga-pri-rabote-s-doshkolnikami-1147869.html

Калиновский, И.В. Сравнительный анализ эффективности компьютерных коммуникаций в образовании [Текст]: учеб.- метод. пособие / Калиновский И.В., Мороз В.К.- М.: ИНИНФО, 2002.- 164 с.

Красношлыкова, О.Г. Современные подходы к развитию профессионализма педагога// Информатика и образование.- 2005.- №7.-С.112-113.

Бывшева Дарья Владимировна

Старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
(Белгород, Россия)

Аракелян Давид Гарникович

аспирант факультета физической культуры
Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
(Белгород, Россия)

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АЭРОБИКЕ СО СТУДЕНТКАМИ 17-18 ЛЕТ

На протяжении всего существования человечества неизменными вопросами являются вопросы поддержания и укрепления здоровья, и поддержания активного долголетия. На современном этапе жизни общества, особенно актуальными являются исследования, связанные с темой здорового и правильного образа жизни. В каждом возрастном периоде есть свои средства и методы профилактики различных заболеваний и поддержания двигательной активности, и многие они сводятся к современным направлениям фитнес-технологий.

В связи с бесчисленным многообразием современных направлений фитнес-индустрии, включающих различные методики и системы тренировок, является актуальным подробное их исследование, а также способов повышения интереса к занятиям аэробикой [2]. Вместе с тем на фитнес-занятиях решаются сразу несколько задач, воспитательные, оздоровительные, и образовательные. Если рассматривать категорию населения, большая часть которой вовлечена в занятия фитнесом – это студенческая молодежь.

Это связано с тем, что молодежь больше подвержена течению модных тенденций, в том числе и в сфере физической культуры и спорта, с желанием нравиться окружающим и сверстникам и зачастую быть, и выглядеть лучше других.

Для нас интерес составляет вопрос развития физических качеств на занятиях фитнесом, так как зачастую в студенческом возрасте в силу различных обстоятельств, молодежь не занимается физической культурой самостоятельно, не посещает секционные занятия по различным видам спорта и уровень их двигательной активности поддерживается в основном по средствам академических занятий.

Много научных исследований было проведено по направлению влияния аэробики на организм занимающихся, как отрасли фитнес-индустрии.

В данной работе нами рассматриваются изменения двигательных показателей при занятиях аэробикой со студентками 17-18 лет.

Нельзя не согласиться с тем, что качество жизни, благополучие, в первую очередь зависит от способности человека вести полноценный, активный образ жизни, не ограниченный проблемами со здоровьем. Именно поэтому, в настоящее время занятия аэробикой приобретают все большую популярность и набирают все большую известность, так как носят оздоровительный и общеукрепляющий характер [1]. Проблема ухудшения здоровья людей, особенно актуальна в нынешнее время, по причине плохой экологии, неправильным питанием, малоподвижным образом жизни, и пагубным влиянием вредных привычек.

В конце 60-х годов врач Кеннет Купер, проводив исследования по вопросам здоровья, доказал потрясающую эффективность аэробных упражнений, связанных с достижением баланса между потребностями организма в кислороде и его доставкой. Основы этой тренировки, ориентированные на широкий круг читателей, были изложены в книге «Аэробика», изданной в 1963 году. Доктор Купер предложил строго дозированную систему физических упражнений, имеющих аэробный характер энергообеспечения (бег, плавание, лыжи). Автор выработал четкую и логично построенную систему самооценки с помощью таблиц, которые позволяют достаточно точно оценить свое физическое состояние и тот эффект, который приносят организму регулярные физические упражнения [2].

Цель исследования – изучить уровень развития физических качеств студенток 17-18 лет, занимающихся аэробикой.

Новизна исследования заключается в организованном исследовании динамики развития основных физических качеств на занятиях по аэробике со студентками 17-18 лет, не имеющих опыт занятий фитнесом.

Результаты, полученные в ходе исследования позволят сформировать данные о влиянии занятий аэробикой на развитие физических качеств занимающихся 17-18 лет и в дальнейшем разрабатывать методики, направленные на физическую подготовку студенток. Данная программа может быть использована педагогами и инструкторами в различных учебных заведениях, физкультурных организациях и фитнес клубах.

В организованном исследовании приняли участие 20 студенток 17-18 лет первого курса факультета физической культуры, занимающихся по учебному плану по программе бакалавриата - 49.03.01 Физическая культура.

Эксперимент проводился на базе СК «Буревестник» по расписанию учебных групп 3 раза в неделю продолжительностью - 2 академических часа (90 минут) по учебным дисциплинам «Аэробика» и «Элективные дисциплины».

Студенки обучаются в разных группах, но были отобраны по схожему уровню физического развития и среди тех, кто ранее не занимался аэробикой и не знаком со структурой аэробного урока.

Эксперимент проводился в течение 6 месяцев (сентябрь 2019 года – февраль 2020 года), поэтапно.

На первом этапе (сентябрь 2019г) была сформулирована тема исследо-

вательской работы и определена ее актуальность, проведен анализ литературных источников по исследуемой проблеме, определен комплекс методов исследования, этапы педагогического эксперимента и имел констатирующий характер.

Второй этап (октябрь - ноябрь 2019г) имел формирующую направленность, в этот период была сформирована экспериментальная группа из 20 студенток учебных групп 1х курсов факультета физической культуры.

Для определения исходного уровня физической подготовленности было проведено тестирование по измерению начальных показателей для дальнейшего выявления эффективности занятия аэробикой.

По итогам проведенного практического тестирования, нами были проведены замеры исходных показателей испытуемых по основным физическим качествам. Из всего количества обучающихся девушек 17-18 лет в учебных группах 1х курсов (45 девушек) были отобраны испытуемые со сходными показателями физического развития – 20 девушек.

Были применены физические тесты для определения исходных параметров физических качеств и формирования экспериментальной группы: силы (сгибание – разгибание рук), скоростно-силовых возможностей (прыжок в длину с места), выносливости (бег на 2 км), гибкости (наклон вперед), координации (набивание мяча).

Так же на данном этапе происходило обучение базовым шагам аэробики, освоение техники выполнения аэробных комбинаций и комплексов силовых упражнений.

На третьем - заключительном этапе экспериментального исследования (декабрь 2019г – февраль 2020г), который имел обобщающий характер, было проведено контрольное тестирование показателей развития физических качеств испытуемых в ходе занятий аэробикой, проведен анализ полученных в ходе исследования и их обработка с помощью методов математической статистики, оформление выпускной квалификационной работы.

Занятия проводимые со студентами носят оздоровительный и общеукрепляющий характер. Одно занятие включает в себя разнообразные методики и системы тренировок, заимствованные и дополненные из различных направлений аэробики, а также различные принципы и особенности проведения занятий.

Занятие аэробикой составляло 90% от учебного занятия по расписанию в течение 2 академических часов, т.е. из 90 минут занятия экспериментальная часть длилась 70-80 минут.

Структура занятия состояла из 3 частей:

- 1.подготовительной (warm up: аэробная разминка и престретчинг);
- 2.основной (аэробной – 60% и силовой – 40%);
- 3.заключительной (cool down – дыхательные упражнения, глубокий стретчинг).

Разминка включала в себя упражнения аэробного характера, направленные на повышение температуры тела, и частоту сердечных сокращений, а также упражнения стретчинга динамического и

баллистического характера, чтобы слегка растянуть разогретые мышцы. Весь этот комплекс упражнений позволяет выполнять движения в полной амплитуде без риска получения травмы.

Основная часть включает в себя аэробно-координационную часть, где выполняются упражнения на степ-платформе для развития кардио-респираторной системы и координации, а также силовой класс, где выполняются силовые упражнения с весом собственного тела и дополнительным оборудованием (гантелями и бодибарами 2-5 кг).

В заключительной части проводится так называемая заминка, для постепенного уменьшения пульса и восстановления дыхания, и упражнения стретчинга для предотвращения мышечной боли, улучшения гибкости, увеличения обменных процессов в мышцах, удаление молочной кислоты.

В конце занятия фиксировались индивидуальные результаты испытуемых, проводились измерения, контроль самочувствия.

После проведения эксперимента было организовано итоговое тестирование физических качеств студенток 17-18 лет и сравнение показателей (табл.1)

Таблица 1

Динамика показателей уровня развития физических качеств экспериментальной группы в ходе занятий аэробикой

Тест	группа	$X \pm m$	t	p
1. Наклон туловища вперед из положения, стоя на гимнастической скамье (см)	До эксперимента	11,7±0,72	9,4	<0,05
	После эксперимента	15,1±0,84		
2. Набивание мяча от пола за 30 сек (кол-во раз)	До эксперимента	45,9±5,50	9,3	<0,05
	После эксперимента	52,1±3,24		
3. Прыжок в длину с места (см)	Экспериментальная	169,4±1,16	7,1	<0,05
	Контрольная	175,9±1,37		
4. Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	До эксперимента	17,9±5,50	5,7	<0,05
	После эксперимента	21,3±3,24		
5. Бег 2 км (мин)	До эксперимента	9,3±5,50	17,8	<0,05
	После эксперимента	8,9±3,24		

Результаты показателей развития физических качеств по пяти тестам во втором тестировании значительно улучшились. Анализ изменений в показателях развития физических качеств свидетельствует о достоверном улучшении результатов в среднем в выполнении всех тестов: наклона туловища вперед из положения стоя на гимнастической скамье – на 3,4 см; набивании мяча от пола за 30 сек - на 6,3 раз; прыжка вперед с места на 5,6 см; сгибания и разгибания рук в упоре лежа – на 3,4 раза; в беге на 2 км - на 0,4 мин.

Таким образом, из данных полученных в ходе эксперимента мы видим, что показатели группы по всем тестам улучшились, и оказались выше начального среднего уровня. Следовательно, эксперимент проведен удачно, а занятия аэробикой показали свою эффективность в развитии физических

качеств.

Занятия аэробикой будут набирать все большую популярность, и станут для людей хорошим средством для здорового и активного образа жизни.

Список использованных источников:

1. Зефирова, Е.В., Платонова, В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика / Учебно-методическое пособие – СПб: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25с.

2. Ковшура, Е.О. Оздоровительная классическая аэробика: учебное пособие/ Е.О. Ковшура. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 167с.: ил. – (Высшее образование).

3. Лисицкая Т.С. Теория и практика фитнеса и аэробики: прогр. курса / Т.С. Лисицкая, Н.И. Николаева; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма, Ин-т повышения квалификации и проф. переподгот. кадров. М.: РИО РГУФК, 2005. - 28 с.

4. Мякиченко, Е.Б. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Е.Б. Мякиченко, М.П. Шестаков. – М.: Спорт Академ Пресс, 2002. -304 с.

Туренко Валентина Анатольевна,

учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа №24 с углублённым изучением отдельных предметов»

(Старый Оскол, Россия)

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Методологической основой стандартов общего образования нового поколения - является системно - деятельностный подход. Он формирует гражданскую идентичность и нацелен на развитие личности. Учитель, используя системно - деятельностный подход, организует обучение так, что оно ведёт за собой развитие каждого ребёнка. Ведь развитие ученика, это очередной шаг вперед. Каждый урок должен внести свою частичку.

Легко ответить на вопрос: «Какой урок ценнее, современнее: тот, который построен по одному общему сценарию, или урок с гибкой структурой?» Ещё К. Д. Ушинский категорически отвергал уроки, построенные на основе схематизма и трафарета. Поэтому хороший современный урок – это урок, когда ученик познаёт себя, делает открытия, ищет верные решения, сомневается, радуется.

Всю структуру учебной деятельности с использованием системно – деятельностного подхода, условно можно разделить на два этапа.

Первый этап - до постановки цели деятельности - направлен на выяснение того, чему надо учиться.

Второй этап - поставить цель и самому найти нужные знания и умения. Для того, чтобы учиться чему - либо, ученик должен поставить цель. Когда ученик поставил цель, то у него возникает затруднение.

Чтобы справиться с затруднением, нужно выполнить следующие действия:

- Проанализировать где возникло затруднение
- Установить, почему оно возникло
- Составить план способов и средств достижения цели
- Определить: достигнута ли поставленная цель, и в какой, степени путём самоконтроля и самооценки.

Используя на уроках системно - деятельностный подход, тем самым я решаю следующие задачи:

- предлагаю дифференцированные учебные задания и формы работы, поощряю к самостоятельному поиску путей решения поставленных проблем;
- осуществляю личностно-ориентированную направленность;
- помогаю ученику самостоятельно планировать свою деятельность;
- включение в образовательный процесс ИКТ;
- использование метода проектов помогают эффективному накоплению каждым учеником собственного личного опыта;
- развиваю творческие способности;
- побуждаю детей к самооценке, анализу и исправлению ошибок.

Поэтому, чтобы решить все выше перечисленные задачи, начиная с 1 класса, стараюсь гармонично сочетать учебную деятельность с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Очень важно, чтобы результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у учащихся “умения учиться”. Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое.

Я стараюсь использовать в начальной школе следующих технологий системно - деятельностного подхода:

- проблемно-диалогическая технологию;
- технологию оценивания;
- технологию продуктивного чтения;
- коллективные способы обучения (КСО);
- развития критического мышления;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию проектного обучения.

Использование данных технологий способствует успешному обучению младших школьников. Это показывает анализ успеваемости и качества знаний по предметам, проведённый среди учеников моего класса. У обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплекту.

Список использованных источников:

- 1.Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в

начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М., Просвещение, 2008. – 151 с.

2.Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М.,Просвещение, 2011. – 156 с.

3.Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика. // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сборник материалов. М., Баласс. 2006. С.144-180.

4.Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. // Образовательные технологии. Сборник материалов. М., Баласс, 2008. Стр. 5-55.

Панова Ольга Алексеевна,
тьютор МАОУ «СПШ №33» (г.Старый Оскол, Россия)
Мальцева Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ «СПШ №33» (г.Старый Оскол, Россия)
Лукьянченко Алла Анатольевна,
учитель географии
МАОУ «СПШ №33» (г.Старый Оскол, Россия)
Бондаренко Ирина Васильевна,
учитель начальных классов
МАОУ «СПШ №33» (г.Старый Оскол, Россия)

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» сказано, что система образования призвана обеспечить «...историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов нашей страны; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающего права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» Педагогический коллектив нашей школы рассматривает школьное краеведение как систему. Термин краеведение, возникший в начале 20 века, имеет объектом своего изучения край как ближайшую к человеку территорию, которую можно увидеть, исследовать, изучить. Краеведение необходимо в каждом учебном заведении, для того, чтобы учащиеся понимали свою связь с окружающим миром, эффективно взаимодействовали с ним. Благодаря краеведению, школьники осознают роль наследия родного края в своей жизни и жизни близких людей, в общей судьбе всех народов России. Изучение родного

края очень много даёт для морального и нравственного становления личности ребёнка. Когда учащиеся понимают, что их родной край сыграл и играет свою, особую роль в истории Родины, они, непременно, ощущают гордость как за свою землю, так и за себя, у них появляется самооценка, желание и стремление прославить свой край и свою Родину. Развивающий аспект краеведения велик. Изучение краеведческого материала в нашей школе начинается с младших классов. Большую помощь в этом вопросе нам оказывает школьный краеведческий музей. Педагоги нашей школы рассматривают школьное краеведение как систему. Системный подход, в совокупности с педагогической эффективностью школьного краеведения, способствует установлению закономерных связей между его элементами, определяют организационную структуру и методы его проведения. Работа по краеведению предусматривают выполнение следующих основных задач: расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу;

- приобретение знаний, умений и навыков в краеведческой работе;
- содействие гармоничному развитию личности учащихся;
- совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование жизненной самостоятельности и деловых качеств;
- гуманное отношение к окружающей среде;
- воспитание патриотизма, любви к родному краю;
- создание условий для социальной адаптации и профессионального самоопределения.

Содержание, организационные формы и методы краеведческой работы в нашей школе различны. Они определяются целями и задачами учебно-воспитательного процесса учебного заведения, требованиями учебных программ, особенностями исторического прошлого, конкретными и социально-экономическими условиями родного края. Составными частями школьного краеведения является учебная программа и внеклассная краеведческая работа. Учить и воспитывать школьников в отрыве от окружающей действительности невозможно. Знакомство учащихся с традициями, историей и культурой своего края – одна из приоритетных задач нашей школы. В целях активизации и повышения эффективности краеведческой работы педагоги нашей школы используют различные формы работы: - классные часы; - фестивали, тематические праздники, коллективно - творческие дела; - художественное творчество -экскурсии и походы по родному краю; - устные журналы, беседы; -встречи с ветеранами, уроки мужества -просмотры и обсуждения кинофильмов, любительские конференции; -сбор и оформление материалов для школьного музея;- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы; проектная и исследовательская деятельность; - спортивные турниры, «дни здоровья».Особенно понравились ребятам мероприятия по следующим темам: - «Летопись города» (Составляется и ведётся летопись Старого Оскола, начиная со времени основания и до наших дней, с указанием географического положения, экономического состояния, рода занятий жителей, быта, нравов, культуры.); - «Они защищали Родину» (Учащиеся собирают материал, документальные и вещественные реликвии времён Великой Отечественной войны, организуются встречи с ветеранами, труже-

никами тыла);- «Моя родословная» (Проводятся семейные праздники, конкурсы, проекты, экскурсии, составляются генеалогические древа семей);- «Живые истоки» - «Пополнение школьного музея экспонатами». В заключение своего выступления можно сделать такой вывод: краеведение имеет огромное воспитательное значение потому, что оно помогает формировать патриотические чувства, раскрывает нравственное и эстетическое богатство традиций народной культуры не только родного края, но всей России. Мы полностью с замечательными словами академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, который подчёркивает очень важную роль краеведения: «Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень». Педагоги нашей школы считают, что в школьной программе предмет «Краеведение» должен обязательно присутствовать в школьной программе. На примерах великих земляков учащиеся могут убедиться в необходимости воспитания в себе таких качеств, как воля, решительность, стойкость, мужество, патриотизм.

Список использованных источников:

1. Ляшенко Е.А. «Школа юного краеведа», В.: Учитель, 2007 г.
2. Матюшин Г.Н. «Историческое краеведение», М.: Просвещение, 2001 г.
3. Маневский А. Д. «Основные вопросы музейно-краеведческого дела», М.: Просвещение, 2008 г.

Мальцева Наталья Николаевна

учитель начальных классов

МАОУ «СПШ №33» (г.Старый Оскол, Россия)

Панова Ольга Алексеевна

тьютор, МАОУ «СПШ №33» (г.Старый Оскол, Россия)

Лукьянченко Алла Анатольевна

учитель географии

МАОУ «СПШ №33» (г.Старый Оскол, Россия)

Бондаренко Ирина Васильевна

учитель начальных классов

МАОУ «СПШ №33» (г.Старый Оскол, Россия)

ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Цель данной статьи - обеспечение педагогов, родителей информацией, позволяющей укреплять и сохранять здоровье, способствующей формированию гигиенических знаний, правил здорового образа жизни, воспитания ответственности за собственное здоровье.

Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Оно помогает нам воплощать наши планы, успешно решать основ-

ные жизненные задачи, преодолевать трудности, а также если придётся, то и значительные перегрузки. За последние годы в России происходит заметный рост заболеваемости среди детей. По мнению специалистов-медиков, причины 75% болезней человека возникают в детские годы. Состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший показатель благополучия общества и государства, который не только отражает настоящую ситуацию, но и даёт прогноз на будущее. Работа по сохранению и укреплению здоровья детей приобретает особую актуальность и предполагает внедрение здоровьесберегающих форм и технологий в педагогический процесс. В концепции модернизации Российского образования отмечено «... необходимо провести оптимизацию учебной психологической и физической нагрузки учащихся и создать в общеобразовательных учреждениях условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся»

Поступление в школу – один из самых важных этапов в жизни каждого ученика. Именно в этот момент у многих школьников возникают некоторые трудности, которые можно преодолеть, если у ребёнка хорошее здоровье. На сегодняшний день проблема здоровья детей очень актуальна. У большинства взрослых слабый мотивационный аспект двигательной активности, низкий уровень представлений о здоровом образе жизни. Для достижения гармонии с природой, с самим собой необходимо учиться заботиться о своём здоровье с детства. При поступлении в школу у большей части первоклассников появляются определённые трудности, связанные с адаптацией. Организм учащихся младших школьников отличается незавершённостью развития важных для обучения в школе функциональных систем и органов, поэтому очень важен правильно организованный учебно-воспитательный процесс, способствующий качественному овладению общеучебными умениями и навыками, укреплению здоровья, росту и развитию ребёнка. Педагоги нашей школы пришли к такому выводу: залогом успешного обучения в школе является, прежде всего, здоровая психика. Постоянное эмоциональное напряжение связано с мышечным напряжением, а расслабление мышц приводит к постепенному снижению нервного возбуждения и в конечном итоге к эмоциональному расслаблению всего организма. Нервное напряжение и переутомление, тревожность, раздражительность можно легко снять, используя подвижные коллективные игры динамических часах, физкультурных паузах, которые мы проводим ежедневно.

Задача школы – научить детей самим заботиться о своём здоровье, сформировать установки на поддержание здорового образа жизни. Решая задачи по формированию здорового образа жизни у детей в ходе работы, педагог должен также заботиться о здоровье самого ребёнка, применяя здоровьесберегающие технологии: гимнастику для глаз, оздоровительные минутки, самомассаж, точечный массаж, музыкальную терапию и т.д. Дети нуждаются в охране здоровья со стороны взрослых. Одновременно их надо приучать и самим заботиться о своём здоровье. Задача школы – научить детей самим заботиться о своём здоровье, сформировать установки на поддержание здорового образа жизни. Следовательно, введение здоровьесберегающих ос-

нов в учебно – воспитательный процесс в начальной школе является сегодня актуальным. Эта работа является приоритетным направлением деятельности нашей школы. Педагогический коллектив чётко осознаёт, что эффективность учебного процесса во многом определяется степенью учёта физических и психологических особенностей учащихся. Мы понимаем, что только здоровый ребёнок способен успешно овладеть школьной программой, а нарушение здоровья ведёт к трудностям в обучении. Основы, способствующие сохранению и укреплению здоровья учащихся, заложены и в учебном материале, который изучается на уроках. Нам, педагогом, необходимо помнить, что успешность умственной деятельности определяется и рядом внешних условий, которые, снимая напряженность, повышают работоспособность и помогают сохранить здоровье ребёнка. Хорошо снижает психическое напряжение на уроках физкультминутки с элементами аутотренинга или упражнения для укрепления центральной нервной системы. В практике учителей начальных классов нашей школы используется «волшебный сон» - аутотренинг на фоне спокойной музыки:

Прилегли. Глаза закрыли...
Мысли грустные ушли...
Голос мой не беспокоит,
Сны волшебные пришли...

Дышится легко и ровно,
Дышим ровно, глубоко...
Напряжение улетело,
И расслаблено всё тело.

Наши руки отдыхают,
Ноги наши отдыхают...
Все спокойно отдыхают,
Сны волшебные летают...

Отдохнём и обязательно
Вспомним то, что на занятиях,
Так старательно учили...
Ничего мы не забыли!

При «расслаблении» ребёнок избавляется от «тревог», которые он испытывал прежде, снимает эмоциональное напряжение, усталость, а также нормализует глубокое дыхание, необходимое для нормального зрения и восстановления работоспособности.

Большая часть учащихся начальных классов не умеют правильно дышать во время выполнения мышечной нагрузки, а также в условиях относительного мышечного покоя. Неправильное дыхание приводит к нарушению деятельности сердечно – сосудистой и дыхательной систем,

В заключении хотим сказать: школьное образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас, как никогда важна компетентность учащихся в вопросе здорового образа жизни и теоретическая, и практическая. Мы сами можем сохранять своё здоровье и учить этому детей. Сила внутри нас, надо только научиться пользоваться ею.

Список использованных источников:

1. В.Н. Касаткин, С.М. Чечельницкая, Е.Л. Рачевский. Организационные шаги по созданию школы содействующей здоровью. М.: 2003
2. В.М. Абросимов. Педагогические инновации и технологии. Белгород 1994
3. Лисицын Ю.П., Полунина И.В. Здоровый образ жизни ребёнка. М.: 1984
4. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль: Гринд. 1995
Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. «Физкультура и спорт» М.:

Часовских Марина Васильевна,

учитель начальных классов

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»

Старооскольского городского округа

(г. Старый Оскол, Россия)

**СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИВЕРГЕНТНЫХ ЗАДАЧ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

В условиях модернизации образования школа ставит перед собой перспективную цель: готовить выпускников с развитыми личными качествами, такими как коммуникабельность, креативность, ответственность, активная жизненная позиция. В обществе формируется новый социальный заказ: все более востребованным становится человек, способный быстро ориентироваться в сложной ситуации, творчески решать возникающие проблемы. Одной из актуальных проблем образования является организация такого педагогического процесса, который был бы основой развития креативности мышления. Решение проблемы развития креативности является одной из важнейших для современной российской системы образования, так как человеку с творческим складом ума всегда легче адаптироваться в новых условиях, найти творческую изюминку в любом деле и достичь высокой производительности труда. Одним из основных принципов системно-деятельностного подхода является принцип вариативности, который предполагает развитие у

учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта. Повышение интереса к этой проблеме было связано с делением мышления на конвергентное и дивергентное, предложенное американским психологом Д.П. Гилфордом [1].

Конвергентное мышление - это последовательное, логическое, однонаправленное мышление, которое проявляется в ходе решения задач с одним единственным правильным ответом.

Дивергентное мышление - это альтернативное, отступающее от логики мышление, которому свойственно выдвижение множества правильных идей при решении поставленной задачи. С понятием дивергентное мышление тесно связано понятие **дивергентной задачи**. Именно в процессе решения дивергентных задач проявляется, развивается и формируется дивергентное мышление.

Креативность – это творческие способности индивида – способности породить необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. [2]

Известный американский педагог и психолог Е.П. Торренс весьма оригинально и образно выразился по проблеме развития и формирования творческого мышления: «Креативность - это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Полностью прав педагог - психолог А.Г. Грецков [5, с. 4]: «Креативность, в той или иной степени, свойственна всем людям, а не является уникальным психологическим качеством. Конечно, степень ее выраженности может существенно различаться, однако у большинства людей она вполне достаточна для того, чтобы творчески подходить к решению жизненных проблем. Если этого не происходит, то проблема заключается обычно не в отсутствии творческих способностей, а в их недостаточной «настройке», неумении ими пользоваться».

Исключительные возможности для решения сформулированной проблемы имеет такой предмет, как математика. На первый план в процессе обучения математике выходят дидактические возможности математических задач. Для развития креативности мышления учащихся велика роль дивергентных задач, имеющих много вариантов правильных ответов. Эффективность развития креативности мышления при использовании таких задач весьма высока, так как многовариантность ответов и решений создает оптимально благоприятные условия для реализации творческого потенциала ребенка, позволяет ему проявлять беглость, гибкость и оригинальность мышления в процессе работы над задачей. Анализ психолого-педагогических исследований дает основание выделить следующие педагогические условия, которые могут способствовать развитию креативного мышления младших школьников:

- использование развивающего обучения;
- использование в учебном процессе методов проблемного обучения;
- систематическое и целенаправленное включение в учебный процесс дивергентных задач;
- создание на уроках благоприятной и доброжелательной образовательной среды.

В современных отечественных учебниках математики недостаточно вариативных заданий и задач дивергентного типа, потому необходимы дополнительные задания, развивающие креативность мышления младших школьников. Задачи дивергентного типа должны присутствовать в учебном процессе на равных с конвергентными задачами, а в некоторых случаях даже доминировать. Однако, следует соблюдать следующие условия необходимые для развития креативности мышления:

1. Развитие потребности ребенка в оптимизации своей мыслительной деятельности.
2. Доброжелательная, мягкая атмосфера, способствующая направлению активности ребенка на самостоятельный поиск истины.
3. На первое место ставить творчество и самостоятельность, а не авторитет и источник информации.
4. Формирование самокритичности.
5. Создание таких ситуаций, в которых ребенок имел бы возможность более широко взглянуть на проблему.
6. Владение общими правилами и закономерностями мыслительной деятельности, по которым следует мыслить и действовать.
7. Практическая проверка этих правил и самоконтроль.

Творчески работающему педагогу необходимо выполнять следующие требования:

1. Педагог должен сделать ставку на полноценное формирование и развитие творческих способностей учащихся, поскольку именно творческая деятельность позволяет ребенку занять позицию активного участника процесса обучения, дает возможность реализовать собственные жизненные замыслы.
2. Педагог должен стать учителем-партнером, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

Учителя начальных классов редко ограничиваются решением задач только из стандартных учебников, а целенаправленно подбирают задачи из других источников. В качестве такого источника может выступить совокупность дивергентных математических задач, способствующих эффективному развитию креативности мышления младших школьников.

Задачи, связанные с движением.

Задача 1. Расстояние от города до поселка 24 км. Из города вышел пешеход со скоростью 5 км/ч. На каком расстоянии от поселка он будет через 4 часа?

Задача 2. Двое, находящиеся на расстоянии 8 км друг от друга, договорились встретиться. Двигаясь со скоростью 5 км/ч, через час они встрети-

лись. Почему они не встретились раньше? Как могло такое случиться?

Задача 3. Расстояние между двумя муравейниками 20 метров. Из этих муравейников одновременно вылезли 2 муравья и побежали со скоростью 5 м в минуту. На каком расстоянии они окажутся через 1 мин?

Задачи на построение и конструирование геометрических фигур.

Задача 4. У Игоря был прямоугольник, вырезанный из бумаги. Он разрезал его по прямой линии на две фигуры. Какие фигуры при этом могли получиться?

Задача 5. Антон разрезал треугольник на две части и из них составил прямоугольник. Какого вида треугольник был у Антона?

Задачи с недостающими данными.

Задача 6. Мама заготовила на зиму малиновое и смородиновое варенье в 10 банках. Смородинового варенья было больше, чем малинового. Сколько банок варенья того и другого вида было заготовлено?

Задача 7. Лена купила 9 шаров красного и синего цвета, причем красных шаров было больше, чем синих. Сколько шаров каждого цвета купила Лена?

Задача 8. Сколько прямоугольников с периметром 24 см можно начертить?

Задачи на версии причин событий.

Задача 9. Определите причину возникновения ситуации. Утром Никита проснулся раньше обычного.

Задача 10. Определите причину возникновения ситуации. Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.

Задача 11. Определите причину возникновения ситуаций. Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.

Задача 12. Приведите ваши версии причин нижеследующих событий:

а) Родителей одного из учеников вызвали в школу.

б) Дима по математике сегодня получил двойку.

в) Несколько часов сегодня не работал компьютер.

Комбинаторные задачи.

Задача 13. В танцевальном кружке занимаются пять девочек: Валя, Даша, Катя, Оля, Света и 5 мальчиков: Игорь, Яша, Коля, Кирилл и Иван. Сколько различных танцевальных пар можно составить? Заполни таблицу и проверь свой ответ.

Задача 14. Пятеро друзей встретились после каникул и обменялись рукопожатиями. Каждый, здороваясь, пожал руку. Сколько всего было сделано рукопожатий?

Магические квадраты.

Задача 15. Постройте волшебные квадраты 3×3 , зная, что магическая константа равна 15.

Задача 16. Постройте волшебные квадраты 4×4 , зная, что магическая константа равна 34.

Задачи на составление по заданному решению или уравнению.

Задача 17. Составьте задачи по данному решению: $(3 + 4) \times 2 = 14$

Задача 18. Составьте задачи по данному решению: $(5 + 6) \times 2 = 22$

Задачи на состав и представление чисел.

Задача 19. Запишите все трехзначные числа, используя цифры 0, 3, 5, 9 без повторения цифр. Сколько таких чисел получится?

Задача 20. Запишите все трехзначные числа, используя цифры 0, 3, 5, 9 с повторением цифр. Сколько таких чисел получится?

Список использованных источников:

1. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта. Психология мышления / Дж. Гилфорд – М.: Прогресс, 1965 – 534с.
2. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин – М.: АСТ, Харвест, 1998
3. Грецов, А.Г. Развитие креативности посредством технологий психологического тренинга / А.Г. Грецов – 2007 – №1 – с. 3–18.

Малая Елена Геннадьевна,

учитель начальных классов

МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»

(Белгородская область, Ракитянский район, п. Пролетарский)

Неижмакова Алена Ивановна,

учитель начальных классов

МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»

(Белгородская область, Ракитянский район, п. Пролетарский)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация.

В статье на конкретных примерах рассматривается организация исследовательской деятельности младших школьников, как одного из способов реализации деятельностного подхода в образовании.

Ключевые слова.

Деятельностный подход в образовании, исследовательская деятельность, учебно-познавательные компетенции.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки школьника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать знания и применять полученные знания на практике, во всевозможных жизненных ситуациях.

Все более актуальным становится использование в урочной и внеурочной деятельности приемов и методов деятельностного подхода, которые формируют у младших школьников умение учиться, собирать и анализировать необходимую информацию, делать выводы и умозаключения.

Основная идея деятельностного подхода состоит в том, чтобы обучаю-

щиеся не пассивно усваивали новые знания, а были включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, когда новые знания не даются в готовом виде, а дети «открывают» их сами.

Поэтому задача учителя на современном этапе заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать, а в том, чтобы организовать деятельность детей так, чтобы они сами додумались до решения проблемы и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. А учитель направляет работу детей, контролирует, дает рекомендации, советует, помогает [1].

Одним из способов реализации деятельностного подхода в образовании является исследовательская деятельность.

Начиная с 1 класса, уже в букварный период обучения начинаем работу по формированию у учащихся элементов исследовательской учебно-познавательной деятельности:

- формулировка темы урока;
- постановка целей и задач урока;
- планирование действий по достижению поставленных целей и задач;
- анализ и самооценка своей работы;
- умение находить область применения полученных знаний.

Фрагмент учебного занятия обучения письму в 1 классе, направленный на формирование у младших школьников элементов исследовательской деятельности.

В начале урока создаётся проблемная ситуация:

Запишите под диктовку слова: *дом, дым, Дима*

-Все дети записывают первые два слова.

При записи третьего слова, перед детьми возникает проблема: имена пишутся с большой буквы, а мы ещё не умеем писать большую букву Д.

Во время краткой беседы дети доказывают, что научиться писать эту букву необходимо, ведь у нас в классе есть Диана, Даша, три Данила, два Димы и два мальчика по фамилии Девятияров.

Предлагается детям сегодня решить возникшую проблему и сформулировать тему нашего урока. Дети самостоятельно объявляют тему урока: Заглавная буква Д.

Далее, отталкиваясь от темы, дети формулируют цели и задачи урока:

- Научиться писать заглавную букву Д;
- Учиться писать слоги, слова с заглавной буквой Д и т.д.

Следующий этап: планирование действий по достижению поставленных целей и задач. На этом этапе детям помогает страничка в Прописи, рассматривая которую, они учатся планировать свою работу. Дети рассказывают план действий по изучению новой буквы:

- Рассмотреть из каких элементов состоит Д;
- Писать букву по контуру; затем по образцу;
- Писать слоги; затем слова с новой буквой.

На этапе анализа и самооценки своей деятельности учащимся предлагаются следующие задания:

- Сравнить свои буквы с образцом;
- Подчеркнуть свои самые красивые буквы;
- На пустой строке нужно написать так, чтобы все буквы были красивыми;

- Далее детям предлагается поработать в парах. Во время взаимопроверки дети находят и подчёркивают самые красивые буквы своего соседа.

Обязательно на каждом уроке у детей формируется умение находить область применения полученных знаний.

На данном уроке важно вернуть учащихся к проблеме, которая у них возникла в начале урока, когда они не смогли написать под диктовку имя Дима. Теперь дети с радостью готовы выполнить, и заканчивают выполнение этого задания. Кроме того, у них появляется желание записать имена детей класса, которые начинаются на букву Д: Диана, Даша, Данил.

Область применения полученных знаний расширяется и при выполнении следующего задания.

Запиши слова в две группы: *Дон, Денис, Дунай, Дина*

Дети делают для себя «открытие», что, оказывается, и названия рек тоже пишутся с большой буквы.

Из данного фрагмента видно, что деятельностный подход в обучении способствует формированию мыслительной деятельности, мотивации к получению знаний, формированию учебно-познавательных компетенций.

Учебно-познавательные компетенции - это ориентир для освоения УУД, которые формируются у обучающегося в период его обучения и готовят не только к будущему, но и к умению, жить в настоящем, то есть учиться добывать знания самостоятельно и применять их на практике [2].

Обучение учащихся элементам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Для этого нужно определить такой предмет исследования, чтобы дети ясно представляли, что они будут исследовать, что искать.

Предмет исследования позволит сформулировать суть проблемы в виде проблемного вопроса. Этот вопрос станет основой той задачи, которую ученики будут решать в ходе исследования.

Далее следует выработать план исследования, определить пути решения проблемы, ход дальнейших действий. Важно разбудить в учениках желание заниматься поиском и решением проблем, создать условия для формирования умений и навыков исследовательской деятельности.

Самый трудоемкий и длительный этап – это проведение собственно исследования, поисковой деятельности.

Подведение итогов исследования заканчивается содержательным выводом о том, каковы же результаты работы, как решена проблема [3].

Приведем пример организации исследовательской деятельности по здоровому образу жизни на тему: Здоровье стоп – это здоровье всего организма. Данная тема выбрана не случайно. Во время медицинского осмотра, который проводился в школе, многие ребята впервые услышали о

таком заболевании, как плоскостопие. Возник вопрос, чем опасно плоскостопие?

Из разных источников информации ребята узнали, что врачи называют плоскостопие болезнью цивилизации, так как им страдает восемьдесят процентов населения Земли. А также узнали, что в настоящее время, более семидесяти процентов учащихся приобретают эту болезнь к окончанию школы.

Возникла проблема: Как же уберечь себя и одноклассников, чтобы не попасть в число учащихся заболевших плоскостопием?

Объект исследования: плоскостопие у детей

В своей работе ребята использовали методы научного поиска:

- изучение способов определения наличия или отсутствия плоскостопия;
- работа с собранным материалом /отпечатки стоп одноклассников/;
- беседы со школьной медсестрой и специалистом районной больницы;
- поиск и применение профилактических упражнений и упражнений для лечения плоскостопия.

Цель исследования: выявление наличия или отсутствия плоскостопия у учащихся своего класса и определение упражнений по его лечению или профилактике.

На первом этапе работы ребята встретились со школьной медсестрой, которая подробно рассказала о том, как определить есть у ребёнка плоскостопие или нет и как определить степень плоскостопия. Оказалось, что определить наличие и степень плоскостопия можно самостоятельно.

На втором этапе работы, опираясь на полученные знания, ребята провели два мини-исследования.

1) Первое: Определение признаков *наличия* или *отсутствия* плоскостопия.

Для этого:

1. Каждый взял лист бумаги.
2. Сначала на правую, а затем на левую стопы ног нанесли акварельную краску.
3. Поочередно наступили на бумагу, оставив отпечатки обеих стоп.

Таким образом, ребята собрали отпечатки стоп всех учащихся класса, и, используя приём сравнения, определили, у кого из одноклассников есть признаки плоскостопия.

В результате, они пришли к выводу, что из двадцати пяти человек класса - у двух обнаружены признаки плоскостопия.

2) Второе мини-исследование:

Теперь перед ребятами стала задача: Определить *степень* плоскостопия.

Для этого поочередно на отпечатки стоп они наносили по две линии:

- АВ, соединяющую середину пятки с серединой основания большого пальца; и
- АС, соединяющую середину пятки со вторым межпальцевым промежутком.

В результате мини-исследований выявлено, что у двадцати трех учащихся стопа нормальная, так как внутренний изгиб контура отпечатка стопы заходит за линию АС или располагается на ее уровне.

У одного учащегося внутренний изгиб контура отпечатка стопы находится между линиями АВ и АС - стопа уплощена (это плоскостопие 1-й степени);

У одного учащегося внутренний изгиб контура отпечатка стопы не доходит до линии АВ – это плоскостопие 2-й степени.

Далее ребята с помощью школьной медсестры сопоставили результаты своих исследований с медицинскими показаниями. Их результаты совпали. Следовательно, они правильно определили наличие и степень плоскостопия у двух учащихся своего класса.

После проведенных исследований и сделанных выводов, ребята задумались, а можно ли помочь этим ребятам?

Для этого пригласили специалиста из районной больницы, который рассказал ребятам об основных причинах плоскостопия.

Ребята собрали много полезной информации по теме своего исследования. Узнали о том, что плоскостопие можно вылечить только в детстве, с помощью специального комплекса упражнений, который обычно составляет врач-ортопед для каждого больного. Также узнали, что существуют комплексы упражнений для профилактики плоскостопия.

И, чтобы к окончанию школы не попасть в список заболевших плоскостопием, решили вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, ежедневно делать зарядку и для профилактики плоскостопия постоянно выполнять комплекс упражнений полезных для укрепления стоп ног.

Но на этом ребята не закончили своё исследование. **Они продолжили работать по выбранной теме, расширив рамки исследования. То есть вначале** проводили работу по здоровому образу жизни по выбранной теме только в своем классе, а теперь решили и стали проводить эту работу со всеми ребятами начальных классов нашей школы.

В каждом классе начальной школы ребята проводили классные часы и практические занятия, на которых рассказывали ребятам о том, что такое плоскостопие, учили всех ребят выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, обращая особое внимание на ежедневный комплекс упражнений, который можно выполнять и в школе и дома.

Для более активного включения всех младших школьников в профилактические мероприятия, были подготовлены и розданы всем детям буклеты-памятки: Чем опасно плоскостопие и как его не допустить?

Следует отметить, что данная тема затронула и заставила задуматься над проблемой плоскостопия практически всех ребят начальной школы. В каждом классе нашлись дети с плоскостопием. Маленькие исследователи видели важность затронутой темы и с удовольствием делились собранной теоретической и практической информацией, продолжая находить новые виды упражнений по профилактике плоскостопия.

Таким образом, исследовательская деятельность, организуемая на уро-

ках и во время внеурочных занятий, способствует реализации деятельностного подхода в образовании младших школьников:

- приобретению навыков самостоятельной работы, работы в группах;
- развитию способностей к наблюдению и анализу;
- формированию самостоятельной познавательной активности.

Список использованных источников:

1. Заграничная Н. А., Добротина Н. А. Проектная деятельность в начальной школе: учимся работать индивидуально и в команде / Н. А. Заграничная, Н. А. Добротина - М.: Интеллект-Центр, 2014.

2. Трипольникова, Н. В. Организация исследовательской и проектной деятельности младших школьников / Н. В. Трипольникова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 42.

4. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты / В. Ф. Феоктистова - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016.

Данилова Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24»;
(Старый Оскол, Россия)

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.М. ШУКШИНА

Интересен внутренний мир человека, и так порой хочется заглянуть в эту вселенную... Душа... Как она глубока, широка, необъятна? Она познаваема, правда, не до конца: всегда остается в ней что-то неизвестное, какая-то тайна.

Родился человек. Его воспитали родители, чему-то он научился сам. С каждым днем познавал жизнь, с каждым днем росла его душа. Человек жил, искал смысл своей жизни и нашел? Я думаю, что у каждого есть своя истина - те нравственные установки, по которым он живет. И главной верой сущности человека является, на мой взгляд, развитость его сознания и то, насколько удалось ему человека в себе сохранить в течение всей жизни.

Многие писатели исследовали человеческую душу. Среди них Василий Макарович Шукшин, чьи книги «выстраивают целые судьбы». По словам Василия Шукшина, его больше интересовала «история души человеческой».

В.М. Шукшин прожил, на мой взгляд, яркую и интересную жизнь, он стал тем, кем хотели быть, - актером, писателем, режиссером, посвятив свою жизнь искусству. По мнению Льва Толстого, «искусство - это микроскоп, который наводит художник на тайны своей души и показывает эти общие всем тайны людям». И я думаю, что Шукшин обратился к литературе, чтобы рассказать правду о человеке. «Я старался рассказать про душу...», - напишет сам писатель, ведь «литература - это все же жизнь души человеческой». По-

этому, его произведения создавались в результате глубоких раздумий о смысле жизни, о непреходящих духовных ценностях, нравственных идеалах: чести, долге, совести.

Одно из ведущих мест в творчестве писателя занимают судьбы людей необычных, со сложными характерами, так называемых «чудиков», стремящихся постичь движения собственной души, смысл жизни. Таков главный герой рассказа «Чудик». Автор настойчиво подчеркнул его чужаковатость, которая отличает героя от других, «правильных» людей. Этот прием помогает показать лучшие человеческие качества: правдолюбие, совестливость, доброту.

Рассказ построен в форме изложения событий, случившихся во время отпускной поездки Чудика к брату на Урал. Герой собирается в дорогу, покупает подарки племянникам, и тут происходит эпизод, в котором раскрываются прекрасные чувства его души: честность, скромность, застенчивость. Чудик глянул, ... а у прилавка, где очередь, лежит в ногах у людей пятидесятирублевая «бумажка». Создается проблемная для героя ситуация: тайком присвоить «бумажку» или объявить всем о находке и отдать ее владельцу, ведь она, «такая зеленая дурочка лежит себе, никто ее не видит». Употребляя по отношению к неодушевленному предмету слово «дурочка», В.М.Шукшин передает нюансы душевного состояния героя: радость от находки от осознания того, что никто, кроме него, не видит «бумажку». При этом главный вопрос – как поступит Чудик – остается пока открытым... Он объявляет всем о своей находке. Хозяина потерянной пятидесятирублевки не оказалось, и ее решили положить на видное место на прилавке. Герой выходит из магазина в приятнейшем расположении духа. Он доволен собой, тем, как это у него легко, весело получилось. Но тут обнаруживается, что найденные деньги принадлежат ему самому: «Моя была бумажка-то! – громко сказал Чудик. – Да почему я такой есть-то?» - вслух горько рассуждал Чудик.

Совестливость, стеснительность героя не позволяют ему протянуть руку за проклятой бумажкой, хотя он понимает, что будет долго казнить себя за рассеянность, что дома ему предстоит объяснение с женой. Показательно, что автор и в собственном повествовании, и в речи Чудика называет пятидесятирублевку не иначе как бумажка, тем самым подчеркивая пренебрежительное к ней отношение. В этом, на первый взгляд, незначительном эпизоде проявляется взгляд Шукшина на одну из важнейших проблем духовной жизни человека – мещанское накопительство. Однако своего героя автор отнюдь не идеализируют.

Идеализация противоречит самой сути творчества В.М. Шукшина, для которого высшей мерой художественности было стремление говорить обо всем просто и прямо. Чудик – человек рассеянный (потеря денег), может показаться невоспитанным (назойливое приставание с разговорами к незнакомым людям) достиг не самых больших высот грамотности. Но все перечисленные недостатки героя представляются незначительными по сравнению с его « светлой душой». А то, что пробуждает его совершать положительные,

некорыстные поступки, делает прощительной даже чудаковатость, мнимую или подлинную.

Характерным для творчества писателя является раскрытие лучших моральных качеств персонажей в моменты тяжёлых испытаний, выпадающих на их долю. Автор ставит своего героя, человека доброго и совестливого, в условия, требующие всех душевных запасов добра и стойкости, чтобы не сломаться, не разувериться, видя, что «ультрасовременная нахрапистая дрянь» якобы и есть лицо нашего времени, а совесть и порядочность будто бы безнадежно устарели. Несмотря на свою «простоту», Чудик размышляет над проблемами: в чем смысл жизни? Что есть добро и зло? Кто в этой жизни прав, кто умнее? И всеми поступками доказывает, что прав он, а не те, кто считает его чудаком, «чудиком».

Произведения Василия Макаровича Шукшина и их герои правдивы как в социально- бытовом плане, так и в художественном. «Нравственность – есть правда», – так определил свою главную заповедь Василий Шукшин. Заповедь эта ни разу не была нарушена в его творчестве, он не шел ни на какие компромиссы с собственной совестью и говорил людям правду, какой бы горькой она ни была.

Сквозь года звучит голос Василия Шукшина, обращение ко всем нам: «Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножечко добрее быть... Мы один раз, уж так случилось, живем на земле. Ну так и будь ты повнимательнее друг к другу, подобрее...»

**Усенко Лилия Андреевна,
Кравченко Оксана Михайловна,
Калашникова Инна Викторовна**
преподаватели общественных дисциплин
ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»

ФОРМИРОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В настоящее время, в связи с активным развитием и использованием информационных технологий, внимание к литературе и чтению незаслуженно уменьшается. Во многом это связано с появлением большого количества развлекательных платформ, на которых современное поколение проводит все свободное время. Преподаватели российских и зарубежных вузов отмечают усиливающуюся языковую деградацию каждого нового поколения студентов. Если десять лет назад существовала проблема изложения мысли в письменной форме, то сейчас студенты сталкиваются с проблемой формулировки и высказывания мысли.

Неспособность подрастающего поколения использовать родной язык как главный инструмент сознания приводит к таким проблемам как дислексия (нарушение процесса чтения), дисграфия (расстройство процесса пись-

ма), дислогия (нарушение, несвязность речи), бедность словарного запаса, засорение языка иностранными заимствованиями и жаргонизмами.

Исходя из этого, стратегический подход к обучению смысловому чтению на уроках литературы является одним из путей развития читательской грамотности.

Понятие «смысловое чтение» отражено в ФГОС отдельным пунктом (п.10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования») и обозначает вид чтения, нацеленный на понимание читающим смыслового содержания текста [4].

Цель смыслового чтения – детально рассмотреть текст, понять его содержание и осмыслить полученную информацию.

Рассмотрим стратегии и их использование на уроках литературы, на примере романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Первая фаза - предчтение (предвосхищение). На данном этапе работы используются следующие стратегии: «Мозговой штурм», «Ориентиры предвосхищения», «Глоссарий» и др.

Мозговой штурм позволяет актуализировать предшествующие знания, имеющие отношение к теме текста: В каких ранее изученных произведениях герои спорят друг с другом, и каким образом эти сюжетные ситуации можно сопоставить с романом И.С. Тургенева? (А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (Онегин и Ленский), М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (Печорин и Грушницкий), Л.Н. Толстой «Война и мир» (Болконский и Безухов) и др.

Ориентиры предвосхищения (верные или неверные утверждения) – студентам дается ряд утверждений по теме текста, их задача отметить те, с которыми они согласны.

1. Роман «Отцы и дети» писатель посвятил критику В.Г. Белинскому? (+/-)

2. Главного героя произведения зовут Евгений Васильевич Базаров? (+/-)

3. Марьино – это имение, в котором жили Кирсановы? (+/-)

Таким образом, работа в первой фазе нацелена на постановку задач чтения, актуализацию предшествующих знаний, а также создание мотивации к чтению.

Вторая фаза-чтение – это естественная беседа с автором через текст. Для данной фазы характерны такие стратегии, как: «Чтение в кружок», «Чтение с остановками», «Чтение про себя с пометками» и др. Основными принципами являются размышление вслух, нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов, установление различных связей и отношений в ходе развития сюжета произведения.

Чтение с остановками позволяет управлять процессом осмысления текста во время его чтения. Суть данной стратегии заключается в том, что педагог заранее разбивает текст на смысловые отрывки и задает к ним вопросы. Важно, чтобы вопросы были разного уровня, для этого можно использовать прием «Толстые и тонкие вопросы».

Например, отрывок из романа «Отцы и дети» о княгине Р. «В то время в петербургском свете изредка появлялась женщина, которую не забыли до сих пор, княгиня Р...». Тонкий вопрос: Кто из героев был влюблен в княгиню Р? Толстый вопрос: Как вы думаете, почему княгиня Р. охладевает к Кирсанову?

Чтение про себя с пометками. Данная стратегия используется для работы со сложными текстами и применяется для стимулирования более внимательного чтения. В ходе изучения произведения ученик делает пометки в тексте: V – знал;

+ – новое;

– думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

Третья фаза – постчтение связана с усвоением и углублением прочитанного текста. На данном этапе работы используются стратегии «Отношения между вопросом и ответом», «Кубик Блума».

Отношения между вопросом и ответом – одна из самых эффективных стратегий направленная на обучение пониманию текста. Чтобы ответить на вопрос, необходимо найти его в одном предложении текста.

Например: Каким словом-символом Павел Петрович определил личность княгини Р.? («Что это? - спросила она, - сфинкс? - Да, - ответил он, - и этот сфинкс – вы»).

Кубик Блума – это прием, названный в честь известного американского педагога, автора многих педагогических стратегий Бенджамина Блума. На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Студент бросает кубик и самостоятельно формулирует вопрос по теме произведения по той грани, которая выпала ему.

Например: Почему И.С. Тургенев назвал роман «Отцы и дети»? Объясни, как ты понимаешь значение слова «нигилист»? Назови причину дуэли между Базаровым и Кирсановым. Предложи свой ход развития дуэли. Придумай другую концовку романа. Поделись впечатлениями о прочитанном произведении.

В результате обучения стратегиям смыслового чтения на уроках литературы, студенты должны обладать следующими умениями:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- сопоставлять литературные произведения;
- анализировать отрывок (эпизод) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Таким образом, обучение чтению с позиций стратегического подхода должно быть приоритетным направлением работы педагогов русского языка и литературы в учреждениях СПО.

Список использованных источников:

1. Библиотека всемирной литературы. Серия вторая. Том 117. - М.: Художественная литература, 1971. Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/96/index.html> (Дата обращения 29.03.2021)
2. Пономаревой Н.В. Методический сборник «Использование стратегий смыслового чтения в процессе обучения»: под ред. – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Артинский лицей». – Арти, 2017. – 97 с.
3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В.Пранцова, Е.С. Романичева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2015. – 368 с. – (Высшее образование).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) Режим доступа: <https://fgos.ru/> (Дата обращения 29.03.2021)

Гаспарян Сусанна Александровна,

заместитель директора, учитель
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя политехническая школа № 33» (Старый Оскол, Россия)

Лебедева Татьяна Михайловна,

заместитель директора, учитель муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя политехническая школа №33»
(Старый Оскол, Россия)

Богданова Надежда Дмитриевна,

тьютор, педагог-организатор
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя политехническая школа № 33» (Старый Оскол, Россия)

Кобран Ирина Николаевна,

тьютор, педагог-организатор
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя политехническая школа № 33» (Старый Оскол, Россия)

РАЗВИТИЕ КОНВЕРГЕНТНОЙ СРЕДЫ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК

Мир вокруг школы меняется гораздо стремительнее, чем она сама. Миссия образования уже не ограничивается только воспроизведением знаний, накопленных предыдущими поколениями.

Сегодняшним ученикам во взрослой жизни придётся сталкиваться с вызовами, выходящими за рамки узких предметных областей. Значит перед современной системой образования стоят серьёзные задачи определения новых приоритетов и новых подходов в организации школьного образования.

Конвергентный подход в школьном образовании – это качественно новый уровень для успешной социализации подрастающего поколения в мире будущего.

Несомненно, уход от «предметоцентрированного» подхода в обучении школьников, который преобладает еще в большинстве школ, к конвергентному подходу позволит воспитать конкурентоспособного выпускника.[1, с. 35]

Известно, что на сегодняшний день потребность у молодых людей состоит не в определении одной профессии, а в готовности менять профессию в соответствии с современными требованиями рынка труда, при этом важным является способность сочетать несколько профессий в своей деятельности. Новые специальности интегрированы, например, инженер-медик, математик-аналитик, экономист-менеджер и т.п.

Конвергентное образование мы рассматриваем как обучение, направленное на формирование междисциплинарной образовательной среды, в которой школьники будут воспринимать мир как единое целое, а не как школьное изучение отдельных дисциплин.

Для того чтобы решить проблему успешной социализации наших учащихся в условиях современных требований, педагогическим коллективом в МАОУ «СПШ №33» был разработан инновационный проект «Развитие конвергентной среды в политехнической школе через систему стажировочных площадок компаний-менторов».

Основная идея проекта – создание и развитие конвергентной среды через систему стажировочных площадок на базе компаний-менторов, имеющих определённую тематику и программу работы, постоянный или сменный круг участников.

Основным инструментом конвергентной среды является коммуникативная площадка, на которой обсуждаются различные профориентационно значимые вопросы (пути получения образования и построения карьеры в городе, конкретные требования работодателей к выпускникам, реальные условия труда по разным профессиям, вопросы трудоустройства и т.д.).

Деятельность обучающихся в рамках проекта рассчитана на 1 учебный год и предполагает выполнение совместно с компанией-ментором проектных стажировочных работ.

Работы учащихся носят комплексный характер, охватывая, более чем один учебный предмет. Проектная деятельность – особый способ работы, в котором участники проходят полный жизненный цикл проекта в специальной учебной форме. Проект по итогам стажировки в менторской компании опирается на понятия, мерки и стандарты, которые существуют в настоящем проектировании и исследовании. Темы, которые предлагаются для проектных работ объединяют точные, естественные и гуманитарные науки, а в их основе – знания, полученные на практике. Проведение стажировок в компаниях-менторах позволяет нашим учащимся не только закрепить знания, полученные на школьных занятиях, но и «примерить на себя» профессии, востребованные современным рынком труда. Создание и развитие конвергент-

ной среды даёт большие возможности обучающимся определиться с выбором будущих профессий, позволяет стать уверенными в себе и успешными в будущем.

В MAOY «СПШ №33» имеются необходимые ресурсы для реализации проекта: профессиональные кадры, материально-техническая база, социальные партнеры, программы профессиональной подготовки, выездные стажировочные блоки в менторских компаниях.

Работа в инновационном режиме совместно с компаниями-менторами позволила решить следующие проблемы:

несоответствия направлений профориентационной работы реальным возможностям учащихся и запросам современного рынка труда;

рассогласованности знаний по отдельным образовательным дисциплинам и оторванности этих знаний от реальной жизни и от ученика.

Была получена инновационная форма профориентационной деятельности в образовательной организации: создана система социального партнерства, заключены договоры с менторскими компаниями, определены получатели эффекта, срок апробации.

В целях успешной реализации проекта были разработаны:

- модель «Конвергентного образования» и «Конвергентного человека»,
 - цикл занятий для организаторов профориентационной работы в школе
 - пакет методических материалов, тематических кейсов: каталог по градообразующим предприятиям Старого Оскола,

- буклет «Выбор профессии – выбор будущего»;

- электронный ресурс «Профессии будущего».

Данные разработки применяются педагогами, как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Мониторинг показывает, что наши выпускники готовы к изменению своих стереотипов, а в будущем способны к трансформации профессиональной траектории и освоению в процессе жизни нескольких профессий и специальностей.

Мы уверены, что создание и развитие конвергентной среды через систему сотрудничества с компаниями-менторами позволит нам подготовить креативного и критически мыслящего выпускника, владеющего основами научных методов познания, мотивированного на творчество, готового к сотрудничеству и осуществлению учебно-исследовательской, проектной, информационно-познавательной и инновационной деятельности.

А самое главное, наши выпускники будут иметь четкую направленность на осознанный выбор своей будущей профессии.

Список использованных источников:

1. Аршинов В.И. Буданов В.Г. Парадигма сложности и социогуманитарные проекции конвергентных технологий / В.И. Аршинов В.Г. Буданов.//Вопросы философии – №1– С.59-70

2. Баксанский О.Е. Мироззрение будущего: конвергенция как фундаментальный принцип. /О.Е. Баксанский // Педагогика и просвещение. – 2014. – № 3.

3. Ковальчук, М.В. Конвергенция наук и технологий – прорыв в будущее/М.В. Ковальчук // Российские нанотехнологии. –2011. – Т. 6, – № 1-2. – С. 13-23.

Шухова Екатерина Юрьевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

Щетинина Марина Константиновна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

(г. Белгород, РФ)

РАЗВИТИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изменения в общественном сознании и государственной политике страны, связанные с кризисом духовных и нравственных идеалов, на фоне дегуманизация межличностных отношений, утрата духовных ориентиров личности обусловили стремительную смену реформ российского образования, результатом которых является определение новых подходов к организации, содержательному наполнению, технологическому оснащению педагогического процесса.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее личностное развитие человека. Этот возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации, так как в этот период дети учатся овладевать собственными эмоциями, у них развивается мотивационная сфера, у детей появляется произвольное владение своим поведением и собственными действиями.

В Законе «Об образовании в РФ» указано, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (2).

В современных условиях развития дошкольного образования, определены требования к общеобразовательной программе дошкольного образовательного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО. На первый план вместо учебной деятельности, организуемой в форме занятий, становится реализация образовательной программы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Определены также требования к структуре содержания

общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения:

- развивающая предметно-пространственная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Тем самым доброжелательное отношение к окружающим в развитии ребенка-дошкольника является одной из ведущих задач образовательной программы (6).

Доброжелательное отношение к окружающим - это одна из главных черт гармоничных отношений с людьми. Когда люди доброжелательно относятся друг к другу, то поведение никогда не будет агрессивным (4).

Доброжелательность означает: не сомневаться в добрых намерениях; обращать внимание на положительные черты; питать благодарность, доверие и уважение к окружающим (5).

В связи с этим особую актуальность для педагогов дошкольных образовательных учреждений приобретает задача воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, обеспечивающих социализацию ребенка в ДОО (6). Воспитание гуманных, доброжелательных отношений к окружающим является одной из первоочередных задач в процессе формирования личностных качеств дошкольника. Отзывчивое отношение к сверстникам, понимание их эмоционального состояния побуждает детей к нравственно ценным поступкам, оказывает влияние на развитие доброжелательных взаимоотношений между дошкольниками, способствует установлению обстановки эмоционального комфорта для каждого воспитанника в ДОО.

Воспитание доброжелательных отношений к окружающим – целенаправленный, комплексный, системный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Поэтому, роль взрослого как социального проводника очень важна и ответственна (1)

Задача взрослого - определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его доброжелательное отношение к окружающим успешно сформировалось. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми (1).

Т.А. Куликова выделяет следующие этапы воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

Первый этап воспитания доброжелательного отношения к окружающим начинается в уже раннем возрасте и имеет цель накопить множество единичных фактов - упражнений в поощряемом окружении (и родителями)

поведении.

На следующем этапе детям начинают объяснять, когда и как нужно себя вести, чтобы получить похвалу окружающих. Взрослый предвосхищает своими замечаниями нежелательное поведение ребенка и помогает не допустить его. Например: «Дети, вы, конечно, все помните, как нужно пройти по коридору в музыкальный зал, чтобы не разбудить малышей? Я не сомневаюсь, что вы пройдете тихо». Данный метод выполняет роль стимула к достойному поведению. Далее создаются условия для того, чтобы ребенок получал удовлетворение от своего хорошего поведения. Похвала необходима каждому ребенку, она укрепляет его уверенность в себе.

На третьем этапе, продолжая создавать условия для практики доброжелательного отношения к окружающим, воспитатель больше внимания уделяет осознанию детьми значимости правил этикета. Например: рассказать дошкольникам об истории возникновения этикета, о традициях культуры поведения у людей в разные времена и в разных странах, о содержании этикета в группе детского сада. Следует обучать детей конкретным способам поведения и выражения отношения и чувств, учить сдерживать свои чувства, если они могут быть обидны или неприятны для окружающих (3).

В воспитании доброжелательных отношений старших дошкольников к окружающим педагог использует разные средства: проводит этические беседы, читает художественную литературу с последующим ее обсуждением, организует разнообразную деятельность. Воспитатель раскрывает детям смысл и значимость конкретного поступка (так надо поступать не потому, что этого требует он, а потому, что это соответствует нормам отношений между людьми). Такие убеждения приводят к осознанию дошкольниками правильности или недопустимости тех или иных действий, справедливости педагога и служат руководством при самостоятельном определении ими требуемого поступка в складывающихся ситуациях, побуждают к повторению одобряемых педагогом поступков, сдерживают от нежелательных

В воспитании доброжелательного отношения детей старшего дошкольного возраста к окружающим являются следующие целевые ориентиры: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; к разным видам труда; другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Театрализованная деятельность несет в себе большие воспитательные и образовательные возможности. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, является источником развития чувств, эмоциональной сферы ребенка, приобщает к духовному богатству. И для того, чтобы это формировать, необходимо создать специальные условия. Важным условием является создание развивающей предметно – пространственной среды с целью воспитания доброжелательного отношения к окружающим у детей

старшего дошкольного.

Одним из условий воспитания доброжелательного отношения к окружающим у старших дошкольников в театрализованной деятельности будет подбор художественной литературы для чтения, содержание которой способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающим. Решая задачи воспитания доброжелательного отношения к окружающим в театрализованной деятельности, необходимо обратиться к классической русской и переводной литературе, к советской литературе и поэзии. Прежде всего, это произведения Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Дикие лебеди», С. Михалкова «Как друзья познаются», Э. Мошковской «Жадина», Носова «Фантазеры», В. Осеевой «Три сына», Н. Оскара Уайльда «Мальчик-звезда», А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царевне и семи богатырях», Ш. Перро «Золушка», произведения Л. Толстого, К. Ушинского, В. Сухомлинского, К.И. Чуковского «Айболит» и др.

Художественные произведения надо подбирать в зависимости от конкретных воспитательных задач, стоящих перед педагогом. Например: произведение К.И. Чуковского «Айболит» воспитывает у детей доброжелательность, сочувствие, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду; понимание нравственного смысла художественных произведений, мотивированной оценке поступков и характеров главных героев, о доброй сказке В. А. Сухомлинского «Как Белочка Дятла спасла» или в рассказе В.Осеевой «Просто старушка». Необходимо после прослушивания

Следующим условием воспитания доброжелательного отношения у старших дошкольников в театрализованной деятельности готовность педагога к включению театрализованной деятельности во все формы педагогического процесса, при реализации различных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и др.).

Большое и разностороннее внимание в театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать как сильное, но не навязчивое педагогическое средство в обучении и воспитании детей, при этом сами дети испытывают радость, удовольствие от самой игры. Использование театрализованной деятельности в НОД способствует: ускорению адаптации ребенка к образовательному процессу; развитию воображения, речи памяти, внимания; развитию коммуникативных способностей детей; воспитанию личностных качеств: терпение, самообладание; повышению познавательных интересов.

Театрализованная деятельность должна выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию и позволяет решать многие задачи при усвоении образовательной программы: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и др. Образное, яркое изображение явлений природы знакомит детей с окружающим миром, а умело, поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связанное развитие речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственными высказываниями незаметно активизируется и обогащается

словарь детей, совершенствуется звуковая сторона речи, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является особым инструментом, воспитывающим культуру чувств, переживаний, дающей опыт эмоционально-оценочного отношения к миру. Она помогает развивать качества личности: способность к обобщению, воображению, дает возможность воссоздать отношения людей, учит ребёнка слушать и чувствовать другого человека, помогает ему реализовать потребность в игре, движении, общении, активизирует познавательный интерес к окружающему миру. Все это приводит к развитию ребенка как личности.

При организации целостного, интегрированного образовательного процесса с детьми важно соблюдать следующие рекомендации: педагог заранее продумывает формы и способы вовлечения детей в занимательный процесс и готовит условия для мотивированного образовательного взаимодействия в перспективе; образовательный процесс с детьми - непрерывный процесс общения, взаимодействия в течение всего дня; образовательная деятельность в процессе режимных моментов и самостоятельная образовательная деятельность предполагают обогащение, дополнение основной информации, которую получают от педагога и от других специалистов детского сада.

Список использованных источников:

1. Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре, М.В.Воробьева, В.Н. Давидович-М.: Просвещение, 2006. - 141 с.

2. Закон об образовании в РФ-[Электронный ресурс] – Режим доступа: [/http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf-poslednyaya-redakciya2016](http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf-poslednyaya-redakciya2016).

3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. /С.А. Козлова, Т.А. Куликова – М.: Академия, 2001. - с.416.

4. Лисина М.И. Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника.- В кн.: Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания.- М., 2003. с. 4-8.

5. Слостенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svouo.dogm.mos.ru/presscenter/news/detail/891433>.

Яструбенко Светлана Михайловна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

Крюкова Алена Валентиновна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

(г. Белгород, РФ)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования в настоящее время подтверждается вниманием государства к вопросам образования и развития детей дошкольного возраста, которое заключается в принятии Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Данный документ в качестве одного из основных принципов дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. В данном Стандарте под познавательными действиями, которые выполняются определенным способом и с определенным качеством, рассматриваются познавательные умения детей дошкольного возраста.

В настоящее время в дошкольном образовании исследовательская проектная деятельность занимает важное место в профессионально-педагогической деятельности воспитателей и является одной из основных видов деятельности, обуславливающих формирование познавательных умений у детей дошкольного возраста.

Исследовательская проектная деятельность – это совместная образовательная деятельность педагога и детей, направленная на решение познавательных задач проблемного характера, предусматривающая наиболее высокую степень активности и самостоятельности каждого ребенка (2).

Организация исследовательской проектной деятельности детей дошкольного возраста позволяет формировать познавательные умения детей, учить самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве, развивает критическое мышление.

О возможности использования исследовательской проектной деятельности в обучении дошкольников свидетельствуют следующие данные:

– к старшему дошкольному возрасту деятельность наблюдения достигает такого уровня, что ребенок может принять познавательную задачу, принять план наблюдения, предложенный воспитателем, целенаправленно осуществлять его и интерпретировать его результаты (А.И. Васильева, М.И. Ветрова, Э.И. Залкинд, В.И. Логинова, А.К. Матвеева, П.Г. Саморукова и

др.);

- у детей возникает понимание последовательности в изменении объектов, он начинает соблюдать закономерности этого процесса, формируется способность рассматривать предметный мир в развитии и совершенствовании (О.В. Дыбина, С.А. Козлова);

- совершенствуется умение планировать свои действия (Д.И. Воробьева, К.П. Кузовкова, Т.С. Комарова);

- возникает возможность познания и произвольного контролирования своих психических процессов (Н.Н. Поддьяков);

- дети способны в процессе деятельности освоить существенные связи и отношения, лежащие в основе некоторых явлений и отражать их в форме элементарных понятий (Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, С.Л. Николаева и др.).

А.А. Сагадеева утверждает что, предпосылками использования метода проекта в дошкольной образовательной организации являются следующие факты:

- видоизменяется и совершенствуется развивающая среда в детском саду;

- имеются специалисты высокой квалификации, педагоги дополнительного образования;

- используются комплексные, вариативные и парциальные программы, инновационные технологии;

- осуществляется интеграция базисного и дополнительного образования, создается единое образовательное пространство;

- имеется потребность педагогов в инновационной деятельности;

- происходит адекватное вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс;

- осуществляется многофункциональное взаимодействие с социумом

(4).

Цель использования исследовательской проектной деятельности в образовательном процессе – это формирование исследовательского поведения у детей дошкольного возраста, поисковой активности, навыков творческого проектирования посредством внедрения современных информационных технологий (1,2).

Целью исследовательской проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является получение ответа на вопросы: «Почему существует это явление?», «Как его можно объяснить?». В ходе проектной деятельности ребенок не просто усваивает то, что ему рассказывает воспитатель, а превращается в исследователя, при этом педагог создает условия, в которых ребенок сам получает ответ на свой вопрос. Исследовательская проектная деятельность дошкольников зачастую носит индивидуальный характер, предполагает вовлечение ближайшего окружения ребенка (семьи, друзей) в сферу его интересов. Такое исследование может проводиться с маленькой подгруппой и предполагает определенные этапы (1,2).

Следовательно, основная цель организации исследовательской проект-

ной деятельности заключается в том, что детям предоставляется возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Реализацию поставленной цели определяют концептуальные положения:

1. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически.

2. Формирование исследовательского поведения – важнейшая составляющая в готовности детей к самостоятельной школьной жизни, основанная на развитии предпосылок учебной деятельности.

3. Исследовательская проектная деятельность – особый вид деятельности, определяющий использование специальных методов в работе с детьми по обучению их прогнозированию, моделированию и анализу результатов своей деятельности.

4. Участие взрослого в исследовательской проектной деятельности обусловлена психологическими особенностями детей и является новой формой образовательного процесса.

Задачи исследовательской деятельности определяются возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста воспитатель использует подсказки, наводящие вопросы. Детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Исследовательская проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (1,2).

Следовательно, исследовательская проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. Проектная деятельность представляет собой такой тип усвоения знаний, который задает многочисленные возможности, их использование в различных сочетаниях, интеграции различных видов деятельности. Как показывают исследования, проектная деятельность способствует:

- формированию проектного мировоззрения и мышления;
- развитию творческих способностей и активности детей;
- адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;
- развитию эрудиции и широкого кругозора.

Этапы исследовательской проектной деятельности:

1. Подготовительный (организационный) этап – определяется тема, цели, задачи, проблемы, формируются команды, составляется план работы, назначаются ответственные.

2. Основной этап – реализация проекта (проведение основных меро-

приятый по плану).

3. Заключительный этап:

а) защита проекта. Оценка полученных результатов в свете поставленной цели;

б) определение перспектив развития проекта (1,2).

Основным методом, который лежит в основе исследовательской проектной деятельности детей является метод проектов.

Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса выделяют три основных вида проектной деятельности детей дошкольного возраста: творческую, исследовательскую и нормативную, обладающих своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.

1. Творческая проектная деятельность. В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт. Одним из существенных отличий творческого проекта от проекта исследовательского является его долгосрочность.

2. Нормативная проектная деятельность. Проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в образовательной деятельности детей, поскольку они развивают у них позитивную социализацию. Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы (1,2).

Более подробно мы рассмотрим исследовательскую проектную деятельность по Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса (1,2).

3. Исследовательская проектная деятельность. Своеобразие исследовательской проектной деятельности определяется ее целью: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка в сферу его интересов.

В исследовательской проектной деятельности ребенка дошкольного возраста Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса выделяют следующие этапы:

I. Первый этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. На этом этапе можно выделить несколько возможных стратегий поведения воспитателя: 1) воспитатель создает одну и ту же проблемную ситуацию для всех детей, и в итоге формулируется общий исследовательский вопрос; 2) воспитатель внимательно наблюдает за деятельностью детей и выявляет сферы интересов каждого ребенка, затем создает ситуацию, которая помогает ребенку сформулировать исследовательскую задачу; 3) воспитатель привлекает родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта. Таким образом, первый этап заканчивается формулировкой вопроса.

II. На втором этапе ребенок оформляет проект. Родители помогают дошкольнику, но организатором проекта является сам ребенок, поэтому взрослые выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу и наблюдая

за тем, чтобы он полноценно реализовывал каждый этап проекта.

III. Третий этап – защита проекта. Ребенок вместе с родителями должен подать заявку на защиту проекта: то есть подойти к воспитателю и выбрать время защиты. Важно, чтобы родители подтвердили возможность своего присутствия на защите проекта и помогли ребенку подготовить рассказ о проделанной работе.

IV. На четвертом этапе педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации материала, представленного в детских проектах (1,2).

Реализация проектов ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности (3).

Таким образом, использование исследовательской проектной деятельности позволяет формировать познавательные умения детей, научить самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве, развить критическое мышление. Выполняя проекты, дети осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания, приобретать опыт решения творческих задач.

Список использованных источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2012. – №6. // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/journalnumbers/organizacija-proektnoj-dejatelnosti-v-detskom-sadu.html>

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

3. Крамаренко О.К. Проектная деятельность: сотворчество детско-взрослого коллектива // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №9. – С. 94.

4. Сагадеева А.А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 94-96.

Зеро Ольга Ильинична

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

Тибекина Светлана Васильевна

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Важной частью определения компетенция является использование знаний, умений и навыков, которыми овладевают обучающие на занятиях, «во всех сферах своей дальнейшей жизнедеятельности».

Реализация компетентного подхода в обучении подразумевает становление нескольких ключевых образовательных компетенций.

Относительно занятий по математике, мы должны во время учебного процесса выявить способных студентов и помочь им самоопределиваться.

Кроме того преподавателю нужно внедрять на занятии приёмы работы, не уходящие от основного содержания, служащие подтекстом, благодаря которому студенты неосознанно усваивают общекультурные компетенции, т.е знакомятся с традициями и моралью общества.

Совокупность учебных ситуаций, в которых студент является субъектом и объектом образовательного процесса одновременно, т.е. самообучается, составляет учебно-познавательную компетенцию. Компетентный подход в части учебно-познавательной компетенции предполагает применение приёмов, которые способствуют развитию у студентов желания к самообразованию.

Информационная компетенция заключается в процессе усвоения студентом новых технологий. Иначе говоря, на занятии по математике необходимо незаметно для студента, продолжать обучение способам использования информационных технологий.

Коммуникативная компетенция означает умение студента общаться с сверстниками. Создание коммуникационных приёмов на занятиях математики готовит студента к работе в социуме.

Социально-трудовая компетенция считается по праву одной из самых важных. Предполагается, что студент получает знания и опыт в общественной деятельности, в социальной сфере, трудовой деятельности, в семье, в экономических и правовых вопросах, в профессиональном становлении. Также подразумевается овладение знаниями по предмету, которые необходимо применять в дальнейшем. На занятиях по математике студенты считают, вычисляют, доказывают, поэтому необходимо постоянно закреплять, совершенствовать свои умениями.

Компетенция личностного самосовершенствования. Студенту необходимо показать способы деятельности, которые могут пригодиться в жизни. Это здоровый образ жизни, личная гигиена, культура. На уровне своего подсознания он получает информацию, необходимую для дальнейшей жизни. Отличие двух последних компетенций заключено в том, что одна

направлена на адаптацию студента в социуме, а другая на совершенствование себя лично и на совершенствование своего окружения.

Существуют приемы реализации данных компетенций, которые используются на практике.

Проведение тестовых проверочных работ

Целесообразность их проведения в том, что студенты в ходе работы приобретают умение решать тесты, что полезно в будущем, потому что многие зачетные работы и экзамены сдаются в форме теста.

При процессе выполнения тестов выявляются недоработки оформления заданий. Важно, что чем раньше заметить и устранить возникающие пробелы, тем легче студенту перестроиться под новые требования.

Учебно-познавательная компетенция обычно реализуется уже в образовательной школе и имеет практическую направленность, но нельзя уменьшать её значимость для будущего.

Компетентный подход в процессе образования требует больших преобразований в самом содержании образования, в организации учебного процесса, в работе преподавателя.

Цель обучения уже не процесс, а достижение студентов определенного успеха в обучении. Преподаватель, подбирая материал по предмету, работает на результат и оценивает работу по-другому, учитывая, каким образом собраны доказательства, насколько задействованы студенты в работе. Также приходится менять формы и способы проведения занятий, ведь обучение теперь имеет деятельностный характер, обучение происходит через практику, через результативную работу небольшими группами, при этом широко используются межпредметные связи, развивается самостоятельность, творчество, ответственность за принятые решения.

В результате необходимо изменить способы передачи знаний от преподавателя к студенту, престижным становится использование информационных технологий: дистанционные занятия, семинарские, лабораторные и практические занятия, проведение конференций, деловых игр, телеконференции. Применение современных форм обучения направлено на то, чтобы помочь студенту быть социально активным, профессионально значимым.

Никто не может ответить на вопрос каким образом, используя какие технологии лучше формировать ключевые компетенции? Преподавателям надо экспериментировать, пробовать искать новые пути передачи знаний, осваивать другие формы и методы в обучении. Помочь в том могут мультимедийные технологии, которые всё чаще применяются в обучении, ведь они представляют возможность моделировать ситуации, множество вариантов выбора решения проблемы.

Преподаватель выступает в роли собеседника, консультанта, а не информатора, потому что наилучший результат работы в создании ситуации успеха, к которому движется студент, самостоятельно ищущий решение проблемы. Современные образовательные стандарты решают проблему переориентирования содержания образования на деятельно практическое, при этом сохраняя фундаментальность и универсальность образования.

Таким образом, перечисленные элементы содержания образования стандарта обеспечивают формирование личностных качеств студентов: физических, эмоциональных, интеллектуальных, ценностных, духовно – нравственных.

Список использованных источников:

1. Баранников, А.В. Содержание общего образования : компетентностный подход / А. В. Баранников. - Москва : ГУВШЭ, 2002 - 51 с.
2. Васильева, М.А. Профессионально прикладная направленность обучения математике как средство формирования математической компетентности (на примере аграрного вуза): автореф. на соискание уч. ст. канд. пед. наук / М.А. Васильева. – Саранск, 2014
3. Добрякова М.С., Фрумин И.Д. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности. Издательский дом Высшей школы экономики. Москва, 2020 – 12 с.
4. Новикова, Е.А. Формирование учебно-познавательной компетенции на уроках математики: <http://vrogdchasty.ucoz.ru/publ/5-1-0-12> /(дата обращения 15.03.21).

Гончукова Юлия Александровна,

педагог-организатор

МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»;

Апаршева Татьяна Николаевна,

Методист

МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Обучение в Дома творчества дает широкие возможности для профессионального самоопределения детей, и в том числе, для ранней профориентации дошкольников. В дошкольном возрасте происходит первое знакомство с профессиональной деятельностью, развивается интерес к труду. Поэтому ярко выраженная предметная среда обучения и развития, а также личность педагога дополнительного образования значительно влияют на мотивацию к той или иной профессиональной деятельности.

Не во всех образовательных учреждениях есть возможность знакомить детей с особенностями технических профессий. Инженерным профессиям, техническим наукам уделяется совсем мало внимания. А ведь согласно исследованиям педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой.

Следовательно, очень важно на ранних шагах обучения выявить техни-

ческие наклонности обучающихся и развивать их в этом направлении.

В Доме творчества для знакомства с инженерно-техническими профессиями и мотивирования дошкольников к изучению технических наук средствами игрового оборудования разработан и реализуется модуль «Чудо-Лего» ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фабрика чудес», рассчитанный на 18 учебных часов в год.

Модуль «Чудо-Лего» нацелен не столько на обучение детей способам крепления деталей конструктора и создание конструкций по готовым схемам, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Лего-конструктор предоставляет ребенку возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, создает условия для продуктивного сотрудничества, повышения самооценки, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и дизайнерами, играя с конструктором, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Одной из развивающих задач программы является формирование у дошкольников интереса к техническим профессиям и специальностям, таким как: изобретатель, строитель, архитектор, инженер-конструктор, инженер-механик и другие.

В детском технопарке «Легокванториум» оборудован кабинет легоконструирования, который наполнен большим ассортиментом конструкторов, различных по значению, соединению, уровню сложности, форме, методу конструирования. Оснащение кабинета дополнено вариативной мебелью, которую также можно собирать как конструктор, расставляя в зависимости от специфики конкретного занятия. Кабинет оснащен мультимедийной системой, позволяющей вносить в учебное занятие элементы информационных технологий.

Знакомство с инженерными профессиями начинается уже на вводном занятии «Мир Лего», когда рассказываем детям о том, что Лего-конструирование приобщает к основам технического проектирования и конструирования, которые обязательно надо знать будущему инженеру-конструктору. Объясняем, какими качествами надо обладать инженеру-конструктору, даем минимальную информацию о специфике данной профессии.

Знакомя с алгоритмом лего-конструирования, объясняем, что перед тем как приступить к конструированию, каждый ребенок должен представить свою модель в уме, описать, как она будет выглядеть, подобрать нужные детали и только после этого приступать к постройке, как делают настоящие инженеры-проектировщики.

Темы программы «Сказочный транспорт», «Мы едем, едем...», «Морское путешествие», «На далекой планете» посвящены знакомству с различными видами транспорта. При знакомстве детей с водным, наземным, воз-

душным транспортом, делается акцент на том, что работа всех этих транспортных средств невозможна без технического обслуживания, которым занимаются автослесари, механики, инженеры-механики. Параллельно рассказываем о профессиях людей, которые этим транспортом управляют. Чем профессия пилота отличается от профессии водителя? Какими качествами надо обладать капитану морского судна? Какие знания и навыки надо иметь представителям всех этих профессий? На эти и другие вопросы нам помогают ответить краткие описания профессий, загадки, отрывки из произведений российских и советских авторов, презентации к занятиям. И, сконструировав модель того или иного вида транспорта, каждый обучающийся, демонстрируя её, обязательно рассказывает, кто этим транспортом будет управлять.

При изучении тем «Теремок для сказочных героев», «Волшебный замок» знакомимся с такими профессиями как архитектор, каменщик, плотник, кровельщик....Выполняя тот или иной элемент постройки, ребенок выступает в роли представителя различных строительных профессий. Знакомство с деятельностью представителей строительных профессий продолжается и на этапе оценивания выполненных работ. Оценивая достоинства и недочеты собранных конструкций, играем в игру «Пригласим на помощь...»: «В этом теремке покосилась крыша, пригласим на помощь... кровельщика», «А в этом доме забыли сделать дверь, пригласим на помощь....плотника», «В этом доме детали стен неверно скреплены, пригласим на помощь.....каменщика» и т.д.

Тематика занятий программы «Чудо-Лего» позволяет знакомить ребят не только с техническими, но и с другими профессиями из самых разных сфер нашей жизни.

Инсценируя сказку «Репка», с участием выполненных из конструктора героев, обсуждаем такую предполагаемую ситуацию: «Когда наши герои тянули репку, дед не удержался и упал, потянув за собой всех остальных. Все герои сказки больно ушиблись. Кто окажет им квалифицированную помощь? Чем отличаются доктор и ветеринар?»).

Обсуждая сказку «Как слон из зоопарка убежал» на занятии по теме «Наша сказка», кратко упоминаем о профессиях людей, которые работают в зоопарке – зоотехники, ветеринары, орнитологи, аквариумисты...

Конструируя карандашницу, подставку для зубных щеток, мебель для куклы, дети знакомятся с такой профессией как дизайнер, узнают, сколько разновидностей данной профессии существует: дизайнер интерьера, декоратор, ландшафтный дизайнер, Web-дизайнер и др.

Лего-конструирование не только содействует развитию интереса дошкольников к конструированию, но и развивает логику, математические способности, инженерное мышление, учит прогнозировать и предвидеть результат, а также способствует ранней профориентации. Создавая своими руками отдельные постройки: теремок для сказочного героя, машину, лабиринт, ракету, а также целые объекты: многоквартирный дом, паркинг, пожарную станцию и т.д., ребенок открывает и развивает свои инженерные способности, знакомится с понятиями, процессами различных профессий, на этой ос-

нове рождается его увлеченность, а иногда и призвание.

Список использованных источников:

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности детей с помощью ЛЕГО. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2007.
2. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2008
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду». Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012. 30 Приложение № 1 Задания для итогового тестирования по м

Кравцова Екатерина Романовна,

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №42» г. Белгорода
(Белгород, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Современная российская школа находится в сложном периоде поиска. В настоящее время возникает очень много вопросов и споров по поводу организации учебной деятельности. Сегодня нет учителя, который не задумывался над тем, как бы сделать урок интересным, ярким, чтобы увлечь ребят предметом, чтобы они работали не только активно, но и творчески. Исследования показывают, что именно на активных занятиях учащиеся усваивают материал наиболее полно и с пользой для себя. Каждый творческий учитель имеет свой набор современных методов преподавания, которые способствуют активному обучению учащихся и развития у них мышления.

Литературное чтение – важнейшее звено в развитии младших школьников. Основная цель уроков литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: обогатить читательский опыт, развить читательский интерес, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы.

Эффективность и результативность обучения школьников читательской грамотности зависит от продуманного алгоритма работы на уроке. Нетрадиционные приемы, стратегии и принципы обучения, такие, как: управляемое чтение, диспут и дискуссия, управляемое воображение, обучение в диалоге, новые формы педагогического общения «учитель-ученик», «ученик-учитель», «ученик-информация» и др. оказывают благоприятное воздействие на развитие читательской активности. Учитель вправе корректировать эту систему в соответствии с темой урока, целевыми установками, уровнем подготовленности класса. На формирование читательской грамотности влияет выразительное чтение вслух текстов разных типов, жанров и

стилей. Хорошо использовать разные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, углубленное. Для этого используют различные приёмы: чтение слоговых таблиц в 1 классе, про себя, хором, по рядам; речевые разминки, игровые упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания, чтение фраз с разной интонацией (Прочитай весело, задорно, с вопросительной интонацией, утвердительно, удивленно или скороговоркой, разным темпом (ускоренным, замедленным, усилением темпа, переходом на шёпот).

Для развития концентрации внимания используют следующие упражнения:

«Осмысленное чтение с отвлекающим эффектом». Учащиеся получают различные печатные тексты. Хорошо читающий ученик читает рассказ. В это время все ребята вычёркивают заданные буквы в своих текстах, строго двигаясь по строке слева направо. Одновременно они внимательно слушают ученика, чтобы затем ответить на вопросы. Затем проводится взаимопроверка вычеркнутых букв и фронтально производится проверка осмысления текста по вопросам.

«Ловушка». Читается текст и пропускается одно слово или заменяются некоторые слова. Дети должны услышать и вставить слово, или подобрать слова, подходящие по смыслу.

Интересно задание по восстановлению логической последовательности текста. Учащиеся получают в конверте отрывки рассказов, статьи из газет и журналов, разрезанные на смысловые части или на предложения. После чего восстанавливают логическую последовательность текста. Такой вид работы проводится как индивидуально, так и в парах и по группам.

Вот некоторые технологии и приёмы, которые также зарекомендовали себя и используются в педагогической практике:

- чтение и рисование рисунка к прочитанному тексту;
- творческое дополнение или изменение иллюстрации учебника;
- подбор музыки к произведению, определить её характер и настроение;
- чтение произведения и соотнесение рисунков с событиями в произведении;
- нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на поставленный вопрос;
- составление вопросов к прочитанному абзацу (тексту);
- составление словесного плана или плана в виде рисунка;
- нахождение предложений, которые стали поговорками или фразеологизмами;
- чтение с выписыванием слов на заданную тему;
- поиск слов в тексте, описывающих пейзаж или героя;
- рисование портрета героя, опираясь на эпитеты, метафоры и сравнения, найденные в рассказе;
- выделение рифм, обращений; устаревших слов, выражений и составление толкового словаря;

- драматизация произведений;
- групповая работа по заданию;
- литературные игры;
- творческий пересказ.

Такие задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе.

И так как создаваемая группа является единым целым, то каждый ребенок должен быть задействован в работе. И потому методика такой работы предполагает распределить между детьми их обязанности. Главным в группе выбирается командир. Этот ребенок должен уметь организовать работу, направлять ее в нужное русло. Генератор идей – тот, кто подает идею, выделяет главную мысль изучаемого материала. Фиксатор – тот, кто записывает (желательно в схемах) все, что предполагает группа. Критик – выявляет недостатки в работе, критикует предлагаемое с позиции неприемлемого в данных условиях. Аналитик делает выводы, обобщает сказанное. Главная цель работы в группе – приблизиться к изучаемой проблеме вместе, независимо от твоей назначенной роли.

Работа в группах очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища. Учитель же, наблюдая за ребятами, может для себя провести мини-мониторинг психических особенностей ребенка (умение общаться в микроколлективе, обобщать сказанное, выражать свое мнение, определить уровень работоспособности).

На таких уроках ни один ребенок не остается в стороне. Даже дети с низким уровнем работоспособности, которые на уроке предпочитают молчать, делают попытки включиться в работу группы. Нельзя думать, что эта работа приносит результаты с первых уроков. Для этого требуется серия таких уроков и кропотливый труд учителя.

К активным методам можно отнести и творческий пересказ, когда учащимся предлагается придумать свою концовку или продолжение произведения.

Нравится учащимся и пересказ от имени разных героев, или когда необходимо прорекламировать данное произведение, чтобы друг захотел его прочитать. Это помогает выработать у учащихся умение искать, выбирать нужное, систематизировать, анализировать, то есть глубже вникать в прочитанное произведение. Учащиеся понимают, как важно читать быстро и осознанно, чтобы не только ответить на поставленные вопросы, но и подготовить нужный пересказ.

Игра, наряду с трудом и учением, один из основных видов деятельности человека. В отличие от обычных игр педагогическая [игра](#) обладает наличием поставленной цели обучения и соответствующего педагогического ре-

зультата. Литературные игры интересны и полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям, викторины, кроссворды, отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий произведений по серии вопросов и т.д. Такие игры поостроены на словесном материале и разделяются следующим образом: игры и упражнения по развитию речи; литературные головоломки, игры со словами; литературные викторины. В процессе литературных игр развиваются интеллектуальные, волевые качества личности, проявляется и совершенствуется кругозор, активизируются задатки и способности детей. Уроки чтения, проживаемые в игре, помогают ещё раз пережить эмоциональную радость от встречи с литературными героями, узнать о новых, ещё непрочитанных книгах. Такие уроки пробуждают интерес к чтению, нахождению нужного произведения в библиотеке, а не в книге по литературному чтению.

В последние годы, как новое техническое средство, на уроках стали активно внедрять ИКТ. Эффективность применения информационных технологий на уроках не подлежит сомнению. Они помогают повысить уровень преподавания, обеспечивая наглядность, контроль, большой объем информации, являясь, наконец, стимулом в обучении, сделав его более гуманным по отношению к учащемуся, усилить положительную мотивацию обучения, активизировать познавательную деятельность, усилить творческую составляющую работы, как ученика, так и учителя.

Без использования современных средств информационно-коммуникационных технологий уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества

Использование ИКТ на уроке имеет целый ряд преимуществ по сравнению с другими техническими средствами:

- позволяют более эффективно организовать познавательную информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность учащихся;

- обеспечивают возможность самостоятельной учебной деятельности.

Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц.

Все описываемые технологии помогают повысить познавательный интерес к чтению, сделать уроки творческими и прививают учащимся читательские навыки: умение анализировать произведение, высказывать личное отношение о прочитанном, делать выводы и обобщать. Одновременно расширяется и обогащается методический арсенал учителя.

Список использованных источников:

1. Андюхов Б. Кейс-технология – инструмент формирования компетентностей /Б. Андюхова //Директор школы. – 2010. – № 4. – С.61-65

2. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе /Л.И. Ягодко// Начальная школа плюс до и после. – 2010. – №1. – С.36-38

3. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке /А. Золотухина // . Газета Изд. дома «Первое сентября». – 2010. – №4. – С. 3-5

Каплий Татьяна Егоровна,

учитель технологии

МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»

Ракитянского района Белгородской области

(пос. Пролетарский, Россия)

Третьякова Наталья Михайловна,

учитель технологии

МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»

Ракитянского района Белгородской области

(пос. Пролетарский, Россия)

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯ- ТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.

Кардинальные изменения в социально-экономической и духовной жизни нашего общества определяют состояние и перспективы развития отечественного образования.

В общеобразовательной школе на современном этапе все более широкое признание получает концепция, которая направлена на такое построение учебно-воспитательного процесса, при котором обучение решает задачу вовлечения учащихся в активную самостоятельную учебно-познавательную деятельность, моделирующую процесс их дальнейшего самообразования.

Достижение активной самостоятельной позиции школьников в обучении обеспечивается в том случае, если знания, которые усваивает обучаемый, приобретают для него личностный смысл. Однако факт наличия такого смысла еще не гарантирует самостоятельность позиции учащегося в учебном познании. Объем знаний, необходимых для усвоения учеником, не только резко возрастает, но и стремительно обновляется, что предопределяет направленность процесса обучения в школе на овладение обучаемыми умениями и навыками методологического характера, обеспечивающими самостоятельное приобретение и усвоение ими знаний как общеобразовательного, так и специального характера.

Указанная задача является актуальной при изучении технологии, поскольку это интегрированная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии, биологии, информатики и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском

хозяйстве и других направлениях деятельности человека.

В этом контексте возникает необходимость в такой организации процесса обучения, при которой у школьника формировалась бы культура активного самостоятельного исследования той информационной среды, в которую он погружается, включаясь в самостоятельный поиск. В данном случае знание, полученное учеником, будет выступать как результат самостоятельной предметной деятельности учащихся по осуществлению учебного познания элементов социокультурного, научного и других видов опыта, выраженных в конкретных знаниях, умениях и навыках.

Формирование самостоятельности в учебном познании у школьников создает возможности для адаптации их к особенностям самостоятельной жизни в условиях рыночной экономики и преодоления ряда социально-психологических, дидактических, информационных противоречий, свойственных их возрасту.

Необходимость готовить к жизни в обществе каждого человека не нуждается в доказательствах. Именно на это, на воспитание самостоятельности, творческой активности, без которой невозможно развитие личности, и направлена наша работа.

Проектный метод обучения, который применяется на уроках позволяет выявлять задатки личности, её способности, следовательно, задача учителя - создать такие условия на занятии, в которых ученик прежде всего овладевает способами деятельности, а знания являются не самоцелью, а средством, необходимым для решения задач. Если учение организуется как творческая исследовательская деятельность, как процесс решения учебных задач, создаются реальные педагогические условия для развития сотрудничества в обучении, взаимного обогащения педагогов и учащихся.

Деятельностный подход к обучению предполагает развитие всех компонентов учебной деятельности (мотивов, способов, средств труда, контроля), а также её фундаментальных качеств, таких, как активность, самостоятельность, ответственность, самоорганизация.

Идея деятельностного, компетентностного подходов, целью которых является создание максимального благоприятных условий для взаимодействия учителя и учащихся, развития познавательной самостоятельности, выявления и использования индивидуальных особенностей школьников в учебной деятельности – основа педагогических взглядов учителя. Этой идеей обусловлены *принципы педагогической деятельности*:

- опора на опыт учащихся, который используется в качестве одного из источников обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения, учитывающие индивидуальные особенности, интересы и возможности класса в целом, групп учащихся и каждого ученика в отдельности;
- системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания форм, методов, средств обучения и оценивания результатов;

- организация совместной работы учителя и учащихся, предполагающая планирование, реализацию и оценивание результатов обучения, а также их творческих возможностей;
- развитие учебной мотивации, познавательной деятельности и самостоятельности учащихся;
- разнообразие самостоятельных видов работ, позволяющих ученику самому «доходить» до истины;
- создание ситуации выбора при выполнении практических творческих заданий;
- развитие образовательных потребностей учащихся.

В систему работы входит разработка методов обучения на разных уровнях и этапах урока, а также подбор и классификация заданий, в процессе решения которых развивается познавательная самостоятельность учащихся.

Управление развитием познавательной самостоятельности позволяет:

1. Обоснованно планировать учебно-воспитательную работу на уроке:
 - организовать процесс развития познавательной самостоятельности и как цели деятельности, и как способа ее достижения, и как результата ее деятельности;
 - предвидеть направление деятельности учащихся и контролировать уровни усвоения материала;
 - перераспределить функции учителя и учащихся.
2. Повышать эффективность образовательного процесса:
 - развивать личностно-смысловую сферу учащихся, их интеллектуальную, коммуникативную культуры;
 - обеспечивать самореализацию учащихся в различных видах учебно-познавательной деятельности;
 - организовать обучение, обеспечивающее непрерывность учебного процесса, способствующее успешному образованию;
 - развивать активность, самостоятельность, ответственность учащихся, правильно оценивать результативность работы, поддерживать доброжелательные отношения с учащимися, делать их активными участниками учебного процесса.
3. Рефлектировать свою педагогическую деятельность.
4. Обеспечивать сотрудничество «ученик – ученик», «ученик – учитель».

Список использованных источников:

1. Боровых, В.П. Технология. 7–11 классы: практико-ориентированные проекты / В.П. Боровых. – Волгоград: Учитель, 2009. – 134 с.
2. Матяш, Н.В. Подготовка учителя технологии к обучению школьников проектной деятельности / Н.В. Матяш, Н.В. Семенов. – Брянск: Изд-во БГПУ имени акад. Петровского И.Г., 2000. – 120 с.

3. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение / Н.В. Матяш. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с.

4. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся / авт.-сост. Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павылова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 204с.

5. Нессонова О.А. Технология 5-9 классы. Организация проектной деятельности / авт.-сост. О.А. Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207с.

Шаповалова Марина Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №2 «Родничок»
п.Прохоровка Прохоровского района
Белгородской области

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО- СРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУ- АЦИЙ

Воспитанники детского сада посещают учреждение в сопровождении родителей, для многих это переход через улицу, переезд на автомобиле, но готовить к самостоятельности необходимо в дошкольном возрасте. Ведь сегодняшние дошколята – это завтрашние школьники, которые должны будут без помощи взрослых переходить дорогу. Поэтому главная задача – не столько обучить детей правилам дорожного движения, сколько сформировать у них модель безопасного поведения на дороге, позволяющую действовать адекватно в конкретной реальной дорожной ситуации. Правила, усвоенные в дошкольном возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Значение формирования основ безопасного поведения на дороге у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых обучающих ситуаций очень велико. Во-первых, современное образование ставит перед собой задачи: дать качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры и безопасности детей, в том числе и безопасности на дорогах; во-вторых, статистика детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что соблюдение правил безопасной жизни на дорогах становится осознанной необходимостью. Именно поэтому, профилактика дорожно-транспортного травматизма и формирование безопасного поведения на дорогах остается приоритетной проблемой общества, требует решения при всеобщем участии и с эффективными методами.

Огромная роль в формировании основ безопасного поведения на дороге принадлежит игре, как важнейшему виду детской деятельности и основ-

ной форме организации образовательного процесса. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на окружающий мир. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов для детей дошкольного возраста является метод игровых обучающих ситуаций.

Игровые обучающие ситуации – это одна из современных форм деятельности, позволяющая обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались, а навыки, приобретенные в таких ситуациях, легко переносятся в самостоятельную деятельность дошкольников. Основная особенность использования игровых обучающих ситуаций заключается в том, что они связывают между собой теоретические знания о правилах безопасности и их применение на практике.

Работа по формированию основ безопасного поведения на дороге у детей старшего дошкольного посредством игровых обучающих ситуаций делится на три этапа:

1 этап «Знакомство с дорожным окружением» детей средней группы.

На этом этапе знакомила детей с понятиями: пешеход, пешеходный переход, улица, тротуар, обочина. С помощью пособия «Добрая дорога» изучали части дороги, места безопасного перехода дороги, используя макет «Дорога» закрепляли название частей дороги. Проводила игры: «Я пешеход», «Водитель – пешеход», «Транспорт», обсуждала и обыгрывала дорожные ситуации, для формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге. Проводила беседы «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке», «Пешеходный переход», «В городском транспорте», тем самым воспитывая культуру поведения на улице. Чтение стихов, загадок, составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке, способствовало развитию внимания, памяти, умение ориентироваться в проблемной ситуации на улице поселка, города. Рисование «Машины, которые нам помогают», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица».

Дети участвовали в развлечениях по ПДД «Путешествие в город дорожных знаков», «В гостях у светофора», в которых стремилась воспитывать у детей чувство радости, интереса, желания участвовать в играх на ориентировку в пространстве, закрепляла представления о сигналах светофора.

2 этап «Знакомство с дорожными знаками» детей старшей группы.

На данном этапе представления детей уточняются и дополняются, зна-

комство с дорожными знаками («Пешеходный переход», «Перекресток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт медицинской помощи»), что они обозначают, почему стоят в тех или иных местах. Знакомила детей с классификацией дорожных знаков. С правилами дорожного движения дети знакомятся на занятиях, прогулках и экскурсиях, а также в собственном «автогородке», в котором обозначены перекрестки, тротуары, остановка транспорта, установлены светофоры, дорожные знаки.

В группе много настольных игр, которые сделаны руками детей совместно с родителями. В игровых ситуациях и развлечениях дети легко и быстро запоминают то, что может показаться им скучным и неинтересным. Использовала дидактические игры в разных видах деятельности: на занятиях, в игровой деятельности, на прогулках «Учись быть пешеходом», «Безопасность на дороге», «Где мое место?», «Кто отличник-пешеход?»,

«Найди нужный знак», «Дорожная пазлы», пособие «Знаки дорожного движения», «Большая прогулка», «Дорожная азбука», «Чудо-светофор» и др. В процессе игры детей составляла представление о наличии у них навыков безопасного поведения на дороге, умения детей ориентироваться в различных ситуациях. В игре действия ребёнка обрабатываются до автоматизма. В результате – правильное поведение на пешеходном переходе становится привычкой.

Например, в игре «Дорожная азбука» детям из предложенных элементов необходимо собрать дорожный знак, рассказать, к какой группе дорожных знаков он относится, его название и назначение.

Чтобы повысить интерес к дорожной азбуке, для детей проводились такие конкурсы, викторины, соревнования, развлечения «Безопасное колесо», досуг «Красный, желтый и зеленый», КВН «Азбука улиц и дорог».

3 этап «Знакомство с дорожными ситуациями» детей подготовительной группы.

Это заключительный, обобщающий блок, в котором дети уже самостоятельно, применяя полученные знания, моделируют дорожные ситуации. Используя фигурки пешеходов и транспорта, дети наглядно показывают, что может произойти, если нарушать ПДД. Объясняют, как правильно нужно вести себя на улицах и дорогах, показывают опасные повороты транспорта на перекрестках и т.д. Закрепление изученного материала проходит и в игровой деятельности. Сюжетно-ролевая игра помогала моделировать игровые действия: выполняя ту или иную роль, дети воспроизводили поведение взрослых, их действия в реальной жизни.

В сюжетно-ролевых играх «Водители», «Поездка в автобусе», «Мы — юные пешеходы», «Путешествие по городу», «Путешествие на автобусе» дети знакомятся с улицей, дорогой, тротуаром, развивают умения правильно входить в транспорт и выходить из него, закрепляют такие понятия, как «пешеход», «проезжая часть дороги», «дорожный знак».

Так, например, в сюжетно-ролевой игре «Наша улица» закрепляла сформированные в дидактической игре «На улице города» правила поведения пешеходов, умения правильно реагировать на сигналы светофора и зна-

ние названий элементов дороги. Вначале игры оговаривала с детьми ее сюжет, дальше намечали то, что для этого нужно:

- построить разные дома из конструктора;
- поставить на дороге светофор и знаки (пешеходный переход, место стоянки, стоп);
- распределить среди детей роли (водители - мальчики, пешеходы – девочки с колясками; инспектор ГИБДД).

Во время игры педагог создавала различные проблемные ситуации: например, на проезжей части нет пешеходного перехода, светофора или неправильно выставлены уже знакомые детям знаки и пр., а дети действуют в соответствии с созданными ситуациями, решают поставленные перед ними задачи.

Во время игровой деятельности детей педагог берет на себя второстепенную роль и ненавязчиво подсказывает правильные действия играющим. Например, играя в сюжетно-ролевую игру «Мы - юные пешеходы», взяла на себя роль «случайного прохожего», обогатив тем самым сюжет игры.

Перенос представлений в жизненную ситуацию, закрепление навыков движения детей по проезжей части улицы, как правило, осуществляется во время прогулки на уличном участке по ПДД, где имеется необходимая дорожная разметка.

Воспитателем организовываются различные ситуации, требующие от детей активного сочувствия, помощи, заботы: помочь Незнайке разобраться в дорожных знаках, показать Дюймовочке, как нужно переходить дорогу и т.д. Дети подключаются к решению проблемы: они не только обсуждают, но и практически осуществляют необходимые действия.

Привычка правильного поведения на улице формируется постепенно, поэтому регулярная организация таких ситуаций помогает детям получить необходимый опыт безопасного поведения. Наибольшее значение для формирования основ безопасного поведения на дороге имеют ситуации, в которых дети разрешают конкретные житейские проблемы. В работе эти ситуации, отражающие нормы поведения на улице: например, «Движение по улице»: проезжая часть (оградить брусочками), пешеходный переход - картон с нарисованными полосками, тротуар; побуждать обыгрывать ситуации: игрушки идут по тротуару, переходят через дорогу, или другая игра «Едем на автобусе»: пассажиры входят в автобус через переднюю дверь, проходят через турникет. Водитель ведет автобус, делает остановки. Пассажиры выходят из автобуса, переходят через дорогу по пешеходному переходу.

Игровые обучающие ситуации проблемного типа «Как быть, что делать?».

Это различные ситуации затруднения, которые создаю, чтобы пробудить инициативу, самостоятельность, сообразительность, отзывчивость детей, готовность искать правильное решение. Например, светофор сломался, ребенок потерялся на улице, к ребенку подошел незнакомец. Как быть? Дети самостоятельно ищут решение. Педагог не спешит давать советы, выслушивает все мнения и предложения. Совместно с детьми находит способы раз-

решения проблем: оглядеться по сторонам, не разговаривать с незнакомцами и т.д.

Практические игровые обучающие ситуации типа «Мы самые старшие в детском саду».

Дети учатся проявлять заботу о малышах. У них развиваются чувство самоуважения, доброе отношение к маленьким, понимание их проблем. Для этого постоянно организовываются ситуации: «Поможем малышам перейти дорогу», «Порадуем малышей подарками, сделанными своими руками», «Покажем малышам, где можно кататься на велосипеде, играть в мяч», «Научим малышей вести себя в машине».

Важно подчеркнуть чувства малышей, на которых была направлена забота старших дошкольников. Это дает толчок для переживания или для проявления ответных чувств. Способствуют в процессе игры закреплению навыков безопасного поведения на улице.

Таким образом, можно уверенно утверждать, что именно игровые обучающие ситуации помогают ребенку раскрепоститься, научиться сопереживать окружающим и выработать определенные навыки социального поведения и основы безопасного поведения на дороге.

Список использованных источников

1. Авдеева, Н.Н «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» // Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
2. Вдовиченко А. А. Ребенок на улице. – СПб.: «Детство – Пресс», 2010.
3. Гризик, Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3—8 лет: метод, пособие для воспитателей [Текст] / Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. — М.: Просвещение, 2015.—96 с. 69
4. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения [Текст] /Т.И. Данилова.— СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС 2, 2009. - 208 с.
5. Добрякова, В.А. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга [Текст] / В.А. Добрякова. - М., 2016. – 99 с.

Куцына Оксана Владимировна

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №40 г. Белгорода

Скоморощенко Виктория Николаевна

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №40 г. Белгорода

Короткая Марина Владимировна

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №40 г. Белгорода
(г.Белгород, РФ)

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Сегодня здоровьесберегающие технологии, -здоровьесбережение, ФГОС и другие инновационные понятия стали активно внедряться в научно-исследовательский оборот при осмыслении проблем образования и воспитания детей образовательных учреждений, в том числе и дошкольных.

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества. В любом возрасте человек должен заботиться о своем здоровье, но особенно это важно в детстве.

Детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенциальные возможности взрослого человека. Согласно исследованиям специалистов, около 76% болезней взрослых уходят корнями в детство. Поэтому охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества. Здоровые дети являются сегодня одним из важнейших факторов социально-экономического развития общества в будущем, так как способны заниматься производительнополезным трудом в полном объеме.

Интерес ученых к здоровью детей всегда был высоким, но последнее время он обусловлен всё возрастающей тенденцией к росту заболеваемости, снижением функциональных способностей детей и темпов их физического и умственного развития. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, Научного центра здоровья детей РАМН, «...за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 10% среди детей, поступающих в школу». Наряду с семьёй и системой здравоохранения, доля вины за негативные тенденции в здоровье детей лежит и на органах образования, в том числе и дошкольного.

В новых федеральных государственных образовательных стандартах (далее - ФГОС) огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения и здоровьесохранения детей. Одна из приоритетных задач ФГОС – «охрана и

укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия»[4].

И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск технологий повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольном образовании. Технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, получили название «здоровьесберегающие технологии».

По определению Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие образовательные технологии – технологии, программы и методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ЗОЖ» [3, с. 212].

Усилия сотрудников в дошкольном образовании, сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни [1, с. 114].

В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогические технологии» рассматривается как: компонент педагогической системы, способ конструирования воспитателем педагогического процесса с помощью системы средств и методов воспитания и обучения дошкольников в специально созданных для этого дидактических условиях детского сада в целях решения задач дошкольного образования; инструмент профессиональной деятельности педагога, которая имеет выраженную этапность (пошаговость). Каждый этап (первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; итоговой диагностики достижения цели) включает в себя набор определенных профессиональных действий педагога [2].

По мнению В.Д. Сонькина, здоровьесберегающая технология – это:

- условия обучения ребенка в образовательных учреждениях (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим [1].

Итак, здоровьесберегающие технологии в ДОУ – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие факторов образовательной среды, направленных на сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей.

Функции здоровьесберегающих технологий:

- формирующая: осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности. В основе формирования личности лежат наследственные качества, предопределяющие индивидуальные физические и психические свойства. Дополняют формирующее воздействие на личность социальные факторы, обстановка в семье, детском коллективе, установки на сбережение и умножение здоровья как базы функционирования личности в обществе, учебно-воспитательной деятельности, природной среде;

- информативно-коммуникативная: обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующая бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;

- диагностическая: заключается в мониторинге развития детей на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями ребенка, обеспечивает инструментально выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута каждым ребенком;

- адаптивная: воспитание у детей направленности на здравотворчество, здоровый образ жизни, оптимизировать состояние собственного организма и повысить устойчивость кразличного рода стрессогенным факторам природной и социальной среды. Она обеспечивает адаптацию детей к социально-значимой деятельности;

- рефлексивная: заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами;

- интегративная: объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения [2].

В своей работе мы пользуемся элементами здоровьесберегающих технологий:

Утренняя гимнастика – это набор физических упражнений, направлен-

ных на повышение мышечного тонуса.

Бодрящая гимнастика - это набор физических упражнений, направленных на повышение мышечного тонуса сразу после сна.

Гимнастика корригирующая – разновидность лечебной гимнастики, направленная на коррекцию деформированного отдела позвоночника. Гимнастика ортопедическая – комплекс упражнений, направленных на профилактику и лечение плоскостопия.

Пальчиковая гимнастика – комплекс мер, который применяется для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), и для решения проблем с речевым развитием у детей.

Дыхательная гимнастика применяется для укрепления дыхательной мускулатуры детей, в том числе и с целью повышения их сопротивляемости к простудным и другим заболеваниям.

Гимнастика для глаз способствует снятию мышечного напряжения с глаз, укреплению мышц.

Партерная гимнастика - это комплекс специально подобранных физических упражнений, основной особенностью которых является то, что они выполняются на полу. Партерная гимнастика включает в себя различные упражнения, в положении сидя, лёжа, что обеспечивает отсутствие компрессионной нагрузки на опорно-двигательный аппарат.

Психогимнастика помогает формировать у детей дошкольного возраста возможность управлять своими эмоциями, включает в себя игровые задания и упражнения.

Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно – развивающей гимнастики, основанной на ритмических закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики.

Динамические паузы – пауза в учебной или трудовой деятельности, заполненная разнообразными видами двигательной активности.

Босохождение – комплекс упражнений, выполняемых босиком в целях закаливания и профилактики плоскостопия.

Массаж и самомассаж – совокупность приемов механического и рефлекторного воздействия на ткани и органы, является основой для оздоровления организма.

Релаксация – упражнения и игровые задания на расслабление. Элементы релаксации регулируют настроение и степень психического возбуждения.

Подвижные игры содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и является ведущим видом деятельности дошкольника.

Водные процедуры – это гигиенические и оздоровительные процедуры, связанные с наружным применением воды.

Воздушные процедуры – один из способов закаливания, когда свободно движущийся воздух воздействует на частично или полностью обнаженное тело.

Фонетическая ритмика – система специальных упражнений, сочетающая в себе речь и движения.

Сказкотерапия – психологическое воздействие на личность через сказ-

ки, способствующее коррекции проблем и развитию личности.

Цветотерапия – это направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника.

Фитонцидотерапия – использование растений для очистки воздуха от патогенных микроорганизмов.

Ароматерапия – разновидность альтернативной медицины, в которой используется воздействие на организм летучих ароматических веществ, получаемых из растений. Фитотерапия – лечение лекарственными растениями.

Витаминотерапия – профилактика и лечение различных заболеваний с помощью витаминов.

Игротерапия – психотерапевтический метод, который базируется на применении ролевой игры в качестве методики воздействия на личностное развитие.

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства.

Песочная терапия – один из методов психотерапии, в котором применяется песок, вода, миниатюрные фигурки.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий, воспитателями в своей работе, способствует обеспечению адаптации ребенка в социуме, реализации потребностей детей в двигательной активности, эффективному развитию физических и психических качеств.

Список использованных источников:

1. Сонькина В.Д., Безруких М.М. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения М.: Просвещение, 2002. 117 с.

2. Седых Н.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: Монография. Волгоград, 2002. 178 с.

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК и ПРО, 2002. 121с.

4. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. М.: Минюст России, 2013.

Морозова Алина Станиславовна,
Учитель-логопед

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21» (Белгород, Россия)

Гарифулина Наталья Андреевна
Заместитель директора

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21» (Белгород, Россия)

ЗНАЧИМОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА С ПЕДАГОГАМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Модернизация образовательной политики в начальной школе связанная с инклюзивным образованием, привело к тому, что младшие школьники с задержкой психического развития обучаются в условиях общего образования и без организованной дополнительной работы не могут в полном объеме усваивать изучаемый материал, что в свою очередь приводит к отставанию в общем развитии и неуспеваемости. Это связано с тем, что младшим школьникам с задержкой психического развития характерно недостаточность сформированности запаса знаний и представлений об окружающем мире, что влияет на психическое развитие ребенка в целом (Г. В. Чиркина, Т.Б.Филичева).

При этом А. Р. Лурия отмечал, что включение речи в познавательную деятельность ребенка приводит к перестраиванию его основных психических процессов.

В. И. Лубовский писал: «Задержка подчеркивает временный характер отставания, который с возрастом преодолевается успешнее, если раньше создаются адекватные условия обучения и развития данной категории детей» [1].

Ученый отметил то, что характерным признаком нарушения речи детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста является недостаточная речевая регуляция действий, несформированность планирующей функции речи.

В результате выше изложенного у младших школьников с задержкой психического развития отмечаются значительные аграмматизмы при построении сложноподчиненных предложений, как на уровне словосочетаний, так и на уровне предложений: пропуски членов предложения в главных и придаточных частях, отсутствие союза, союзного слова, их смещение.

При этом особенности развития речи, которые влияют на обучение грамоте младших школьников с задержкой психического развития рассмотрены в научных трудах Т.В.Ахутиной, Т. И. Жаренковой, Р.Д. Триггер, Р.И.Рахмановой, Е. С. Слепович[1].

По мнению исследователей младшие школьники с задержкой психиче-

ского развития употребляют сложные предложения в речи только в единичных случаях имеют трудности в понимании грамматических конструкций, выделения лексико-грамматических разрядов; однозначность в выделении грамматических связей, стереотипность при анализе языкового материала, трудности в усвоении каллиграфических навыков письма. Кроме того, детям данной категории характерна отвлекаемость. В итоге низкой работоспособности, нарушении в формировании самоконтроля приводит к большому количеству и разнообразию ошибок в письменных работах младших школьников с задержкой психического развития. Что влияет на трудности освоения общеобразовательной программы начальной школы и следствия неуспеваемости в школе.

Это связано, по мнению Н.Н. Павлушковой, с тем, что у младших школьников с задержкой психического развития отсутствует определенная значимая взаимосвязь между познавательной, речевой деятельностью и эмоциональной сферой, которая в последствии приводит к дисграфическим нарушениям письма[1].

В результате младшие школьники с задержкой психического развития нуждаются в специальных формах и методах обучения грамоте, что способствует возникновению потребности в постоянном совершенствовании коррекционно-развивающей работы.

Поэтому на основе выше изложенного, можно утверждать о том, что младшие школьники с задержкой психического развития нуждаются в проведении глубокой внимательной работы по подготовке к обучению грамоте.

Как показывает практика в рамках школьной образовательной организации с младшими школьниками с задержкой психического развития необходимо проведение индивидуальных дополнительных занятий, которые способствуют ликвидации пробелов в знаниях и умениях данной категории детей.

При этом индивидуальная работа с младшими школьниками с задержкой психического развития должна осуществляться логопедом в рамках школьного логопункта, из-за того, что у всех детей данной категории присутствуют разнообразные нарушения устной и письменной речи. Так как в существующих программах, под редакцией С.Г.Шевченко, Н.А.Никашина, Н.А.Цыпина, Р.Якобсон, коррекционно-развивающего обучения учитываются особенности познавательной деятельности и речи детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, где отмечено важность проведения индивидуальных пропедевтических занятий[2].

Поэтому обучение грамоте и развитие речи должно осуществляться на протяжении всего обучения младших школьников с задержкой психического развития на протяжении первого класса.

В рамках данного периода обучения необходимо уточнять, обогащать словарный запас, развивать их сенсорный опыт, умение строить предложения. Поэтому данные дети нуждаются в особом внимании учителя начальных классов и нуждаются в помощи учителя-логопеда. В связи чего коррекционно-развивающая работа должна включать проведения индивиду-

альных коррекционных занятий общеразвивающей и предметной направленности, которые должны быть включены в типовой базисный учебный план общеобразовательной организации. Так как на индивидуальных занятиях младших школьников с задержкой психического развития должны готовить к восприятию новых и трудных разделов программы.

Поэтому в процессе обучения грамоте младших школьников с задержкой психического развития необходимо проведение работы по реализации образовательных задач по русскому языку и организации специальной логопедической помощи. А это возможно посредством тесного взаимодействия учителя-логопеда и педагогов начальных классов. Так как в рамках согласованной деятельности логопеда и учителя начальных классов происходит педагогическое сотрудничество позволяющее достигать положительных результатов в процессе достижения совместных целей, через создание необходимых условий в образовательном процессе, которые способствуют содействию в развитии познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей, а также самореализации детей данной категории. Что позволит достичь положительной динамики успеваемости и преодолеть трудности в обучении грамоте.

Таким образом, для преодоления дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития необходимо проведение комплексной, систематической, последовательной коррекционно-развивающей работы по обучению грамоте с данной категорией детей в тесном взаимодействии учителя –логопеда с педагогами начальных классов.

Список использованных источников:

1. Павлушкова Н.Н., Харитонов Р.Н. Обучение грамоте младших школьников с задержкой психического развития: М.: «Гном» -2008. [URL:www.labirint.ru/books/1](http://www.labirint.ru/books/1) (дата обращения 25.03.2021г.)
2. Шамарина Е.В. Обучение русскому языку младших школьников с задержкой психического развития в начальной школе// Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.2013.№3 (79) [URL:https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-russkomu-yazyku-mladshih-shkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-v-nachalnoy-shkole](https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-russkomu-yazyku-mladshih-shkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-v-nachalnoy-shkole) (дата обращения 25.03.2021г.)

Локтионова Нина Александровна,
учитель математики
МОУ «Уразовская СОШ №2»(п. Уразово, Россия)

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

А.Н. Колмогоров.

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача учителя состоит в том, чтобы поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Много лет тому назад был высказан главный тезис назначения школы: «Школа должна заниматься поиском индивидуальности». Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье.

Учебно-исследовательская деятельность готовит учащихся к новым общественным отношениям, развивает личностно-значимые качества учащихся, необходимые им для успешного самоопределения в дальнейшем.

Исследовательский метод обучения применим на всех ступенях обучения — с учетом возрастных возможностей и подготовки учащихся.

Этот метод применяется **в трех направлениях:**

- включение элемента поиска во все задания учащихся;
- раскрытие учителем познавательного процесса, осуществляемого учащимися при доказательстве того или иного положения;
- организация целостного исследования, осуществляемого учащимися самостоятельно, но под руководством и наблюдением учителя (доклады, сообщения, проекты, основанные на самостоятельном поиске, анализе, обобщении фактов).

При использовании исследовательского метода меняется роль учителя: из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы. Педагог выступает как организатор формы и условий исследовательской деятельности, благодаря которым у ученика формируется внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним научной или жизненной проблеме с исследовательской, творческой позиции. Учитель, как организатор учебного процесса, должен проявлять и управленческие способности, и творческий подход. Непосредственное же руководство учебно-исследовательской работой школьника — это тот вид педагогического взаимодействия, в котором максимально раскрываются возможности сотрудничества, соавторства, сотворчества.

Поэтому постоянное в определенной системе осуществляемое включение

ние элементов исследовательской работы в систему прежних знаний может обеспечить достаточно высокое качество усвоения предмета. В связи с этим педагогическая идея сводится к необходимости систематического применения в той или иной форме элементов исследовательской деятельности учащихся на уроках математики при органическом их сочетании с основным содержанием урока.

Исследовательская деятельность учащихся – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. Цель исследовательского метода – «вызвать» в уме ученика тот самый мыслительный процесс, который переживает творец и изобретатель данного открытия или изобретения. Школьник должен почувствовать прелесть открытия. Таким образом, исследовательский процесс – это не только логико-мыслительное, он и чувственно-эмоциональное освоение знаний.

В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий. Исследовательские задания – это предъявляемые учащимися задания, содержащие проблему; решение ее требует проведения теоретического анализа, применения одного или нескольких методов научного исследования, с помощью которых учащиеся открывают ранее неизвестное для них знание.

Существуют основные этапы учебного исследования:

- Мотивация исследовательской деятельности
- Формулирование проблемы
- Сбор, систематизация и анализ фактического материала
- Выдвижение гипотез
- Проверка гипотез
- Доказательство или опровержение гипотез

Исследовательская работа с учащимися способствует:

- развитию предпрофессиональных навыков
- воспитанию культуры и индивидуальности личности учащегося
- формированию исследовательской компетенции
- развитию творческих способностей учащихся

Одной из наиболее рациональных форм организации исследовательской деятельности является работа учащихся в парах. Следует отметить, что в этом случае качество работы, уровень подготовки и результативность резко повышаются, т.к. учащиеся неоднократно обсуждают свою тему, советуются, спорят, взаимно проверяют выученный материал, исправляют ошибки и недочеты.

Эффективность исследовательской деятельности зависит от меры увлеченности ученика этой деятельностью, от умения ее выполнять.

Учебные исследования бывают:

- **Мини-исследования** - могут укладываться в урок или часть урока. Наиболее продуктивны для курса иностранного языка.

- **Краткосрочные** - требуют 4-6 уроков для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации - в рамках внеклассной деятельности и дома.

- **Недельные** - выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.

- **Долгосрочные (годовые)** - могут выполняться и в группах. И индивидуально. Весь цикл - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время.

Начинать работу необходимо в 5-6 классах, лучше с выполнения мини-исследований.

Наибольшая продуктивность достигается на уроках «открытия нового знания», где ученикам предлагается при выполнении действий обнаружить несоответствие имеющихся у них знаний поставленной задаче, выявить проблему и в результате поисковой исследовательской деятельности вывести и сформулировать новые правила.

Работая над исследованиями, группы учащихся по уровню знаний должны быть разнородными. Это позволяет «сильным» ученикам учиться оказывать помощь, консультировать, оценивать других ребят, а «слабым» – не только повысить уровень знаний, умений, навыков, но и научиться рассуждать, спорить, не бояться высказывать свою точку зрения. Как правило, учащиеся в группах чувствуют себя более свободно, не боятся высказать неверное суждение, с удовольствием делятся своими идеями.

В то же время этому методу присущи следующие **трудности и проблемы:**

- он требует большей, чем при сообщении готовых знаний, затраты времени;

- при этом методе особенно сильно сказываются индивидуальные различия учащихся: многие из них не успевают решать поставленные проблемы, отвечать на вопросы учителя. А он на уроке не имеет возможности ждать, пока все самостоятельно придут к нужному выводу;

- активное участие в решении проблемы или в беседе принимают лишь отдельные учащиеся, остальные – пассивны.

Поэтому исследовательский метод следует использовать в разумной мере, нейтрализуя его недостатки с помощью различных приёмов. Прежде всего, нужно помочь тем учащимся, которые не успевают решать на уроках поставленной проблемы. На уроке ставятся нетрудоёмкие проблемы, которые успевают решить все учащиеся класса с небольшой разницей во времени. Более трудоёмкие проблемы можно включать в домашние задания. В этом случае на уроке только создаётся проблемная ситуация и ставится проблема. Тогда в домашних условиях каждый ученик может спокойно, не

торопясь, рассмотреть достаточное число частных случаев, обратиться к книгам и самостоятельно прийти к «открытию».

Вся работа должна удовлетворять **критериям научно-исследовательской деятельности:**

- Актуальность выбранного исследования.
- Качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы.
- Умение использовать известные факты и знания сверх школьной программы.
- Владение автором специальным и научным аппаратом.
- Сформулированность и аргументированность собственного мнения.
- Практическая и теоретическая значимость исследования.
- Четкость выводов, обобщающих исследование.
- Грамотность оформления и защиты результатов исследования.

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле за околицей, —

Пока идешь за кем-то вслед,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется. (Н.Рыленков)

Проектно-исследовательская деятельность – это средство, позволяющее создать наилучшую мотивацию самостоятельной познавательной деятельности, это - удовлетворение от поиска новых форм работы, их реализации.

Список использованных источников:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: Вербум-М, 2001. 28с.
2. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: Малая Академия наук. Волгоград: Учитель, 2007 . 35-37с.
3. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Эребус, 2006. 92с.
4. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение, интеллект и творчество // Исследовательская работа школьников. 2002.№3 С.21-25.

Сидоренко Наталья Николаевна,
учитель МОУ «Уразовская СОШ №2»,
(Уразово, Россия)

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Важнейшей стратегической целью, обозначенной в 2018 году Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, является вхождение России в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования к 2024 году. На достижение этой цели направлен национальный проект «Образование». Одним из условий обозначенного результата является обеспечение высокого уровня функциональной грамотности обучающихся – главного показателя в международных исследованиях качества общего образования.

Понятие «функциональная грамотность» впервые было введено на Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности в Тегеране в 1965 году (ЮНЕСКО). Термин «грамотность» первоначально определялся как совокупность умений, включающих чтение и письмо, которые применяются в социальном контексте. Грамотность – это определенный уровень владения навыками чтения и письма, способность иметь дело с печатным словом.

Академик А.А. Леонтьев определяет «функционально грамотным» человека, который «способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Данные качества функционально грамотной личности могут и должны рассматриваться как портрет современного выпускника школы.

На ступени общего образования функциональная грамотность рассматривается как метапредметный образовательный результат. Уровень образованности подразумевает использование полученных знаний для решения актуальных проблем обучения и общения, социального и личностного взаимодействия. Функциональная грамотность способствует адекватному и продуктивному выбору программ профессионального образования, помогает решать бытовые задачи, взаимодействовать с людьми, организовывать деловые контакты, выбирать программы досуга, ответственно относиться к обязанностям гражданина, ориентироваться в культурном пространстве, взаимодействовать с природной средой.

Функциональной грамотности присущи отличительные черты:

- 1) направленность на решение бытовых проблем;
- 2) является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживает себя в конкретных социальных обстоятельствах;
- 3) связь с решением стандартных, стереотипных задач;
- 4) это всегда некоторый элементарный (базовый) уровень навыков чтения и письма;

5) используется в качестве оценки, прежде всего взрослого населения.

На развитие функциональной грамотности учащихся влияют следующие факторы:

- 1) содержание образования (образовательные стандарты, учебные программы);
- 2) формы и методы обучения;
- 3) система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся;
- 4) программы внешкольного, дополнительного образования;
- 5) модель управления школой (общественно-государственная форма, высокий уровень автономии школ в регулировании учебного плана);
- 6) наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;
- 7) активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность. Функциональная грамотность - индикатор общественного благополучия.

Индикаторами функциональной грамотности школьников являются:

общая грамотность: написать сочинение, реферат; считать без калькулятора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов; написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки;

компьютерная: искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы;

грамотность действий в чрезвычайных ситуациях: оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности;

информационная: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию;

коммуникативная: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы;

владение иностранными языками: перевести со словарем несложный текст; рассказать о себе, своих друзьях, своем городе; понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники; общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы;

грамотность при решении бытовых проблем: выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные тех-

нические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой;

правовая и общественно-политическая грамотность: отстаивать свои права и интересы; объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства, Государственной Думы; объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением; анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- **коммуникативная** грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- **информационная** грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- **деятельностная грамотность** - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Модель оценки функциональной грамотности PISA включает читательскую, математическую, естественно-научную и финансовую грамотность.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения. Современное общество заинтересовано в активном и понимающем читателе, т.к. мы живем в условиях переизбытка информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и ее преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов.

Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. Под **математической грамотностью** как составляющей функциональной грамотности понимают способность человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные

и размышляющие личности. В определении математической грамотности основной акцент сделан не на овладение предметными умениями, а на функциональную грамотность, позволяющую свободно использовать математические знания для удовлетворения различных потребностей – как личных, так и общественных. Требования к освоению элементов предметного содержания, в том числе и математического, по-прежнему остаются в фокусе, но чисто академических знаний уже недостаточно. Сегодня большое внимание уделяется умению применять эти знания. Именно поэтому важно сосредоточиться на развитии способности учащихся использовать математические знания в разнообразных ситуациях, требующих для своего решения различных подходов, размышлений и интуиции. Очевидно, что для этого явно необходимо иметь значительный объем математических знаний и умений, которые не сводятся к знанию математических фактов, терминологии, стандартных методов и умению выполнять стандартные действия и использовать определенные методы. Сущность понятия «математическая грамотность» определяется тремя признаками: пониманием роли математических знаний в реальном мире; высказыванием обоснованных математических суждений; использованием математики для удовлетворения потребностей человека.

Естественно-научная грамотность – это способность человека ориентироваться в вопросах, связанных с естественными науками, его готовность интересоваться естественно-научными идеями, открытиями и технологиями. Грамотный в данной области человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и доказательства, делать соответствующие выводы. Он понимает значимость естественных наук для развития общества, проявляет активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, относящихся к области естествознания. Уровень качества жизни, образованности социума, его готовность к инновациям во многом зависит от уровня естественно-научной грамотности его граждан.

Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, она так же жизненно важна для каждого современного человека, как умение писать, читать и считать. Усложнение общественных и демографических процессов приводит к развитию и расширению финансовых сервисов. Овладение финансовой грамотностью в совокупности с компьютерной, языковой, математической, правовой, экономической и другими составляющими функциональной грамотности помогает человеку ориентироваться в непростом и разнообразном мире современных финансов, принимать осознанные решения по сбережениям, получению кредитов и инвестированию, рационально анализировать различные возможности финансовых организаций, обходить стороной недобросовестные и мошеннические предложения, уметь защищать свои права как потребителя финансовых услуг. Финансовая грамотность помогает эффективно планировать и использовать свой бюджет, принимать решения в области

личных финансов исходя из своих долгосрочных интересов, избегать излишней задолженности, ориентироваться в сложных услугах и продуктах, предлагаемых финансовыми институтами, распознавать угрозы и снижать риски мошенничества со стороны потенциально недобросовестных участников рынка. В целом суть финансовой грамотности можно определить как способность максимально осознанно и ответственно подходить к решению любых финансовых вопросов на протяжении всего жизненного цикла человека. Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Концепция обновления современной школы определила новые приоритеты общего образования, которые предполагают, что формирование модели учебного процесса должно осуществляться на основе развития взаимоотношений сотрудничества учителя и ученика, гармоничного сочетания различных методов обучения, обеспечивающих использование разнообразных видов учебной деятельности. Эти приоритеты составляют основу развития и современного школьного образования. Коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность – вот главные качества, которыми должны овладеть обучающиеся 21 века.

Список использованных источников

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности . Образовательная программа «Школа 2100». Педагогика здравого смысла (под редакцией А.А.Леонтьева).М.: Баласс, 2003.103 с.

2.Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. 2007. № 5. С. 15-21.

3.Гаврилюк В.В.Преодоление функциональной неграмотности и формирование социальной компетентности // Социологические исследования. 2006. № 12. С. 43-50.

4.Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов (под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой).Самара: СИПКРО, 2019. 67с.

Козлова Елена Ивановна,

учитель математики,

МОУ « Уразовская СОШ №2»

Белгородская область, Валуйский район, пгт. Уразово

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ в 5-6-Х КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Современная система школьного образования переживает большие изменения в своей структуре, на передний план в данный момент выходят требо-

вания общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне развитую личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, сопоставлять имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания.

И несомненно, что новые требования предъявляются к преподаванию школьных предметов, и математики в частности. При изучении каждого учебного предмета есть потенциал для формирования и развития функциональной грамотности. В международном исследовании *PISA* (Programme for International Student Assessment) термин «функциональная математическая грамотность» означает «способность учащегося использовать математические знания, приобретенные им за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе».

Понятие «функциональная грамотность» предполагает владение умениями:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний,
- решать их, используя математические знания и методы,
- обосновывать принятые решения путем математических суждений,
- анализировать использованные методы решения,
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

Принципиальным отличием компетентностей является то, что они как результат образования формируются и проявляются в деятельности. Следовательно, чтобы убедиться, что учащийся освоил тот или иной аспект компетентности на требуемом уровне, следует дать обучаемому задание, выполнить которое можно только осуществив определенную деятельность.

Задача учителя по формированию новых компетенций при работе с учащимися предполагает работу применения новых знаний, нового способа по выработанному алгоритму. Для этого учитель предлагает подросткам решить ситуационные, практико-ориентированные задания, задачи открытого типа.

Типы задач:

Предметные задачи: в условии описывается предметная ситуация, для решения которой требуется установление и использование знаний конкретного учебного предмета, изучаемых на разных этапах и в разных его разделах; в ходе анализа условия необходимо «считать информацию», представленную в разных формах, сконструировать способ решения.

Межпредметные задачи: в условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием языка другой предметной области. Для решения нужно применять знания из соответствующих областей; требуется исследование условия с точки зрения выделенных предметных областей, а также поиск недостающих данных, причем решение и ответ могут зависеть от исходных данных, выбранных (найденных) самими обучающимися.

Практико-ориентированные задачи: в условии описана такая ситуация, с которой подросток встречается в повседневной своей жизненной практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задаче должны быть взяты из реальной действительности.

Ситуационные задачи: не связаны с непосредственным повседневным опытом обучающегося, но они помогают обучающимся увидеть и понять, как и где могут быть полезны ему в будущем знания из различных предметных областей. Решение ситуационных задач стимулирует развитие познавательной мотивации обучающихся, формируют способы переноса знания в широкий социально-культурный контекст.

В 5-м и 6-м классах важно научить детей гибкому чтению на уроках математики. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными:

- определять главное и второстепенное в тексте задачи;
- сопоставлять данные по тексту, соотнести их характеристики;
- уметь формулировать вопросы по данным задачи (текста);
- составлять задачи по схеме (рисунку), используя частичные данные;
- вычленять новую информацию из текста и сформировать ее главную мысль по отношению к тексту;
- развивать механизм формирования научной речи, умение грамотно выражать свои мысли;
- формировать навыки работы с готовой информацией, работать по алгоритму (схеме) из одного источника информации.

Учащиеся 5-6 классов могут соответствовать 1-2 уровню функциональной грамотности.

Работа над чтением текста **в 5-6 классах** может быть организована с помощью различных дидактических игр, например:

1. В начале урока можно предложить игру **«Банк идей (гипотез)»**, куда ученики «складывают» свои мысли о том, что будет сегодня на уроке изучаться. Этот прием научит учеников выдвигать гипотезы исследования и определять, доказаны они или опровергнуты, что очень важно для формирования навыков научно-исследовательской деятельности учащихся при работе с литературой.

2. **«Верные или неверные утверждения»**, или **«Верите ли Вы?»** может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим детей оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Задания для учащихся по формированию функциональной грамотности для 5-6 классов

1. Хозяйка решила покрасить пол в гараже. Для покраски 1 м^2 пола требуется 140 г краски. Краска продается в банках по 1,5 кг. Сколько банок краски нужно купить для покраски пола в гараже?

2. «Покупка». Мама отправила в 10 часов утра Мишу и бабушку Раю за покупками в магазин. Это был день недели - среда. Мама знала, что в среду в некоторых магазинах действуют скидки. Она дала им с собой **400 руб.** и список необходимых покупок: батон, буханку черного хлеба, пакет кефира, пачкупельменей, упаковку сосисок, пряники. Поблизости находились магазины, со следующими ценами на интересующий товар. Как вы думаете, в каком магазине Миша и бабушка Рая сделают выгодную покупку?

№	Название магазинов	«Пятёрочка» +5% скидка	«Магнит» + 10 %	«Победа» 0 %
1	Батон	30 рублей	33 рублей	27 рублей
2	Буханка черного хлеба	27 рублей	28 рублей	30 рублей
3	Пакт кефира	33 рубля	39 рублей	29 рублей
4	Пачка пельменей	130 рублей	127 рублей	132 рубля
5	Упаковка сосисок	283 рублей	275 рублей	26 рублей
6	Пряники	56 рублей	59 рублей	45ублей

3. «Проценты».

3.1. Для хранения желудей их необходимо просушить, причем при сушке они теряют 8% своего веса. Сколько желудей нужно собрать, чтобы после просушки получить 368 кг желудей?

3.2. Масса сахара равна 12% от массы тростника, используемого при производстве сахара. Сколько сахара будет получено из 3т сахарного тростника?

3.3. Мама купила 6 чашек по цене 150р и чайник за 300р. Через неделю магазин повысил цену чашки на 10%, а цену чайника снизил на 15 %. Увеличилась или уменьшилась при этом стоимость маминной покупки и на сколько?

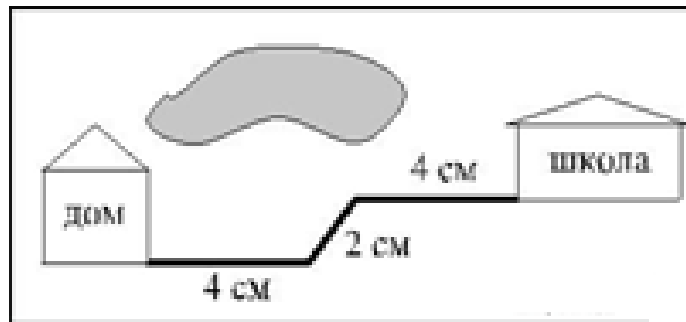
3.4. Стоимость проезда в пригородном электропоезде составляет 198 рублей. Школьникам предоставляется скидка 50%. Сколько рублей стоит проезд группы из 4 взрослых и 12 школьников?

3.5. Чашка, которая стоила 90 рублей, продаётся с 10%-й скидкой. При покупке 10 таких чашек покупатель отдал кассиру 1000 рублей. Сколько рублей сдачи он должен получить?

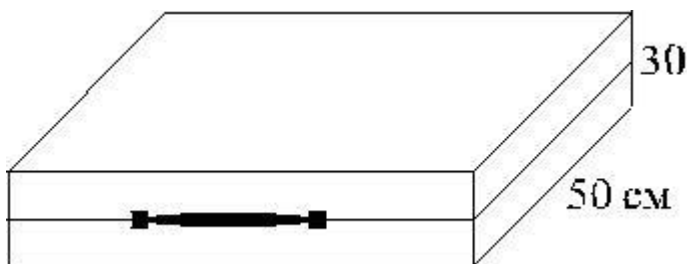
3.6. Виноград стоит 160 рублей за килограмм, а малина — 200 рублей за килограмм. На сколько процентов виноград дешевле малины?

4. «Геометрическая»

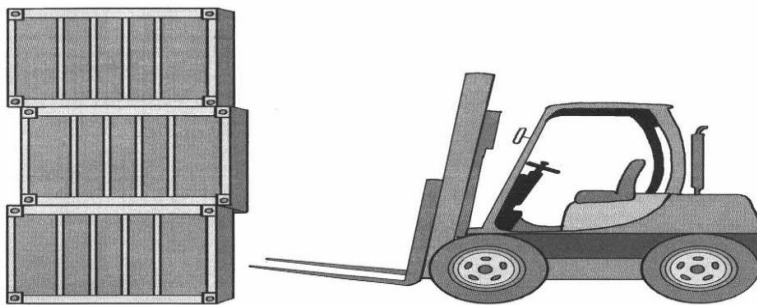
4.1. На карте показан путь Лены от дома до школы. Лена измерила длину каждого участка и подписала его. Используя рисунок, определите, длину пути (в м), если масштаб 1 см:10000 см



4.2 Дизайнер Павел получил заказ на декорирование чемодана цветной бумагой. По рисунку определите, сколько бумаги (в см^2) необходимо закупить Павлу, чтобы оклеить всю внешнюю поверхность чемодана, если каждую грань он будет обклеивать отдельно (без загибов).



4.3 На рисунке изображены автопогрузчик и стопка из трех контейнеров. Высота одного контейнера 105 см. Какова примерная высота погрузчика? Ответ дайте в сантиметрах.



Задания, можно брать из открытых источников: материалов международных исследований, демоверсий мониторингов функциональной грамотности, из базы задач ОГЭ (1-5 задания). К сожалению, материалов не хватает, в учебнике таких задач нет. Есть острая необходимость в издании соответствующих пособий для учителей, сборников задач для обучающихся разных возрастов.

Список использованных источников:

1. of.fipi.ru Федеральный институт педагогических измерений. Банк открытых заданий.
2. <https://oge.sdmgia.ru/>
3. Минаева С.С. Дроби и проценты. 5-7 классы. ФГОС/.М.: Экзамен, 2016.125 с.

4. Калинин Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов.-Новокуйбышевск, 2019.57 с.

5. <https://mega-talant.com/biblioteka/sbornik-zadaniy-po-formirovaniyu-funktionalnoy-gramotnosti-uchaschihsya-na-urokah-matematiki-99166.html>

Бескровная Наталья Ивановна,

учитель иностранного языка,

МОУ « Уразовская СОШ №2»

Белгородская область, Валуйский район, пгт. Уразово

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В работе учителям иностранного языка необходимо руководствоваться требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к формированию иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся основной школы на примере примерной программы по иностранному языку для основной школы: «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы (стандарты второго поколения)».

Согласно данной примерной программе «изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. развитие иноязычной коммуникативной компетенции в комплексе с аспектами, которые в нее входят, а именно речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенциями;

2. формирование цельной системы объединенных знаний, умений и навыков, самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, иными словами, формирование значимых компетентностей, которые являются определяющими для современного российского образования. В рамках учебного предмета «Иностранные языки» такой компетентностью выступает «коммуникативная компетентность» (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку).

В результате обучения иностранному языку в основной школе ученик должен «обладать знаниями изучаемого им иностранного языка на допороговом уровне иноязычной коммуникативной компетенции (уровень А2), который предоставит выпускнику основной школы возможность использовать в дальнейшем знания иностранного языка, полученные на данном этапе образования, на старшей ступени обучения в школе (среднее (полное) образование) и для самостоятельного изучения иностранного языка» (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку).

Таким образом, к концу изучения учебного предмета «Иностранные языки» в основной школе ученик должен уметь:

1. «представлять себя в устной и письменной форме, писать письма личного характера и поздравления, составлять заявления и резюме, заполнять

анкеты и бланки;

2. рассказать о своей школе, классе, друзьях, семье, стране в процессе общения с представителями других культур, используя при этом свои знания изучаемого иностранного языка;

3. владеть различными видами речевой деятельности, такими как монолог, диалог, чтение, письмо;

4. воспринимать на слух и понимать несложную речь на иностранном изучаемом языке;

5. правильно ставить ударения в словах изучаемого иностранного языка, членить предложение на смысловые группы, верно интонировать различные типы предложений» (Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования) (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку).

Также в результате изучения учебного предмета «Иностранные языки» в основной школе ученик должен знать:

1. «отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета представителей культуры изучаемого иностранного языка, касательно таких областей социокультурной жизни, как школа, семья, проведение досуга; национально-культурные особенности своей страны и страны изучаемого языка;

2. основные способы образования слов в изучаемом им иностранном языке, правила употребления артиклей, устойчивых словоформ, модальных глаголов;

3. особенности и случаи употребления различных видов простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, наиболее употребительных правильных и неправильных глаголов, фразовых глаголов и причастий настоящего и прошедшего времени в речи;

4. правила образования степеней сравнения прилагательных и наречий, правила построения всех видов вопросительных предложений;

5. правила употребления и построения предложений с использованием видовременных форм страдательного и действительного залогов, изучаемых на данной ступени образования» (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку).

Касательно диалогической речи «учащийся основной школы должен обладать навыками ведения диалога этикетного характера, диалог-побуждения к действию, диалог-обмена мнениями и диалог-расспроса:

1. при этом в рамках диалога этикетного характера школьнику необходимо уметь начинать, поддерживать и заканчивать разговор, высказывать поздравления и пожелания и реагировать на них, выражать благодарность, вежливо переспрашивать, соглашаться или отказываться;

2. при ведении диалог-расспроса ученик должен уметь запрашивать и сообщать фактическую информацию, перегадить с позиции задающего вопросы на позицию отвечающего на них и наоборот;

3. участвуя в диалог-побуждении к действию учащемуся необходимо обладать умением обращаться с просьбой и выражать готовность или

отказ ее выполнить, давать и принимать советы, побуждать к действиям и соглашаться или не соглашаться принимать в них участие;

4. в результате обучения ведению диалога-обмена мнениями ученик должен уметь выразить свое мнение, выразить согласие или несогласие с мнением собеседника, выразить сомнение правильности или неправильности какой-либо точки зрения, а также он должен уметь выражать чувства и эмоции с помощью различных лексических средств» (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку).

В рамках овладения монологической речью «ученики основной школы должны обладать умением рассказать о фактах и событиях и выразить свою точку зрения касательно них, используя при этом такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; уметь кратко передать содержание и основную мысль прочитанного текста, делать сообщения на основе прочитанного или прослушанного текста» (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку).

Учащиеся основной школы в обязательном порядке должны «уметь воспринимать и понимать на слух несложные иноязычные тексты на изучаемом языке с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом школьникам необходимо иметь развитые навыки определения основной мысли текста, выделения главной информации и выборочного понимания необходимой информации с опорой на языковую догадку и контекст» (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку, 2015)

Школьники также должны уметь читать и понимать содержание прочитанных текстов с различной глубиной проникновения в это содержание, в зависимости от вида чтения: «(1) чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение); (2) чтение с полным пониманием содержания текста (изучающее чтение); (3) чтение с выборочным пониманием необходимой информации в тексте (просмотровое или поисковое чтение)» (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку, 2015).

В рамках чтения с пониманием основного содержания текста обучающиеся учатся определять тему и содержание текста по заголовку, определять основную мысль текста, отличать основные и второстепенные факты в тексте, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. При изучении чтения с полным пониманием текста у обучающихся происходит формирование отработка навыков полного и точного понимания содержания текста на основе его информационной переработки, которая включает в себя языковую догадку, словообразовательный анализ, использование словаря, а также формируется и отрабатывается умение высказывать собственную точку зрения по прочитанной информации. «Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации включает в себе способность просматривать текст или несколько небольших текстов с целью выбора

необходимой или представляющей для учащегося непосредственный интерес информации» (Примерная программа основного общего образования по иностранному языку).

Таким образом, широкое развитие политических и экономических международных связей России с другими государствами стало причиной усиления мотивации к изучению иностранных языков, а также изменений социокультурного контекста их изучения. В результате чего возникла необходимость «общегосударственных стандартов обучения», соответствующих международным требованиям. Таким образом, были разработаны российские образовательные стандарты, основным положением которых является формирование у учащихся определенных компетенций. В рамках обучения иностранному языку таковой компетенцией стала иноязычная коммуникативная компетенция.

Иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка. Данная компетенция является базовой компетенцией, которую необходимо формировать и развивать у обучающихся в процессе их обучения иностранному языку.

Список использованных источников:

1. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. Москва: Просвещение, 1965. 226 с.
2. Биболетова М.З. Примерные программы среднего общего образования. Иностранные языки / М.З. Биболетова, Н.П. Грачева, Е.Н. Соколова, Н.Н. Трубанева. – М.: Просвещение, 2005. 42 с.
3. Биккулова Г.Р. Развитие критического мышления в контексте медиаобразования // Инновации в образовании. 2009. № 3. С. 4-17.
4. Бим И.Л. Что мешает повышению результативности обучения иностранным языкам? // Иностранные языки в школе. 2007. №4. С. 2-6.

Захарова Юлия Витальевна,
учитель физической культуры
ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области
(Шебекино, Россия)

Посвалюк Татьяна Ивановна,
учитель музыки
ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области
(Шебекино, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образова-

тельная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через физкультурно-массовые и спортивные мероприятия. Физкультурно-массовая работа в рамках реализации образовательной деятельности, может осуществляться в формах, отличных от классно-урочной. Но также будет направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Детский возраст – это время интенсивного формирования и развития функций всех систем организма, раскрытия способностей, становления личности и психики. Это время является благоприятным периодом для положительного воздействия на развитие детей физической культуры и музыки. Именно в детском возрасте имеются все условия для всестороннего, гармоничного физического развития, образования, воспитания и оздоровления.

Однако с началом обучения детей в школе их суточная двигательная активность снижается примерно в два раза. Поддержание и укрепление физического здоровья обучающихся напрямую связано с их двигательной активностью. По заключению специалистов, объём двигательной активности школьника должен составлять не менее шести часов в неделю. Уроки физической культуры лишь частично выполняют эту задачу, следовательно, вовлечение детей в систематические занятия по формированию здорового образа жизни, а в частности в физкультурно-массовую деятельность повысить двигательную активность.

Целью физкультурно-массовых и спортивных мероприятий является: пропаганда физической культуры и спорта, приобщение школьников к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом, подведение итогов физкультурно-спортивной работы, активный отдых.

Все физкультурно-спортивные оздоровительные мероприятия проводятся в соответствии с утверждённым календарём и на основании специально разработанного Положения о каждом мероприятии.

Положение – это правовой документ, который обуславливает порядок проведения мероприятий. Положение согласовывается с заместителем директора по внеклассной работе, утверждается руководителем методического объединения учителей физической культуры и составляется по общепринятой форме.

Ценность всех физкультурно-массовых мероприятий заключается в том, что они не требуют от участников длительной специальной подготовки, могут проводиться в любое время года и участвовать в них могут дети разного возраста. В зависимости от цели и задач спортивно-оздоровительные мероприятия могут способствовать развитию двигательных качеств, формировать такие положительные черты характера, как воля, уверенность в своих силах, здоровый азарт и спортивную злость, чувство взаимопомощи, умение укрощать свои эмоции, подчинять свои интересы интересам команды.

Все формы физкультурно-спортивных оздоровительных мероприятий решают оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Общение вне урока, совместная подготовка того или иного праздника – это

особая форма работы, которая предполагает более близкое общение.

Особенность мероприятий заключается в том, что все они направлены на здоровье, тренировку организма, активный отдых, физическое развитие, повышение жизнедеятельности, времяпровождение в свободное от учёбы время, формирование двигательного режима, решения личностно-ориентированных задач не только физического, но и эстетического воспитания.

Большие возможности для воспитания тела и души заложены в соединении пластики движений и музыки. Об этом известно ещё со времён Древней Греции, когда сформировались представления о гармонии как основе всего прекрасного. Этот метод, проверенный веками, выражается в гимнастике для тела и музыке для души.

Эмоциональное внутреннее состояние ребенка выражается в языке мимики и жестов, в позах и движениях. Движения являются своего рода видимым частью айсберга психических процессов. Именно по двигательной реакции детей на музыку можно провести диагностику с большой степенью достоверности. Если сделать музыкальный ритм главным организатором движения, это поможет развить у детей не только творческие способности и музыкальный слух, но и лежащие в их основе психические процессы, (внимание, память, волю, мышление, воображение).

Большое значение имеет подбор музыки для занятий физкультурой. Музыкальные произведения подбираются простыми по ритму и мелодии, музыкальные фразы с чётко выраженным темпом и ритмом. Это помогает ребёнку быстро и правильно выполнить движения и проконтролировать их.

При проведении подвижных игр дети вовлекаются в двигательную деятельность. Если детям понятен сюжет подвижной игры, движения легки и доступны для повторения, они получают положительные эмоции, у них появляется желание активно участвовать в подобных играх. Включение музыкально-подвижных игр в уроки физкультуры улучшает интеллектуальную, физическую и психическую работоспособность детей.

Физкультурные движения под музыку приобретают оздоровительное значение для профилактики различных заболеваний у детей младшего школьного возраста. Движение и музыка благотворно воздействуют на физическое и психологическое здоровье ребёнка. Музыкально-подвижные игры помогают добиться активной эмоциональной разрядки, снять утомление и перегрузку, неизбежно накапливаемые во время умственной деятельности на уроках. Музыкальный ритм снимает нервное напряжение, а выполнение движений под музыку даёт нужный психотерапевтический эффект.

Музыкально-подвижные игры оказывают положительное воздействие также на общее развитие ребенка: происходит формирование эмоциональной сферы, совершенствуются процессы мышления, ребенок чутко чувствует красоту и в искусстве, и жизни.

В результате систематического внедрения в практику физкультурно-массовых оздоровительных мероприятий можно ожидать следующие ре-

зультаты:

1. Увеличится двигательная активность обучающихся за счет темпа музыки.
2. Повысится активность участия обучающихся во внеклассных мероприятиях и их эмоциональность.
3. Обучающиеся будут иметь представление о здоровом образе жизни и у них сформируется установка на здоровый образ жизни.
4. За счёт высокой положительной эмоциональности проводимых мероприятий укрепится не только физическое, но и психическое здоровье, так как произойдут положительные изменения в психических процессах (представление, память, мышление и др.).
5. Произойдёт профилактика заболеваний и оздоровление.
6. Произойдёт сближение родителей и их детей. Родители станут союзниками школы в вопросах физического воспитания.
7. Сформируется ответственность за своё здоровье как у родителей, так и у обучающихся.
8. Повысится мотивация к изучению предмета «Физическая культура» и «Музыка».
9. Закрепятся и совершенствуются навыки и умения, полученные обучающимися на уроках физкультуры и музыки.
10. Расширятся и углубятся знания о видах спорта, правилах соревнований.

Список использованных источников:

1. Формирование здорового образа жизни у младших школьников/ авт.-сост. Т.Н.Захарова и др.-Волгоград.Учитель, 2009.-174с.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296с.- (Педагогика. Психология. Управление).
3. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И.Ляха.1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. –М.: «Просвещение», 2013.-64 с.
4. Погадаев Г.И. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе. 1-11 кл.: метод. пособие /Г.И. Погадаев, Б.И. Мишин.- М.: Дрофа, 2005.-110, (Библиотека учителя).
5. Спортивные праздники круглый год. / Прибыщенко М.Н., Колесник В.И.,Трушкин А.Г., Громак Е.С.- Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.-288с. (Серия «Школьный корабль»).

Кострыкина Оксана Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №27 с УИОП»,
Толстопятых Людмила Егоровна,
учитель начальных классов
МАОУ «СПШ №33»
(Старый Оскол, Россия)

РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Исследовательский подход как способ познания мира и метод обучения был опробован еще в древности. За многие тысячелетия методика исследования претерпела огромные изменения и приобрела особую значимость в условиях модернизации системы образования.

В концепции модернизации Российского образования сформулированы требования к современной школе: современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые обладают нестандартным взглядом на проблемы и могут самостоятельно принимать решения.

Цель учителя состоит в том, чтобы развивать творческие возможности, продуктивное мышление ученика, активизировать его познавательную деятельность.

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в социуме. Помимо учебных целей и задач, мы, педагоги, в своей работе ставим перед обучающимися и задачи, направленные на развитие и формирование навыков исследовательской деятельности. В настоящее время становится все более важным воспитание ответственности обучающегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование.

Целью научно-исследовательской деятельности должны стать воспитание образованной, гармонически развитой и творческой личности. Научно-исследовательская деятельность позволяет решать следующие задачи:

- развитие самостоятельности при работе со специальной и научной литературой;
- развитие абстрактного мышления;
- формирование чувства ответственности за порученное дело;
- воспитание уверенности в себе;
- привить желание в дальнейшем заниматься научно-исследовательской работой.

В организации исследовательской деятельности перед педагогами нашей школы встает немаловажный вопрос: где взять время для занятий исследовательской работой, ведь режим дня ребенка расписан по минутам? Ответ на этот вопрос только один: максимально, с полной отдачей использовать

урочное время – каждую свободную минуту. Дети в группах имеют разный уровень развития и разный темперамент. Как правило, исследовательской работой увлекаются те дети, которых мы называем одаренными, т.е. опережающими по развитию своих сверстников. Они справляются с учебными заданиями вдвое быстрее остальных, и у них остается время для иных видов деятельности на уроке. Это время мы используем для исследовательской работы, иногда тем самым, привлекая интерес к этой деятельности и других обучающихся.

Организовывая творческую деятельность на уроках, учитель способствует:

- развитию творческого мышления учащихся;
- развитию поисковой и познавательной деятельности учеников;
- воспитанию инициативной личности;
- интеллектуально-творческому развитию учащихся;
- росту интереса к своему предмету.

Исследовательская деятельность выполняет очень важную функцию в курсе географии – она является полезным средством развития у детей логического мышления, умения обобщать, абстрагировать и конкретизировать, раскрывать связи, существующие между рассматриваемыми явлениями. Элементы занимательности, использования логических упражнений, игры вызывают у детей живой интерес к процессу познания, помогают усвоить любой учебный материал. Нестандартные задания повышают интерес к предмету, обеспечивают расширение кругозора учащихся. Для учителя применение такого метода дает следующие преимущества:

- возможность повысить свои профессиональные качества;
- обмен опытом и сотрудничество с коллегами;
- возможность по-новому оценить знания, умения и навыки ученика.

Именно в процессе исследовательской деятельности формируются многие, если не все ключевые компетенции:

1. Ценностно-смысловая компетенция.
2. Общекультурная компетенция.
3. Учебно-познавательная.
4. Информационная.
5. Коммуникативная.
6. Социально - трудовая.
7. Личностная компетенция - самосовершенствование.

Для исследовательской работы весьма важно сформировать у обучающихся не только учебные навыки, но и рефлексивные способности, креативность. Исследовательская деятельность сама по себе является мощным развивающимся инструментом.

Из сказанного следует, что исследовательская деятельность характеризуется собственной познавательной потребностью учащихся, самоконтролем и представляет собой высшее проявление их самостоятельности. Ведущей же ее характеристикой является творческая активность, которая заключается в инициативном, преобразующем отношении к внешней действительности,

другим людям, самому себе.

Список использованных источников:

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. – М., 2002. 17 с.
2. Научно-исследовательская деятельность учащихся как важный фактор воспитания. URL: <http://gmn57.ucoz.ru> (дата обращения: 05.02.2019).
3. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры // Развитие исследовательской деятельности учащихся / Под. ред. А.С. Обухова. – М., 2001.
4. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2003. 203 с.

Савина Елена Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24»;
(Старый Оскол, Россия)

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Современное обучение ориентировано на развитие познавательного потенциала личности, повышение способности к обучению, овладению новыми системами знания, развитие креативных способностей личности и расширение ее творческих возможностей. При этом огромная ответственность ложится на плечи преподавателя. В данных условиях он призван найти эффективные пути улучшения программы обучения, а вместе с этим выделить оптимальные методы и приемы обучения.

Одним из инновационных и малоизученных способов организации обучения является кейс-технология (CaseStudy). Суть данного метода заключается в осмыслении, критическом анализе и решении конкретных проблем или случаев (cases). Кейс – это описание ситуации, которая имела место в той или иной практике и содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Это своего рода инструмент, посредством которого в учебную аудиторию привносится часть реальной жизни, практическая ситуация, которую предстоит обсудить, и предоставить обоснованное решение.

«Родиной» данного метода, являются Соединенные Штаты Америки, а точнее, Школа бизнеса Гарвардского университета, хорошо известная своими инновационными разработками. Впервые он был применен в 1924 году во время преподавания достаточно локальной профессиональной области – управленческих дисциплин. В российской образовательной практике только в 90-е гг. XX в., когда произошло стремительное обновление содержания всех дисциплин, создались благоприятные предпосылки для применения интерактивных методов обучения в целом, и кейс-метода в частности. Среди

кейсологов - теоретиков и практиков следует упомянуть отечественных специалистов Г. Багиева, Г. Конищенко, В. Наумова, А. Сидоренко, Ю. Сурмина, П. Шеремета.[1]

Классификация кейсов может производиться по различным признакам. Исходя из целей и задач процесса обучения могут быть выделены следующие типы кейсов:

- обучающие анализу и оценке;
- обучающие решению проблем и принятию решений;
- иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.

Заслуживает внимания классификация кейсов, приведенная Н. Федяниным и В. Давиденко, хорошо знакомыми с зарубежным опытом использования метода case-study:

- структурированный — кейс, в котором дается минимальное количество дополнительной информации; при работе с ним ученик должен применить определенную модель или формулу; у задач этого типа существует оптимальное решение; маленькие наброски, содержащие, как правило, от одной до десяти страниц текста и одну-две страницы приложений; они знакомят только с ключевыми понятиями и при их разборе ученик должен опираться еще и на собственные знания;

- большие неструктурированные — кейсы объемом до 50 страниц - самый сложный из всех видов учебных заданий такого рода; информация в них дается очень подробная, в том числе и совершенно ненужная; самые необходимые для разбора сведения, наоборот, могут отсутствовать; ученик должен распознать такие «подвохи» и справиться с ними;

- первооткрывательские — кейсы, при разборе которых от учеников требуется не только применить уже усвоенные теоретические знания и практические навыки, но и предложить нечто новое, при этом ученики выступают в роли исследователей.

По наличию сюжета кейсы делятся на сюжетные и бессюжетные. Сюжетные кейсы обычно содержат рассказ о произошедших событиях, включают действия лиц и организаций. Бессюжетные кейсы, как правило, прячут сюжет, потому что четкое изложение сюжета в значительной степени раскрывает решение.

Опыт показывает, что кейс превращается тогда в эффективное учебно-методическое произведение, когда получает всестороннюю не только научную и методическую, но и жанровую проработку.[2, с.67]

Существует широкий круг образовательных задач и возможностей кейсового метода:

- приобретение новых знаний и развитие общих представлений;
- развитие у обучающихся самостоятельного критического и стратегического мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою;
- приобретение навыков анализа сложных и неструктурированных проблем;
- развитие здравого смысла, чувства ответственности за принятое ре-

шение, умения общаться;

- приобретение навыков разработки действий и их осуществления;
- возможность работать в команде;
- возможность находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Применение кейс-технологии на занятиях по русскому языку преследует две взаимодополняющие цели, а именно:

- совершенствование коммуникативной компетенции,
- лингвистической компетенции,
- социокультурной компетенции.

Аудиторное общение, связанное с работой над кейсом, которому приписаны спор, дискуссия, аргументация, описание, сравнение, убеждение и другие речевые акты, тренирует навык выработки правильной стратегии речевого поведения, соблюдения норм и правил общения. Комментарии учащихся по содержанию кейса оцениваются преподавателем по следующим навыкам: аналитический, управленческий, навык принятия решения, навык межличностного общения, творческий подход, навык устного и письменного общения (лексико-грамматический аспект).

Практика показывает, что учащиеся положительно реагируют на CaseStudy. Преподаватели, использующие кейс-технологии в своей деятельности, говорят о достижении определенных результатов:

- учащиеся работают более активно, целеустремленно;
- повышается стимул к получению прогнозируемого результата;
- отрабатывается мобильность и оперативность в работе;
- создаются равные условия для каждого;
- учащиеся адаптируются в новых социальных условиях.

В заключение следует отметить, что применение кейсов должно быть методически, информационно, организационно и педагогически обоснованным и обеспеченным. Бесспорно, функциональное поле кейсов открывает широкие возможности для использования и дополняет традиционные классические методы обучения языку. Их использование на уроках – это ещё один шаг к интеграции российской системы образования в мировое образовательное пространство.

Список использованных источников:

1. Гейхман Л.К. Дистанционное образование в свете интерактивного подхода / Л.К. Гейхман // Матер. II Международ. Науч.- практ. Конф. (Пермь, 6-8 февраля 2007 г.). - Пермь: Изд-во ПГТУ, 2006. - С.25-32.
2. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода / Под ред. Ю.П. Сурмина. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. - 286 с.
3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>

**Гладкова Наталья Анатольевна,
Полякова Марина Алексеевна,
Хаустова Валентина Николаевна,
Мальцева Наталья Николаевна**
учителя МАОУ "СПШ №33" (Старый Оскол, Россия)

ЭКОЛОГИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Нередко окружающий мир как учебная дисциплина представляется определенному количеству школьников неинтересным и ненужным предметом. И это заставляет задуматься над проблемой повышения у детей интереса к получению знаний по окружающему миру.

Тема «Экологизация процесса обучения и воспитания на уроках окружающего мира» выбрана не случайно, так как для нашего города, района, страны, для каждого из нас экология значит очень много. В переводе с древнегреческого языка экология – это наука о доме, а окружающий мир - наука об окружающем нас мире. Земля для всех людей и других живых организмов является общим домом. Человек издавна воздействовал на окружающую среду, занимаясь охотой и собирательством, животноводством, вырубкой лесов, земледелием, строительством. Но на протяжении долгого времени возможности человека в этом отношении были ограничены и в целом он незначительно изменял природные ландшафты. С резким ростом численности населения планеты и появлением мощной техники влияние человека на природу всё более росло и достигло огромных размеров. Бурное развитие в последние годы научно-технического прогресса привело к особенно резкому усилению антропогенного воздействия на природную среду и к возникновению сложных экологических проблем человечества. В условиях, когда планета является единым домом человечества, многие противоречия, конфликты, проблемы приобретают глобальный, общемировой характер. Но дело не только в этом. Сама активно преобразующая деятельность человека по мощи и последствиям (как творческим, так и разрушительным) теперь сопоставима с самыми грозными силами природы. Вызвав к жизни могучие производительные силы, человечество не всегда может поставить их под свой разумный контроль[3].

Таким образом, необходимо со школьной скамьи уделять внимание экологическому воспитанию, экологической культуре, экологическим проблемам.

Экологическая культура личности предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а так же его практических действий, согласующихся с требованием бережного отношения к природе. Формирование высокой экологической культуры каждого человека всё больше выдвигается в число важнейших условий общественного и научно-технического прогресса. Составной частью экологической культуры должно стать осознание необходимости социально и экологически обосно-

ванных ограничений потребления. Однако в большинстве стран господствует идеология потребительства. Она экологически порочна, так как препятствует защите окружающей среды и сохранению экологического потенциала планеты[11]. Поэтому формирование экологического мировоззрения и соответствующего поведения представляет труднейшую педагогическую задачу.

Непременной предпосылкой воспитания интереса к экологии является систематическое накопление и вдумчивый отбор увлекательного материала, способного привлечь внимание каждого ученика, поэтому учитель использует в своей деятельности уроки в форме **интеллектуальных игр**.

Эффективным средством получения прочных знаний по окружающему миру является самостоятельная работа. Педагог готовит задания для самостоятельной работы так, чтобы учащиеся этот вид работы выполняли с интересом. При этом они чувствуют себя исследователями, проверяют свои силы, учатся мыслить, искать пути решения, свободно выражать свои мысли. Эколого–краеведческий путеводитель – **один из видов творческих работ**. Во внеурочной работе по окружающему миру при компетентностном подходе решаются не только образовательные задачи, но и задачи нравственного, эстетического воспитания (чистота, аккуратность оформления работ).

Используя приемы компетентности, педагог включает работу по составлению экологических проектов, предоставляет учащимся возможность самим проводить анализ явлений и состояния окружающей среды. При таком подходе обучающиеся приучаются нестандартно мыслить, формулировать вопросы, доказывать свою правоту, рассчитывают на собственные силы и воспринимают себя как успешных, творчески одаренных исследователей. Эти же задачи решаются и при подготовке сообщений, **докладов**.

В интересах настоящего будущих поколений необходимо более решительно принимать неотложные меры для охраны и научно обоснованного, рационального использования земли и ее недр, водных ресурсов, растительного и животного мира, для сохранения в чистоте воздуха и воды, обеспечения воспроизводства природных богатств и улучшения окружающей среды. Для реализации важнейших задач охраны природы и рационального использования природных ресурсов в нашей стране ведется работа. Долг каждого человека – активно участвовать в мероприятиях по охране природы своей Родины.

Одной из главных задач обучения окружающего мира является формирование экологической грамотности. Важность этой проблемы обусловлена тем, что экологическая грамотность выступает составной частью общечеловеческой культуры.

Окружающий мир многократно превосходит другие дисциплины по числу природоохранных (экологических) понятий, по глубине и комплексности их содержания. Такие понятия, как круговорот веществ и воды, природная среда, охрана лесов, водоемов, недр земли, растительный и животный мир и ряд других, принадлежит к числу опорных природоохранных представлений.

Важнейшее место в экологическом образовании учащихся занимает

представление о единстве природы, о необходимости комплексного подхода к использованию ее ресурсов. Поэтому в процессе изучения окружающего мира крайне важно показать учащимся, что все компоненты как природных, так и искусственно созданных сообществ неразрывно связаны, объединены в единую систему. Воздействие на один из них большей частью сопровождается изменением свойств всего сообщества, а иногда и полной трансформацией. Природу нужно использовать разумно.

В общем виде экологизация преподавания окружающего мира включает в себя: ознакомление учащихся с различными видами природных ресурсов, их значением в жизни человека, необходимостью их охраны и спецификой рационального использования; применение биологических знаний о взаимосвязях компонентов природы для целей рационального природопользования; знакомство с правовыми основами рационального природопользования; изучение влияния человека на природные сообщества, анализ мер борьбы с вредными последствиями воздействия человека на природу; раскрытие благоприятных и отрицательных результатов обмена веществ между природой и обществом; экологическую оценку природной среды жизни человека.

Таким образом, формируя экологическую культуру в процессе преподавания окружающего мира на основе компетентностного подхода, учитель предполагает освоение учащимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях личной и общественной жизни.

Список использованных источников:

1. Абдулаев, З. Экологическое отношение и экологическое сознание/ Философские науки. – 1991,с. 186-190.
2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М., 1991.
3. Иванов, Д. А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании./ Научно – практический журнал для администрации школ. Управление современной школой. Завуч. – 2008. - № 1. – с. 4 - 24.
4. Как учить экологии/ Книга для учителя. – М.: Просвещение,1995.

**Ишкова Ирина Николаевна,
Полякова Марина Алексеевна,
Хаустова Валентина Николаевна,
Мерцалова Ольга Дмитриевна**
учителя MAOY "СПШ №33" (Старый Оскол, Россия)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Главная идея темы состоит в том, чтобы создать условия для повышения качества и эффективности обучения грамотного письма на основе компетентностного подхода. Как показывают наблюдения за учебным процессом, занятия русским языком не всегда и не везде неизменно привлекают к себе внимание обучающихся и вызывают у них устойчивый интерес. Нередко русский язык как учебная дисциплина представляется определенному количеству школьников неинтересным и довольно скучным предметом. Болью в сердце отзывается высказывание «опять русский язык». И это заставляет задуматься над проблемой повышения у детей интереса к урокам русского языка.

Непременной предпосылкой воспитания интереса к урокам русского языка являются систематическое накопление и вдумчивый отбор увлекательного, способного привлечь внимание каждого школьника. Практика показывает, что дети младшего школьного возраста не могут так же быстро, как учащиеся старших классов с соответствующей последовательностью и упорством включаться в учебу, целеустремленно отдаваться ей. Их психика требует чего-то неожиданного, особенного даже в хорошо знакомых и привычных для них явлениях.

Одной из главных *задач* обучения русскому языку в школе является формирование орфографической грамотности. Важность этой задачи обусловлена тем, что орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Таким образом, данная статья имеет цель раскрыть особенности, используемых в школе, позволяющих эффективно решать одну из самых актуальных задач современного образования – формирование орфографической грамотности школьников.

С первого класса учителями ставится задача вызвать интерес к предмету, привлечь внимание к интересному, важному, полезному, и тем самым формировать устойчивую мотивацию обучения. При этом идет серьезная работа по освоению языка и правописания. (Ставится цель для чего нужно хорошо и грамотно писать). С первых дней учитель привлекает внимание детей к изучению правописания и каллиграфически правильному письму, знакомит с опознавательными признаками орфограмм, таким образом, дети ставят перед собой орфографические задачи. Например, возьмем слово *сосна* – делаем

звуко-буквенный анализ, определяем «опасное место», ставим ударение, определяем проверочное слово. Данная методика находит воплощение во 2,3,4-х классах. Таким образом, соблюдается преемственность в оформлении умений выделять орфограммы в разных морфемах слова.

Используя приемы компетентности на уроках, учитель включает «ролевые игры» (учитель-ученик), в ходе проверки не спешит сам исправлять ошибки, предоставляет это самим учащимся. При таком подходе дети приучаются нестандартно мыслить, формулировать вопросы, рассчитывать на себя как успешных, творчески одаренных исследователей. Учитель учит детей доказывать свою правоту (сварщик – без ь, так как рщ, чк, чн пишутся без ь – орфограмма) используя некоторые приемы:

- Письмо с проговариванием.

В 1 классе ученик диктует слово по слогам, во 2-3 классах по слогам, четко проговаривая каждое слово.

- Письмо с комментированием.

Хорошо сформированный навык комментированного письма создает благоприятные условия для выполнения заданий по русскому языку. Проговаривая, он фиксирует внимание на букве или слоге, вследствие чего без затруднения и ошибок выполняет письменную работу.

Ученик читает предложение, затем комментирует, объясняя в каждом слове орфограмму.

- Диктант с обоснованием. Учитель диктует, а ученик должен записать проверочное слово, а затем то, которое диктует учитель.

Умственная активность учащихся поддерживается тем, что им приходится сопоставлять или сравнивать написание и произношение слова, части слова и т.п. В процессе сравнения выделяется существенное и отбрасывается несущественное.

Каждый учитель в своей работе использует задания способствующие развитию концентрации внимания обучающихся, постепенно приучая их видеть ошибочное написание. Так мы делаем работу над ошибками по памяткам, что развивает самостоятельность и исследовательскую работу.

Для получения ясной картины усвоения учебного материала обучающимися мы применяем на уроках тесты. Детям нравится такой вид контроля, а учителю он помогает выявить проблемы в знаниях и умениях отдельных учащихся, определить типичные ошибки всего класса.

Используя приемы компетентности на уроках русского языка, учитель проводит работу со словарями, что способствует формированию лингвистической компетенции школьников, расширению их кругозора, воспитанию любви к русскому языку.

Пользуясь словарем, учащиеся могут определить значение фразеологизма, его грамматическую характеристику и объяснить входящие в них состав устаревшие слова.

Эффективным средством получения прочных знаний по русскому языку является самостоятельная работа. Для этой работы учитель готовит задания так, чтобы дети ее выполняли с интересом. В такой работе обучающи-

еся чувствуют себя исследователями, проверяют свои силы, учатся мыслить, искать пути решения, свободно выражать свои мысли.

В работе учителя часто используют сочинения как один из видов творческих работ. Для учащихся уроки, на которых они пишут сочинения, самые радостные. Именно на этих уроках создается атмосфера, способствующая творческому подъему, вызывающая в детях духовную окрыленность. Любят сочинения за то, что можно проявить самостоятельность, можно написать свое сокровенное.

На уроках развития речи при компетентностном подходе решаются не только образовательные задачи, но и задачи нравственного, эстетического воспитания (чистота, аккуратность оформления работ).

- Педагог дает задания аналитического характера. По готовому тексту. Например, определи основную мысль текста. Озаглавь текст.
- Задания, требующие переработку готового текста. Например, исключи из текста «лишнее» (повторение).
- Задания, требующие создания нового текста на основе данного. «Изложи подробно (сжато) какую-либо часть.
- Задания, требующие создания своего текста. Например, напиши рассуждение на определенную тему. Опиши данный предмет.

Таким образом, развивая познавательную деятельность на уроках русского языка на основе компетентностного подхода, предполагает освоение учащимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях личной и общественной жизни. Учитель приходит к выводу, что грамотность учащихся зависит от вариативности материала для тренировочных упражнений, которые должны быть подобраны так, чтобы дети, выполняя их, обращали внимание на существенные признаки, совокупность которых дают знания.

Технологию компетентностного подхода для развития познавательной деятельности школьников учителя используют как в урочной деятельности, так и во внеурочной.

Список использованных источников:

1. Трибуна Учителя: опыт Белгородчины по развивающему обучению. – М.: Начальная школа, 2002.
2. Управление школой при завуче. – №1. – 2008.
3. Фролова, Л.А. Об орфографической работе в период обучения грамоте шестилетних детей // Начальная школа. – 1990. - №7. – с.24
4. Шпунтов, А.И. Работа над средствами выразительности устной речи на уроках русского языка // Начальная школа. – 1990. - №1. – с.17

**Карапузова Марина Михайловна,
Полякова Марина Алексеевна,
Хаустова Валентина Николаевна,
Бондаренко Ирина Васильевна**
учителя MAOY "СПШ №33" (Старый Оскол, Россия)

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО СРЕДСТВАМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современный урок в школе по средствам здоровьесберегающих технологиях — это есть правильная организация учебного процесса. Особенностью такой работы является определение объема учебной нагрузки, в которую входят сами уроки, их продолжительность, и, конечно, выполнение домашних заданий, а также учитывается и нагрузка внеурочной деятельности.

Построение учебного процесса строится на чередовании смены деятельности, включая уроки физической культуры, динамические паузы, спортивные мероприятия и т. п.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, проводятся физкультминутки, кроме того, определяются и фиксируются психологический климат на уроке, проводятся эмоциональные разрядки, строго следится за соблюдением учащихся правильной осанки, позы, за ее соответствием виду работы и чередованием в течение урока. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.

Однако не только важно знать и понимать, что должен делать учитель на уроке, чтобы сохранить психическое здоровье учащихся. Из опыта работы мы понимаем, что здоровьесберегающая направленность работы требует к себе более глубокого и сложного исследования, а так же требует разработки концепции, теории, технологии, и диагностических процедур оценки качества урока, и выстраивается концепция здоровьесберегающего обучения следующей логической цепочкой:

Здоровьесберегающее обучение направлено на – обеспечение психического здоровья учащихся.

Достигается через – учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии.

Приводит к – предотвращению усталости и утомляемости; повышению

мотивации к учебной деятельности; прирост учебных достижений.

И чтобы результативно реализовать здоровьесберегающую технологию в педагогической деятельности, учитель применяет некоторые образовательные технологии по их здоровьесберегающей направленности.

Таким образом, необходимо приводить оценку этих направлений:

-Личностно-ориентированные, где в центр образовательной системы ставлю личность ребёнка, стараясь обеспечить комфортные условия её развития и реализации природных возможностей.

-Педагогика сотрудничества – её можно рассматривать как создающую все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов.

Проявления гуманного отношения к детям, перечисленные в качестве факторов учебно-воспитательного процесса, такие как любовь к детям, и оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам, в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывают благоприятное воздействие на психику учащихся и способствуют формированию здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья.

Технология уровневой дифференциации обучения. Каждый учитель свои уроки строит с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Так появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье.

Считается, что здоровье подрастающего человека – это главная проблема современной школы и не только социальная, но и нравственная.

Основной формой организации учебной работы был и остаётся урок, на котором должно использоваться всё умение учителя и другие резервы по решению данной проблемы.

Каждый новый урок – это ступенька в знаниях и развитии ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры, поэтому важно конструирование и осуществление каждого урока.

Изложенная выше тема показывает, что внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в коллективах. Учителям, освоившим эту технологию, становится и легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

Список использованных источников:

1. Трибуна Учителя: опыт Белгородчины по развивающему обучению. –М.: Начальная школа, 2002.
2. Управление школой при завуче. – №1. – 2008.
3. Фролова, Л.А. Об орфографической работе в период обучения грамоте шестилетних детей // Начальная школа. – 1990. - №7. – с.24
5. Шпунтов, А.И. Работа над средствами выразительности устной речи на уроках русского языка // Начальная школа. – 1990. - №1. – с.17

Змеева Любовь Валерьевна
учитель-логопед МБДОУ д/с №59
(Белгород, Россия)

Маркова Лидия Евгеньевна
учитель-логопед МБДОУ д/с №70
(Белгород, Россия)

Стальненко Марина Валентиновна
учитель-логопед МБДОУ д/с №70
(Белгород, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

В настоящее время окружающее **цифровое пространство** стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования его представлений об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми, становятся не только родители, социальное окружение и **образовательные организации**, но и интернет-ресурсы.

Педагоги наших детских садов, идя в ногу со временем, используют в своей работе интерактивный онлайн-курс «Стань школьником с Робобориком!».

Курс разработан с учётом содержания образовательных программ, реализуемых педагогами в детских садах, что позволяет ребёнку пройти необходимый и требуемый объем материала по всем направлениям обучения.

Все ресурсы выполнены в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста: доступны для понимания детьми, увлекательны и интересны, создают правильный эмоциональный и психологический настрой.

Дети старших и подготовительных групп с огромным интересом знакомятся с веселым и забавным роботом по имени Робоборик, просматривают обучающие анимационные ролики и выполняют интерактивные задания.

Данный онлайн-курс можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой коррекционно-развивающей деятельности. Ниже приведен пример группового занятия в подготовительной группе компенсирующей

направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Дружба. Волшебные слова».

Форма занятия: квест-игра.

Вид занятия: интегрированное (Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Цель: формировать умение правильного использования вежливых слов в процессе общения и доброжелательного отношения друг к другу и к старшим. Обобщение и закрепление знаний о гласном звуке [у] и букве У.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Совершенствовать навык выделения звука из слова, определения позиции звука в слове, зрительного выделения буквы У среди других букв;

Совершенствовать навык звукобуквенного анализа слов;

Расширять и активизировать словарь по теме «Дружба. Волшебные слова»;

Формировать понятие о средствах музыкальной выразительности;

Совершенствовать знания о последовательности частей суток.

Коррекционно-развивающие:

Развивать фонематическое восприятие, внимание;

Развивать общую и мелкую моторику;

Коррекционно-воспитательные:

Закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе, воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

Материалы и оборудование: интерактивная доска; ноутбук; магнитная доска; магнитные буквы; кассы букв по количеству детей; Д/и «Звуковое поле» по количеству детей; электронные задания № 6 «Лесенка волшебных слов» и № 7 «Лесенка вежливых слов» и печатный раздаточный материал к теме «Средства музыкальной выразительности»; электронные задания №8 «Мой день в саду, последовательность событий» и № 9 «Послушай и соедини с картинкой» по теме «Части суток»; анимационный ролик, печатные раздаточные материалы и электронное задание №4 «Отгадай ребус» по теме «Буква У»; анимационный ролик по теме «Дружба. Волшебные слова».

Предварительная работа: чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». «Плохо». «Три сына». Чтение стихов из книги «Большая книга правил поведения для воспитанных детей». Д/игра «Что такое хорошо и что такое плохо?». Разбор бытовых ситуаций с оценкой поступка.

Ход занятия:

Вводная часть.

На экране интерактивной доски появляется Робоборик.

Педагог: Ой! Посмотрите, кто это? Правильно, это робот Робоборик. Он отправил мне на электронную почту письмо с новыми заданиями для вас. За

каждое правильно выполненное задание Робоборик будет показывать новую букву и в конце занятия мы узнаем какое слово зашифровал робот. Готовы?

Дети: ответы детей.

Педагог: Но прежде, чем выполнять задания, Робоборик хотел бы услышать, какие волшебные слова вы знаете, ведь работая в команде, нам нужно быть вежливыми.

Дети: отвечают.

Педагог: Молодцы, ребята!

Основная часть.

Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с искусством. (Неделя №7. Средства музыкальной выразительности).

Педагог: Робоборик очень любит музыку и предлагает нам прослушать волшебные слова и фразы и выбрать только те, в которых мелодия идет вверх, от низкого звука – к высокому. И наоборот, от высокого звука – к низкому.

Дети: групповое выполнение электронных заданий № 6 «Лесенка волшебных слов» и № 7 «Лесенка вежливых слов»

На экране интерактивной доски появляется буква Ж.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и первая буква. Ангелина, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Ангелина выполняет задание.

Педагог: Робоборик предлагает вам назвать музыкальные инструменты и звуки, которые могут издавать эти инструменты.

Дети: выполняют индивидуально печатные задания к курсу.

На экране интерактивной доски появляется буква Б.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и вторая буква. Саша, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Саша выполняет задание.

Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. (Неделя №7. Части суток)

Педагог: в следующем задании Робоборик предлагает нам прослушать рассказ о том, как проходит день в детском саду его друзей и расставить картинки последовательно, в соответствии с происходящими событиями в рассказе.

Дети: групповое выполнение электронных заданий № 8 «Мой день в саду, последовательность событий» и № 9 «Послушай и соедини с картинкой»

На экране интерактивной доски появляется буква Д.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и третья буква. Максим, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Максим выполняет задание.

Педагог: Ребята, я предлагаю немного отдохнуть (гимнастика для глаз)
«Тишина».

Мы устали все чуть - чуть.

Предлагаю отдохнуть.

Отдыхайте наши уши

Тишину мы будем слушать.

И глаза мы закрываем,
 И они пусть отдыхают.
 В тишине представить море,
 Свежий ветер на просторе.
 За волной плывет волна,
 А в округе тишина.
 Наши глазки так устали,
 Мы писали, рисовали,
 Встанем дружно по порядку,
 Сделаем для глаз зарядку.
 Ночь. Темно на улице.
 Надо нам зажмурится.
 Раз, два, три, четыре, пять
 Можно глазки открывать.
 Снова до пяти считаем,
 Снова глазки закрываем.
 Раз, два, три, четыре, пять
 Открываем их опять.
 А теперь всем вместе нужно
 Поморгать глазами дружно.
 Вправо - влево посмотрите,
 Вниз и вверх все поглядите.
 Отдохнули? Хорошо.

Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте. (Неделя 7. Буква У)

Педагог: У Робоборика есть небольшой сюрприз, сейчас он познакомит вас с буквой У. Устраивайтесь поудобнее.

Дети: садятся за столы и смотрят анимационный обучающий ролик.

Педагог: А сейчас следующее задание. У каждого на столе лежит касса букв и игра «Звуковое поле», выполните самостоятельно звукобуквенный анализ слова УЛИТКА.

Дети: выполняют задание.

На экране интерактивной доски появляется буква Р.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и четвертая буква. Дима, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Дима выполняет задание.

Педагог: Робоборик предлагает выполнить следующее задание.

Дети: выполняют индивидуально печатные задания к курсу (Буква У).

На экране интерактивной доски появляется буква У.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и пятая буква. Арсений, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Арсений выполняет задание.

Педагог: Робоборик приглашает нас к интерактивной доске, чтобы выполнить последнее задание. Давайте попробуем из первых звуков слов, изображенных на экране, составить новое слово и найти подходящую картинку.

Дети: групповое выполнение электронных заданий № 4 «Разгадай ребус».

На экране интерактивной доски появляется буква А.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и шестая буква. Кирилл, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Кирилл выполняет задание.

Познавательное развитие. Социально-коммуникативное, физическое развитие. (Неделя 7. Дружба. Вежливые слова)

Педагог: Небольшая разминка (физкультминутка)

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

Педагог: Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями, а сейчас давайте подойдем к магнитной доске и попробуем составить слово, зашифрованное Робобориком.

Дети: составляют слово ДРУЖБА.

Педагог: Робоборик очень гордится вами и предлагает посмотреть фильм о дружбе.

Дети: просмотр анимационного обучающего ролика.

Заключительная часть

Педагог: после просмотра ролика предлагает детям ответить на вопросы:

Что же такое дружба?

Когда нужно говорить волшебные слова?

Что нового они узнали на занятии?

Дети: отвечают на вопросы.

Рефлексия

Если вам понравились задания Робоборика - похлопайте. Если не понравились – потопайте.

Птицына Валентина Ивановна,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гостищевская средняя общеобразовательная школа Яковлевского городского округа»,
Лычева Татьяна Олеговна,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Гостищевская средняя общеобразовательная школа Яковлевского городского округа»

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность данной технологии обусловлена тем, что она построена на принципах развивающего обучения, она позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний. Данная технология отвечает требованиям ФГОС НОО, т.к. формирует, прежде всего, регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая умение решать проблемы. Воздействие и взаимодействие учителя и младших школьников способствует формированию коммуникативно – речевых компетенций.

В методике обучения младших школьников связной речи важное место занимает проблема организации учебной деятельности, направленной на овладение учащимися диалогом как универсальным средством общения.

Слово диалог означает, что постановку учебной проблемы и поиск её решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога. Проблемный диалог помогает ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся.

Процесс общения в начальной школе на уроках часто сводится к простейшей беседе или расспросу (вопрос учителя-ответ ученика), что затрудняет развитие устной речи младшего школьника, ограничивает его возможности широко и свободно мыслить. Вместе с тем учащиеся начальной школы часто испытывают трудности в общении на уроке. Прежде всего, это связано с неумением задать вопрос учителю или однокласснику по теме урока, а также с неумением вести разговор на заданную тему (т.е. начать и поддержать беседу).

Диалогическую речь младших школьников необходимо развивать на каждом уроке (уроке русского языка или чтения, математики или окружающего мира). Для этого учитель должен использовать в работе различные методы и приёмы диалогового обучения.

Диалогичность мышления школьников развивается, прежде всего, на уроках классного и внеклассного чтения, поскольку эти уроки ориентированы на формирование эмоционально-ценностных отношений, что позволяет учителю организовать учебный процесс вокруг важных тем, проблем, вол-

нующих учеников. В процессе решения таких проблемных вопросов, порождающих внутренние и внешние диалоги, и происходит развитие диалогичности мышления школьников.

Задача учителя – создать на уроке ситуацию, близкую к ситуации живого общения. Здесь на помощь приходит учебный диалог. Под учебным диалогом подразумевается не только особая форма обучения, при которой учебные задачи становятся в виде нерешенных проблем, но и форма обучения, и тип взаимоотношений в процессе совместной познавательной деятельности. В ходе учебного диалога зарождается необычное общение между учителем и обучающимися, в котором собеседники проявляют собственный взгляд на мир.

Особенностями учебного диалога являются следующие:

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания;
- возможность свободного изложения материала, отстаивание своей точки зрения;
- наличие цели организации диалога;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником.

Главным условием возникновения учебного диалога на уроке считается наличие проблемной ситуации, поскольку именно она является начальным моментом мыслительного процесса.

В школьном обучении возможны различные виды учебного диалога: учитель-класс; учитель-ученик; ученик-класс; ученик-ученик. Самый распространенный вид диалога в начальной школе учитель-класс требует к себе определенного мастерства от педагога. Желательно, чтобы этот диалог вылился в непринужденную беседу по вопросам, интересующим не только учителя.

Эффективность работы над развитием диалогической речи учащимися во многом зависит и определяется правильностью выбора текстов художественных произведений. Главным критерием отбора текстов является доступность учебного материала по содержанию, объёму, соответствие возрастным особенностям младших школьников. Доступными для обучающихся начальной школы являются книги, в которых отношение автора к героям выражено ясно, а содержание художественного произведения соответствует представлениям школьников об окружающем мире. Тема художественного произведения должна быть близка и понятна учащимся, вызывать интерес и эмоциональные переживания. Тексты – с динамически развивающимся, эмоционально окрашенным сюжетом.

Программа по чтению предлагает многообразие тем: о ребятах-сверстниках и их поступках, о путешествиях и приключениях, о труде взрослых и детей. Выбор тем обусловлен очень важными для начинающего читателя вопросами: добра и зла, милосердия и сострадания, т.е. вопросами, свя-

занными с определенными нравственными понятиями. Поскольку условием возникновения диалога на уроке является существование хотя бы двух точек зрения, следующим критериям отбора текста для беседы с элементами дискуссии считается наличие проблемы, обозначенной автором в произведении. Также необходимо учитывать разнообразие жанров. Сказки и рассказы развивают оценочные суждения школьников, рассказы привлекают ученика знакомыми ситуациями, героями-сверстниками. Характер произведений играет немаловажную роль. Естественно, что больший интерес и желание высказаться, поделиться впечатлениями вызовут у детей веселые рассказы. В связи с вышеперечисленными требованиями целесообразно использовать для беседы с элементами дискуссии произведения Н.Носова,

В. Голявкина, В. Драгунского, Ю. Яковлева, В.Осеевой и др.

Структура учебного диалога учитель – класс может быть следующей:

1. Значимым в учебном диалоге является первый этап, поскольку сама формулировка темы может заключать в себе проблему. Тема учебного диалога формулируется всегда шире, чем учебная задача: «Ложь и фантазия», (по рассказу Н.Носова «Фантазёры»), «Красота внутренняя и внешняя» (по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок») и т.д.

Иногда тема задаётся в виде вопроса. Вопрос – тема должен побуждать учащегося к самостоятельному поиску новых знаний, содержать в себе затруднение или противоречие, которое необходимо решить на уроке. Тема может быть сформулирована как интересная загадка, как познавательная проблема.

Формулировки должны отражать противоречивые точки зрения, своеобразный толчок, побуждение к спору.

Так по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово» для беседы с элементами дискуссии можно предложить тему «Был ли старик волшебником»? Такая формулировка позволяет заинтересовать учащегося, может служить началом учебного диалога.

2. На следующем этапе, заключающем в себе совместный поиск решения учебной задачи, учитель применяет разные методические приёмы, способствующие организации учебного диалога. Главный приёмом здесь является вопрос. Вопросы должны содержать в себе познавательную трудность, побуждать учащегося к самостоятельному поиску знаний, заставлять рассуждать, анализировать, аргументировать свои выводы.

Успех беседы зависит от того, сумеет ли учитель поставить вопросы правильные, как по форме, так и по содержанию. Беседа начинается с вопроса, содержащего проблему и направляющего внимание обучающихся на конфликт в произведении. Ответ на такой вопрос может быть получен только в ходе всего урока, т.е. ученик вначале беседы не знает не только ответа, но и путей решения данной проблемы.

Интересными являются следующие приёмы: «дразнящий собеседник», заставляющий мыслить школьника от себя; поддержка учителем позиции ученика, выдвигающего смелую идею, приём опровержения ожидания

слушающего; сравнение произведений, героев; решение литературных задач, «прогнозированное чтение». Эти приёмы способствуют развитию мышления младших школьников, позволяют обратиться к личному опыту ребёнка, сопоставить знакомые ему явления.

3. Следующий этап – совместный поиск учебной задачи – идёт на этапе анализа произведения. Здесь можно применить словесное рисование, систему вопросов, рассказ о прочитанном и др. Эти приёмы могут быть одной из форм учебного диалога, если при этом используется эвристическая беседа.

Важным на таких уроках является создание благоприятного эмоционального фона обучения. Учитель должен показать детям свою искреннюю заинтересованность темой разговора.

Обобщение в учебном диалоге делает учитель, подводя итог высказываниям учащихся на уроке. Своеобразным итогом урока могут служить и письменные работы учащихся.

Дискуссию, как форму речевого общения трудно организовать и провести в начальной школе, т.к. для её успешного проведения требуется наличие необходимого объёма знаний у учащихся, умение однозначно формулировать рассматриваемые проблемы и вопросы, представлять свою точку зрения, использовать конкретные аргументы с целью опровержения неправильных, ошибочных взглядов. В связи с этим можно включать в эвристическую беседу элементы дискуссионного характера, что позволит учителю сформулировать такие коммуникативно-речевые умения, как слушать, улавливать обратную связь, изменять своё коммуникативное поведение и др.

Современная школа ставит основной целью обучение общению. Учитель на уроке должен создать учебный диалог равноправных сознаний, в ходе которого происходит не усвоение готовых знаний, а поиск истины.

У данной технологии много «плюсов». При системном использовании проблемно-диалогового обучения происходит развитие умственных способностей учащихся, самостоятельности, креативного мышления; оно способствует развитию познавательной активности детей, осознанности знаний, обеспечивает более прочное усвоение учебного материала. Самый большой «плюс» технологии проблемно-диалогового обучения состоит в том, что она носит универсальный, общепедагогический характер, т.е. реализуется на любой ступени обучения и на любом предмете.

Используя специальные приёмы и методы вовлечения детей в пространство совместной деятельности, мы избегаем жёсткого критического контроля, участвуем в совместном принятии решений и сотрудничестве. Чем теснее содержание курса связано с субъективным опытом детей, тем осмысленнее учение. Так как для осуществления диалога нужно заинтересовать учащихся, «задеть» их субъективный опыт. Тогда они будут участвовать в диалоге, задавать вопросы, проявлять интерес к новому материалу и посредством побуждающего или подводящего диалога организуют поиск решения, т.е. сами для себя откроют знания. При этом достигается подлинное понимание материала учениками, ибо нельзя не понимать того, до чего додумались сами.

Список использованных источников:

1. Вакуленко Е.А. Организация учебного диалога на уроках литературного чтения // Начальная школа – 2012. – № 5. – С. 44-46.
2. Ефросинина Л.А. Урок – важнейшее условие формирования универсальных учебных действий. // Начальная школа. – 2012. – № 2. – С. 49-57.
3. Львова А. С. Учебная дискуссия как средство развития диалогической речи младших школьников. Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2008. – 18с.
4. Мельникова Е.Л. Технология проблемного обучения: методы, формы, средства обучения – М.: Школа 2100, 2009 г.

**Трушина Наталия Васильевна,
Трофименко Оксана Ивановна,
Савельева Ирина Валерьевна,**
воспитатели
МБДОУ детский сад №27 «Березка»
Старооскольского городского округа
(Старый Оскол, Россия)

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.

Любому обществу во все времена нужны мужественные, сильные смелые, грамотные люди, которые готовы были бы учиться и работать на благо Отечества, и в случае необходимости встать на его защиту. Сегодня, наконец, возникла необходимость вернуть лучшие традиции нашего народа, напомнить обществу о таком величественном понятии как Родина. Патриотизм – это любовь к своей Родине и своему народу. Россия - наша Родина. В ней живет много людей разных национальностей, но любой из них вправе сказать: «Я – россиянин!». К сожалению, настоящих патриотов остается все меньше. Последние события на Украине тому пример. И чтобы наши дети не забывали значения слов «Родина», «Отечество», «патриотизм», мы должны научиться ощущать себя частицей народа, сохранять и приумножать богатства своей страны. Но главное, мы должны научить этому их. Сегодня, задачи патриотического воспитания должны быть направлены на семью. Ведь в ней ребенок получает первые уроки нравственности. В семье малыш узнает, что хорошо, а что плохо. А самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей. По личному опыту, мы все чаще приходим к выводу, что во многих молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются нужными и иногда вызывают безразличие. Наша цель – помочь родителям осознать важность патриотического воспитания подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста. Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимо-

действии с семьей, под которым мы понимаем обмен мыслями, переживаниями, чувствами.

Взаимодействие с семьей проводится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь детского сада. Совместно с родителями отмечаются общественные праздники: День России, День матери, Международный женский день, День семьи, народные - «Масленица», «Осенние посиделки». При подготовке к мероприятиям дети узнают о том, кому они посвящены и зачем отмечаются.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». В канун праздника посвящённого «Дню защитника Отечества» в детском саду проводится спортивная эстафета с участием пап в ходе, которой дети преодолевают различные препятствия, соревнуются в ловкости. Здесь они вырабатывают чувство коллективизма, единение интересов, приобщаются к спорту, учатся побеждать. У мальчиков формируется понятие, что они будущие защитники нашей Родины и своей семьи – смелые, сильные.

Великий праздник - День Победы всегда тревожит сердце. Совсем мало осталось ветеранов тех лет и мы, к сожалению, не можем познакомить ребят с ними. Поэтому перед 9 мая показываем фотографии, рассказываем, о том, какой ценой досталась нам победа. Как люди защищали свою Родину. Не без помощи родителей в группе оформлены альбомы, папки о военном прошлом города, страны, о подвигах советских людей. Дети с интересом рассматривают фотографии, слушают рассказы. Наша задача, подвести молодое поколение к пониманию, что советский народ победил в войне, потому что любил свою Родину, свою Отчизну. Он был един в борьбе с врагом. Наш долг - сохранить память о героях, которые уже никогда не вернуться. Поэтому, вот уже два года, маленькие воспитанники нашего детского сада вместе со своими родителями являются участниками акции «Бессмертный полк», где каждый чтит память своего героя.

Традиционным стало проведение в детском саду конкурса на лучшего чтеца стихотворений о войне среди семейных пар «Родитель – ребенок».

В программу праздничного мероприятия 9 мая входят просмотр видеofilmа, сценки, песни, стихи о войне, эстафеты. Память о погибших героях войны воспитанники чтят минутой молчания под звуки метронома. Ярким дополнением к праздничным мероприятиям стал конкурс «Нам нужен мир» и конкурс рисунка на асфальте «Салют Победе!» Каждый год в День Победы ребята возлагают цветы к «Аллее славы».

Работая в направлении патриотического воспитания, можно сказать, что наши родители и мы, педагоги, стали единомышленниками и помощниками друг другу.

Список использованных источников:

1. Как научить детей любить Родину / Антонов Ю. Е., Левина Л. В., Розова О. В. и др. – М., 2005.

2. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет / Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф., - М., 2007.

3. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина Н. В. - М., 2008.

Петракова Наталья Юрьевна

музыкальный руководитель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Люлина Юлия Федоровна

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Жимайлова Татьяна Федоровна

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

(г. Белгород, РФ)

ВЛИЯНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Федеральная целевая программа развития образования в качестве важнейшей цели дошкольного образования определяет создание условий для качественного образования, гармоничного и разностороннего развития дошкольников, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС музыкальное развитие ребёнка, обеспечивающее развитие эмоциональной сферы ребенка, эмоциональной отзывчивости на явления и объекты окружающего мира, интегрируется с задачей формирования у детей дошкольного возраста познавательных способностей [5].

Дошкольный возраст является важнейшим этапом развития познавательной деятельности ребенка, которая формируется и развивается на основе познавательной активности. Несомненное воздействие на формирование и развитие познавательной активности ребенка оказывает музыкальное искусство. Познавательная активность в музыкально-познавательной деятельности ребенка представляет собой стремление к самостоятельной деятельности, направленной на усвоение ребенком музыкальных знаний, развитие музыкального опыта, развития музыкального восприятия, роль которого универсальна, поскольку оно связано со всеми видами музыкальной деятельности детей [3].

Это означает, что различные формы музыкальной деятельности не должны сводиться лишь к обучению музыкальным навыкам и знаниям, а должны способствовать формированию художественно-эмоционального познания действительности, мышления. При этом значительное место принадлежит формированию у дошкольников заинтересованности в овладении новыми знаниями и выявлении закономерностей окружающей действительности, условий для всестороннего гармоничного развития личности. Для этого следует вырабатывать методы и приемы музыкального воспитания, воздей-

ствующие на развитие познавательного интереса дошкольников [1].

Познавательное развитие – одно из важнейших направлений дошкольного образования. Задача педагога – создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности и развития познавательных способностей детей [6].

В настоящее время, в рамках реализации ФГОС ДО, образовательный процесс строится на основе комплексно-тематической модели. В связи с этим, музыкальный руководитель формирует конкретные знания и умения детей не только по музыке, но и охватывает более широкий спектр задач из разных образовательных областей. Например, задач познавательного развития [5].

Все мы знаем, что дети познают мир через эмоции и чувства, то есть в развитии познавательной сферы ребенка первостепенное значение имеет эмоционально-чувственное постижение мира. Поэтому, для стимулирования познавательной активности детей, музыкальный руководитель в процессе музыкально-образовательной деятельности должен обеспечить мотивацию и положительный эмоциональный настрой.

Стандарты нового поколения требуют формирования у детей необходимых компетенций, т. е. развития личности ребенка, когда содержание образования выступает средством ее самостановления, усвоения дошкольником способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире. Именно это определяет основные направления и содержание работы педагога по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». На современном этапе существования общества задача музыкального развития и образования подрастающего поколения приобретает все большую значимость. Переход к личностно-ориентированной модели образования предполагает качественное улучшение содержания музыкального обучения и воспитания, в связи с чем возникает необходимость по-новому рассмотреть проблему интереса к музыке. Интерес к познанию реального мира посредством музыкального искусства - один из наиболее фундаментальных и значимых вопросов в детском развитии. Под его влиянием развивается музыкальная наблюдательность, интеллектуальная активность, обостряется работа воображения, восприятия, усиливается произвольное внимание, сосредоточенность. Во многом этому способствуют правильно организованные занятия, на которых решаются главные задачи музыкального развития - пробуждать и развивать интерес у дошкольников к музыке, вызвать яркий эмоциональный отклик на слышимое, учить осознавать свои музыкальные впечатления, разбираться в них, высказываться о музыке. Познавательный интерес старших дошкольников, определяя положительное отношение к музыкально-познавательной деятельности, представляет собой внутреннее условие формирования мотивации в осуществлении этой деятельности. Важным для характеристики феномена познавательного интереса является принадлежность его как интегративного свойства личности ко всей жизнедеятельности человека. Важное условие развития познавательного интереса требует от педагога постепенного насыщения этого интереса в процессе деятельности. Включение различных видов

деятельности в занятие - эффективное средство, помогающее дошкольникам лучше почувствовать и понять художественное произведение. Чередование форм, методов и видов деятельности вызывает интерес всего коллектива и каждого ребенка в отдельности, активизирует процесс музыкального обучения [4].

Эффективной формой работы в детском саду являются интегрированные занятия.

Задачи, которые решаются посредством интеграции музыкального руководителя и воспитателя:

1. Обогащение познавательной сферы дошкольников в процессе музыкальной деятельности.
2. Развитие эмоционально-ценностного восприятия к окружающему миру.
3. Развитие интереса к решению познавательных, логических и исследовательских задач.
4. Воспитание дружеских взаимоотношений среди детей, формирование умения работать в коллективе.

Реализовать эти задачи можно посредством игровых и исследовательских методов.

Например:

1. Экспериментирование со звуками: «Что услышал?», «Сколько звуков я пропела?», «Кто это поет?» и др.
2. Формирование пространственных временных представлений: слева-справа, вверх-вниз, вдоль-поперек, медленный-быстрый и др.
3. Ознакомление с природными явлениями и временами года: метель (Г.В. Свиридов «Метель», восход солнца (М.П. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»), весна (П.И. Чайковский «Весна») и др.
4. Ознакомление с животным миром посредством творческих и музыкально-ритмических игр на подражание.
5. Изучение в процессе музыкальной деятельности физических свойств и фактуры предметов и атрибутов: тяжелый – легкий, мягкий – твердый, гладкий – шершавый, тонкий – широкий и т.д.
6. Развитие посредством заданий, загадок и упражнений психических процессов: памяти, внимания, воображения, наблюдательности.
7. Ознакомление с историей и культурой родного края и Россией посредством народного фольклора, танцев, песен, инсценировок.
8. Формирование валеологических знаний и воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Также на интегрированных занятиях музыкального руководителя и воспитателя можно использовать музыкально-дидактические игры.

При подборе музыкального материала и формулировании игровой задачи, способствующей развитию познавательной активности дошкольников, необходимо соблюдать ряд условий:

- музыкально-дидактические игры должны содействовать полноценному, всестороннему развитию психики детей, их познавательных способно-

стей, речи, опыту общения со сверстниками и взрослыми;

- музыкально-дидактические игры должны развивать интерес к занятиям музыкой и изучаемому музыкальному материалу;

- музыкально-дидактические игры должны помочь ребенку овладеть умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать;

- музыкально-дидактические игры должны создавать ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений в которых необходимо разобраться самому, принять собственное решение;

- музыкально-дидактические игры должны способствовать расширению, углублению и творческому применению результатов предшествующего обучения;

- музыкально-дидактические игры должны создавать благоприятную эмоциональную атмосферу, положительный эмоциональный тонус. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности детей – важнейшее условие формирования познавательной активности [2].

Согласно классификации Н.А. Ветлугиной [1], в зависимости от дидактической задачи и развертывания игровых действий музыкально-дидактические игры для дошкольников принято подразделять на три вида:

- спокойное музицирование;

- игры типа подвижных, где элемент соревнования в увертливости, ловкости отодвинут по времени от момента выполнения музыкальных заданий;

- игры, построенные по типу хороводных.

Музыкально-дидактические игры для каждой возрастной группы представляются в определенной последовательности постепенно усложняющихся музыкально-познавательных задач.

На первом этапе дошкольники знакомятся с музыкальным произведением, составляющим основу игры, выделяют характерные для него музыкальные звуки и их свойства. Происходит первоначальное знакомство со зрительными образами игры. Все это осуществляется на музыкальных занятиях посредством музыкально-дидактических упражнений.

На втором этапе дети на музыкальных занятиях знакомятся с внешним видом игры, ее содержанием, правилами, игровыми задачами и действиями. Параллельно идет усвоение музыкально-сенсорных умений и навыков, необходимых для игры.

На третьем этапе осуществляется перенос полученных музыкальных умений, навыков и игровых действий в самостоятельную деятельность детей, происходит дальнейшее совершенствование этих навыков под косвенным руководством педагога.

На четвертом этапе дети самостоятельно используют музыкально-дидактическую игру.

Определить уровень развития познавательной активности ребенка-дошкольника в музыкально-игровой деятельности можно по следующим критериям:

- увлеченность мелодией, музыкально-ритмическим движением, высокая концентрация слухового внимания;
- ярко выраженное стремление выполнять предлагаемые задания, желание продолжать занятие по его окончанию;
- проявление самостоятельности при подборе средств, способов действий при выполнении задания музыкально-дидактической игры, достижения результата и осуществления самоконтроля;
- эмоциональное отношение к музыкальной деятельности, постоянное к ней стремление.

Таким образом, имеющийся у детей старшего дошкольного возраста уровень познавательной активности помогает им с помощью интегрированных занятий музыкального руководителя и воспитателя более осознанно и глубоко воспринимать и постигать сведения о музыкальных произведениях, инструментах, отдельных видах музыкального искусства. В игровой форме дети легче воспринимают характер и содержание музыкального произведения, становятся более активными, творческими, поскольку насыщенность игры эмоциональными и занимательными моментами повышает заинтересованность, а, следовательно, и познавательную активность детей ко всему, что предлагается им в ходе игры.

Список использованных источников:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка М.: Просвещение, 2008. 415 с.
2. Ковалев В. Ассоциативные игры на уроках музыки // Искусство в школе. 2001. № 1. С. 17-22.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах и таблицах. Учебное пособие М.: Проспект, 2019. 248 с.
4. Майорова А.В., Липес Ю.В., Хатуцкая С.А., Попова О.Ю., Константинова И.С., Битова А.Л. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. М.: Теревинф, 2006. 48 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года).
6. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике М.: Педагогика, 2008. 351 с.

Дуюн Татьяна Васильевна,
преподаватель профессионального цикла
ОГАПОУ «БАМТ», преподаватель; (Борисовка, Россия)

Барило Владимир Анатольевич,
преподаватель профессионального цикла
ОГАПОУ «БАМТ», преподаватель; (Борисовка, Россия)

Бабынин Роман Павлович,
преподаватель профессионального цикла
ОГАПОУ «БАМТ», преподаватель; (Борисовка, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

В современных экономических условиях возрастает потребность общества в активных, целеустремленных, творческих специалистах. Традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков по конкретным дисциплинам отстает от современных требований. Основой образования должны стать не дисциплины, а способы мышления и деятельности, а также создание новых условий для развития личности, повышения качества и уровня профессиональной подготовки.

Специфика инновационных преобразований в современном Российском образовании заключается в направленности его реформирования на изменение социальной функции образования - участие системы образования в решении стратегических задач экономического развития общества. Инновирование системы образования в профессиональной школе направлено на подготовку высококвалифицированных специалистов востребованных на рынке труда. Конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, разрешать нестандартные проблемные ситуации. Соответственно, принципиально меняются цели профессионального образования как социального института. Теоретические по сути и энциклопедические по широте знания, которые долгое время были главной целью образовательного процесса, теперь становятся средством решения проблемных ситуаций, основой для успешной практической деятельности. Другими словами, отечественная система профессионального образования нуждается в смещении акцентов со знаниевого на компетентностный подход к образованию.

Компетентностный подход - это попытка привести в соответствие профессиональное образование и потребности рынка труда, т.е. компетентностный подход - связан с заказом на образование со стороны работодателей - тех, кому нужен компетентный специалист. Это возможно только тогда, когда образование становится лично значимой деятельностью студента. Такое образование невозможно «дать», оно осуществляется только в процессе самостоятельной работы студента. Компетентностный подход - это под-

ход, при котором результаты образования признаются значимыми за пределами системы образования.

Новое понимание результата образования подразумевает использование технологий, позволяющих создавать педагогическое пространство, обеспечивающее его достижение. Большинство известных образовательных технологий нацелено на передачу и усвоение учащимися знаний, умений, навыков. Согласно идеям компетентностного подхода образовательную ценность имеет не только присвоенная человеком система знаний, но и освоение способов их получения, умение осознать потребность в новом знании, умение быстро и эффективно, самостоятельно или во взаимодействии с другими людьми восполнить имеющиеся пробелы, умение решать проблемы и т.д.

Сегодня все более популярным в системе профессионального и дополнительного профессионального образования становится технология «кейс-стади» (case-study) - технология обучения Гарвардского университета, использующая описание реальных ситуаций (от англ. case - «случай»).

Чаще всего под кейсом (ситуацией) понимается письменное описание какой-то конкретной реальной практической, производственной, профессиональной ситуации. Кейсы, как правило, не имеют единственно верного решения, многовариантны. Обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Кейс-метод является одним из методов моделирования профессиональной деятельности.

Кейс-метод метод обучения, при котором студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и производственных ситуационных задач. Студентам предлагается проанализировать реальную производственную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только практическую проблему, но и анализирует определенный комплекс знаний, который необходим для решения этой практической ситуации. Обучение с использованием кейс-метода помогает развивать умение решать практические ситуации с учетом конкретных условий, а также дает возможность сформировать такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа, умению четко формировать и высказывать свое мнение. Использование кейс-метода позволяет развивать у студентов навыки решения комплексных задач на базе теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения.

При использовании кейс-метода студенты проявляют большую активность, так как видят в нем игру. Для правильного принятия решения студенты применяют межпредметные связи, это способствует более глубоким теоретическим знаниям и овладение практическими умениями.

Метод case-study предполагает:

- подготовленный в письменном виде пример кейса из практики;
- самостоятельное изучение и обсуждение кейса студентами;
- совместное обсуждение кейса в аудитории под руководством преподавателя;

- следование принципу «процесс обсуждения важнее самого решения».

Несмотря на приоритет «процессной» компоненты в методе case-study, он не может применяться без собственно предмета обсуждения - самой конкретной ситуации. Если попытаться выделить существенные черты конкретной ситуации как таковой, то стоит остановиться на следующем:

Во-первых, учебная ситуация специально готовится для целей обучения. Методическая проработанность конкретных ситуаций, используемых для обсуждения или других учебных целей, должна создать творческую и одновременно целенаправленную, управляемую атмосферу в процессе обсуждения.

Во-вторых, кейс должен соответствовать определенному концептуальному полю того учебного курса или программы, в рамках которого рассматривается. Кейс потому и учебный, что учит, формирует определенные профессиональные навыки в контексте конкретного научного и методического мировоззрения.

В-третьих, кейсов может быть много, но при любых их разновидностях работа с ними должна научить студентов анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и (или) тенденции в изучаемых процессах. Наличие реальной, актуальной с точки зрения обучения информации - это необходимое условие наличия учебной ситуации.

Различают следующие виды кейсов: ситуации - иллюстрации, ситуации - упражнения, ситуации - оценки, ситуации - проблемы. Кейс-метод обучения предполагает не только наличие банка кейсов, но и методические рекомендации по их использованию, вопросы для обсуждения, задания учащимся. Case-study является компетентностно-ориентированной технологией, так как позволяет установить оптимальное сочетание теоретического и практического аспектов обучения.

Технология case-study развивает группу определенных умений, способствующих формированию ключевых профессиональных компетентностей современного специалиста:

- аналитические умения (умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять ее, обнаруживать отсутствие информации и восстанавливать ее).
- практические умения (использование на практике академической теории, методов и принципов).
- творческие умения (для решения кейс-ситуации очень важны навыки творческой деятельности, которые формируются в генерации альтернативных решений).
- коммуникативные умения (умение вести дискуссию, убеждать окружающих, использовать наглядный материал, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет).

- социальные умения (оценка поведения людей, умения слушать, поддерживать чужое мнение в дискуссии или аргументировать свое и т.д.).

Список использованных источников:

1. Современные образовательные технологии в контексте развития профессиональной компетентности учащихся учреждений НПО. – Белгород: Константа, 2007.
2. Сборник Учитель-учителю. Из опыта работы ИПР учреждений НПО Белгородской области. Выпуск 5. – Белгород, БелРИКППС, 2009
3. Сапелкина В.И. Использование современных образовательных технологий//Специалист. – 2012. - № 6. с. 21.

Ансимова Светлана Сергеевна,

директор,

учитель математики и технологии,

Шевченко Надежда Владимировна,

Заместитель директора,

учитель русского языка и литературы,

Арсланова Елена Владимировна,

педагог организатор, учитель музыки,

Афанасьева Людмила Николаевна,

учитель изобразительного искусства,

педагог дополнительного образования по ИЗО.

МБОУ «Основная общеобразовательная Курская школа»

(Белгородская область, Старооскольский район, село Лапыгино)

Кучерявченко Михаил Владимирович,

учитель физической культуры

МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа»

(Белгородская область, Старооскольский район, село Песчанка)

МАСТЕР-КЛАСС

«ИСКУССТВО БЫТЬ ВОЛОНТЁРОМ».

Добрый день всем участникам и зрителям воркшопа! **Сегодня мы проведём мастер-класс «Искусство быть волонтером».**

Как вы думаете, легко или трудно быть волонтером? *(ответы).*

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Волонтёры – это в первую очередь единая команда.

Команда - это способ, при помощи которого обычные люди делают выдающиеся вещи. Работа в команде помогает получить **опыт лидерства**, стать более открытым для дальнейшего развития, достичь большего успеха. Когда команда работает успешно и эффективно, выигрывают все.

Успешная команда - настоящий пример синергии, то есть достижение большего единой командой, в сравнении с тем, что мог бы достигнуть каждый индивидуально.

На одну букву

Участники делятся на две команды. Вам предстоит соревнование. В течение 30 секунд (или любого другого времени) вы должны по командам найти и запомнить все предметы вокруг вас на букву (например «С»). Нужно выбрать букву, на которую вокруг наибольшее количество предметов. **Теперь команды по очереди начинают называть слова. Побеждает команда, которая последней назовет слово на указанную букву.**

Для успешной волонтерской деятельности есть ряд правил, которыми необходимо руководствоваться.

Правила деятельности волонтера:

(на ленточке будут висеть надувные шары, в которых спрятаны ответы с правилами, вызывается по очереди по одному участнику и они лопают шары, затем зачитывают правила, просят объяснить эти правила)

1. Если ты волонтер, забудь лень и равнодушие к проблемам окружающих.
2. Будь генератором идей!
3. Уважай мнение других!
4. Критикуешь – предлагай, предлагаешь - выполняй!
5. Обещаешь – сделай!
6. Не умеешь – научись!
7. Будь настойчив в достижении целей!
8. Веди здоровый образ жизни! Твой образ жизни – пример для подражания.

Будем руководствоваться этими правилами!

Гирлянда «Искусство быть волонтером»

У вас на столах лежат разноцветные фигурки людей, выберите себе одного и напишите какими умениями должен обладать искусный волонтер.

(Участники мастер-класса озвучивают умение и прикрепляют фигурку в виде гирлянды на доску)

Волонтерская работа без сомнений помогает всем меняться внутренне, и даже внешне. Каждый приобретает необходимые качества и навыки при волонтерской работе. В дальнейшей жизни ребятам-волонтерам проще будет общаться, взаимодействовать с людьми, включаться с уверенностью в любую незнакомую деятельность, ваши знания и умения уже сейчас и в последующем будут оказывать положительные влияния на людей. Волонтерское движение основывается на дружеских отношениях и на взаимной вырубке в группе. Поэтому, если каждый будет приносить даже самую маленькую крупицу для развития волонтерского отряда, то он уже будет крепчать и улучшаться, и не только он, но и наше нелегкое дело.

Помните, одному человеку быть волонтером трудно, а вот группе

хором: ЛЕГКО!!!

На этом наш мастер-класс подошел к концу. Большое спасибо вам за работу. Я надеюсь, что в дальнейшем те знания, которые вы сегодня приобрели, вам пригодятся.

Список литературы:

1. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе.- М. Сентябрь, 1998.

Кошечкина Олеся Геннадьевна,
учитель музыки
Курилекно Вера Ивановна,
учитель начальных классов
Скокова Людмила Васильевна,
учитель начальных классов.
МАОУ «СПШ №33»
(г. Старый Оскол, Россия).

ПРОПАГАНДА НРАВСТВЕННОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

К такому понятию как «волонтерство», в настоящее время наиболее применимо качество «образ жизни», а не форма трудовой деятельности. Волонтерство очень социально значимо, так как оно рождает у участников высокую активность в любой сфере деятельности и собственную социальную значимость. Что значит высокая социальная активность в волонтерской деятельности- это жизненно важные события, которые сопровождает волонтер, с целью взаимодействия с общественными массами, преобразование себя в соответствии с потребностями социума. Факт того, что в волонтерском движении задействовано большое количество молодых людей говорит о том, что российский социум, очень активно развивается.

Если обратиться к научным социологическим источникам, волонтерство – это любой вид полезной деятельности, оказание посильной и активной помощи людям, которые не являются волонтеру родственниками. Более того, такую помощь волонтер оказывает безвозмездно выполняя определенные работы или услуги, по собственному желанию [1].

Сегодня, как никогда волонтеры нуждаются в повышенном стимулировании. Необходимо обширное общение, поиск путей самореализации, необходимость принадлежности к созидающей социальной группе, а также поиск индивидуальной деятельности. К тому же принадлежность к волонтерскому движению может повлиять на правильный выбор трудовой деятельности и на карьерный рост.

Педагогические и психологические основы деятельности детских и молодежных объединений рассматривались Л.А. Борисовой, С.В. Качалиной, Г.В. Сабитовой, Е.Е. Чепурных и других, которые четко говорили о том, что волонтер – это яркая индивидуальность, осуществляющая добровольческую деятельность, не предусматривающую какой-либо личной выгоды, независимой от какого-либо экономического или социального фактора. Волонтером может стать человек любой расовой принадлежности, вероиспове-

дания, социального статуса. Каждый индивид стремится к самореализации, направляя на это свои волевые качества, волонтерство в данном случае незаменимый помощник

[2].

Некоммерческие добровольческие проекты объединяют миллионы людей по всему миру. Студенческие круги, вовремя прохождения учебной практики приобщаются к волонтерству. У студентов-волонтеров есть мотивация для такой деятельности: во-первых качественном прохождении практики; мощном развитии организаторских, нравственных способностей личности. Это происходит благодаря тому, что волонтерская деятельность студентов направлена на совершенствование будущих профессиональных качеств.

Организация и активное участие в волонтерских акциях способствует развитию у молодежи необходимых лидерских качеств: самоорганизации, интерес к познанию сути акций, самоорганизации своей деятельности, привлечение к общественному труду, материальная поддержка коммерческих организаций. Кроме того повышается круг интересов волонтера, его организаторские и творческие способности.

К позитивным составляющим также следует отнести: каждый волонтер чувствует свою значимость и независимость, высокая мотивация осуществляемой деятельности, и как следствие -повышение эффективности своей деятельности. А главное- волонтер занимается любимым делом и нравственным самосовершенствованием[3].

В нашем учебном заведении проходят такие добровольческие акции как «Белый цветок», школьники совместно с педагогами проводят благотворительную ярмарку. В данной акции принимают участие 100% обучающихся школы, также проходят акции «Спаси лес» (изготовление кормушек и сбор корма для животных и птиц), в этой акции приняло участие 650 обучающихся нашей школы, школьники добровольно участвуют в таких акциях как «Бессмертный полк» (охват школьников 100%) и «Всероссийский субботник» (приняли участие 500 учеников школы), «Подари праздник пожилому человеку», ребята с большим старанием готовят праздничный концерт для пожилых людей.

В заключении, хотелось бы отметить, что волонтерская деятельность даёт возможность любому человеку не только стать профессионалом своего дела в определенном профессиональном направлении подготовки, но и является мощной базой для дальнейшего саморазвития, самосовершенствования и активной самоорганизации. Волонтерство – это не только источник интересного досуга и связей с общественностью, а также содействует осуществлению главной задачи инновационного образования – актуализации «человеческого в человеке» на основе ценностно-смыслового самоопределения молодого поколения.

Список использованных источников:

1. Качалина С.В. Взаимосвязь деятельности и общения в детском общественном объединении: Автореф. дисс. канд. пед. наук. СПб., 1996. -21 с.

2. Проект федерального закона N 300326-6 «О добровольчестве (волонтерстве)» (ред., внесенная в ГД ФС РФ, 21.06.2013) [Электронный ресурс]. – доступ из справочно-правовой системы «Консультант Плюс».

3. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» [Электронный ресурс]. – доступ из справочно-правовой системы «ГАРАНТ».

Кошечкина Олеся Геннадьевна,

учитель музыки

МАОУ «СПШ №33»

Есипович Елена Александровна,

учитель музыки,

МАОУ «СОШ №24» с углубленным изучением отдельных предметов,

Багацкая Алина Николаевна,

учитель музыки,

МБОУ «СОШ №28» с углубленным изучением отдельных пред-

метов имени А.А. Угарова.

(г.Старый Оскол, Россия).

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ В ПОРДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

К такому понятию как «волонтерство», в настоящее время наиболее применимо качество «образ жизни», а не форма трудовой деятельности. Волонтерство очень социально значимо, так как оно рождает у участников высокую активность в любой сфере деятельности и собственную социальную значимость. Что значит высокая социальная активность в волонтерской деятельности- это жизненно важные события, которые сопровождает волонтер, с целью взаимодействия с общественными массами, преобразование себя в соответствии с потребностями социума. Факт того, что в волонтерском движении задействовано большое количество молодых людей говорит о том, что российский социум, очень активно развивается.

Если обратиться к научным социологическим источникам, волонтерство – это любой вид полезной деятельности, оказание посильной и активной помощи людям, которые не являются волонтеру родственниками [1].

Сегодня, как никогда волонтеры нуждается в повышенном стимулировании. Необходимо обширное общение, поиск путей самореализации, необходимость принадлежности к создающей социальной группе, а также поиск индивидуальной деятельности. К тому же принадлежность к волонтерскому движению может повлиять на правильный выбор трудовой деятельности и на карьерный рост.

Педагогические и психологические основы деятельности детских и молодежных объединений рассматривались Л.А. Борисовой, С.В. Качалиной, Г.В. Сабитовой, Е.Е. Чепурных и других, которые четко говорили о том, что

волонтер – это яркая индивидуальность, осуществляющая добровольческую деятельность, не предусматривающую какой-либо личной выгоды, независимой от какого-либо экономического или социального фактора. Волонтером может стать человек любой расовой принадлежности, вероисповедания, социального статуса. Каждый индивид стремится к самореализации, направляя на это свои волевые качества, волонтерство в данном случае незаменимый помощник[2].

Некоммерческие добровольческие проекты объединяют миллионы людей по всему миру. Студенческие круги, вовремя прохождения учебной практики приобщаются к волонтерству. У студентов-волонтеров есть мотивация для такой деятельности: во-первых качественном прохождении практики; мощном развитии организаторских, нравственных способностей личности. Это происходит благодаря тому, что волонтерская деятельность студентов направлена на совершенствование будущих профессиональных качеств.

Организация и активное участие в волонтерских акциях способствует развитию у молодежи необходимых лидерских качеств: самоорганизации, интерес к познанию сути акций, самоорганизации своей деятельности, привлечение к общественному труду, материальная поддержка коммерческих организаций. Кроме того повышается круг интересов волонтера, его организаторские и творческие способности.

К позитивным составляющим также следует отнести: каждый волонтер чувствует свою значимость и независимость, высокая мотивация осуществляемой деятельности, и как следствие -повышение эффективности своей деятельности. А главное- волонтер занимается любимым делом и нравственным самосовершенствованием[3].

В нашем учебном заведении проходят такие добровольческие акции как «Белый цветок», «Помощь поллиативным центрам», «Экологический субботник», также школьники совместно с педагогами проводят благотворительные ярмарки. В данной акции принимают участие 100% обучающихся школы, также проходят акции «Спаси лес» (изготовление кормушек и сбор корма для животных и птиц), в этой акции приняло участие 650 обучающихся нашей школы, школьники добровольно участвуют в таких акциях как «Бессмертный полк» (охват школьников 100%) и «Всероссийский субботник» (приняли участие 500 учеников школы), «Подари праздник пожилому человеку», ребята с большим старанием готовят праздничный концерт для пожилых людей.

В заключении, хотелось бы отметить, что волонтерская деятельность даёт возможность любому человеку не только стать профессионалом своего дела в определенном профессиональном направлении подготовки, но и является мощной базой для дальнейшего саморазвития, самосовершенствования и активной самоорганизации. Волонтерство– это не только источник интересного досуга и связей с общественностью, а также содействует осуществлению главной задачи инновационного образования – актуализации «человеческого в человеке» на основе ценностно-смыслового самоопределения моло-

дого поколения.

Список использованных источников:

1. Качалина С.В. Взаимосвязь деятельности и общения в детском общественном объединении: Автореф. дисс. канд. пед. наук. СПб., 1996. -21 с.
2. Проект федерального закона N 300326-6 «О добровольчестве (волонтерстве)» (ред., внесенная в ГД ФС РФ, 21.06.2013) [Электронный ресурс]. – доступ из справочно-правовой системы «Консультант Плюс».
3. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» [Электронный ресурс]. – доступ из справочно-правовой системы «ГАРАНТ».

Бочарова Ольга Васильевна,

учитель начальных классов

МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»
(Белгородская область, Ракитянский район, п. Пролетарский)

Шатерная Анна Григорьевна,

учитель начальных классов

МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»
(Белгородская область, Ракитянский район, п. Пролетарский)

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Аннотация

В данной статье сформулирована сущность проблемы развития учебной мотивации младших школьников. Актуальность данной статьи в том, что она раскрывает понимание учителем роли отметки в стремлении ребенка учиться и его уверенности в своих возможностях.

Авторы данной статьи раскрывают практические приёмы необходимые для повышения учебной мотивации способом достижения положительной оценки.

Ключевые слова

Учебная мотивация, оценка знаний, самооценка, контроль и самоконтроль.

Учебная мотивация — частный вид мотивации, включённой в деятельность учения, учебную деятельность. Как и любой другой вид, она определяется, во-первых, самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность; во-вторых, организацией образовательного процесса; в-третьих, субъектными особенностями обучающегося; в-четвёртых, субъектными особенностями педагога и прежде всего системой его отношений к ученику, к делу и, в-пятых, спецификой учебного предмета [1; с. 363].

Когда ребёнок поступает в школу, у него преобладают широкие социальные мотивы. В начале обучения эти мотивы в сочетании с определёнными

познавательными интересами способствуют включению ребёнка в учебную деятельность.

Но такая широкая мотивация, определяемая новой социальной позицией «я уже школьник», не может поддерживать интерес к учению в течение длительного времени, постепенно она теряет своё значение. И к концу второго года обучения среди многообразия мотивов главное место занимает мотив получения хорошей отметки как источник других поощрений. Часто родителям приходится «стимулировать» интерес к учению, руководствуясь методом «кнута и пряника».

В.А. Сухомлинский в качестве причин снижения интереса к учению в начальной школе называл злоупотребление учителя плохой отметкой, снижающее стремление ребенка учиться и его уверенность в своих возможностях [2; с.119]. В результате у учащихся окончательно формируется представление об учёбе как о нудном, малоприятном деле, которым они занимаются только под угрозой расправы или за приличное вознаграждение.

Чем же «стимулировать» интерес к учёбе педагогу?

Изучая проблемы повышения учебной мотивации, видим, что в школу хотят все, но заниматься учебной деятельностью готов, далеко, не каждый ребёнок. Не все дети с хорошей подготовкой к школе и высоким уровнем развития имеют высокую учебную мотивацию на начальном этапе обучения. И, наоборот, дети со средним и низким уровнем развития очень часто положительно мотивированы на учёбу в школе, но не имеют никакого учебно-деятельностного опыта, что затрудняет темп продвижения их к получению новых знаний, желаемых результатов, а это влечёт к снижению эмоционально-волевого подъёма на занятиях. Отсюда у многих детей возникает разочарование школой и нежелание учиться.

Значимость оценки учебной деятельности в баллах многогранна. Она является показателем успешности ребёнка в классном коллективе, в семье, в социальной среде, служит основой его психологической комфортности, влияет как с положительной, так и с отрицательной стороны на развитие личности. Поэтому, учитель обязан умело использовать данный инструмент при оценивании достижений ученика, так, как последовательный, системный контроль и грамотная оценка учебных достижений каждого учащегося, способствует развитию его мотивации, формирует личность ребёнка, продвигает его в приобретении положительного опыта в учебной деятельности и развитии.

Но вместе с тем, балльная отметка, должна играть в оценочной деятельности учителя второстепенную роль. Для формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности важно, чтобы главным в оценке работы ученика был качественный и глубокий анализ его работы, подчёркивание всех положительных моментов, продвижений в освоении учебного материала и выявление причин имеющихся недостатков, а не только их фиксирование и оценивание в баллах. Если такой качественный анализ направляется на формирование у детей адекватной самооценки собственной деятельности, её рефлексии, интерес к приобретению знаний не угасает.

Среди системы используемых методов, форм, приёмов, направленных на повышение познавательной деятельности школьников на разных этапах урока, наибольшую эффективность имеет система контроля и учёта знаний учащихся.

Данная система работы заключается в следующем:

- 1) учащиеся и учитель со 2-го класса ведут учёт знаний при помощи «Карт контроля и самоконтроля знаний» по всем изучаемым блокам, учебного материала русского языка, математики и окружающего мира;
- 2) к каждой теме или учебному блоку разрабатываются таблицы-опоры

Таблица 1. Карта контроля и самоконтроля знаний

№ п/ п	Тема. Блок учебного материала. Русский язык	САМООЦЕНКА										Оценка учителя				
1	Классификация букв и звуков.															
2	Правописание слов с разделительными Ъ и Ь знаками.															
2.	Предложение. Виды предложений.															
3	Главные члены предложения.															

Особенность ведения такой наглядной системы учёта знаний с приложением к ней опорных таблиц заключается в том, что каждый учащийся на перспективу видит и планирует собственное продвижение в приобретении знаний. На этапе объяснения нового материала ученик имеет возможность уточнить, в каком следующем блоке учебного материала данная тема будет основополагающей, следовательно, изучаемый на данное время материал, будет повторяться, расширяться. При этом создаётся положительная мотивационная среда на уроке так как, отрабатывая новый материал одного блока, учитель указывает на его значимость и основополагающую роль в усвоении последующих тем, тем самым привлекая внимание и интерес к приобретению знаний.

По мере усложнения и накопления материала таблицы-опоры дополняются на этапе урока по изучению или повторению нового материала как с помощью ИКТ, так и индивидуально каждым учащимся письменно, с использованием цветных ручек.

Данная форма работы, с использованием карт контроля и учёта знаний, а также таблиц – опор, продуктивна на таких этапах урока как: обобщение, повторение, закрепление материала, контроль и самоконтроль знаний.

В начале урока, на мотивационном этапе, учащимся представляется структурный план ведения занятия с указанием номера предыдущих тем и к ним номера таблиц – опор, которые будут необходимы на уроке для актуализации нового материала.

На этапе урока по объяснению нового материала разрабатываем опор-

ную таблицу по изучаемой теме. Номер опорной таблицы должен соответствовать номеру темы в карте контроля и самоконтроля знаний.

После изучения новой темы обязательным является выполнение самостоятельной работы, на первичное закрепление знаний по новой теме.

Самостоятельная работа, как правило, выполняется в паре с применением таблицы–опоры или индивидуально, затем учащиеся выполняют самоанализ и самооценку собственной деятельности. Результат выставляют в соответствующую графу карты контроля знаний. Сдают выполненную работу вместе с картами на проверку учителю.

На следующем этапе урока «Повторение изученного материала» учащимся предоставляется возможность повторить ранее изученную тему (№ темы и к ней практический материал предлагает учитель), в случае, если данная тема учащимся неоднократно сдавалась на отличную оценку, он имеет право выбрать для повторения другую тему, по которой ему нужно улучшить результат. Уже в начале урока, знакомясь с планом урока, ученик имеет возможность определиться в выборе номера темы, которую ему необходимо сдать или улучшить по ней результат на этапе повторения материала.

Выполнив самостоятельную работу, школьник сначала проверяет и оценивает себя сам, используя таблицы–опоры и контрольные карты, или его деятельность оценивают товарищи по группе. После этого задание проверяет учитель, при этом тщательно анализируя выполненную учащимся работу, сравнивая его успехи и неудачи, с его же предыдущей работой и только на этом этапе выставляется оценка учителем в карту контроля знаний учащегося и учителя. Если оценка удовлетворила на данный момент учащегося, он может её выставить в дневник. В случае, если оценка учителя и самооценка учащегося не совпадают, школьник имеет возможность доказательно аргументировать самооценку выполненного задания или предложить передачу данной темы до желаемого результата на следующем уроке. Для этого в «Карте и контроля знаний» отводится специально несколько свободных клеток.

Основные положения учебной деятельности по данной системе контроля и учёта знаний следующие:

-каждая тема может передаваться последовательно до оценки «отлично»;

- сроки передачи темы не ограничиваются;

- учащийся самостоятельно выбирает и предлагает тему для работы на этапе урока повторения пройденного материала;

- учащиеся могут объединяться в группы согласно номеру выбранного блока или темы.

Что даёт такая система контроля и учёта знаний?

Для учащихся:

-позволяет учащимся видеть свои перспективы в получении положительной оценки на уроке;

-даёт возможность психологически подготовиться и исправить не удовлетворяющую его оценку по предыдущему материалу;

- повышает уровень качества знаний;
- развивает способность к самоанализу и самооценке;
- отсутствие страха получить плохую оценку;
- развивает умение работать в группе;
- комфортные условия для учебно-познавательной деятельности;
- повышает эмоциональный подъём, активность;

Для учителя:

- эффективный способ применения индивидуального подхода;
- ежедневный контроль знаний;
- уровень роста качества знаний по индивидуализации;
- эффективность подбора материала для коррекционных занятий;
- выявление пробелов в изученном материале и предупреждение

не-
удачи

в приобретении новых знаний;

Для родителей:

- виденье уровня качества знаний по конкретной теме;
- возможность проконтролировать и оказать помощь по определённой теме (при наличии опорных – таблиц);
- возможность психологического настроя и создания ситуации успеха;

В совокупности перечисленные составляющие позволяют младшему школьнику быть успешным, признанным в коллективе, добывать знания в сотрудничестве с учителем и товарищами, что способствует желанию и стремлению учиться.

За период работы по данной системе ещё не было случая, чтобы учащиеся начальных классов не стремились пересдать материал до хорошей и отличной оценки. Такая форма организации контроля и учёта знаний позволяет ребёнку приобретать навыки самостоятельной и коллективной учебной деятельности. Учащийся и самостоятельно и в группе имеет возможность анализировать свои успехи, наблюдать за чужой деятельностью, за оценкой этой деятельности, что способствует возникновению собственной познавательной потребности. Практичность данной системы заключается в том, что на любом этапе урока школьник имеет под рукой необходимый материал для повторения и уточнения знаний в виде таблиц-опор и вспомогательных карточек.

Учителю, в свою очередь, легко спланировать личностно-ориентированный урок, имея всегда перед собой таблицу достижений учащихся.

Таблица 2. Таблица достижений учащихся

№	Тема. Блок учебного материала.	Ф.И.учащегося.				Оценка			
1	Классификация букв и звуков.								
2	Предложение. Виды предложений.								
3	Главные члены предложения.								

Только с учётом предыдущих учебных показателей школьников, их личностных особенностей в развитии, я подбираю дидактический материал, формы, методы и приёмы для организации следующего занятия.

Данная система учёта, контроля и самоконтроля учебных достижений для меня одна из наиболее значимых и трудоёмких форм работы по развитию учебной мотивации. Но она даёт положительные результаты. Учащиеся прошлого выпуска легко и без снижения качества знаний адаптировались в среднем звене, сохранив при этом прежний высокий мотивационный уровень.

Список использованной литературы:

1. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 кн. М.: Гуманитарное изд. центр Владос, 2003. 576 с.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев, 1974. 229 с.

Саблина Ольга Михайловна

педагог дополнительного образования ГЕО-квантум
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
Белгород, Россия

Дробот Анастасия Сергеевна

педагог дополнительного образования направления ПРОМДИЗАЙН
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
Белгород, Россия

СОЗДАНИЕ ГЕОПОРТАЛА «МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ ПО БОРИСОВСКОМУ РАЙОНУ»

Изучение своего региона, его особенностей, культурного и исторического наследия в настоящее время активно используется в программах, реализуемых как учреждениями основного, так и дополнительного образования. Формирование чувства гордости за свою «Малую родину» у ребенка как у представителя народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам русского народа. Взгляд на культурное наследие формируется у детей под влиянием окружающей жизни, непосредственно воздействия родителей и педагогов.

Развитие современных геоинформационных технологий с каждым днем делает все более доступными инструменты управления, изучения, анализа данных о территории.

Помимо повседневного личного использования, геопространственные технологии являются основой для работы и развития целых отраслей и направлений в мире: транспорт и логистика, геологоразведка и добыча полезных ископаемых, сельское хозяйство, строительство и ЖКХ, археология, кадастр и землеустройство, градостроительство, оборона и безопасность, управление территориями и территориально распределёнными организация-

ми.

Современная картография неразрывно связана с художественным вкусом, умением сочетать цвета, тонкостями восприятия информации посредством цвета, психологией цвета.

Формирование художественного вкуса положительно влияет на всестороннее развитие личности ребенка и является неотъемлемой частью в развитии творческой личности. Данный процесс включает множество факторов. Основными из них являются знания о грамотных цветовых сочетаниях, основных направлениях в искусстве, стилях живописи и рисунка, умение создавать гармоничные композиции и чувствовать пространство.

Научится гармонично сочетать цвета можно при помощи цветового круга Иттена, с его помощью можно познакомиться со схемами цветовых сочетаний и научиться применять их на практике. Цветовой круг спроектирован так, что сочетания любых цветов, выбранных из него, будут хорошо смотреться вместе. Главное - научиться пользоваться этим инструментом. Именно цвет и разнообразные цветовые сочетания помогают дизайнерам передать определенный эмоционально-смысловой подтекст, либо вызвать у человека нужные эмоции.

Для изучения композиции сначала необходимо научиться правильно рисовать и чертить фигуры, для того чтобы понимать и представлять какую форму имеет предмет в реальности и на листе бумаги. Затем постепенно усложнять рисунок и добавлять большее количество предметов.

В статье описан опыт использования сервиса ArcGIS ONLINE в рамках межквантумного взаимодействия направления геоинформационные системы «Гео-квантум» и ПРОМ дизайн мобильного кванториума г. Белгород.

Инструментом для создания карты «Маршруты выходного дня по Борисовскому району» был выбран сервис ArcGIS ONLINE, является максимально доступным для работы с картографическими данными, и позволяет показать результат работы в открытом доступе.

Предварительно была собрана информация о достопримечательностях и объектах культурного наследия района в текстовый файл с описанием и координатами объектов.

Следующим этапом выполнения работы стало нанесение на карту точечных объектов достопримечательностей по их координатам.

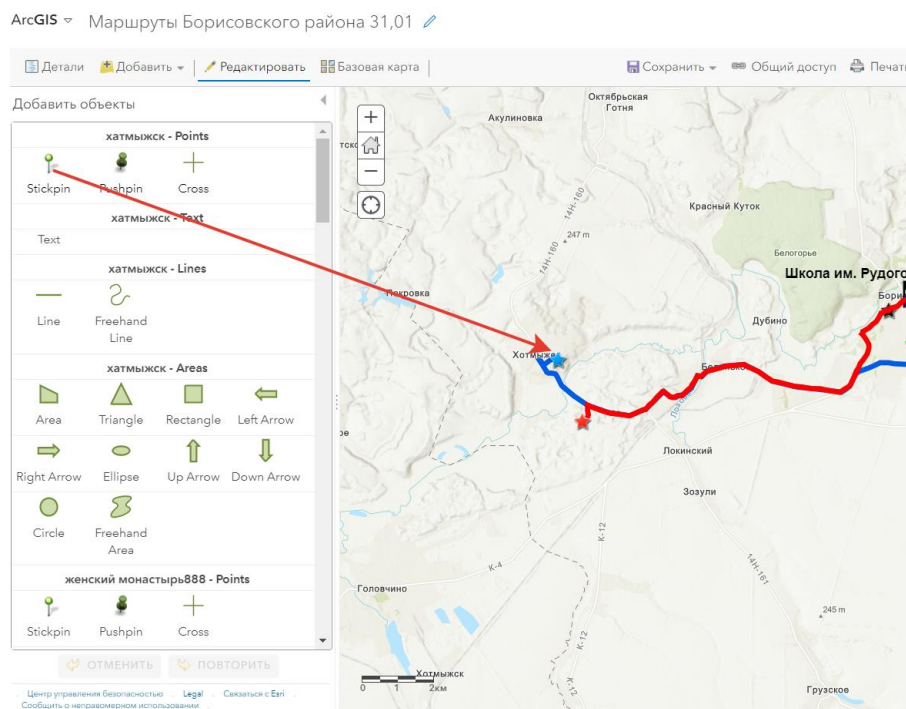


Рис. 1 Нанесение точечного слоя объектов достопримечательностей.

В процессе нанесения точек, обучающиеся формировали базу данных с описанием каждого объекта, его фотографий, режима работы и особенностей функционирования объектов.

После нанесения точек были сформированы оптимальные маршруты к каждому из объектов, путем использования инструмента «Построение маршрута», таким образом был создан линейный слой маршрутов путешествий. Точкой отправления была выбрана школа, целью создания маршрута было формирование маршрутов для классов и семей.

Первым, но не конечным результатом работы стала карта, представленная на рис. 2.

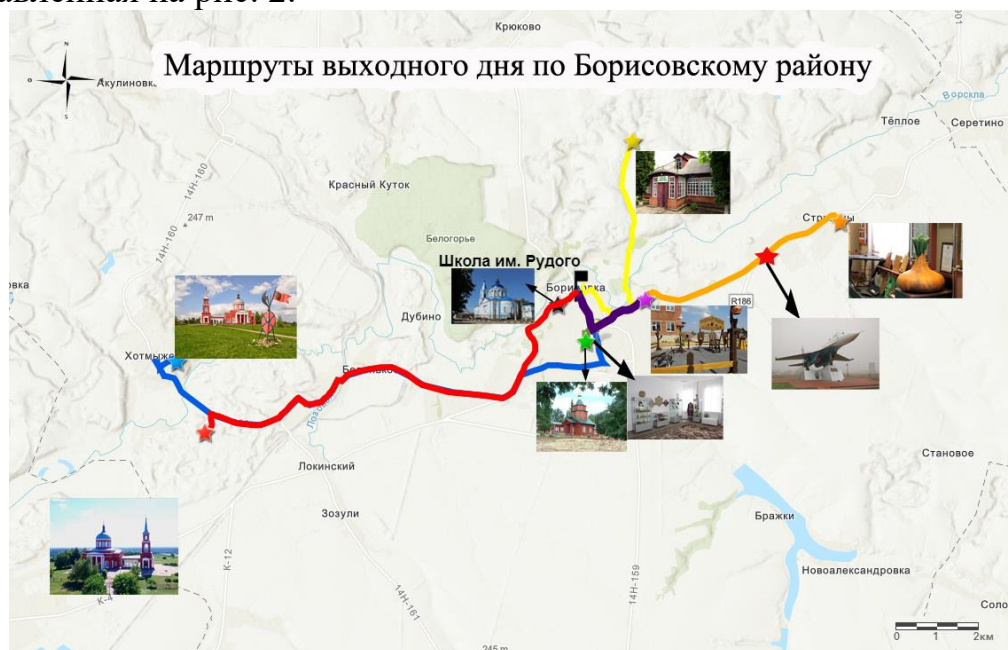


Рис. 2. Результат построения карт с использованием сервиса ArcGIS ONLINE

После окончания работы с картой сервис предполагает создание общего доступа для карты, предполагает размещение на сайте, или создание приложения, что позволяет сформировать максимально удобное использование данных.

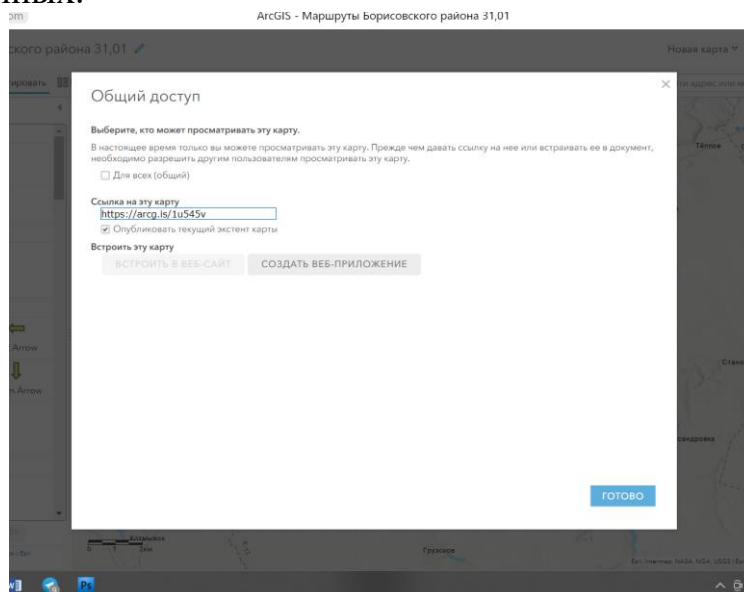


Рис. 3. Формирование общего доступа к данным карты.

Над каждым этапом работали разные обучающиеся, что позволило сформировать не только hard-skills, но и soft-skills обучающихся. Осуществление проекта происходило в рамках реализации программ дополнительного образования, как в очном, так и в дистанционном формате.

Для художественного оформления карты были привлечены обучающиеся направления ПРОМ-дизайн.

Совместно с педагогом были разработаны несколько вариантов художественного оформления карты.

Оформление карты выполнялось в векторном редакторе Gravit Designer. Векторные изображения создаются при помощи элементарных геометрических объектов, таких как точка, линия, сплайн, кривая Безье, окружность и т.д. Это достаточно сложный процесс, но освоив основные инструменты программы можно достаточно быстро и интересно создавать новые изображения и разрабатывать дизайны.

Итоговый результат представлен на рисунке 4.

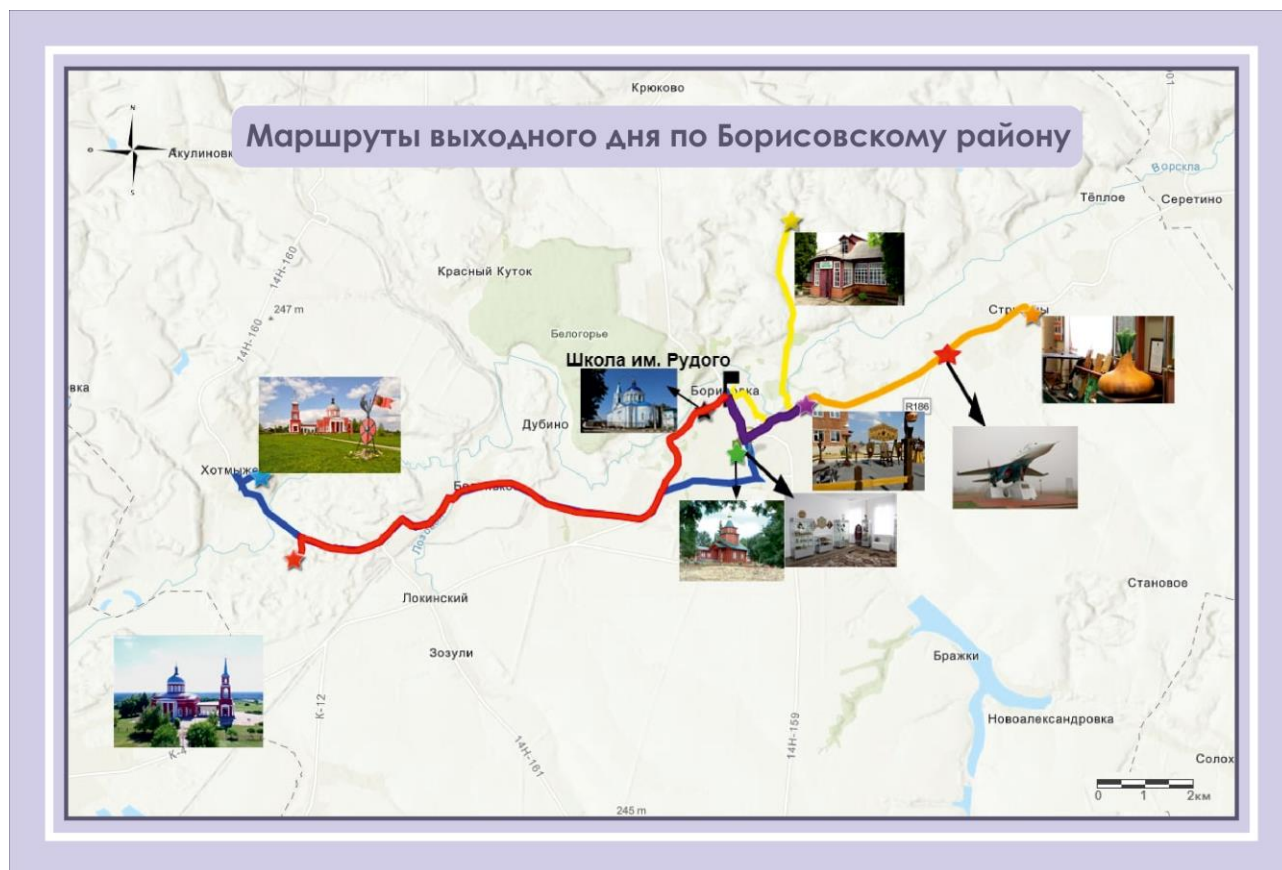


Рис. 4. Результат межквантового взаимодействия ГЕО-квантума и ПРОМ-дизайн-квантума.

Тесное взаимодействие современных инновационных геосервисов, графических дизайнерских программ и культурного наследия страны позволяет формировать у современного ребенка патриотизм, уважение к народу, осознания важности сохранения русских традиций и обычаев как часть современного мира.

Гребенкина Елена Анатольевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Центр образования – средняя школа №22»,
учитель начальных классов; (Старый Оскол, Россия)

Малюкина Вера Викторовна,

учитель начальных классов

МБОУ «Центр образования – средняя школа №22»
учитель начальных классов; (Старый Оскол, Россия)

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одна из важных задач начальной школы - знакомство учеников с миром профессий, для подготовки к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути.

«Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни

один ветер не будет попутным» - в словах знаменитого мыслителя Сенеки заключается программа действий по формированию профориентационной направленности для педагога начальной школы.

Традиционное анкетирование по данной проблеме, проводимое педагогами начальной школы выявило ряд интересных фактов. Особенностью профессиональной ориентации сегодняшних школьников является равнодушие к выбору героических профессий. Подрастающее поколение больше ориентированы в мир цифрового информационного пространства: блогеры, программисты, режиссеры или юристы. В качестве положительного факта следует отметить, что велико значение семейных трудовых традиций - дети выбирают профессии родителей или знакомых.

Перед педагогом начальной школы встает одна из главных задач – создание условий для знакомства с максимальным количеством профессий и увлекательными сторонами каждой из них. [1].

Практика преподавания в начальной школе позволяет в процессе обучения возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых. Так уроки обучения грамоте в первом классе посредством предметных картинок призваны расширить представление ребенка об интересных профессиях мира взрослых. Первые тексты знакомят с профессией учителя, доктора, повара, водолаза. Короткие и четкие предложения формируют уважение к людям различного рода занятости. Тексты «Азбуки» имеют большое количество иллюстративного и языкового материала. Дети с большим удовольствием читают и запоминают их. Одно из самых ярких стихотворение С.В. Михалкова «А что у вас?», с ярким выводом «Все профессии важны, все профессии нужны».

На уроках русского языка младшие школьники также выполняют большое количество заданий, тексты которых связаны с той или иной профессией. Пример задания по обогащению и систематизации словарного запаса детей: учитель выдает детям карточки с различными названиями профессий, а учащиеся должны написать в своих тетрадях 5-7 предметов труда данного профессионала (например, врач: бинт, таблетки, вата, йод, грелка, зеленка и т.д.). При изучении темы «Знаки препинания при однородных членах» слова о профессиональном инструментарии могут активно использоваться как строительный материал предложений. Уроки развития речи позволяют отследить первые мысли ребёнка о будущем выборе в сочинениях, изложениях.

На уроках чтения профессиональная ориентация осуществляется посредством анализа литературных произведений. Самые известные из них: Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?», Л.Олиферовой «Кем хотите стать вы, дети?», многочисленные рассказы Б. Житкова и Л. Кассиля о людях героических профессий «Обвал», «Отважные моряки», «Мои защитники».

Изучение различных жанров фольклора, (пословицы и поговорки о труде, мастерстве, загадки о профессиях) подчёркивает значимость и важность правильного профессионального выбора в глазах ребенка, и готовить его к самоопределению.

Уроки окружающего мира являются самой благоприятной платформой для решения задач по профориентации. Задачи знакомства с профессиями в темах «Труд человека», темах «Моё здоровье», «Моя семья». При изучении данных тем дети не только узнают о назначении каждой их профессий, но и знакомятся со сферой расширения. Например: профессии лесной отрасли (лесничий, лесник, егерь, эколог), врач (терапевт, хирург, педиатр).

В образовательное пространство начальной школы включены профориентационные игровые формы работы, которые позволят разнообразить уроки и сделать их более эмоционально-насыщенными. Это *ролевые игры*, такие как «Магазин» (на уроке математики), «Библиотека» (урок чтения), «Экскурсовод» (урок природоведения (краеведение – Путешествие по родному краю). В таких играх, как правило, дидактическая задача урока интегрирована с профориентационной. [2].

Так же большие возможности для профориентации представлены различными интерактивными пособиями, играми и платформами.

1 Интерактивная игра «Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии – слава и честь!» <https://yadi.sk/i/GZfBQZwROqxZTg>

Этот электронный ресурс ориентирован на учеников начальной школы 1-4 классов для знакомства с миром профессий и расширением знаний о них в занимательной форме. Игра может быть использована на учебных занятиях, в досуговой деятельности.

2. Интернет ресурсы позволяют использовать разнообразные образовательные платформы. Одна из таких платформ, как «Навигатум: Калейдоскоп профессий» <http://navigatum.ru/kp.html>. Платформа предлагает развивающие мультфильмы для малышей о профессиях и труде <http://navigatum.ru/vmp.html>; более 50 стихотворений- мультфильмов для малышни о профессиях; для школьников постарше - мультсериал "Калейдоскоп Профессий»

Организация и проведение традиционных *внеклассных мероприятий* - всеми любимое направление профориентационной работы: классные часы, праздники, викторины, конкурсы, проекты, конкурс рисунков «Мир профессий». Учителями и родительским комитетом организуются различные экскурсии в библиотеку, на почту, в музей, в пожарную часть.

Посещая разнообразные клубы, кружки «Кружок экологии», «Авиамодельный», «Радиоэлектроники» обучающиеся углубляют свои знания о той или иной профессии.

Таким образом, проводя работу по профориентации в начальных классах, педагог создаёт условия для воспитания у школьников сознательного отношения к труду, чувства долга при выборе профессии, любви и уважения к труду и людям труда, бережного отношения к общественной собственности, к природным богатствам и окружающей среде. Современная образовательная среда позволяет организовать эту работу с учётом требования сегодняшнего общества, используя ресурсы интернет-платформ.

Список использованных источников:

1. Артёмова О. Я б в профессию пошел, пусть меня научат! / О. Артёмова // Здоровье детей: Прил. к газ. "Первое сент.".- 2015.- № 6.- С. 29-31.
2. Емельянова, Л. Угадай профессию / Л. Емельянова // Читаем, учимся, играем.- 2006.- № 1.- С. 73-76: ил. - Библиогр. в конце ст.

Величкина Ольга Владимировна

старший преподаватель кафедры телерадиовещания
ФГБУ ВО

«Краснодарский государственный
институт культуры», (Краснодар, Россия)

СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ИНДУСТРИИ К РАБОТЕ НАД СЕГМЕНТАМИ ТЕЛЕПРОГРАММ

Телевизионная индустрия сегодня представляет собой стремительно развивающееся направление, подчиненное изменениям технологического характера, что обуславливает необходимость пересмотра процессов производства телеконтента и способов его доставки аудитории. Трансформации в профессиональной среде находят отражение и в программах подготовки будущих специалистов телеиндустрии в вузах, так как их задача отвечать актуальным требованиям работодателей и способствовать организации такой системы обучения студентов, которая позволяла бы приобретать компетенции необходимые для создания современных, востребованных зрителем телепрограмм. Специфика работы специалистов телевизионной индустрии предполагает выполнение различных функций, относящихся к организационно-творческой деятельности, в том числе владеть навыками работы над сегментами телепрограмм, однако в научно-педагогической литературе данное направление подготовки исследовано недостаточно, а имеющиеся данные требуют пересмотра и дополнения в контексте современных особенностей телепроизводства.

Анализ деятельности действующих специалистов телевизионной индустрии [2] показал, что создание телепрограммы — это многоступенчатый процесс, осуществляемый в командном взаимодействии режиссеров, операторов, корреспондентов, продюсеров и других членов съемочных групп. В зависимости от художественно-постановочной сложности телевизионного проекта каждый из специалистов выполняет, с одной стороны, свои узкоспециализированные задачи, но, с другой, — обязан владеть информацией и знать основные этапы организационно-творческой работы над сегментами программ. «Еще одна особенность современной медиа-сферы - ее динамичность, высокая скорость изменений оказывает существенное влияние на применяемые проектные технологии - они должны быть гибкими и успевать адаптиро-

ваться к трансформациям среды. Особые требования эпоха цифровизации предъявляет к персоналу компаний медиасферы - работники, помимо ключевых профессиональных компетенций, должны непрерывно и быстро обучаться, приобретать навыки в сфере компьютерных и коммуникативных технологий, которые зачастую тесно переплетены» [6].

Систематизация данных об актуальных обязанностях специалистов телеиндустрии позволила определить содержательную сущность и специфику подготовки студентов - будущих специалистов телевизионной индустрии к работе над сегментами телепрограмм.

Начальным этапом подготовки телевизионных проектов является планирование, прежде, чем приступить к созданию телевизионного материала необходимо получить ответы на следующие вопросы:

- какова главная суть материала?
- для чего он?
- что он может изменить?
- кого именно нужно снимать, с кем записать интервью?
- какой вопрос необходимо задать?
- какой ответ планируется получить?

Зная ответы на эти вопросы, можно начинать планировать съемки, используя следующие инструменты планирования:

График на день представляет собой таблицу с информацией о темах, которые будут отражены в сегодняшней программе или должны быть отражены в течение дня для подготовки материалов на перспективу. Указываются имена корреспондентов, операторов, водителей, задействованных в съемках; время выезда и продолжительность съемки. Дополнительно в таком графике могут быть отражены особые примечания по использованию необходимого оборудования, так же в графике отмечают к какому эфиру должен быть готов материал.

График на неделю необходим для понимания объема и перечня материалов, которые будут отражены в телепроекте в течение недели. В случае, если программа выходит в эфир реже, например, раз в две недели или раз в месяц, от еженедельного планирования также не отказываются, так как оно помогает отслеживать готовность отдельных сегментов программы к эфиру. Кроме этого, благодаря такому графику, есть возможность заранее «разработать» тему сюжета или программы, найти необходимых героев, места для съемок и т.д. Важно отобразить темы предстоящих материалов, подробно описать задачи, стоящие перед съемочной группой.

График на месяц иначе еще называют «логами». От английского «log-file» - журнал с файлами. В ежемесячном графике отображается перечень всевозможных тем, которые могут быть использованы авторами программы. В зависимости от концепции проекта, продюсер выбирает те новости, события и другую информацию, которая может быть интересна аудитории программы. Вместе с темой в график заносятся все данные, связанные с ней. Например, в ближайшем месяце вступит в силу какой-то закон, в «логах» продюсер сохранит всю необходимую информацию об этапах его создания,

мнениях разных экспертов по этому поводу, ссылки на интересные высказывания, фото и видео. Будет отмечено были ли уже на эту тему материалы в эфире, чтобы у редактора и журналиста была возможность использовать их при подготовке новой программы.

График на год похож по своей сути на ежемесячный график. Он позволяет в долгосрочной перспективе планировать работу редакции, ведь ежегодно наша жизнь наполнена повторяющимися событиями, праздниками, памятливыми датами, сезонными мероприятиями. График на год помогает оперативно готовить график на месяц, не забывая о важных темах.

Являясь ключевым фактором организации съемок, планирование помогает своевременно и качественно создавать телевизионные программы, так же благодаря оптимальному расписанию по работе над телеконтентом возможна поэтапная съемка и подготовка сегментов телепрограмм таких как запись короткого синхрона (интервью) или видео, поиск материалов в интернете и др. Рассмотрим особенности создания каждого сегмента.

1. Съемка синхрона.

Синхрон – структурная часть сюжета или программы, которая представляет собой фрагмент интервью. В некоторых случаях для сюжета требуется синхрон, носящий информационный характер, когда ответственное лицо или участник события, по задумке автора, должны в кадре сообщить определенную информацию, например, назвать число пострадавших в аварии или размер компенсации, согласно изменениям законодательства. Это не полноценное интервью, а запись небольшой фразы (хронометраж, то есть продолжительность синхрона составляет в среднем 20 секунд), поэтому задача, по сути, выступить посредником между спикером и оператором, помочь говорящему не растеряться перед телекамерой.

2. Запись интервью по скайпу или по телефону.

Не всегда есть возможность записать интервью на телекамеру. Для этого есть несколько причин – нужный спикер находится в отъезде, он слишком занят и не может выделить время на полноценное интервью, он живет в другом городе или информация нужна для эфира срочно. В этом случае комментарий эксперта записывают с помощью телефона или по скайпу.

Синхрон по телефону на телевизионном сленге называют «хрипушкой» - качество звука при такой записи действительно не всегда хорошее, однако современные компьютерные программы позволяют и записывать качественный звук, и потом корректировать его до эфирных требований. Такой формой записи в основном пользуются, когда для эфира нужна оперативная информация и нет времени на запись традиционного синхрона, либо, когда требуются данные от специалиста из другого населенного пункта.

Запись интервью по скайпу требует от спикера решения некоторых организационных и технических вопросов – у него должен быть телефон или компьютер с установленной программой. Однако, сегодня приложение скайп доступно всем, поэтому вместо телефонных интервью все чаще записывают синхроны по скайпу. Это дает возможность зрителю не только услышать говорящего, но и увидеть его, а значит отследить не только его слова, но и ми-

мику, эмоциональную реакцию.

3. Съемка фото или видео на телефон.

Необходимость в таких материалах возникает, как правило, в случае чрезвычайных ситуаций, аварий, когда нет возможности осуществлять съемку профессиональной камерой или недостаточно временных рамок для приезда съемочной группы. «Мобильные телефоны, оснащенные фото- и видеокамерой, становятся сегодня оружием расширяющейся армии общественных корреспондентов. Многие новостные агентства принимают уникальные фотоснимки и видеоматериалы, снятые владельцами мобильных телефонов» [5]. Видео на телефон необходимо снимать в максимально возможном для смартфона разрешении, расположив камеру горизонтально.

4. Поиск и скачивание фото/видео.

Сегодня авторами фото и видео контента являются не только средства массовой информации, но и обычные люди, которые могут снять интересное событие и неожиданное происшествие на свой смартфон и разместить материал на своих страницах в социальных сетях, видео платформах или интернет форумах. Такие съемки очевидцев порой являются первыми и уникальными кадрами с места катастроф, чрезвычайных происшествий, неординарных событий. С указанием автора материала такие кадры можно и нужно использовать в телепрограммах. «Новые информационные технологии весьма способствуют развитию интерактивной журналистики. Она подразумевает изменение отношений между редакционным коллективом и аудиторией, замену однонаправленного воздействия СМИ на массы на их взаимодействие, переход от монолога журналистов к диалогу с аудиторией, к совместному общению и производству информации, взаимному обмену ею. Такие субъектно-субъектные отношения превращают их в равноправных информационных партнеров» [3]. Поисковые интернет-системы сегодня позволяют оперативно находить все данные, размещенные в интернете, однако при использовании таких материалов необходимо тщательно проверить достоверность такой информации.

Для освоения навыков по созданию сегментов телепрограмм в процессе подготовки будущих специалистов телевизионной индустрии к организационно-творческой деятельности мы считаем продуктивным использование практико-ориентированного подхода, обеспечивающего погружение обучающихся в ситуацию, близкой к реальной профессиональной деятельности, что способствует вовлечению студентов в процесс работы над телепроектами, вызывает положительный эмоциональный отклик. Следует отметить научно-педагогический анализ практико-ориентированного обучения на разных уровнях образования в материалах И.В. Жулановой, А.Г. Казаковой, И.Ю. Калугиной, Е.В. Стахиевой, И.А. Фатеевой, Ф.Г. Ялалова, и др. А.А. Вербицкий утверждает, что «для достижения целей формирования личности специалиста в вузе необходимо организовать такое обучение, которое обеспечивает переход, трансформацию одного типа деятельности (познавательной) в другой

(профессиональный) с соответствующей сменой потребностей и мотивов, целей, действий (поступков), средств, предметов и результатов [1].

При выборе методов, форм и средств педагогического воздействия в таком случае необходимо руководствоваться целесообразностью и эффективностью использования каждого инструмента. Стоит выделить такие методы как упражнение, демонстрация, кейс-метод; формы – практикум, тренинг, мастер-класс, самостоятельная работа с использованием средств мультимедиа, телевизионного оборудования, интернет-ресурсов. Выполняя практические задания, будущие специалисты телевизионной индустрии учатся составлять графики работы съемочных групп с учетом особенностей конкретных съемок, начинают создавать собственную базу в формате электронного справочника контактов спикеров, делать записи учебных интервью, снимать на телефон интересные события, искать, отбирать и скачивать видео с помощью электронных ресурсов и т.д.

Личность с ее потребностями, способностями, интересами и особыми нуждами, по мнению исследователей, находится в центре внимания практико-ориентированного подхода. Проблема личности решается через проблему деятельности, а психика как деятельность реализуется через познание. Иначе говоря, активны оба вида деятельности — практическая и психическая потому, что обе преобладающие [4]. Таким образом, специфика подготовки будущих специалистов телевизионной индустрии к работе над сегментами телепрограмм представляет собой многоступенчатый механизм, основой которого является содержательное понимание сущности выполняемой деятельности, отвечающей современным требованиям телепроизводства и базирующийся на практико-ориентированных технологиях обучения.

Список использованных источников:

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991. - 478 с.
2. Величкина О.В. Практико-ориентированная подготовка будущего продюсера телевидения в условиях отраслевой сингулярности // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2018. №3(11). С. 9-13.
3. Грабельников А.А., Гегелова Н.С. Экранная коммуникация и визуализация журналистики: монография. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2019. - 334 с.
4. Мычко Е.И. Практико-ориентированные технологии в современном профессиональном обучении // Преподаватель XXI век. 2016. №2. С.61-64.
5. Познин В.Ф. Экранное творчество: современные тенденции // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2008 № 7. С. 425-428.
6. Чеснова О.А. Особенности управления проектами в медиасфере в условиях цифровизации общества // Петербургский экономический журнал. 2020 №2. С. 46-51.

Лузгинова Алевтина Ивановна

Преподаватель иностранного языка
ОГАПОУ "Старооскольский медицинский колледж"
город Старый Оскол Белгородская область, Россия

Божкова Людмила Николаевна

Преподаватель иностранного языка
ОГАПОУ "Старооскольский медицинский колледж"
город Старый Оскол Белгородская область, Россия

ПЕДАГОГИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Монтессори - педагогика является одним из эффективных подходов в развитии детей дошкольного возраста. Этот подход базируется на гуманистических взглядах на развитие и становление личности ребенка, где учитывается индивидуальный темп каждого ребенка, упор делается на природный потенциал к обучению, который есть в каждом ребенке, для полного раскрытия необходимо создать подготовленную среду. Основной задачей развития последователей Монтессори является создание развивающей среды и самостоятельный выбор ребенком того занятия, которое нравится ему.

Мария Монтессори создала свою систему, как альтернативу традиционной педагогике. Метод предназначался для детей от 3 лет. Однако, сейчас во многих детских садах Москвы и не только, есть студии, предлагающие занятия по методу Монтессори детям от 8 месяцев вместе с мамой. На сегодняшний день, далеко не все, что вы увидите в Монтессори-студиях действительно присутствовало в системе в оригинале. Многие педагоги добавляют разные элементы «от себя», именуя метод системой Монтессори.

Автор разработала огромное количество специальных материалов для своих студий. На первый взгляд, они похожи на игрушки, но сама Монтессори настаивала на том, чтобы говорить «материалы» вместо «игрушки» и «заниматься» вместо «играть».

Кажется, что занятия по методу Монтессори никак не организованы. Мы приводим ребенка в помещение из одной-двух комнат, разделённых на 6 зон: зона для игр с водой, творческая зона, спортивная, зона для занятий с крупами, зона для изучения математических понятий (размер, объем предметов) и зона сенсорного развития (материалы, разные на ощупь).

Занятие длится от часа до полутора. Начинается оно с приветствия – дети собираются в круг, делают пальчиковую гимнастику, играют на музыкальных инструментах, танцуют. Приветствие длится не более 10-15 минут. После этого дети расходятся по комнатам, и принимаются за то занятие, которое им больше всего по душе.

При этом педагог не предлагает малышам никакой организованной деятельности. Он лишь иногда подходит, чтобы показать, как управляться с тем или иным материалом. Считается, что невмешательство взрослого развивает в детях самостоятельность. В этой системе нет единых требований

и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно. За 15 минут до конца занятия педагог звонит в колокольчик и дети снова собираются в круг – делают зарядку, смотрят сказку, и, традиционно, задувают свечку.

Давно было замечено многими педагогами, что если ребенок выбрал занятие себе самостоятельно, то он может длительное время концентрироваться на нем большой промежуток времени. Развитие психики детей происходит в тесной взаимосвязи от той среды, в которой он находится. Монтессори в своей методике делала упор на чувствительные периоды развития, которые наиболее благоприятны для формирования тех или иных навыков. Если по каким – либо причинам, чувствительный период был упущен, то обучение происходит крайне тяжело и достигнуть хороших результатов практически невозможно. Доказательством служат описанные случаи воспитания маленьких детей животными: волками и обезьянами. Эти дети, будучи абсолютно здоровы физически, обладали всеми поведенческими особенностями животных.

Изначально, методика, которую разработала Монтессори, применялась для работы с умственно отсталыми детьми. Разработанные ею методы оказались очень эффективными и передовыми для того времени. В дальнейшем их стали использовать при обучении здоровых детей, результаты превзошли все ожидания. С наступлением Второй мировой войны Марии Монтессори пришлось эмигрировать из Италии, но она принесла передовые педагогические взгляды в другие страны, где нашла множество своих последователей. Если рассматривать ее теорию во временном контексте, то можно ясно увидеть, что основные концепции оказались очень жизнеспособными, не утратили своей актуальности. Сегодня ее дело продолжается многими педагогами современности. Даже Л. С. Выготский в своих теоретических разработках ссылался на ее труды.

Заповеди Марии Монтессори

Никогда не трогай ребенка, пока он сам к тебе не обратится (в какой-либо форме)

Никогда не говори плохо о ребенке, ни при нем, ни без него.

Концентрируйся на развитии хорошего в ребенке, так что в итоге плохому будет оставаться все меньше и меньше места.

Будь активен в подготовке среды. Проявляй постоянную педантичную заботу о ней. Помогай ребенку устанавливать конструктивное взаимодействие с ней. Показывай место каждого развивающего материала и правильные способы работы с ним.

Будь готов откликнуться на призыв ребенка, который нуждается в тебе, всегда прислушивайся и отвечай ребенку, который обращается к тебе.

Уважай ребенка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее, но немедленно твердо останавливай любое некорректное использование материала и любое действие, угрожающее безопасности самого ребенка или других детей, его развитию.

Уважай ребенка отдыхающего или наблюдающего за работой других, или размышляющего о том, что он делал или собирается делать. Никогда не

зови его и не принуждай к другим активным действиям.

Помогай тем, кто ищет работу и не может выбрать ее.

Будь неустанным, повторяя ребенку презентации, от которых он ранее отказывался, помогая ребенку осваивать ранее неосвоенное, преодолевать несовершенство. Делай это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью и тишиной, милосердием и любовью. Сделай свою готовность помочь очевидной для ребенка, который находится в поиске, и незаметной для того ребенка, который уже все нашел.

Всегда в обращении с ребенком используй лучшие манеры и предлагай ему лучшее в тебе и лучшее из того, что есть в твоём распоряжении.

Роль учителя

«Это искусство духовного служения; искусство, которое может быть развито в совершенстве только в работе с детьми»

М.Монтессори

Педагог в школе Монтессори воздействует на ребенка не прямо, а посредством дидактических материалов, к которыми ребенок действует по подготовленной учителем программе.

В отличие от педагога в традиционной школе Монтессори-учитель не является центром класса. Учитель не сидит за столом, а проводит время в индивидуальных занятиях, работая с ребенком за столиком или на коврике.

Монтессори-учитель должен быть проницательным наблюдателем и иметь четкое представление об индивидуальном уровне развития каждого ребенка. Он решает, какие материалы больше подходят для работы в данный момент. Индивидуальные наблюдения дают возможность учителю помочь ребенку в оптимальном использовании материалов; затем он оставляет ребенка с материалом и возвращается к наблюдению

Педагог вмешивается в деятельность ребенка только в том случае, если это необходимо. Он должен уметь проявить гибкость и быть в состоянии найти адекватные способы для оказания помощи воспитаннику. Ребенок обращается к учителю как к доброжелательному помощнику, который всегда рядом в случае необходимости, но главным образом как к человеку, способному помочь ему сделать что-либо самостоятельно. В результате у детей наряду с получением знаний глубоко и прочно развиваются внимание, слух, память и другие важные качества.

В школах Монтессори отсутствует соревнование детей друг с другом, их результаты никогда не сравниваются, каждый работает сам, на своем отдельном коврике или столике, и прогресс ребенка виден только по отношению к нему самому.

Итак, в чем же главная задача Монтессори-педагога:

- — пробудить у ребёнка интерес к окружающему миру, к желанию и умению его исследовать, задавать вопросы и самостоятельно находить ответы, к стремлению сделать ребёнка активным участником обучения
- — помочь ребенку организовать свою деятельность в Монтессори-среде, следуя его внутренним побуждениям

- — вмешиваться в работу ребенка очень тактично и лишь при острой необходимости. Только в таких условиях у ребенка есть возможность самостоятельной деятельности, развития пытливости ума, терпения, уверенности в себе, удовлетворения от самой деятельности

- — расширять Монтессори-среду. Суть расширения среды – дополнить её всем тем, что в полной мере реализовало бы потребности и потенциал каждого ребёнка, работающего в среде

- — разбудить мысль ребенка, научить его думать, рассуждать, анализировать, делать выводы. Любая мысль малыша имеет право на существование! Задача учителя – помочь ребёнку путем его собственных размышлений найти верный ответ. Только в этом случае этот ответ будет по – настоящему ему понятен

- — добиться того, чтобы ребенок отошел от работы с материалом с чувством успеха и уверенности в том, что он решил задачу самостоятельно, что, безусловно, формирует в ребенке инициативность и уверенность в своих силах

- — помочь детям находить оптимальные решения в конфликтных ситуациях, научить уважительному общению друг с другом, способам взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми

- — выстроить взаимодействие детей друг с другом так, чтобы у старших развивалось чувство ответственности за младших, наряду с этим реализовывались потребности в чувстве собственной значимости, уверенности в собственных силах

- — активными участниками процесса обучения являются сами дети, готовя так называемые сообщения и рассказывая их другим детям. В этот момент они совсем как педагоги ведут весь процесс. Монтессори-педагог всегда рядом, при необходимости помогая детям, готовящим сообщение. Такой вид работы учит детей ораторскому искусству, умению передать информацию для других, умению слушать, задавать вопросы и отвечать на них, что, несомненно, формирует уверенность в себе, самостоятельность, чувство значимости и любовь к обучению

Монтессори-педагог в ребенке видит равноправного партнера, уважает его стремления и индивидуальность!

Список использованных источников:

- 1 Л. С. Выготский. Проблема культурного развития ребенка. (1928)
// Вестник Московского университета. Сер. 14, Психология. 1991 № 4. С.5-8
2. Монтессори М. Воображение в творчестве детей и великих художников. Пер.с итал. А.П.Выгодской // Русская школа. - Кн.5-6. - 1915. - С.72-91.
- 3 Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. Гомель. 1993.-336 с

**«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»**

Проблемы здоровья населения России, в частности, здоровья подрастающего поколения, являются причиной для беспокойства как государственных организаций, так и общества, самих граждан. Поэтому и обсуждаться эти проблемы стали достаточно часто. Здоровье – величайшая ценность. Хорошее здоровье – основное условие для выполнения человеком его биологических и социальных функций, основа для успешной самореализации личности.

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся (Н.К. Смирнов).

Здоровьесберегающие технологии - предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью. Нет какой-то одной единственной уникальной технологии здоровья. Здоровьесбережение может выступать как одна из задач некоего образовательного процесса.

Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Поэтому все, что относится к образовательному учреждению - характер обучения и воспитания, уровень педагогической культуры учителей, содержание образовательных программ, условия проведения учебного процесса и т.д. - имеет непосредственное отношение к проблеме здоровья обучающихся. Необходимо лишь увидеть эту связь.

Если забота о здоровье является одним из приоритетов работы всего педагогического коллектива и происходит на профессиональной основе, можно говорить о реализации здоровьесберегающей педагогики.

Цель здоровьесберегающей педагогики- обеспечить выпускнику образовательного учреждения высокий уровень реального здоровья, вооружая его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитывая у него культуру здоровья.

Формирование здоровья подрастающего поколения зависит от усилий преподавателей всех специальностей, при этом здравотворческая деятельность будет тем эффективнее, чем выше уровень культуры здоровья всех субъектов образовательного процесса. Однако сегодня главной проблемой остается отсутствие приоритета здорового образа жизни в обществе, недостаточное понимание молодежью места здоровья в образовательном пространстве, оторванность от окружающей среды, от традиционно-педагогической культуры народа.

Создание образовательно-воспитательного пространства, доброжелательной системы отношений в учебном заведении и микросоциуме, благоприятная психологическая, духовная атмосфера, будет способствовать повышению эффективности здорового образа жизни учащейся молодежи.

Типы технологий:

- здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания);
- оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, ароматерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия);
- технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла);
- воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности студентов, различные воспитательные мероприятия, фестивали, конкурсы и т.д.).

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у студентов культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, а также мотивацию на ведение здорового образа жизни.

В систему здоровьесберегающих технологий входят:

1. Использование данных мониторинга состояния здоровья студентов, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными.
2. Учет особенностей возрастного развития студентов и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д.
3. Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.
4. Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности студентов, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Основными компонентами здоровьесберегающей технологии выступают:

1. Аксиологический компонент, проявляющийся в осознании учащимися и студентами высшей ценности своего здоровья, убежденности в необходимости вести здоровый образ жизни, который позволяет наиболее полно осуществить намеченные цели, использовать свои умственные и физические возможности.

Таким образом, воспитание как педагогический процесс направляется на формирование ценностно-ориентированных установок на здоровье, здоровьесбережение и здравотворчество.

2. Гносеологический компонент, связанный с приобретением необходимых для процесса здоровьесбережения знаний и умений, познанием себя,

своих потенциальных способностей и возможностей, интересом к вопросам собственного здоровья, к изучению литературы по данному вопросу, различных методик по оздоровлению и укреплению организма.

3. Здоровьесберегающий компонент, включающий систему ценностей и установок, которые формируют систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования организма, а также систему упражнений, направленных на совершенствование навыков и умений

по уходу за самим собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой.

4. Эмоционально-волевой компонент, который включает в себя проявление психологических механизмов – эмоциональных и волевых. Воля – психический процесс сознательного управления деятельностью, проявляющийся в преодолении трудностей и препятствий на пути к поставленной цели. Личность с помощью воли может осуществлять регуляцию и саморегуляцию своего здоровья.

5. Экологический компонент, учитывающий то, что человек как биологический вид существует в природной среде, которая обеспечивает его определёнными биологическими, экономическими и производственными ресурсами. Осознание бытия человеческой личности в единстве с биосферой раскрывает зависимость физического и психического здоровья от экологических условий. Общение с миром природы способствует выработке гуманистических форм и правил поведения в природной среде, микро- и макросоциуме.

6. Физкультурно-оздоровительный компонент предполагает владение способами деятельности, направленными на повышение двигательной активности, предупреждение гиподинамии. Кроме того, этот компонент содержания воспитания обеспечивает закаливание организма, высокие адаптивные возможности.

Представленные выше компоненты здоровьесберегающей технологии позволяют перейти к рассмотрению ее функциональной составляющей.

Функции здоровьесберегающей технологии:

1. Формирующая: осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности. В основе формирования личности лежат наследственные качества, предопределяющие индивидуальные физические и психические свойства.

2. Информативно-коммуникативная: обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентаций, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни.

3. Диагностическая: заключается в мониторинге развития учащихся на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями личности, обеспечивает инструментально выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута.

4. Адаптивная: предполагает воспитание у студентов направленности

на здоровотворчество, здоровый образ жизни, оптимизацию состояния собственного организма и повышение устойчивости к различного рода стрессогенным факторам природной и социальной среды.

5. Рефлексивная: заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами.

6. Интегративная: объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.

Виды здоровьесберегающих технологий

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов;

- валеологического просвещения родителей;

- здоровьесберегающие образовательные технологии.

В организации и проведении занятия педагогу необходимо учитывать:

1. Обстановку и гигиенические условия в группе (кабинете): температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения помещения и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.

2. Число видов учебной деятельности должно быть - 4-7 видов за занятие: беседа, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, выполнение практических заданий и т.д. Частые смены одной деятельности другой требуют от воспитанников дополнительных адаптационных усилий. Смена вида деятельности должна происходить в зависимости от возрастных особенностей детей. Число видов преподавания не менее трех: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Чередование видов преподавания происходит не позже, чем через 2-5 минут.

3. Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение педагога использовать их как возможности инициирования обсуждения;

4. Чередование поз воспитанников. С целью повышения активности детей на занятии оно проводится в режиме динамической позы, то есть коррекционный процесс проходит на основе телесной вертикали и телесно-моторной активности (предложение Базарного В. Ф.).

5. Физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии. На протяжении всего занятия проводится несколько разноплановых здоровьесберегающих минуток, которые позволяют размять тело, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе и принести пользу своему организму. Их должно быть не менее 2, продолжительностью в соответствии с возрастными требованиями.

6. Использование педагогом методов повышения этой мотивации учебной деятельности (интерес к занятиям, стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т.п.)

7. Наличие в содержательной части занятия вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни; демонстрация, прослеживание этих связей; формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности в здоровом образе жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения; сообщение воспитанникам знаний о возможных последствиях выбора поведения и т.д.;

8. Психологический климат на занятии, наличие эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.

Чтобы образовательные технологии стали действительно здоровьесберегающими, необходимо, чтобы сами педагоги приходили в техникум с соответствующей внутренней позицией, личностной философией здоровьесберегающего образования.

Важно использовать и различные формы тренингов, умело сочетая личностный рост, развитие коммуникативной компетентности и уверенности в себе с восточными оздоровительными гимнастическими.

Список использованных источников:

1. Гараева Е.А. Здоровьесберегающие технологии в профессионально-педагогическом образовании

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе- М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.

4. <http://iknigi.net/avtor-ekaterina-garaeva/108227-zdorovesberegayuschie-tehnologii-v-professionalno-pedagogicheskom-obrazovanii-ekaterina-garaeva/read/page-1.html>

5. <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/teoretiko-metodicheskie-osnovy-zdorovesberegajuwej-pedagogiki.html>

Блохина Оксана Владимировна,
МБДОУ ДС №27 «Берёзка»,
музыкальный руководитель;
(Старый Оскол, Белгородская область, Россия)

Овсянникова Наталия Борисовна,
МБДОУ ДС №27 «Берёзка»,
музыкальный руководитель;
(Старый Оскол, Белгородская область, Россия)

Вторникова Виктория Геннадиевна,
МБДОУ ДС №27 «Берёзка»,
педагог-психолог;
(Старый Оскол, Белгородская область, Россия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ДОО

В настоящее время в эпоху цифрового образования изменение общественного сознания диктует необходимость реновации образовательной деятельности. Моделью успешного современного человека должна стать творческая, активная личность, способная проявить себя в нестандартных условиях, которая может гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях [5].

В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы в направлении (подпрограмме) «Содействие развитию дошкольного и общего образования» определены мероприятия «Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи» [3].

Поэтому раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных детей - одна из главных проблем совершенствования системы образования. Подготовка ребёнка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

Самым благоприятным периодом для развития способностей является дошкольный возраст. Для воспитанников ДОО характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У них развита фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Поэтому педагоги ДОО своевременно стараются выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по дальнейшему развитию их способностей.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ребенок признан полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (п.1.4.) [4].

В отношении дошкольного возраста при рассмотрении проблемы одаренности наиболее продуктивны и важны идеи о творчестве как

универсальном механизме развития психики (А.М.Матюшкин, Д.Б.Богоявленская, А.В.Брушлинский) [2].

А.И. Савенков утверждает, что *одаренность* — это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [6].

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса [1] выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

Целью педагогической деятельности является создание условий в ДОО для выявления и сопровождения детей дошкольного возраста с предпосылками одаренности посредством проектной деятельности через взаимодействие с семьей. Для достижения цели были определены **задачи**:

- выявление и развитие задатков и творческого потенциала дошкольников с предпосылками одаренности, реализация их способностей и возможностей;
- создание максимально благоприятных условий для интеллектуального, творческого, физического развития детей, стимулирование их творческой деятельности;
- предоставление возможностей для участия одарённых воспитанников в конкурсах, выставках, соревнованиях разного уровня;
- внедрение новых образовательных технологий, направленных на удовлетворение запросов одаренных дошкольников;
- создание условий для эффективной работы педагогов с одаренными детьми;
- систематизация форм работы с семьей по оказанию психолого-педагогической помощи в воспитании и развитии детей с предпосылками одаренности;
- расширение спектра взаимодействия с социальными партнерами для выявления и сопровождения одаренных детей.

Принципы педагогической деятельности в работе с детьми с предпосылками одаренности:

- непрерывность сопровождения развития одаренного ребенка;
- признание уникальности ребенка исключая усреднение, сравнение одного ребенка с другим;
- бережное отношение к психическому миру ребенка, его потребностям, особенностям субъективного отношения к миру и самому себе;
- индивидуальный путь развития ребенка на основе диагностики;
- учет специфики возрастного и индивидуального развития;
- принцип диалогичности;
- принцип личностно-ориентировочного подхода к ребенку.

Планируемые результаты:

- главным результатом реализации проекта должно стать создание условий для развития одаренных детей на основе взаимодействия субъектов

ее реализации в условиях развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка;

- создание системы мониторинга для выявления и отслеживания различных типов одаренности;
- создание условий для целенаправленного выявления, развития, сопровождения одаренных детей, их самореализации;
- разработка индивидуальных планов для развития способностей детей дошкольного возраста;
- проведение конкурсов, театрализованных представлений, открытых занятий, мастер-классов;
- разработка методических рекомендаций для работы с одаренными детьми;
- повысить заинтересованность родителей или законных представителей одаренных детей, вовлечь их в активную совместную деятельность.

Для эффективного решения поставленных задач способствует реализация *социального проекта по сопровождению детей с предпосылками одаренности «На пути к вершинам»*, который включает разные формы работы с детьми, педагогами, семьями и социальными партнерами и рассчитан на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Вся работа педагогов ДОО с одаренными дошкольниками проводилась в три этапа.

На первом этапе педагогами проводилось:

- Диагностика в соответствии с диагностическим инструментарием.
- Психолого-педагогическое исследование уровня одаренности воспитанников детского сада, создание «Банка данных одаренных детей».
- Анализ содержания «Банка данных одаренных детей» педагогами, выбор направленности для дальнейшего развития каждого ребенка.
- Составление индивидуального плана развития.
- Подборка и систематизация материала по работе с одаренными детьми.

На первом этапе педагогами ДОО был разработан план работы с одаренными детьми на год, план мероприятий по взаимодействию с социальными партнерами.

На втором этапе педагогами были проведены мероприятия по реализации социального проекта по сопровождению детей с предпосылками одаренности «На пути к вершинам». Для каждой возрастной группы систематизировался материал по работе с одаренными детьми.

Педагогом-психологом проведены *консультации для педагогов* «Что такое одаренность», «Особенности психического развития одаренных дошкольников» и *для родителей* «Одарён ли ваш ребенок» с целью повышения компетентности педагогов и родителей по данному вопросу.

Работа по сопровождению одаренных детей в ДОО проводилась по следующим **направлениям:**

- повышенное внимание к развитию детей с предпосылками одаренности посредством проектной деятельности;
- использование условий ДОО и социальных партнеров для углублен-

ного развития воспитанников в соответствии с направлением выявленной одаренности; отслеживание занятости детей с предпосылками одаренности в кружках, спортивных секциях, творческих студиях;

- участие педагогов и родителей (законных представителей) в подготовке в конкурсах и спартакиадах различного уровня;

- повышение психолого-педагогической компетенции по данному вопросу участников творческой группы путём изучения новых методических разработок, обмена опытом.

В ДОО создана развивающая предметно – пространственная среда, оснащена материально – техническая база музыкального и спортивного залов для различных видов деятельности, оформлено портфолио достижений детей с предпосылками одарённости.

Педагоги ДОО проводят *индивидуальную работу*, позволяющую учесть различные возможности одарённых детей. С целью развития способностей детям предлагаются задания повышенной сложности, различные виды игр: ребусы, схемы, кроссворды, головоломки, задачи, лабиринты, шашки, шахматы, квест – игры, игры-этюды, лэпбуки, подвижные игры.

ООД с воспитанниками педагоги строят на основе индивидуального подхода, обеспечивающего траекторию развития каждого ребёнка и с учётом поддержки детской инициативы. Такой способ взаимодействия педагога с ребёнком ориентирует каждого из них на успех, радость достижения, а значит, и на продвижение вперёд, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в силах. Педагоги в работе с воспитанниками используют *современные формы*: дискуссии, игры, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.

Часто в ДОО проводятся *мероприятия*, на которых воспитанники могут проявить себя в различных викторинах, конкурсах: «КВН», «Алло, мы ищем таланты!», «Умники и умницы», «Лучше всех»; в вокальном конкурсе «Хрустальный голосок», конкурсе юных чтецов «Люблю тебя, мой родной город!», в конкурсной программе «Мисс и мистер детского сада». Во время конкурсов между талантливыми ребятами возникает доброе соперничество.

На открытые мероприятия педагоги приглашают выпускников детского сада, где они делятся своими достижениями в различных направлениях.

Важнейшей формой работы педагогов ДОО с одаренными детьми является *конкурсное движение*, которое способствует выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию способностей. В ДОО оформлен *стенд «Достижения наших воспитанников»*, где родители могут следить за успехами своих детей.

Совместная деятельность *с семьями воспитанников* позволяет родителям увидеть, в каком направлении возможно более успешное развитие своего ребенка. Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интереса родителей, их опыта воспитания детей и осуществляется в следующих направлениях: информационное, познавательное, коммуникативное, поощрительное.

С целью установления доверительных отношений между родителями и педагогами, определения задач совместной работы проводятся *Дни открытых дверей*, в ходе которых родители имеют возможность участвовать в образовательной деятельности, видеть достижения своих детей. Проведение Дней открытых дверей позволяет дошкольному учреждению стать более открытым для родителей и общественности, повысить имидж ДОО.

Наиболее эффективными являются *активные формы обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей* по данной проблеме:

- родительская гостиная «Роль семьи в выявлении и развитии одаренных детей»;
- «круглый стол» с участием педагогов и родителей на тему «Кто он – одаренный ребёнок?»;
- совместные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Калейдоскоп талантов»;
- мастер – классы «Развитие творческих способностей у дошкольников через нетрадиционные формы работы»;
- проведение групповых родительских собраний по теме «Создание условий для формирования познавательных интересов ребенка».

На третьем этапе анализировалась результативность работы по сопровождению одаренных детей дошкольного возраста. Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранного современного метода проекта для решения обозначенной педагогической проблемы.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что при создании в детском саду и в семье благоприятных условий, при слаженной совместной деятельности за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

Список использованных источников:

1. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность школьников [Текст] / Н. С. Лейтес. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 320 с.
2. Матюшкин А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей [Текст] / А.М. Матюшкин. - М.; Воронеж, 2004. - 147 с.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 года №1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года».
6. Савенков А.И. Одарённые дети: особенности психического развития. [Текст] / А.И. Савенков. - М: Просвещение, 2006. – 87 с.

Виноградов Владислав Львович,
доцент кафедры педагогики
Елабужский институт «К(П)ФУ», к. п. н., доцент; (Елабуга, Россия)

Талышева Ирина Анатольевна,
доцент кафедры педагогики
Елабужский институт «К(П)ФУ», к. п. н., доцент; (Елабуга, Россия)

Пегова Хэнэ Раилевна,
старший преподаватель кафедры педагогики
Елабужский институт «К(П)ФУ», (Елабуга, Россия)

ПОДХОДЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В своем строгом словарном значении, проект, представляет собой уникальный набор процессов, состоящих из скоординированных и управляемых задач с начальной и конечной датами, предпринятых для достижения цели [1]. При этом, достижение цели проекта требует получения результатов, соответствующих определенным заранее требованиям, и, что важно, происходит с большой вероятностью. Нужно ли говорить о том, что высокий уровень результативности проектной деятельности делает ее очень привлекательной? В настоящее время понятие «проект» практически не сходит с уст педагогов и управленцев от образования. ФГОС, отмечает необходимость учитывать сформированность умений выполнения проектной деятельности у обучающихся при оценивании метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, все образовательные организации разрабатывают и реализуют «инновационные проекты» индивидуализации образования и развития ООП, педагоги объединяются в самостоятельные проектные группы и объединяют в проектные группы своих учеников.

Проект обладает рядом свойственных ему характеристик, определив которые, можно предположить (если не определить точно), относится та или иная деятельность к проектной или нет.

1. Определенность во времени - любой проект имеет четкие временные рамки.

2. Уникальность результатов (продукта, услуги) - проект должен порождать уникальные достижения, пусть не в объективном, а в субъективном плане – то, чего раньше не было или было у кого-то или было, но утеряно. В противном случае мы просто выполняем рутинную работу, воспроизводя то, что делалось неоднократно, превращая проект в обыденную операцию.

3. Проект всегда выполняется людьми, ограничен доступностью ресурсов, планируется, исполняется и управляется.

4. Последовательность разработки и реализации - любой проект развивается во времени, проходя определенные ранее этапы или шаги. При этом этапы определяются, как правило, в начале проекта и не изменяются по ходу его реализации.

Рассуждая о подходах к проектной деятельности учителя, на наш взгляд, необходимо обратиться к тексту Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17.12.2010: «В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся». Несмотря на годы, прошедшие со дня утверждения стандарта, множество методсеминаров и статей по проблемам реализации системно-деятельностного подхода, вопросов и затруднений у учителей в этой области остается более чем достаточно.

Прежде всего, отметим, что системно-деятельностный подход как нельзя лучше отвечает современным трендам образования, и даже если бы он не был специально обозначен в тексте ФГОС, его бы обязательно нужно было использовать в полной мере.

В соответствии с самым общим пониманием, системно-деятельностный подход требует организации такого учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Много раз повторенная очевидность этого тезиса (как показывают дискуссии с учителями) очень редко трансформируется в организацию педагогической деятельности. Она по-прежнему осуществляется, в лучших традициях прошлого на основе проектирования деятельности учителя, но не учеников. На самом деле всё не так уж сложно. Для начала достаточно просто принять раз и навсегда, что основной вопрос, на который должен ответить учитель, проектируя образовательную деятельность, это вопрос о том, что должен делать ученик, чтобы достичь требуемых результатов?

Дальше нужно вспомнить о том, что деятельность – не любая активность, а целенаправленная, и, соответственно, деятельностью можно назвать только такую активность человека или организации, которой придается некоторый смысл [2].

Согласитесь, мы с вами зачастую очень активны, но не деятельны. Чтобы активность стала деятельностью, она должна иметь следующую структуру:

1. В основе деятельности должна лежать определенная потребность (мотив). Причем важно, чтобы мотив этот был осознанным, а не скрытым, неосознанным. Иначе мы рискуем столкнуться с целевым противоречием, когда цель деятельности принимается формально, а не в соответствии с внутренними побуждениями.

2. Деятельность осуществляется на основе осознанной и четко определенной (вербализированной) цели.

3. В соответствии с целью формулируется последовательность задач, обеспечивающих, в ходе своего решения, достижение цели.

4. Для решения задач подбираются технологии (формы, методы, средства), адекватные этим задачам и однозначно обеспечивающие их эффективное решение.

5. Далее следует действие – собственно решение задач, обеспечивающее получение итогового практического (т.е. реально фиксируемого, оцениваемого результата).

6. На основе оценки результата действия, его соответствия ожиданиям, осуществляется саморегуляция деятельности, приводящая при необходимости, к коррекции технологии и соответствующему изменению результата [3].

Добавив, что деятельность осуществляется в открытой среде, то есть в контексте конкретной учебной ситуации, мы получаем полную картинку учебной деятельности, и, одновременно, алгоритм ее выстраивания.

Осталось ответить на вопрос, при чем здесь система? И здесь тоже всё достаточно просто. Учитывая, что система – это множество элементов (в нашем случае – действий), взаимосвязанных друг с другом и образующих определённую целостность (единство образовательных результатов), системность деятельности означает взаимосогласованность элементов образовательного процесса [1]. В итоге мы должны получить целостность образовательных результатов, прописанную в общих чертах в ФГОС.

Разобравшись с системно-деятельностным, определимся с еще одним очень важным подходом. Обещаем, что он будет последним, так как походов, как и принципов, не должно быть много. Это личностно-ориентированный подход как методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности обучающегося, развития его неповторимой индивидуальности [5]. Или проще: личностно-ориентированное образование осуществляется (проектируется и реализуется) учителем как личностью в целях развития личности обучающихся и с учетом их личностных особенностей. Очевидно, ключевым понятием в данном случае является понятие личности. При этом, с позиции философии, человек как личность может утвердить себя только путём свободного волеизъявления, посредством воли, которая преодолевает и конечность жизни человека, и социальные перегородки внутри человека [4]. К слову, с этим вполне соглашаются и наши психологи, труды которых составляют базис, в том числе, мировой науки: «Возникновение личности как системного качества обусловлено тем, что индивид в совместной деятельности с другими индивидами изменяет мир и посредством этого изменения преобразует и себя, становясь личностью» [2].

Личность характеризуется направленностью - устойчивой доминирующей системой мотивов-интересов, убеждений, идеалов, вкусов и т. д., в которых проявляют себя потребности человека; глубинными смысловыми структурами («динамическими смысловыми системами», по Л. С. Выготскому), обуславливающими ее сознание и поведение, относительно устойчивыми к вербальным воздействиям и преобразующимися в совместной деятельности

групп (принцип деятельностного опосредствования), степенью осознанности своих отношений к действительности (В. Н. Мясищев, Д. Н. Узнадзе, А. С. Прангишвили, Ш. А. Надирашвили, В. Я. Ядов и т.п.)[1].

Не углубляясь в детали, примем в качестве основного требования личностно-ориентированного подхода к организации образовательного процесса требование максимального, педагогически оправданного предоставления обучающимся свободы выбора характера, уровня сложности и темпов учебной деятельности.

Определившись с основными принципами и подходами к проектированию функциональной грамотности как интегративного результата реализации учебных планов общеобразовательной организации, определимся с этапами проектирования. Проект, в самом общем виде, представляет собой отработанный и показавший свою эффективность алгоритм достижения осознанного, конкретного результата. Можно сказать, что в настоящее время нет единого представления о том, каким должен быть этот алгоритм. Часто в структуру проекта включают:

1. Поисковый этап:

- определение темы проекта;
- постановка вопросов по проблеме;
- постановка цели.

2. Аналитический этап:

- анализ имеющейся информации;
- сбор и изучение новой информации;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работы.

боты.

3. Практический этап:

- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль качества;
- внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

гию.

4. Презентационный этап:

- подготовка презентационных материалов;
- презентация работы;
- изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, публикация и т.д.).

5. Контрольный этап:

- анализ результатов выполнения проекта;
- оценка качества выполнения проекта [6].

Анализируя специфику учебного проекта, следует отметить, что результат учебного проекта является двойственным. С позиции учителя, учебный проект – это уникальная возможность содействовать формированию у обучающегося целого комплекса взаимосвязанных компетенций, так как проект всегда межпредметен и имеет прикладную направленность. Значит, результатом проектной деятельности учеников являются их собственные компетенции. Должны ли эти компетенции быть уникальными? В своем абсолютном

значении – вряд ли (в учебной деятельности мы чаще осваиваем «чужие» компетенции, «присваивая» их), а для самого школьника – конечно должны! Если это не так, то его деятельность превращается из проектной в обычную учебную деятельность репродуктивного характера.

Вместе с тем, для самих обучающихся компетенции результатом проекта не являются – они нарабатываются как бы попутно, сами собой. Для них результат – собственно предмет проектирования – действующие модели реальных объектов, автоматизированные системы, параметры экологически безопасной среды и т.п. И он также скорее всего не будет иметь абсолютной уникальности, главное, чтобы этот результат был уникален для самих школьников – и не только уникален, но и привлекателен для достижения, актуален.

Список использованных источников:

1. Краткий психологический словарь / под ред. А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. 512 с.
2. Леонтьев А.А. Психология общения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 368 с.
3. Развитие теории и практики учебной деятельности: научная школа В.В. Давыдова: монография по материалам Междунар. сетевой науч. конф. (Беларусь, Италия, Россия). Волгоград, 6–8 апр. 2016 г. / сост. и общ. ред. Т.Ю. Андрущенко, А.Г. Крицкого, Л.К. Максимова. Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2016. С.31-44.
4. Славская А.Н. Личность как субъект интерпретации. Дубна: Феникс+, 2005. 240 с.
5. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М.: Сентябрь, 2000. 176 с.
6. Положение о проектной деятельности [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Инфоурок», 2021.
URL:<https://infourok.ru/polozhenie-o-proektnoy-deyatelnosti-1481579.html> (дата обращения 09.02.2021).

Головатая Анна Игоревна,

учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яснозоренская
средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской
области»
(Белгород, Россия)

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Коммуникативная компетентность – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Роль владения своей речью трудно переоценить. Речевая деятельность любого человека является каждодневной потребностью. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний в устной и письменной форме. Обучение в школе устному и письменному речевому общению (коммуникативной компетентности) приобретает особую значимость в современной ситуации, когда неуклонно снижается уровень национальной языковой культуры в целом: в средствах массовой информации, в художественной литературе, в публицистике и в повседневном общении носителей языка. Мы всё чаще сталкиваемся в обыденной жизни с небрежным обращением с русским языком. Коммуникативная направленность в изучении русского языка не только служит практической цели – формированию навыков общения и речи школьников, но и развивает общую образовательную культуру личности.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентный в определённой области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

В настоящее время обучение русскому языку в начальной школе приобретает всё более чёткую коммуникативно-речевую направленность. Очень важная задача начальных классов – обучение школьников выражению собственных мыслей. Учителя начальных классов должны с первых шагов приучать детей к содержательным, подготовленным, четким, ясным и правильным высказываниям. Борьба с пустословием, с неорганизованной речью, с повторениями, расплывчатостью выбираемых языковых средств – задача трудная. Процесс формирования коммуникативной компетентности является длительным и достаточно сложным. Именно поэтому так важно вызвать интерес к родному слову, правильно научить слушать, говорить, сочинять, писать.

Содержание стандарта предполагает формирование не только навыков анализа языка, классификации языковых явлений и фактов, но, прежде всего

– воспитание человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Поэтому задача формирования коммуникативной компетенции является в настоящее время одной из главных задач школы и в первую очередь уроков русского языка.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в паре, группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных. Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения [22].

А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах: чтении, говорении, письме, аудировании. «Обучать общению, общаясь» – без этих условий нет урока [10].

Деятельность ребёнка при изучении родной речи должна выстраиваться как деятельность по преобразованию собственного языка, деятельность, направленная на собственное языковое развитие. Материал учебного курса, средства и способы обучения должны быть соотнесены с основными этапами, закономерностями психического и речевого развития ребёнка; учитывая возрастные особенности, нужно ориентироваться на ведущую деятельность (в подростковом возрасте это, по мнению специалистов, проектирование, экспериментирование). Из этого следует, что, например, при введении новой лексики необходимо рассматривать слово во всём многообразии его связей, пытаться найти опору в индивидуальном речевом опыте ребёнка. Овладение языком возможно только в ситуации речевого общения, коммуникативной ситуации. Для этого основной акцент нужно делать на диалоговой форме обучения [24].

Коммуникативная компетентность – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Роль владения своей речью трудно переоценить. Коммуникативная компетентность – это фундамент успешной деятельности и благополучия будущей жизни и младшего школьника. Известно, что уровень развития реальной коммуникативной компетентности учеников начальной школы различен, но в целом он далек от желаемого [21].

В настоящее время большинство учащихся испытывают серьезные затруднения в овладении коммуникативными компетентностями:

- не владеют нормами и правилами общения со сверстниками и даже с взрослыми;
- не умеют слушать собеседника;
- не могут логически и четко выразить свою мысль;
- не способны аргументировано доказать свою точку зрения, особенно если она не совпадает с мнением окружающих.

Весь этот комплекс «неумений» порождает серьезные проблемы, связанные с низким уровнем самооценки, возрастанием уровня тревожности. Ребенок становится замкнутым, чувствует себя уязвленным, отвергнутым, а вследствие этого, невостребованным обществом.

Поэтому проблема развития коммуникативной компетентности младших школьников является актуальной в настоящее время, решение которой важно не только для каждого конкретного человека, но и общества в целом.

При реализации ФГОС приоритетом начального общего образования является формирование универсальных учебных действий. Коммуникативная компетентность - это одна из составляющих УУД, в частности коммуникативных универсальных учебных действий.

Уровень овладения коммуникативными УУД в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения младшего школьника.

Коммуникативная компетентность – это готовность к общению с другими людьми. Она выражается в умении самостоятельно:

- вступать в контакт с любым типом собеседника (по возрасту, статусу, степени близости и знакомства и т.д.), учитывая его особенности;
- поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога, а также с использованием средств невербального общения;
- слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению;
- высказывать, аргументировать и, в культурной форме, отстаивать своё мнение;
- стимулировать собеседника к продолжению общения;
- грамотно разрешать конфликты в общении;
- изменять при необходимости своё речевое поведение;
- оценивать успешность ситуации общения.

Младший школьный возраст – это оптимальный период для овладения коммуникативными умениями и навыками.

Во-первых, с поступлением в школу ребенок открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений. У него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью.

Во-вторых, у младших школьников уже достаточно развиты рефлексивные способности: мотив «я должен» преобладает над мотивом «я хочу».

В-третьих, школа предъявляет к ребенку новые требования в отношении речевого развития: при ответе речь должна быть грамотной, правильной, четкой по мысли, выразительной, при общении речевые построения должны соответствовать нормам культурного общения.

Следовательно, формирование коммуникативных способностей ребёнка происходит на основе овладения средствами языка: умения свободно выражать свои мысли речевыми средствами, используя при этом различные типы предложений, соблюдения логики передаваемой информации,

поскольку важнейшим фактором становления коммуникативной деятельности является потребность и умение пользоваться языковыми средствами в речевой практике. Речь ребёнка, как и взрослого человека, является одной из специфических форм человеческого сознания и одновременно его наглядным выразителем. По тому, как ребёнок говорит в свободном диалоговом общении (отвечает на вопросы, рассказывает о взволновавших его явлениях, событиях), можно составить представление о том, как он думает, воспринимает и осмысливает окружающее. Развитие коммуникативной деятельности младших школьников на уроках русского языка реализуется посредством использования разнообразных форм, приёмов и методов работы.

Список литературы:

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 464 с.
2. Тесленко, В.И. Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание / В.И. Тесленко, С.В. Латынцев. – Красноярск: Изд-во Красноярского гос. пед. Ун-та, 2017.
3. Тесленко, В.И. Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание: монография / В.И. Тесленко, С.В. Латынцев. Красноярск. гос. пед. Ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2017.
4. Формирование коммуникативной компетенции учащихся начальных классов через развитие культуры речи детей на уроках русского языка и литературного чтения. [Электронный ресурс] // Сайт «Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"». URL: <http://festival.1september.ru/articles/565631/>.

Л.А.ШИРЯЕВА

Студент 3 курса БГПУ им.Акмиллы,у.Уфа

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОГРЕССИВНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Данная статья посвящена описанию результатов мониторинга индивидуального прогрессивного развития младшего школьника, так как в последнее время наблюдаются проблемы у современных младших школьников, связанные со сформированностью показателей индивидуального развития: творческое мышление, регуляция поведения, проблемы коммуникации, замедленность и немотивированность познавательных процессов и т.д. Особенно ощутимы такие отклонения индивидуального развития проявляются именно в начальной школе, когда младшие школьники зачастую испытывают проблемы в процессе общения со сверстниками, сложности в ходе регулирования собственного поведения, отклонения в сфере личностных показателей, затрудняются в осуществлении творческого подхода к деятельности,

т.е. нарушается процесс индивидуального развития отдельного взятого ребенка младшего школьного возраста, под которым понимается процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов [3].

Особым положением ребенка в системе принятых в данном обществе отношений характеризуется каждый возрастной этап. Жизнь детей разного возраста в соответствии с этим наполняется специфическим содержанием: особыми взаимоотношениями с окружающими людьми и особой, ведущей для данного этапа развития деятельностью. У младших школьников также существуют определенные психолого-педагогические особенности этого возрастного этапа.

Ребенок в младшем школьном возрасте вовлекается различные виды деятельности (трудовую, учебную, игровую, спортивную и пр.) и вступает в общение (со сверстниками, с родителями и др.), при этом проявляя присущую ему активность, которая содействует приобретению определенного социального опыта. В школьный период игра все еще активно способствует развитию учебно-познавательной деятельности младших школьников, но в тоже время происходит снижение доля игры как метода обучения и воспитания.

В этом возрасте у детей происходит также интенсивное развитие психической, личностной и физической организации ребенка. Развивается у ребенка слуховая, зрительная, кожно-двигательная чувствительность [1, с. 129]. Элементарная наблюдательность активно формируется, когда сознательно ребенок, изучая предметы, выделяет их основные признаки. Также ребенку этого возраста свойственны некоторые другие особенности: недостаточная способность к волевым усилиям, преобладание чувства над разумом, отсутствие жизненного опыта, импульсивность, склонность к подражанию, самоконтролю, стремление к самостоятельности, к открытию нового, которые являются неперенными спутниками дошкольного детства.

Постепенно ребенок становится более самостоятельным, для него повышаются со стороны взрослых требования, система взаимоотношений изменяется не только со сверстниками, но и со взрослыми, назревает внутренний конфликт между собственными желаниями, потребностью быть «большим» и недостатком психических и физических возможностей [2]. В младшем школьном возрасте подросток самостоятельно пытается устанавливать новые, более «зрелые» формы отношений с окружающими.

Итак, исходя из анализа психолого-педагогической литературы, индивидуальное развитие личности младшего школьника можно определить как сочетание следующих показателей:

- развитие творчества и креативности ребенка;
- развитие сферы личностных взаимоотношений испытуемого,
- способность регулировать свое поведение;
- способность выстраивать коммуникативные отношения;
- развитие познавательных способностей ребенка.

В начале исследования мы выдвинули предположение о том, что мони-

торинг индивидуального развития младшего школьника с 1-го по 4-й год обучения позволяет выявить рост показателей индивидуального развития ребенка, подтверждая тем самым эффективность системы обучения и воспитания в начальной школе и способствовать становлению и развитию младшего школьника по всем показателям индивидуального развития.

Соответственно, для диагностики сформированности каждого аспекта индивидуального развития ребенка целесообразно использовать пять соответствующих диагностических методик, адаптированных для применения у младшего школьника:

- для изучения сформированности творческого начала и креативности ребенка допустимо использовать тест креативности Торранса (2 субтеста «Незавершенные фигуры»);

- для выявления сформированности сферы личностных взаимоотношений испытуемого целесообразно использовать методику «Выявления уровня воспитанности школьника», которая ориентирована сформированность на моральные нормы и их выполнение;

- для определения у младших школьников способностей регулировать свое поведение возможно использовать методику «Графический диктант» (составленную на основе методики Д.Б. Эльконина «Графический диктант»), которая направлена на выявление конкретных умений, служащих предпосылками учебной деятельности: умения подчинять свои действия определенному правилу, контролю и коррекции: слушать и точно выполнять указания взрослого;

- для определения сформированности у младших школьников способности к выстраиванию коммуникативных отношений подходит тест К. Томаса (в адаптации Н.В. Гришиной), направленный на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества;

- для выявления сформированности развития познавательных способностей ребенка может быть применена методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (Э.Ф. Замбацявичене).

Мы понимаем, что именно проведение диагностических методик позволяет составить более полное и точное представление об обучающихся младшего школьного возраста. Узнавая об их ценностных ориентациях, интересах, возможностях и желаниях, педагог может более качественно выстроить образовательный и воспитательный процесс, делая акцент на тех особенностях детского развития, которые нуждаются в корректировке.

Отбирая диагностические методики, мы исходили из принципов компактности и эффективности самих методик, учитывали их легкость проведения и отработки. Мы грамотно учитывали возрастное ограничение по диагностикам, и, соответственно, предлагаемые методики были понятны детям и органично связаны с образом их жизни. Выбранные нами методики доступны и привлекательны по форме и содержанию, имеют практический характер, включают простые и привычные элементы игры и творчества.

В качестве испытуемого выступил один ребенок младшего школьного

возраста – мальчик, с которым каждый год с которым проводились перечисленные методики (в 1, 2, 3, 4 классах). Задания усложнялись соответственно возрасту, но не значительно. Перед проведением каждой методики обучающийся получал подробный инструктаж, задания ему предлагались на отдельных бланках.

По результатам проведения перечисленных методик в течение четырех лет обучения в начальной школе, направленных на выявление уровня сформированности всех видов индивидуальных показателей ребенка, мы можем сделать вывод о том, что в целом у ребенка преобладает средний уровень сформированности всех показателей индивидуального развития (по трем методикам из пяти), но по каждому аспекту индивидуального развития у ребенка отмечена положительная динамика показателей (то есть в 1, 2 классах отмечаются низкие показатели, которые потом в 3, 4 классах менялись в лучшую сторону). Таким образом, справедливо заметить, что младший школьник за четыре года обучения в начальной школе прошел значительный путь индивидуального развития, показатели его индивидуального развития повышались соответственно годам обучения. Следовательно, результаты испытуемого подтверждают заявленную в начале исследования гипотезу.

Список использованных источников:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды [Текст] / Под ред. Д. И. Фельдштейна. — Москва; Воронеж: Ин-т практической психологии, 2005. – 322 с.
2. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 130 с.
3. Педагогический словарь: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст]/ В.И. Загвязинский [и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

Э.Т. Басырова

Студент 3 курса

ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы» (Уфа, Россия)

Кафедра теорий и методик начального образования

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

В целом эстетическое воспитание детей должно осуществляться на всех этапах возрастного развития. Но чем раньше ребенок попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на результативность данного процесса. Пик этого процесса должен приходиться на дошкольный и младший школьный возраст. Для младших школьников большой потенциал представляют уроки изобразительного искусства.

Формирование художественно-эстетической готовности младших школьников – эффективное решение, особенно для развития творческих, интеллектуальных и личностных способностей детей, которые легко вовлекаются в разные виды учебной и творческой деятельности. Изучение особенностей формирования художественно-эстетической готовности младших школьников в контексте их влияния на детскую способность творить и создавать нечто новое и красивое – новый и интересный аспект педагогической науки. Именно в младшем школьном возрасте активно устанавливается связь ребенка с ведущими сферами жизни: миром людей, природой, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. В младшем школьном возрасте творческий процесс ребенка протекает эмоционально и практически. Каждый ученик – это маленький творец и исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир, поэтому одной из важных проблем педагогики является формирование у детей нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности: семье, людям, природе, материальным и духовным ценностям. В этом вопросе ведущая роль отводится эстетическому воспитанию детей. Особенно эффективно этот процесс может быть организован в художественных классах.

Дети младшего школьного возраста способны активно реагировать на окружающую их прекрасную атмосферу, музыку, поэзию, предметы искусства, природу, стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Эти детские наблюдения дают основания полагать, что художественно-эстетическое воспитание возможно и необходимо применять к детям школьного возраста, а также воспитание – к художественно-эстетической стороне развития ребенка, что способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны реальности, усиливает познавательную деятельность, а также влияет на физическое развитие.

Проблема художественно-эстетического воспитания младших школьников на уроках ИЗО совершенно справедливо вызывает интерес у специалистов различных отраслей: воспитателей, педагогов, психологов, потому что способность видеть и воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве, способность действовать творчески – важные условия эстетического развития каждого человека. В настоящее время высокая социальная значимость рассматриваемой темы заставляет по-иному взглянуть на современные формы и методы обучения по предмету «ИЗО» для художественно-эстетического воспитания младших школьников.

За последнее время появилось много новых организационных форм деятельности для художественно-эстетического воспитания младших школьников средствами изобразительной деятельности. Например, более всего соответствуют целям художественно-эстетического воспитания младших школьников средствами изобразительной деятельности такие формы работы, как: выставка (галерея) рисунков, викторина по предмету, конкурс

проектов, интеллектуальные игры по тематике предмета, конкурсы юных художников, турниры художников, выпуски классного журнала с иллюстрациями или газеты и др. Широко также применяются для художественно-эстетического воспитания младших школьников такие формы, как: беседы на эстетические темы, обсуждение литературно-музыкальных композиций, практические занятия по культуре общения, заочные путешествия по различным музеям и др.

Эффективно использовать при организации мероприятий, направленных на организацию художественно-эстетического воспитания младших школьников на занятиях ИЗО, литературные и музыкальные вечера и утренники, экскурсии в музеи и на выставки, беседы о музыке и живописи, прогулки на природе, праздники искусств, выпуски рукописных журналов. При проведении любых мероприятий на занятиях ИЗО для младших школьников средствами изобразительной деятельности важна атмосфера непосредственного взаимодействия педагога и детей, требующая от взрослого постоянного управления своими внутренним состоянием и творческим самоощущением [2, с. 118]. Но только привлечь детей и включить их в определенную творческую деятельность недостаточно, необходимо организовать такую деятельность, чтобы она стимулировала развитие творческой активности младших школьников средствами предмета «ИЗО», способствовала бы успешной реализации художественно-эстетического воспитания.

Для успешности художественно-эстетического воспитания младших школьников на уроках ИЗО на самом деле эффективно использовать специально разработанный педагогами ряд творческих мероприятий эстетического характера, в целях содействия художественно-эстетической подготовки детей через изобразительную деятельность, потому что дети, которые имеют дело с живописью, скульптурой, аппликацией и оригами, более склонны к творческой мысли. Для художественно-эстетического воспитания детей и развития их визуальных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями искусства. Яркость, выразительность картин, скульптуры, архитектуры и прикладного искусства провоцирует эстетический опыт, помогает ученикам глубже и лучше воспринимать явление жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунках. Так, постепенно дети развивают художественный вкус. На рисунках дети учатся передавать свои впечатления об окружающем мире и выражать свое отношение к нему. Введение младшего школьника в мир красоты раскрывает ему богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только созерцать мир, но и активно познавать его, трансформировать его.

Таким образом, мы полагаем, что изобразительная деятельность имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста, поэтому изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобрази-

тельной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

Список использованных источников:

1. Агарагимова, В. Комплексное эстетическое воспитание детей средствами искусства / Вера Агарагимова. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. – 172 с.
2. Большой энциклопедический словарь. – Издательство: АСТ, Харвест, Астрель Серия: Современная энциклопедия, 2015. – 899 с.
3. Бутенко, Н.В. Теоретико–методологический регулятив художественно эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: моногр. / Н.В. Бутенко. – Москва: ВЛАДОС, 2012. – 386 с.
4. Левина, Л.Э., Курашинова, С.Г. Художественно-эстетическое воспитание детей средствами изобразительной деятельности [Текст] / Л.Э. Левина, С.Г. Курашинова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.10. – с. 151–155.

Фирсова Татьяна Валентиновна,
преподаватель зуботехнических дисциплин
ОГАПОУ «СМК»,
Почетный работник СПО; (Старый Оскол)
Емельянов Антон Юрьевич,
преподаватель зуботехнических дисциплин
ОГАПОУ «СМК» (Старый Оскол)

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 31.02.05 СТОМАТОЛОГИЯ ОРТО-
ПЕДИЧЕСКАЯ**

Среди десятков, сотен, тысяч принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по своему значению, по роли, по влиянию на судьбу с выбором профессии.

Основным условием в современном обществе для успешного применения своих сил, склонностей, способностей является высокий уровень образованности и компетентности. Только в процессе творческого применения своих знаний человек получает моральное удовлетворение, растет духовно, живет счастливо.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в настоящее время происходят серьезные изменения в системе профессионального образования для обеспечения повышения качества подготовки выпускников и приведения, полученных ими компетенций в соответствие с реальными запросами работодателей. Таким образом, становится необходимо, уделять внимание инновационным технологиям обучения, использующим компетентностный

подход и обеспечивающим качественную подготовку будущих специалистов – зубных техников.

Внедрение компетентностного подхода в современном образовании позволит сформировать новую модель будущего специалиста, востребованного на рынке труда и полностью отвечающего условиям социально-экономического развития страны.

Цель: проанализировать внедрение инновационных технологий в образовательный процесс по специальности Стоматология ортопедическая, которые будут способствовать подготовке зубных техников, формирование у них стремления к постоянному самообразованию: самообучению, самовоспитанию, саморазвитию.

Задачи: показать перспективность, необходимость и важность обучения современным технологиям зубного протезирования;

Зубной техник – перспективная специальность. Человеческие зубы имеют склонность разрушаться, поэтому услуги этого специалиста будут востребованы всегда. Зубной техник может работать в больницах, поликлиниках, медицинских центрах, санаториях, домах престарелых, частных стоматологических кабинетах и клиниках. Опытные и амбициозные специалисты создают свой бизнес – открывают частные лаборатории по изготовлению зубных протезов. Зубные техники изготавливают различные виды искусственных коронок, виниров, вкладок, различные конструкции несъёмных мостовидных, а также съёмных мостовидных и бюгельных протезов. Верхом мастерства зубного техника можно по праву считать возможность изготовления сложных комбинированных челюстно–лицевых конструкций, показанных при обширных травмах лица и челюстей.

Зубной техник, словно ювелир, работает с множеством мелких деталей. Именно поэтому ему так необходимы хорошее зрение и цветоощущение, развитая тонкая моторика рук, усидчивость, собранность и терпение. Немаловажны такие качества, как аккуратность и ответственность. Любая неточность при изготовлении протеза может принести пациенту массу неудобств в его дальнейшем использовании. У зубного техника должна присутствовать и творческая составляющая. Созданные им искусственные зубы должны быть максимально похожи на натуральные, а лечебные аппараты – минимально заметны, что требует от обладателя этой профессии художественного вкуса и чувства меры.

Главной особенностью подготовки зубных техников является комплексный характер подхода к формированию общих и профессиональных компетенций и повышению уровня познавательной деятельности. Наряду с формированием специальных знаний существует, как одна из основных, задача развития профессионально значимых личностных качеств студента, воспитания у него потребности в творческой деятельности. Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют получить доступ к практически неограниченным объемам информации, хранящейся в виртуальном информационном пространстве. Это предоставляет возможность при организации учебного процесса опираться на самые новые достижения науки

и педагогические технологии.

Область профессиональной деятельности зубного техника – изготовление зубных протезов, ортодонтических и челюстно-лицевых аппаратов в строгом соответствии с указаниями врача.

Наш Старооскольский медицинский колледж, являясь многопрофильным образовательным учреждением с современной материально-технической базой, обеспечивающей качественную подготовку медицинских специалистов по 6 специальностям и программам повышения квалификации медицинских работников всего Белгородского региона и других областей России, постоянно совершенствуется и уверенно смотрит в будущее. Главное достижение и предмет гордости – это студенты и выпускники колледжа, они трудятся по всей огромной нашей России, в ближнем и дальнем зарубежье. Среди них крупные руководители учебных и лечебных организаций, специалисты различных медицинских специальностей. Благодаря прекрасному преподавательскому составу, выпускники колледжа всегда востребованы и достойно проявляют себя в самой гуманной и нужной профессии – профессии медика [3].

Инновационный вид деятельности является основным для современного образовательного учреждения в режиме развития. Это новые способы организации содержания образования, интеграционные межпредметные программы, методы оценивания образовательного результата. Студентам, специальности Стоматологии ортопедической, преподавателями рекомендуется, шире изучать инновационные технологии.

Востребованность услуг ортопедической стоматологии стимулирует ее развитие: появляются инновационные материалы и способы диагностики, новые технологии и методики протезирования, цифровых исследований. Благодаря этому многие сложные задачи, над которыми приходилось работать врачам, сегодня решаются гораздо быстрее и с большей эффективностью. Этому способствует современное литейное оборудование позволяющее выполнить качественное литье. Современные тенденции в ортопедической стоматологии направлены на технологии безметалловых конструкций зубных протезов, которые по своим эстетическим качествам и функциональным возможностям могут конкурировать с традиционными металлосодержащими протезами [2]. В настоящее время существует два основных направления протезирования безметалловыми конструкциями протезов:

- цельнокерамические конструкции зубных протезов;
- безметалловые конструкции зубных протезов с каркасами из композитных материалов, армированных стекловолокном.

Сегодня в стоматологии широко используется система зубного протезирования, называемая CAD/CAM. Она расшифровывается как Computer Aided Design Computer Aided Manufacture — дизайн с помощью компьютера и производство с помощью компьютера. Название этой системы говорит о том, что для изготовления зубных протезов на всех этапах применяются компьютерные технологии [1]. Как видно из вышеизложенного, прогресс требует от специалистов постоянного обновления профессиональных навы-

ков, непрерывной практики и самообразования.

Применение многообразных современных видов и форм процесса обучения дает возможность студентам, шире проявлять себя в самостоятельной работе, совершенствовать свои профессиональные и общие компетенции, такие как умение, работать в команде, навыки оптимального выбора решения поставленной задачи, ответственность за порученную манипуляцию. В процессе работы учащийся по-новому осмысливает будущую специальность, и убеждается в правильности выбора профессии.

В центре зубоврачебного лечения стоит здоровье пациента. На врача-стоматолога и зубного техника ложится, таким образом, большая ответственность: врач-стоматолог отвечает за общую работу, включая правильный диагноз и терапию, зубной техник – за безупречное техническое изготовление протеза. В соответствии с разнообразием современных технологий, врач-стоматолог обязан использовать весь мастерский потенциал и технические возможности лаборатории. Пациент должен быть уверен, что лаборатория обладает всеми необходимыми условиями для выполнения качественной работы.

На качество зуботехнических работ влияют не только испытанные, надежные технологии и качественные материалы. Очень важны рациональная организация труда, точное планирование, использование наполненного опыта и тесное взаимодействие врача и зубного техника.

Цель преподавателя продолжать работу по информированию студентов и будущих абитуриентов о профессии зубного техника; рассказывать о внедрении новых технологий в процесс обучения.

Одна из выдающихся личностей современности и замечательный зубной техник Хорст Грюндлер говорил: «Успеха достигает тот, кто делает мало ошибок» [4]. Успех может быть постоянным, если знания и мастерство, последовательность рабочих шагов, использование качественных материалов и приборов сливаются в одно целое. Поэтому очень важно понимать значимость своей профессии и важность постоянного обучения и самосовершенствования в ней. Постоянно идти вперед; учиться на опыте старших поколений и самим стремиться к познанию всего нового, интересного в специальности.

Список использованных источников:

1. Смирнов Б.А. Щербаков А.С. *Зуботехническое дело в стоматологии*. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. – 335с.
2. Фищев С.Б. *Керамические зубные вкладки и вестибулярные облицовки*. Учебное пособие. - СПб.: Лань, 2018
3. Хорхордина Т.В. *Старооскольский медицинский колледж: становление и развитие* /Т.В. Хорхордина. – Старый Оскол: Издательство Старооскольского медицинского колледжа, 2017. – 164 с.
4. Журнал Зубной техник. Профессиональные издания для зубных техников. Современные технологии протезирования. Хеннинг Вульфес. [Электронный ресурс] URL: <http://www.zubtech.ru/inf5.php> (дата обращения: 19.02.2021).

Алекесандренко Маргарита Шамильевна,
Воспитатель МБДОУ ДС № 46 «Вишенка»
(Старый Оскол, Россия)

Акчурина Ольга Владимировна
Воспитатель МБДОУ ДС №46 «Вишенка»
(Старый Оскол, Россия)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Музыка является искусством прямого и очень сильного эмоционального воздействия. Музыка даёт ни с чем не сравнимые возможности для развития творчества человека, в особенности, в дошкольном возрасте. Первые шаги в мир творчества человек совершает именно в детском саду. В статье музыка рассматривается как одно из средств развития творческих способностей старших дошкольников. Ключевые слова: творческая активность, музыкальная деятельность, детское музыкальное творчество, творческие импровизации, циклы занятий. Практика показывает, что в 2-3 года каждый ребёнок может «раскрепоститься» в музыке. Но уже в старшем дошкольном возрасте появляется нерешительность и боязнь не справиться с тем или иным заданием. Это влечёт за собой в дальнейшем нежелание творить вообще из-за неумения, на взгляд ребёнка, неправильно спеть или сыграть. На современном этапе духовного возрождения общества проблема гармоничного развития детей становится всё более острой. Гармоничное развитие ребёнка не мыслимо без развития его музыкально-творческих способностей, уровень развития которых оставляет желать лучшего. Наблюдения за старшими дошкольниками показали, что дети очень часто испытывают значительные трудности в создании песенных, танцевальных и инструментальных импровизаций. В дальнейшем это может привести к снижению творческой активности детей. При активном развитии у дошкольников интереса к творческой деятельности нередко наблюдается отсутствие ряда педагогических условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей. Также ярко проявляется желание взрослых развивать музыкальное творчество детей, но при этом отмечается, к сожалению, недостаточное количество методических и дидактических пособий по формированию творческой активности дошкольников. Каковы же пути повышения эффективности процесса музыкального воспитания, которые необходимы для развития творческих способностей детей в музыкальной деятельности? Рассмотрим систему работы по развитию творческих способностей детей. Эта система охватывает занятия, кружковую работу, взаимодействие с родителями, работу с другими педагогами, самостоятельную музыкальную деятельность детей. Данная система позволяет добиться устойчивого положительного результата: у ребят закрепляется яркий интерес к песенному, танцевальному, игровому творчеству, даже робкие дети включаются в творческие игры, движения этих детей становятся более свободными, рит-

мичными и разнообразными. Занятия по развитию музыкального творчества можно объединить в несколько циклов: «Звуки окружающего мира», «Игры звуками», «В гостях у сказки» и «Ожидание чуда». На первом этапе работы необходимо сформировать у детей интерес к творческой деятельности. Этой задаче подчинены занятия цикла «Звуки окружающего мира». В этом цикле дети знакомятся с произведениями русских поэтов, писателей о природе, наблюдают природные явления, рассматривают репродукции картин. Всё это вызывает интерес и желание создавать песенные, инструментальные и ритмические импровизации. Для этого можно использовать различные задания, которые побуждают детей к творческой импровизации: 1. «Поиграй на своём инструменте, изучи, какие в нём живут звуки, постарайся найти разные» (работа всей группой одновременно). 2. «Сыграй музыку на инструменте – как ты хочешь» (свободные индивидуальные соло по кругу). 3. «Будь дирижёром, покажи музыкантам, чтобы они поняли, как сыграть музыку, какую ты хочешь» (ребёнок дирижирует оркестром из 3-4 шумовых инструментов, которые солируют по очереди). 4. «Подумай, какие инструменты подойдут, чтобы сыграть на них «музыку дождя», «песню ветра», «танец ёжика», «солнечный свет», «маленькую ледяную симфонию», «твоё сегодняшнее настроение», «радостную мысль». 5. «Попробуй подобрать инструменты и озвучить стихотворение» (здесь используется метод наложения свободной в метроритмическом отношении детской импровизации на структурно и ритмически организованный поэтический текст). Логическим продолжением данной работы становятся занятия музыкальной импровизацией в цикле «Игры звуками». Игры звуками – это творчество-исследование. Цели, которые преследуют игры звуками, следующие: – изучение звуковых свойств различных материалов и предметов из них (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических); детских музыкальных инструментов (орфовских и шумовых, а также голоса и артикуляционного аппарата); 127 – приобретение разностороннего опыта звуковых ощущений; – исследование различных способов получения звука и приобретение навыков игры на инструментах; – развитие тонкого тембрового, а через него и звуковысотного слуха. Техническая лёгкость игры звуками, неограниченная свобода фантазии и способов манипуляции являются прекрасной основой для творческих проявлений детей. Данный цикл занятий включает в себя и игры голосом. Голос и артикуляционный аппарат человека могут рассматриваться как целое собрание инструментальных тембров. В работе их можно использовать для различной звукоокрасочной игры, создания звуковых эффектов (шипение, глиссандирование, шёпот, кряхтение, цокание языком, вздохи, выдохи, возгласы и т. п.). В цикле занятий «В гостях у сказки» работа строится по нескольким этапам. На первом этапе, например, детям читаются в группах сказки, руководитель изостудии проводит занятие «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина», старшие дошкольники становятся зрителями театральных представлений, которые показывают профессиональные артисты театров. Эта работа помогает детям наиболее полно передать тот или иной сказочный образ в своих музыкально-двигательных импровизациях. Каждой такой импровизации предшествует анализ характера

предлагаемой музыки. Выразительному и яркому исполнению игровых образов способствует использование масок, элементов костюмов сказочных героев, сценических декораций, различных атрибутов (цветные платки, шарфы, ленты, цветы, веера). На следующем этапе работы дети учатся самостоятельно использовать шумовые, ударные, самодельные инструменты. На них дошкольники охотно музицируют, когда озвучивают ту или иную сказку, например, «Теремок». Так, рассказывая сказку детям, музыкальный руководитель специально пропускает слова, которые обозначают персонажей, а в это время звучит только озвучивающий его инструмент. Это довольно простое задание для детей, но очень интересное и полезное. Оно развивает символическое мышление, воображение, реакцию и память. Третий этап работы — использование графической нотации. Дошкольники создают «звуковые версии» сказок. При этом закрепляют за каждым героем, явлением природы или действием знак определённого инструмента и графический способ игры на нём (например, тремоло или удары). Но в дальнейшем главная цель работы с графической записью заключается не столько в озвучивании её, сколько в побуждении детей к подобной записи. Старшие дошкольники способны придумывать символы сами, создавать на их основе свои собственные партитуры, а затем и озвучивать их. Будить фантазию детей помогают вопросы типа: «А как ещё можно записать эту музыку? Как зафиксировать шуршание сначала тихое, потом громкое?» Своеобразным итогом проделанной работы в данном цикле занятий становятся развлечения, праздники в детском саду. Завершающим этапом в работе над развитием детского музыкального творчества является цикл занятий «Ожидание чуда». Центральное место в этом цикле занимает коллективное творчество. В коллективном творчестве дети импровизируют в произвольном порядке, каждый вносит свой музыкальный рисунок в общую композицию. Последовательные импровизации дошкольников (друг за другом) вне лада можно сочетать с одновременными. Постепенно дети продвигаются к пониманию музыки как средства общения, осознанию её диалогической природы. На данном этапе работы коллективное творчество старших дошкольников воплощается в совместное создание партитур. Для этого можно использовать доску, которая представляется детям как звуковое пространство, где есть начало и конец, а также высоко и низко. Дети друг за другом записывают каждый свой звук любым символом, который им представляется подходящим в данном случае. Партитура затем исполняется. Для достижения лучшего результата по данной теме предлагается использовать различные формы работы: развлечения, занятия, самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, кружковую работу. Своё музыкальное творчество дети проявляют в сюжетно-ролевых играх, основанных на ярких впечатлениях после праздников, развлечений, музыкальных занятий. Свою деятельность по развитию детского музыкального творчества необходимо строить в тесном контакте с другими педагогами детского сада. Проблема развития детского музыкального творчества затрагивает работу с родителями. Вся работа по данной теме направлена на развитие творческой активности в доступных детям видах музыкальной деятельности (в пении,

игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях). Проблема развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами музыки продолжает оставаться актуальной и даёт широкие возможности для развития и совершенствования форм работы с детьми в данном направлении. Список литературы 1. Буренина А. Мир увлекательных занятий. СПб., 1999. – 65 с. 2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с. 3. Лоуэн Т. Радость. Минск: Попурри, 2014. – 496 с. 4. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, академия развития, 1997. – 200 с. 5. Тютюнникова Т. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. СПб., 2003. – 100 с. 6. Тютюнникова Т. Уроки музыки. Система Карла Орфа. Методическое пособие для учителей музыки. М.: АСТ, 2000. – 60 с.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Белгород 5 апреля 2021 г.

Организационный комитет:

Кормакова Валентина Николаевна

д.п.н., профессор кафедры педагогики НИУ «БелГУ», г. Белгород

Пересыпкина Алла Владимировна, почетный работник общего образования Российской Федерации – кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ»

РЕГЛАМЕНТ:

5 апреля 2021 г.

09.00 – 09.40 – регистрация участников

10.00 – 10.30 – открытие конференции

10.30 – 17.00 – работа конференции

ДОКЛАДЫ

Статьи публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.

В соответствии с ФЗ-436 для детей старше 0 лет.

**Подписано в печать 5.04.2021г.
бумага офсетная. Усл.печ. листов 28
тираж 100 экз. Заказ 1054**

**Отпечатано в типографии ООО «ГиК»,
г.Белгород, ул. Калинина, 38-А,
тел. (4722) 58-71-25
www.gikprint.ru
girichev69@mail.ru
Св-во 001071155 от 13.04.2005г.**